

بنك الاسئلة/ مادة الادب العباسي/ المرحلة الثالثة

س- اكتب خمسة أبيات شعرية مترابطة **لواحد** من الشعارين الآتيين:

1- البحتري 2- أبو علاء المعري

ب- اذكر العوامل التي أسهمت في زهد أبي العتاهية.

س: املأ الفراغات الآتية بالكلمات أو العبارات المناسبة:

1- وُلد الشاعر أبو علاء المعري سنة _____ وسمّى نفسه _____.

2- برع المتنبي في المديح، وقد تسابق الملوك إلى اكتساب مدائحه لأن _____ وخصص القسم الأكبر من مديحه ل _____.

3- سلك الكُتاب في العصر العباسي الأول أسلوبين هما _____ و _____.

4- من أهم كُتب الجاحظ _____ و _____.

س: عرّف المقامة اصطلاحاً، ثم اكتب ما هو مقررٌ للحفظ من المقامة البغدادية لبديع الزمان

الهمذاني.

س: عدد بإيجاز خصائص شعر أبي تمام الطائي.

س: تحدث عن غرضي الغزل والوصف عند الشاعر المتنبي.

س : ما هي التوقيعات؟ وبماذا امتازت؟ استشهد **بثنتين** من التوقيعات.

س: تميّزت شخصية الشاعر أبي تمام بعدة صفات ما هي؟ اذكرها.
س: ما هي الرسائل الديوانية ؟ والرسائل الاخوانية؟

س: أجب عن أحد الفرعين الآتيين:

- 1- بماذا تميّز أسلوب بديع الزمان الهمذاني في مقاماته؟
- 2- عدّد أشهر أنواع الخطب في العصر العباسي.

س: أكتب أربعة أبيات شعرية مترابطة لأحد الشعارين الآتيين:
1- أبو العتاهية. 2- المتنبي.

س: أذكر ثلاثة من مؤلفات أبي علاء المعري، ثم تحدث عن خصائص شعره.
6 درجات

س: علل ما يأتي:

- 1- قيل عن الشاعر أبي تمام بأنه (مدّاح نواحة).
- 2- تسابق الملوك والأمراء في اكتساب مدائح المتنبي.
- 3- سمّى أبو علاء المعري نفسه (رهين المحبسين).

س: ما هي الرسائل الديوانية والرسائل الإخوانية؟ عرّفهما مبيناً الأنماط والسمات.

س: تحدّث عن خصائص شعر أبي تمام الطائي.

س: وضّح بإيجاز المديح والوصف عند الشاعر البحري