****

**القسم . فرع الألعاب الجماعية**

**الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة**

**الجامعة : صلاح الدين - أربيل**

**المادة : كرة السلة**

**كراسة المادة – للسنة الثانية ( المرحلة الثانية)**

**اسم التدريسي : أ.م.د. رضوان حميد جميل**

**EMIAL :radhwan.jameel @su.edu.krd**

**Mobil No.:009647504929629**

**السنة الدراسية: 2022-2021**

**كراسة المادة اللياقة البدنية**

**Course Book of basketball / second year**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللياقة البدنية** | | **1. اسم المادة** | |
| **أ.م.د. رضوان حميد جميل أ.م.د . تحسين علي شيرواني** | | **2. التدريسي المسؤول** | |
| **فرع الألعاب الألعاب الجماعية - التربية البدنية وعلوم الرياضة** | | **3. القسم/ الكلية** | |
| **الايميل :edu.krd radhwan.jameel@su.d**  **رقم الهاتف (اختياري): 07504929629** | | **4. معلومات الاتصال:** | |
| **على سبيل المثال: النظري :1 ساعة واحدة لكل مجموعة (A B C D )**  **العملي : ( 8 ساعات )** **لأربعة المجاميع** . | | **5. الوحدات الدراسیە (بالساعة) خلال الاسبوع** | |
| **(مدى توفر التدريسي للطلبة خلال الاسبوع) : 12 ساعات** | | **6. عدد ساعات العمل** | |
| **لايوجد** | | **7. رمز المادة(course code)** | |
| **- تم حصول على شهادة البكالوريوس في جامعة الموصل - كلية التربية الرياضية 1988/1989.**  **- تم حصول على شهادة ماجستير في التربية الرياضية- جامعة صلاح الدين -اربيل 2000-2002**  **- تم حصول على شهادة دكتوراه في جامعة التربية البدنية - بوزنان ، بولندا2011 .** | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** | |
| تعريف اللعبة : تلعب كرة السلة بين فريقين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين .  -غرض كل فريق هو أن يقذف الكرة في سلة الفريق المضاد وأن يمنع الفريق الأخر من الإستحواذ على الكرة أو أصابة الهدف.  - يجوز تمرير الكرة أو قذفها أو لمسها أو دحرجتها أو المحاورة بها في أي اتجاه داخل حدود الملعب وذلك في حدود قواعد كرة السلة.  **- القياسات والابعاد والاجهزة والأدوات في ملعب كرة السلة ، ميكانية التحكيم – الأخطاء وانواعها ، تعريف المخالفة في كرة السلة ، أنواع المخافات في كرة السلة ، أستمارة التسجيل ،**  لا يتوفر وصف للصورة.  **.** | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** | |
| 10. | | | |
| **١١.أهداف المادة: (ان لاتقل عن 100 كلمة)**  كرة السلة لعبة ذات متطلبات بدنية عديدة ، إذ يحتاج اللاعب فيها الى السرعة والقوة والتحمل فضلا الى القدرة على الأستمرار في الأداء العالي المستوى خلال 40 دقيقة وعلى أربع فترات تمثل شوطي المباراة **.** تعد أدارة التحكيم لعبة كرة السلة بصورة الرسمية والقانونية  **من الواجبات أساسية لمادة كرة السلة ، حيث ميكانية التحكيم وفق ثلاث الحكام وسرعة المبارة بكرة السلة يتطلب من الحكام الألمام كامل بالمواد التحكيمية وأتخاذ القرار السليم وفق الحالات التحكيمية التي تحدث أثناء سير أحداث المباراة.**   * **من أهداف الدرس : تعليم الطلاب على اطلاق الصافرة عند حدوث الخطا أو الأخطاء ، المخالفة أو المخالفات .** * **معرفة وتعليم الطلاب ميكانكية التحكيم بثلاث الحكام.** * **تعليم الطلاب كيفية مل أستمارة التسجيل ( قبل واثناء وبعد المباراة ).** | | | |
| **١٢. التزامات الطالب:**  في هذة الفقرة يذكر التدريسي دور الطلاب والتزاماتهم خلال العام الدراسي. على سبيل المثال التزامهم بالحضور واتمامهم للاختبارات والواجبات والتقارير المطلوبة، الخ.  - يجب على الطلاب والطالبات في محاضرة كرة السلة التزام التام بدرس والحضور في الوقت والزمن والمكان المحددين دون اي التأخير.  - مشاركة في المحاضرة تعد الواجب الأجباري الا في حالات الأصابة وحسب ورقة العيادة الطبية وأرشادات الطبية ، اذا كان الطالب مريضا أو كتب له أستراحة عليه الحضور للمحاضرة والجلوس بالملابس الرياضية لإستماع ومشاهدة الدرس فقط وعدم مشاركة في تطبيق العملي.  - يجب على الطلاب احضار الدفاتر في المحاضرة من اجل الكتابة و تدوين مفردات والمواضيع التي يدرس في المحاضرة ، لكي الطلاب يلتزمون أكثر بالمادة.  - يجب على الطلاب وملزمون بأداء الأختبارات النظرية للمواد التي أخذت طيلة الفصل الأول والثاني.  - يجب على الطلاب والطالبات أداء امتحان العملي للفصل الأول والثاني وحضور أجباري. | | | |
| **١٣. طرق التدريس**  في هذه الفقرة يذكر التدريسي الطرق التدريسية التي سيستخدمها على سبيل المثال الداتاشو والباوربوينت واللوح الابيض او الاسود والملازم، الخ.  **الجواب :**  **- يستخدم المدرس اساليب التدريسية المتاحة وهي باور بوينيت وبورد واقلام الملونة الماجيك بورد.**  **- استخدام الوسائل السمعية والمرئية في شرح مفردات المادة كرة السلة.**  **- استخدام الكرات كرة السلة والشواخص و الكراسي المطاطية والصافرة وشريط لاصق وشريط القياس في تنظيم لإختبارات العملية .**  **- استخدام اساليب التدريسية الحديثة في اسئلة وأجوبة بين المدرس والطالب.(اسلوب الشرح والحوار) واعادة المحاضرة القديمة وربطها بمحاضرة الجديدة.**  **- استخدام ساعة التوقيت وكذلك الصافرة وشريط لاصق اثناء اختبارات العملية.** | | | |
| ١٤. نظام التقييم  هنا يذكر التدريسي طرق التقييم التي سيتبعها وتقسيمه للدرجات على سبيل المثال الامتحانات الشهرية واليومية (quizzes)، التفكير النقدي، كتابة التقارير والمقالات، حضور وغياب الطلاب، الخ. كذلك يذكر التدريسي عدد الدرجات التي سيخصصها لكل فقرة من هذه الفقرات.  الجواب:  - يجب على المدرسين قبل خوض في المحاضرة اخذ الحضورة الطلاب والطالبات ومن ثم التطرق للدرس .  - إجراء الأختبارات العملية لكل مفردات لمادة كرة السلة بعد انتهاء منها وعليه الدرجات .  - من اجل التقييم السليم بعيد عن التحييز نستخدم QUIZZES ) ) وذلك من اجل أختبار الطلاب ومدى تحضيرهم اليومي للمحاضرة.  - أجراء امتحانات النظرية المباشرة بعد أنتهاء من المواد قبل نهاية كل الفصل من الفصول سنة الدراسية وعليه درجة .  - أجراء اختبارات البدنية العالمية الحديثة المتخصصة لكرة السلة ومن اجل اجراء التقيم العادل بعيد عن التحيز واجراء المعايير للمناسفة العلمية. | | | |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لاتقل عن 100 كلمة)**  ملأ هذه الفقرة مهم جدا حيث يذكر التدريسي نتائج عملية التعلم، على سبيل المثال وضوح الأهداف الأساسية للمادة للطلاب، ملائمة محتوى المادة لمتطلبات العالم الخارجي وسوق العمل، وكذلك ذكر الامور الجديدة التي سيتعملها الطالب من خلال هذه المادة.  الجواب:-  - يستوجب من الطلاب او الطالبات بذل قصارى جهوده في تعلم مفردات المادة كرة السلة عملياّ ونظرياّ .  - يستوجب متابعة مواد الدرس عمليا ونظريا بعد حصولهم على المحاضرة اسبوعيا. | | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب**  ●شبكة العالمية للمعلومات الانترنيت **.**  ●علي سموم الفرطوسي (2018) ؛ ( ترجمة ) **القانون الدولي لكرة السلة :** ط1( دار الفكر العاربي ، بغداد ).  **●محمد عبدالرحيم اسماعيل (1993 )؛ الهجوم في كرة السلة : (منشاة المعارف ، الأسكندرية).** | | | |
| **اسم المحاضر** | **١٧. المواضيع** | | |
| اسم المحاضر : د .رضوان حميد  مثال (ساعتين)  10.05.2021 :المثال | في هذه الفقرة يذكر التدريسي عناوين جميع المواضيع التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. كذلك يجب ذكر موجز عن أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة. يجب ان يضم كل فصل دراسي مالايقل عن 13 اسبوعاً. | | |
| **- Theoretical explanation and practical application of rules in the game of basketball (the mechanics of arbitration) (three rulers).**  **الشرح النظري والتطبيق العملي لتحكيم في لعبة كرة السلة ( ميكانيكية التحكيم ) ( ثلاث حكام ).**  **التطبيق العملي لحركة الحكام وكيفية اعطاء الاشارات داخل الملعب** | | | الاسبوع الاول  First week |
| **إعادة الشرح النظري والتطبيق العملي لتحكيم في لعبة كرة السلة ( ميكانيكية التحكيم ) ( ثلاث حكام ).**  **- مواقع وتحركات الحكام الثلاثة في كرة السلة.**  **Theoretical explanation and practical application of rules in the game of basketball (the mechanics of arbitration) (three rulers)).**  **Re-explain the practical application of the movement of referees and how to give signals inside the stadium.**  **-Positions and movements of the three rulers in the basketball game** | | | الاسبوع الثاني  Second week |
| **The concept fouls in مفهوم الخطأ في لعبة كرة السلة basketball game**  **- Types of fouls in the basketball game.- أنواع الأخطاء في المباراة كرة السلة**  **- إشارة الأخطاء في كرة السلة. –Fouls marker in the basketball game.**  **Explain the foul in the basketball game.**  **-Types of fouls in the basketball match.**  **-Signs of fouls in basketball game.**  **-The application of fouls marker by students during the practical lesson.**  الأخطاء:  في كرة السلة يوجد العديد من الأخطاء التي قد يقع فيها لاعبو كرة السلة، وفيما يأتي الأخطاء والعقوبة المترتبة عليها ، حيث يُتاح للفريق ثمان ثوانٍ لاجتياز خط منتصف الملعب ودخول منطقة الخصم، وحالما يصل اللاعب إلى منطقة الخصم متجاوزاً منتصف الملعب بقدميه وبالكرة فإنه لا يمكنه العودة إلى منتصف ملعبه، وإلا سيُعاقب بانتقال الكرة للفريق الخصم (بالإنجليزية: Turn Over). لا يمكن للاعب المهاجم أن يدخل أو يَلمس منطقة خط الرمية الحرة لأكثر من ثلاث ثوانٍ عندما تكون الكرة في ملعب الفريق الخصم، وإلا سيُعاقب بانتقال الكرة للفريق الخصم. يُحتسب على الفريق ذات العقوبة إن كان اللاعب المهاجِم محاصراً بشدّة في منطقة الفريق الخصم قُرب السلة، واحتفظ بالكرة أو نططها لأكثر من خمس ثوانٍ. يُعد ركل الكرة بالقدم أو الساق مخالفة إن كان متعمداً، وتنتقل الكرة للفريق الخصم في حال حدوث هذا الخطأ. عند رمي التماس من الخط الجانبي أو الخط الخلفي للسلة، فإنه لا يمكن لرامي الكرة مغادرة موقع خط التماس الجانبي المحدد قبل أن تتجاوز الكرة هذا الخط. على رامي التماس تمرير الكرة إلى داخل الملعب خلال خمس ثوانٍ من بدء توقيت رمية التماس وإلا ستتحول الكرة للفريق الخصم، حيث يمكن للرامي الوقوف على خط التماس دون تجاوزه. لا يمكن لأفراد الفريق الخصم دخول منطقة التماس واعتراض أو إعاقة اللاعب من داخل المنطقة وإلا سيُعاقب بخطأ متعمد، كما يُعاقب بخطأ فني إن اعترض الكرة من داخل منطقة التماس، والعقوبة هي رمية تماس للفريق الخصم. لا يمكن لأفراد الفريق الخصم الاقتراب من حدود منطقة التماس أثناء رمي الكرة إلى داخل الملعب وإلا سيعاقب بخطأ متعمد، وإذا تسبب بإزاحة الكرة أو لمسها سيعاقب بخطأ فني. لا يمكن لأفراد الفريق الخصم تأخير اللعب من خلال تجاوز خطوط الملعب الجانبية أو الخلفية لاعتراض رامي التماس أثناء رمي الكرة، وإلا سيُنذر الفريق بخطأ فني وبالتالي انتقال الكرة للفريق الخصم. يُعاقب اللاعب بالطرد من اللعبة عند ارتكابه أكثر من خمسة أخطاء شخصية، ويظهُر الخطأ الشخصي (بالإنجليزية: personal foul) نتيجة حدوث خطأ من قِبل اللاعب أثناء اللعب عندما تكون الكرة ملعوبة (بالإنجليزية: Live Ball). لا يُعاقب أي من الفريقين عند وقوع الخطأ المزدوج (بالإنجليزية: double foul)، والذي يَظهُر نتيجة ارتكاب خطأ شخصي من قِبل لاعبين خصمين في حق بعضهما وفي نفس الوقت، ولا يُمنح أي منهما رمية حرة، بل يكتفي الحكم بتسجل هذه الواقعة، كما يحصل الفريق الذي كان مستحوذاً على الكرة لحظة وقوع الخطأ على الكرة خارج حدود الملعب، لكي يُستأنف اللعب من حيث انتهى. يُعاقَب اللاعب بالطرد من اللعبة إذا ارتكب مخالفة متعمداً، ويَظهُر ذلك بحدوث الخطأ الفني بصورة وحشية، أو عنيفة، أو خطأ فني بعيداً عن الاشتباك مع الآخرين، بحيث يعرض تصرفاً منبوذاً، أو يظهر بارتكاب خطأ شخصي، حيث يلجأ اللاعب لهذا النوع من الأخطاء من أجل منع أو إيقاف ساعة المباراة من البدء. يُعاقب اللاعب بالطرد المباشر من الملعب عند ارتكابه خطأين فنيين، كما قد يتعرض اللاعب للطرد عند ارتكاب خطأ فني واحد ضد لاعب أو مدرب. لا يمكن لأفراد الفريق إدخال الكرة بقوة (بالإنجليزية: Dunking) في السلة، أو لمس الحافة في حالة الكرة الميتة، أو أثناء القيام بعملية الإحماء وإلا سيعاقب الفريق بخطأ فني. الأخطاء الفنية التي يرتكبها المدرب أو أحد أعضاء فريق التدريب أو الجمهور تعود عقوبتها إلى تقدير الحكم، إما بطرد المدرب أو الجمهور أو احتساب خطأ فني على الفريق وغيرها من العقوبات التي تعود إلى الحكم حسب مستوى الإساءة أو الخطأ، وسينعكس هذا على نتيجة المباراة. يُمنح اللاعب رميتين حُرتين وحيازة للكرة في كافة الأخطاء الفنية، أو المتعمدة، كما يُمنح اللاعب رميتين حُرتين إذا تعثر أثناء محاولة التسديد نحو السلة ولم ينجح، ويُمنح رمية واحدة إذا نجح بالتسديد. يُمنح اللاعب ثلاث رميات حُرة اذا ارتُكب في حقه خطأ أثناء محاولة التسديد من خلف خط النقاط الثلاث ولم ينجح بذلك، فإن نجح بالتسديد مُنح رمية حرة واحدة. يُمنح الفريق رميتين حُرتين لكل خطأ ارتكبه الفريق الخصم بعد تراكم عدد معين من الأخطاء على الفريق باستثناء الأخطاء الهجومية.  **- إعادة شرح الخطأ في لعبة كرة السلة .**  **- أنواع الإخطاء في المباراة كرة السلة.**  **- إشارات الإخطاء في كرة السلة.**  **- تطبيق اشارة اخطاء من قبل الطلاب أثناء درس العملي.** | | | الاسبوع الثالث والرابع  Third week and forth. |
| ب-9 أخطاء الفريق Team fouls ب-9-1 بكل فترة (4) أربعة فراغات يتم تخصيصها في استمارة التسجيل لتدوين أخطاء الفريق (مباشرة اسفل اسم الفريق و أعلى اسماء اللاعبين ) . ب-9-2 وحيثما يرتكب لاعب خطأ شخصياً ، فنياً ، سوء سلوك أو عدم أهلية ، يدون المسجل الخطأ ضد فريق ذلك اللاعب برسم علامة "X" كبيرة في الفراغات المحددة بالتتابع .  ب-10 النقاط المحرزة The running score ب-10-1 يجب على المسجل أن يحتفظ بسجل زمني للنقاط المحرزة من كلا الفريقين. ب-10-2 يوجد في استمارة التسجيل أربعة أعمدة لهذه النقاط المحرزة . ب-10-3 كل عامود ينقسم الى أربعة أعمدة أيضا . العمودين على الشمال لفريق "أ" والآخرين على اليمين للفريق "ب" العمودين في الوسط للنقاط المحرزة (160 نقطة ) لكل فريق . يجب على المسجل أن : • يرسم أولا خط قطري لأي إصابة ميدانية ناجحة (/) ، ودائرة معتمة لأي رمية حرة ناجحة (?) تضاف الى المجموع الجديد لنقاط الفريق الذي سجل . • ومن ثم يدون رقم اللاعب الذي سجل الإصابة الميدانية أو الرمية الحرة في الفراغ الخالي على نفس جانب المجموع الكلي الجديدللنقاط (الى جانب الخط القطري / الجديد أو الدائرة المعتمة? )  ب- 11 النقاط المحرزة : تعليمات إضافية The running score: Additional instructions ب-11- 1 يتم رسم دائرة حول رقم اللاعب للإصابة الميدانية المسجلة بثلاث نقاط. ب-11- 2 يتم تدوين الإصابة الميدانية المسجلة بالمصادفة من قبل لاعب في سلته وكأنها قد أحرزت من قبل الفريق المنافس . ب-11- 3 يتم تدوين النقاط المسجلة ، عندما لا تدخل الكرة السلة ، للاعب الذي قام بمحاولة التصويب ، (مادة 31- أ لتأثير على الهدف وإعاقة الكرة) . ب-11-4 عند نهاية كل فترة ، يرسم المسجل دائرة سميكة حول آخر عدد من النقاط المسجلة من كلا الفريقين متبوعه بخط أفقي سميك تحت تلك النقاط وكذلك تحت رقم كل لاعب أحرز تلك النقاط الأخيرة . ب-11-5 عند بداية كل فترة ، يواصل المسجل الاحتفاظ بمجمل السجل الزمني للنقاط المسجلة من النقطة التي توقفت عندها . ب-11-6 يجب على المسجل أن يراجع النقاط المحرزة لديه مع لوحة التسجيل المرئية كلما أمكن ، فإذا وجد خلافاً وكان سجله هو الصحيح ، عليه أن يتخذ الخطوات لتصحيح لوحة التسجيل فوراً . وفي حالة الشك ، أو تقديم أحد الفريقين اعتراض على التصحيح ، عليه أن يعلم الحكم الأول حالما تكون الكرة ميتة وساعة المباراة متوقفة . ب-12 النقاط المحرزة : النتيجة النهائية The running score: Summing up ب-12-1 عند نهاية كل فترة، يقوم المسجل بتدوين نتيجة تلك الفترة في الجزء المخصص، في النهاية السفلى لاستمارة التسجيل . ب-12-2 يجب على المسجل عند نهاية المباراة أن يرسم خطين أفقيين سميكين تحت العدد النهائي للنقاط المسجلة من كلا الفريقين ، وكذلك رقمي كلا اللاعبين اللذين سجلا تلك النقاط الأخيرة . علاوة على ذلك ، يقوم برسم خط قطري يمتد الى اسفل مربع من اجل أن يشطب الأعداد المتبقية ( النقاط المحرزة ) لكل فريق .  ب-12-3 عند نهاية المباراة ، يقوم المسجل بتدوين النتيجة النهائية واسم الفريق الفائز. ب-12-4 ومن ثم يقوم المسجل بتدوين اسمه بأحرف كبيرة على استمارة التسجيل بعد أن قام بهذا مساعد المسجل ، الميقاتي ومشغل ساعة (24) الأربع وعشرين ثانية. ب-12-5 لحظة توقيعها من باقي الحكام ، يكون الحكم الأول الأخير الذي يعتمد ويوقع استمارة التسجيل . هذا العمل ينهي إدارة الحكام للمباراة وعلاقتهم بها . | | | الاسبوع الخامس والسادس  Fifth week and sixth  أخطاء الفريق  TEAM FOULS |
| مادة 29 – أربع وعشرون ثانية Twenty- four seconds  29-1 قاعدة Rule 29-1-1 حيثما : • يحقق لاعب السيطرة على كرة حية على أرض الملعب ، • من رمية إدخال، تلمس الكرة أو ’تلمس بطريقة مشروعه من قبل أي لاعب على أرض الملعب وتبقى السيطره على الكرة لفريق ذلك اللاعب المنفذ لرمية الإدخال، يجب على ذلك الفريق أن يحاول التصويب لإصابه ميدانيه خلال(24) أربع وعشـرون ثانيـة . لمشروعيـةالتصويبة لاصابةميدانيـة خلال (24) أربع وعشرون ثانية : • يجب أن تترك الكرة يد (يدي) اللاعب قبل أن تنطلق إشارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية. • بعد أن تترك الكرة يد (يدي) اللاعب ، يجب أن تلمس الكرة الحلق أو أن تدخل السلة . 29-1-2 عندمـا تتـم محاولـة تصويبـه لإصابـة ميدانية قرب نهاية فترة (24) الأربع وعشرون ثانية وتنطلق إ شارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية بينما تكون الكرة في الهواء: • إذا دخلت الكرة السلة ، لم تحدث مخالفة ، ويتم التغاضي عن الإشارة وتحتسب الإصابة . • إذا لمست الكرة الحلق لكنها لم تدخل السلة ، لم تحدث مخالفة ويتم التغاضي عن الإشارة وتستمر المباراة .  • إذا أخطأت الكرة الحلق، تحدث مخالفة.وعلى كل، إذا حقق المنافسون سيطرة فورية وواضحة على الكرة يتم التغاضي عن الإشارة وتستمر المباراة. يجب أن تطبق كافة القيود المتعلقة بالتأثير على الهدف واعاقة الكرة.  29-2 الإجراء Procedure 29-2-1 إذا تم إيقاف المباراة من قبل الحكم: • لخطأ أو مخالفه(ليس لأن الكرة خرجت خارج الحدود) من قبل الفريق غيرالمسيطر على الكرة، • لأي سبب مشروع من قبل الفريق غير المسيطر على الكرة، • لأي سبب مشروع غير مرتبط بأي من الفريقين، تمنح حيازة الكرة لنفس الفريق الذي كانت له السيطره السابقه على الكرة. إذا تم تنفيذ رمية الإدخال في المنطقه الخلفيه، يتم إعدة ضبط ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية(24) لأربع وعشرين ثانية. إذا تم تنفيذ رمية الإدخال في المنطقه الأماميه، يتم إعادة ضبط ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية كما يلي : • إذا كانت ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية تعرض(14) أربع عشرة ثانية أو أكثر وقت أن توقفت المباراة، لا يتم إعادة ضبط ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية بل تستمر من الوقت الذي توقفت عنده. • إذا كانت ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية تعرض (13) ثلاث عشرة ثانيةأو أقل وقت أن توقفت المباراة، يتم إعادة ضبط ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية (14) لأربع عشرة ثانية. الا أنه إذا كان في تقدير الحكام ان المنافسين قد يوضعون موضع الضرر، يجب أن تستمرساعة (24) الأربع وعشرةون ثانية من الوقت الذي توقف عنده. 29-2-2 إذا انطلقت ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية بالخطأ أثناء سيطرة أحد الفريقين على الكرة ، أو لم يكن أي من الفريقين مسيطرا على الكرة ، يتم التغاضي عن الإشارة وتستمر المباراة . الا انه إذا كان في تقدير الحكم أن الفريق الذي يسيطر على الكرة قد أضير، يجب أن توقف المباراة وان يتم تصحيح ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية وان تمنح الكرة لذلك الفريق . مادة 30 – عودة الكرة الى المنطقة الخلفية Ball returned to the backcourt 30-1 تعريف Definition 30-1-1 تعود الكرة الى منطقة الفريق الخلفية عندما : • تلمس المنطقة الخلفية . • تلمس أو ’تلمس بطريقة مشروعه من قبل لاعب مهاجم والذي يكون جزءا من جسده على تماس مع المنطقه الخلفيه. • تلمس حكمـا والذي يكون جزءا من جسده على تماس مع المنطقة الخلفية. 30-1-2 تعتبــر الكرة إنها عادت بطريقة غير مشروعة الى المنطقة الخلفية ، عندما يكون لاعبا من الفريق المسيطر على كرة حية آخر من يلمس الكرة في منطقته الأمامية ، ومن ثم ذلك اللاعب أو زميلا له أول من يلمس الكرة في المنطقة الخلفية . ينطبق هذا الحظر على جميع أوضاع الفريق في منطقته الأمامية بما فيها رميات الإدخال . وعلى أية حال، فـأن الحظرلاينطبق على اللاعب الذي يقفزمن منطقته الأمامية، يؤسس سيطرة جديدة لفريقه وهو ما زال في الهواء وبعدها يهبط في منطقة فريقه الخلفية. 30-2 قاعدة Rule لا يسمح للاعب الذي يسيطر فريقه على كرة حية أن يتسبب بعودة الكرة بطريقة غير مشروعة الى منطقته الخلفية . 30-3 الجزاء Penalty يتم منح الكرة للمنافسين لرمية إدخال من منطقتهم الأماميه من أقرب مكان لوقوع المخالفه، بإستثناء من خلف اللوحه مباشرة. | | | الاسبوع السابع والثامن  Seventh week and Eighth  مادة اربع وعشرون ثانية |
| واجبات حكام كرة السلة قائد طاقم التحكيم تتمثل مهمة قائد طاقم التحكيم بالعديد من الأمور، والتي منها فحص جميع الأجهزة التي سوف يتم استخدامها في المباراة، كما يُوكل إليه تحديد الوقت الرسمي لبدء المباراة، والتأكُد من أن جميع اللاعبين لا يرتدون أي شيء قد يتسبب بالإصابة للاعبين آخرين، كما أنه يقوم باختيار الكرة التي ستُلعب بها المباراة، ويقوم قائد طاقم التحكيم بتنفيذ كرة القفز للإعلان عن بدء الربع الأول أو الفترة الأولى من المباراة، ولهذا الحكم السلطة المُطلقة في إيقاف المباراة في حال اقتضت الحاجة لذلك، كما يحق له اعتبار أي من الفريقين خاسراً في حال انسحابه من المباراة، ويقوم قائد طاقم التحكيم بالفصل والبت في أي خلافٍ قد يحدث بين حكام الساحة بخصوص أي قرارٍ من قرارات المباراة . | | | الأسبوع التاسع والعاشر  **Nienth and tenth weeks** |
| كرة القفز والحيازة المتبادلة Jump ball and alternating possession 12-1 تعريف كرة القفز Jump ball definition 12-1-1 تحدث كرة القفز عندما يقذف الحكم الكرة بين أي لاعبين متنافسين في بداية الفترة الأولى . 12-1-2 تحدث الكرة الممسوكة عندما يطبق على الكرة بإحكام، لاعب أواكثر من كلاالفريقين المتنافسين ، بإحدى أو كلتا اليدين ، بحيث يتعذر على أي من اللاعبين تحقيق السيطرة على الكرة دون خشونة مفرطة .  12-2 إجراء كرة القفز Jump ball procedure 12-2-1 يقف كل قافزوكلتا قدميه داخل نصف الدائرة القريب من السلة الخاصة بفريقه وإحدى القدمين قريبة من خط المركز . 12-2-2 لا يجوز للاعبي نفس الفريق أن يشغلوا أماكن متجاورة حول الدائرة إذا رغب أحد المنافسين اشغال أحد هذه الأمكنة . 12-2-3 يقذف الحكم عندئذ الكرة بين المتنافسين الى أعلى (عاموديا) والى ارتفاع أعلى من قدرتهما للوصول اليها بالقفز . 12-2-4 يجب أن يتم ضرب الكرة على الأقل بيد (يدي) أحد أو كلا القافزين بعد أن تبلغ أعلى نقطة . 12-2-5 لا يجوز لأي من القافزين ترك مكانهما الى أن يتم ضرب الكرة بطريقة مشروعة. 12-2-6 لا يجوز لأي من القافزين إمساك الكرة أو ضربها اكثر من مرتين حتى تلمس واحدا من غير القافزين أو الأرض. 12-2-7 إذا لم تضرب الكرة من قبل أحد القافزين على الأقل، يجب أن تعاد كرة القفز. 12-2-8 لا يجوز لأي لاعب من غير القافزين أن يكون على أو فوق خط الدائرة قبل أن تضرب الكرة.  3-12 حالات كرة القفز Jump ball situations تحدث كرة القفز عندما : ? يتم احتساب كرة ممسوكة . ? تخرج الكرة خارج الحدود ويكون الحكام في حالة شك أو مختلفين حول أي من المتنافسين لمس الكرة أخيراً . ? تحدث مخالفة مزدوجة للرمية الحرة أثناء رمية حرة أخيرة أو وحيدة غير ناجحة . ? تعلق كرة حية بين الحلق واللوحه(باستثناء مابين الرميات الحرة ). ? تصبح الكرة ميتة عندما لا يكون أي من الفريقين مسيطر على الكرة أو مستحق لها . ? لا يكون هنالك جزاءات أخطاء أخرى متبقية للتنفيذ بعد الغاء الجزاءات المتساوية ضد كلا الفريقين ولم يكن أيا من الفريقين مسيطرا على الكرة أو مستحقا لها قبل أول خطا أو مخالفة . ? ستبدأ جميع الفترات بخلاف الفترة الأولى . 12-4 تعريف الحيازة المتبادلة Alternating possession definition 12-4-1 أن الحيازة المتبادلة هي طريقة للتسبب في أن تصبح الكرة حية من رمية إدخال بدلا من كرة قفز. 12-4-2 رميةالحيازة المتبادلة:  • تبدأ عندما تكون الكرة تحت تصرف لاعب لرمية إدخال. • تنتهي عندما:  - تلمس أو تُلمس الكرة بطريقة مشروعة من قبل لاعب داخل الملعب. - يرتكب الفريق المنفذ لرمية الإدخال مخالفة. - تعلق كرة حية بين الحلق واللوحه أثناء رمية الإدخال. | | | **ألأسبوع الحادي عشر والثاني عشر**  **Eleventh and Twelfth weeks**  **كرة القفز والحيازة المتبادلة** |
| * **مسؤليات حكام الساحة (الأول والمساعدين)والطاولة (ميقاتي المباراة وميقاتي 24 ث والمسجل)**: * **الحكام واداري الطاولة والمراقب الفني :**   1 .الحكام هم الحكم الاول والمساعدين يساعدهم اداري الطاولة والمراقب الفني 2 .حكام الطاولة هم المسجل ومساعد المسجل والميقاتي وميقاتي 24ث.  3 .يجلس المراقب الفني بين المسجل والميقاتي وتكون مهمته الرئيسة مراقبة عمل اداري الطاولة ومساعدة حكام الساحة في تسهيل سير المباراة  4. يجب ان تكون ملابس الحكام من قميص تحكيم بنطول اسود طويل جواريب سوداء وحذاء كرة سلة أسود.  5 .يجب ان يرتدي جميع الحكام ملابس موحدة .   * **الحكم الاول :**   1 .يفحص ويعتمد جميع الاجهزة التي سوف تستخدم في المباراة.  2 .يحدد ساعة المباراة الرسمية وجهاز 24ث وساعة الايقاف.  3 .يختار كرة اللعب من بين كرتين مستخدمتين مقدمة من قبل الفريق صاحب الملعب.  4 . يسمح للاعبين بلبس اشياء تسبب الاصابة للاعبين الاخرين  5 . ينفذ كرة القفز لبدء الفترة الاولى ورمية الادخال لبدء جميع الفترات الاخرى  6 . له السلطة بايقاف المباراة اذا كان هناك ضرورة لذلك.  7 . له السلطة بأعتبار الفريق منسحب من المباراة.  8 . يفحص استمارة التسجيل عند نهاية المباراة والتوقيع عليها  9. يسجل على ظهر استمارة التسجيل قبل التوقيع في حالة:   1. اي انسحاب او خطا عدم اهلية 2. سوء سلوك من اللاعبين او المدربين او الاداريين او مساعدي المدربين او انصار الفريق.   10. له القرار النهائي اذا اختلف الحكام .  11 . ممكن ان يرجع الى الاجهزة ليقرر الاصابة الاخيرة حدثت ضمن الوقت الاصلي او اذا كانت نقطتين او ثلاث نقاط.   * **واجبات الحكام ومهماتهم** * للحكام السلطة في اصدار القرارات عن المخالفات لقواعد اللعب سواء داخل حدود الملعب او خارج الخطوط بما فيها الطاولة ومقاعد الاحتياط والمناطق خلف الخطوط مباشرة * يصفر الحكام عندما يكون ضرورة لايقاف المباراة ويجب ان لايصفر الحكام بعد التهديف الناجح والرمية الحرة الناجحة او ادخال الكرة من الجانب * في حال الاحتجاج يجب على المراقب الفني ان يرفع تقرير بالاحتجاج الى اللجنة المنظمة خلال ساعة من وقت انتهاء المباراة * في حالة اصابة الحكم ولم يستطع ان يكمل المباراة خلال (5) دقائق تستمر المباراة بحكمين فقط * في المباريات الدولية اذا احتاجت اللجنة الى توضيح( لفظي) من الحكم يجب ان يتم ذلك باللغة الانكليزية * لكل حكم الحق في اتخاذ القرار ضمن حدود واجباته ‘لكن ليس له الحق بالاعتراض على قرار الحكم الاخر * **مسؤليات المسجل ومساعده:** * يسجل اسماء اللاعبين الاساسيين والاحتياط * يسجل النقاط * يسجل الاخطاء ويبلغ الحكام عن حصول الخطا الخامس * يسجل الاوقات المستقطعة * الحيازة المتبادلة بواسطة تحريك سهم الحيازة * يشير الى عدد الاخطاء المرتكبة من قبل كل لاعب بصورة واضحة * يقوم المساعد بتشغيل لوحة التسجيل واذا اختلفت اللوحة عن الاستمارة يتم الاعتماد على الاستمارة. * **واجبات ميقاتي المباراة:** * يضبط زمن اللعب والاوقات المستقطعة وساعة الايقاف * اطلاق اشارة صوتية قوية عند نهاية زمن اللعب * ينبه الفريقين والحكام قبل 3 د من بداية الفترة الاولى * **يقوم بحساب وقت اللعب عندما:** * تضرب الكرة بشكل قانوني من احد القافزين * بعد الرمية الحرة الاخيرة او الوحيدة وتلمس احداللاعبينداخل الملعب * تلمس الكرة احد اللاعبين داخل الملعب بعد رمية الادخال * **تتوقف الساعة في عندما:** * ينتهي الوقت عند نهاية زمن اللعب لاي فترة. * يطلق اي حكم الصافرة والكرة حية. * احراز اصابة في سلة الفريق طالب الوقت المستقطع. * احراز اصابة في الدقيقتين الاخيرتين من الفترة الرابعة واخر دقيقتين لاي فترة اضافية. * عندما تنطلق اشارة صافرة 24ث للوقت المستقطع. * **واجبات ميقاتي 24ث:يجب على ميقاتي 24 ث:** * **بدء اعادة بدء تشغيل الجهاز عندما:** * يحقق فريق ما السيطرةعلى كرة حية داخل الملعب. * لمس الكرة من قبل اي لاعب داخل الملعب بعد رمية الادخال(لاتبدا فترة 24ث لمجرد لمس الكرة من المنافس اذا بقى نفس الفريق مسيطرا على الكرة). * عندما يصفر الحكم لحدوث خطا او مخالفة(ليس خروج الكرة خارج الحدود) بواسطة الفريق غير المسيطر على الكرة. * التوقف بسبب الفريق غير المسيطر على الكرة. * **يجب على ميقاتي 24ث ايقاف وإعادة ضبط جهاز 24ث عندما :** * تدخل الكرة السلة عند حدوث اصابة ميدانية(سكور) * تلمس الكرة حلقة السلة لفريق الخصم * حصول الفريق على رمية ادخال في المنطقة الخلفية او يحصل على رميات حرة * **يوقف جهاز 24ث ولايعاد ضبطه عندما:يمنح نفس الفريق الذي كان مسيطرا على الكرة سابقا رمية ادخال نتيجة:** * خروج الكرة خارج الحدود * اصابة لاعب من نفس المسيطر على الكرة * حالة كرة القفز   خطأ مزدوج. | | | **الاسبوع الثالث عشر**  **Thirteenth week** |
|  | ١٨.المواضيع التطبيقي (إن وجدت) | | |
| اسم المحاضر / د.رضوان حميد  مثال (2ساعات ) بواقع كل ساعتين لكل المجموعة | هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة.  الجواب:  1- الأسبوع الأول والثاني تطبيق العملي لحركة الحكام وكيفية أعطاء الأشارات داخل الملعب.  الهدف : تعليم الطلاب على أداء الصحيح لقيادة المباراة بكر ةالسلة والتحرك السليم بين الحكام وأداء الصحيح لإشارات التحكمية من قبل الطلاب الى الطاولة التسجيل. | | |
| **١٩. الاختبارات**  **١. انشائي:** في هذا النوع من الاختبارت تبدأ الاسئلة بعبارات كـ: وضح كيف، ماهي اسباب ...؟ لماذا ...؟ كيف...؟ مع ذكر الاجوبة النموذجية للاسئلة. يجب ذكر امثلة.  **أنموذج للاسئلة النهائية والأمتحانات الفصلية**  **2021-2022 لسنة الدراسية**  س1 \ضع علامة( صح)امام العبارة الصحيحة وعلامة( خطا)امام العبارة الخاطئة وصحح الخطا ؟   1. الحكم (L)لايجوز ان يكون حكم (c)؟ 2. الحكم الذي ينفذ كرة القفز يكون حكم (L) ؟ 3. كل الحكام يغيرون اماكنهم مع الحكم القريب من الطاولة ؟ 4. جزاء الخطا الفني هو(2)رمية حرة؟ 5. اذا قام اللاعب بطبطة الكرة في المنطقة الامامية لاكثر من (8)ثا تعتبر مخالفة ؟   الجواب:   1. √ 2. × الحكم الذي ينفذ كرة القفز يكون حكم T 3. × كل الحكام يغيرون اماكنهم مع الحكم البعيد(المقابل) من الطاولة. 4. × جزاء الخطا الفني هو(2 رمية حرة+حيازة الكرة) 5. × يحق للاعب الطبطبة في المنطقة الامامية حتى نهاية زمن الهجمة   س2 \ ماهي اسس الدفاع رجل لرجل ؟  الجواب:   1. يجب ان تقابل الميزة الهجومية لكل لاعب بما يلائمها من مهارة دفاعية، اي الطيل يجب ان يقابلة طويل والقصير يجب ان يمسكه قصير. 2. يجب على اللاعب ان يستخدم النظر الواسع لكي يستطيع مراقبة اللاعب اولا والكرة ثانيأ. 3. تتوقف المسافة بين اللاعب المدافع واللاعب المهاجم حسب قربه وبعده عن السلة وهل انه انهى الطبطبة ام لم يبدأ بها بعد. 4. يجب اجبار اللاعب المهاجم على الاتجاه نحو الخط الجانبي بعيدا عن السلة لان الخن الخط سيكون بمثابة مدافع اخر.   س4 \ماذا تعني الرموز التالية على استمارة التسجيل؟  d2 \ tc \ B \ u2 \ t2 \ x  الجواب:   1. \ xوتعني نزول لاعب احتياط. 2. \ t2خطا فني برميتين حرة. 3. \ u خطا متعمد برميتين حرة. 4. \ Bخطا انصار الفريق. 5. \ tcخطا فني مزدوج. 6. d2 \خطا عدم أهلية.   مدرس المادة | | | |