القسم: اللغة العربية

الكلية: التربية ـ مخمور

الجامعة: صلاح الدين ـ أربيل

المرحلة: الثانية ـ الفصل الدراسي الأول

التحليل الصوتي

رسول پيرو أحمد

السنة الدراسية: ٢٠٢٢ـ٢٠٢٣

كراسة المادة

Course Book

١. اسم المادة	التحليل الصوتي
٢. التدريسي المسؤول	رسول پيرو أحمد
٣. القسم/ الكلية	قسم اللغة العربية ـ كلية التربية ـ مخمور
٤. معلومات الاتصال:	الايميل: rasul.ahmad@su.edu.krd رقم الهاتف: ٠٧٥٠٤٣٠٥٧٢٢
٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	١٦ ساعة
٦. عدد ساعات العمل	
٧. رمز المادة (course code)	
٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي	❖ البكالوريوس من جامعة صلاح الدين ـ أربيل، كلية العلوم الإسلامية، قسم الدراسات الإسلامية، سنة ٢٠٠٨-٢٠٠٩م بدرجة الامتياز والثالث عل مستوى الجامعة. ❖ معيد في كلية العلوم الإسلامية. ❖ ماجستير في جامعة القاهرة، سنة ٢٠١٥م بدرجة الامتياز. ❖ دورة طرائق التدريس في جامعة صلاح الدين ـ أربيل، في دورتها الـ ١٨ سنة ٢٠١٥. ❖ الحصول على اللقب العلمي (مدرس مساعد) من جامعة صلاح الدين سنة ٢٠١٥. ❖ الترقية إلى (المدرس) سنة ٢٠١٩.
٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	علم الأصوات، مناهج الدرس الصوتي، جهاز النطق، مخارج الحروف، صفات الحروف.

١٠. نبذة عامة عن المادة:

تدرس الأصوات اللغوية، في ضوء علمين، يسمى الأول منهما علم الأصوات ويطلق عليه أيضًا الفوناتيك؛ ويسمى الآخر علم وظائف الأصوات، أو علم الأصوات التنظيمي، أو علم الأصوات التشكيلي، ويطلق عليه الفنولوجيا. ويدرس العلم الأول الأصوات من حيث كونها أحداثًا منطوقة بالفعل، لها تأثير سمعي معيّن، دون نظر في قيم هذه الأصوات، أو معانيها في اللغة المُعَيَّنة، إنّه يُعنى بالمادة الصوتية، لا بالقوانين الصّوتية، وبخواص هذه المادة، أو الأصوات بوصفها ضوضاء، لا بوظائفها في التركيب الصّوتي للغة من اللغات. أما العلم الثاني الفنولوجيا فيُعنى بتنظيم المادّة الصوتية وإخضاعها للتقعيد والتقنين، أي البحث في الأصوات من حيث وظائفها في اللغة.

.

١١. أهداف المادة:

أيها الدارس، ينتظر منك بعد دراسة هذا المقرر أن تكون قادراً على:

- ❖ تحديد مفهوم علم الأصوات، ومنزلته من النظام اللغوي، وأقسامه، ومناهجه، وأهميته.
- ❖ الإلمام بجهاز النطق ودوره في إنتاج الأصوات.
- ❖ معرفة علم الأصوات العام، وعلم الأصوات الوظيفي.
- ❖ تحديد مفهوم الفونيم.
- ❖ التمييز بين الفونيمات التركيبية والفونيمات غير التركيبية.

١٢. التزامات الطالب:

- ❖ ينبغي أن يلتزم الطالب بالحضور المنظم في المحاضرة.
- ❖ ينبغي للطالب التواجد داخل الشعبة الدراسية قبل بدء المحاضرة.
- ❖ ينبغي على الطالب الحضور الذهني داخل المحاضرة وحضور الانتباه.

١٣. طرق التدريس:

يتم الاعتماد على الأساليب الفنية التالية في توصيل المحاضرة إلى مسمع الطالب:

- ❖ الداتاشو والباوربوينت
- ❖ اللوح الابيض

١٤. نظام التقييم:

يختبر الطالب خلال السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ثلاث اختبارات إلزامية لتحديد المستوى والدرجات المستحقة على الشكل التالي:

- ❖ الاختبار الشهري الأول: في الأسبوع الأخير من شهر كانون الثاني ٢٠٢٢، ونسبة الدرجة ٢٠٪.
- ❖ الاختبار الشهري الثاني: في الأسبوع الأول من شهر مايس ٢٠٢٠، ونسبة الدرجة ٢٠٪.
- ❖ الاختبار النهائي: يبدأ في الأسبوع الأخير من شهر كانون الثاني ٢٠٢٢، ونسبة الدرجة ٦٠٪.

١٥. المصادر والمراجع:

أيها الدارس إليك عدداً من المصادر والمراجع المهمة في هذا المقرر:

- ❖ علم الأصوات العربية، د. محمد جواد النوري.
- ❖ علم اللغة العام، د. كمال محمد بشر.
- ❖ معجم علم اللغة النظري، د. محمد الخولي.
- ❖ المنهج الصوتي للبنية العربية، د. عبدالصبور شاهين.
- ❖ دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر.
- ❖ علم الأصوات، برنيل مالبرج.
- ❖ الأصوات اللغوية، إبراهيم أنيس.
- ❖ المدخل إلى علم الأصوات العربية، د. غانم قدوري.
- ❖ الكلام إنتاجه وتحليله، د. عبدالرحمن أيوب.
- ❖ التشكيل الصوتي في اللغة العربية، د. ياسر الملاح.
- ❖ دراسة السمع والكلام، د. سعد مصلوح.

١٦. المواضيع	اسم المحاضر
❖ الوحدة الأولى: التعريف بعلم الأصوات ▪ المقصود بعلم الأصوات ▪ منزل علم الأصوات من النظام اللغوي العام ▪ أقسام علم الأصوات ▪ مناهج الدرس في علم الأصوات ▪ أهمية علم الأصوات ▪ جهود العلماء العرب القدماء في علم الأصوات ❖ الوحدة الثانية: جهاز النطق ودوره في إنتاج الأصوات ▪ علم الأصوات النطقي، معناه، موضوعاته ▪ الجانب التشريحي لأعضاء جهاز النطق ▪ الجانب الوظيفي لجهاز النطق في إنتاج الكلام ❖ الوحدة الثالثة: الفوناتيكا والفونولوجيا ❖ الوحدة الرابعة: الفونيم ▪ تعريف الفونيم ▪ مكونات الفونيم ▪ أهمية الفونيم ▪ أنواع الفونيم ❖ الوحدة الخامسة: الفونيمات التركيبية في اللغة العربية ▪ الصوامت ▪ الحركات ❖ الوحدة السادسة: الفونيمات غير التركيبية في اللغة العربية ▪ النبر في اللغة العربية ▪ التنغيم في اللغة العربية ▪ المفصل في اللغة العربية	
١٨. المواضيع التطبيقية: لا توجد	

١٩. الاختبارات:

س١/ عرف ما يأتي :

مثلا: علم الصوت المخرجي ـ علم الصوت الأكوستيكي ـ علم الصوت الفيزيائي ـ علم الأصوات الوصفي ـ علم الأصوات التأريخي ..... وهكذا.

س٢/ تحدث عن عناصر النظام اللغوي موضحاً منزلة علم الأصوات من بين عناصر تلك النظام.

س٣/ تحدث عن أقسام علم الأصوات.

س٤/ يعتمد علم الأصوات السمعي في دراسته على جانبين، أذكرهما.

س٥/ تحدث عن مناهج الدرس الصوتي.

س٦/ أذكر باختصار:

/١إنجازات مبكرة لعلماء اللغة العربية في ميدان الدرس الصوتي.

/٢جهود أبي الأسود الدؤلي في ميدان الدرس الصوتي العربي.

/٣جهود يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم في ميدان الدرس الصوتي العربي.

/٤جهود الخليل بن أحمد الفراهيدي في ميدان الدرس الصوتي العربي

س٧/ ما هو أقسام أعضاء جهاز النطق؟

س٨/ تحدث عن الفوناتيكا والفونولوجيا موضحاً الفرق بينهما.

س٩/ المركبات الفونولوجية تنقسم على قسمين، أذكرهما.

س١٠/ يعرف الفونيم بتعريفات مختلفة حسب مدارس لغوية متعددة، تحدث عليه.

س١١/ اختلف العلماء حول الفونيم، هل له مكونات يتألف منها، أم أنه كل موحد غير قابل للتحليل؟

س١٢/ وضح وجهة النظر اللغوية القائلة بأن الفونيم يتألف من مكونات ألوفونية.

س١٣/ وضح وجهة النظر اللغوية القائلة بأن الفونيم يتألف من الملامح التمييزية.

س١٤/ وضح أهمية الفونيم في علم الأصوات.

س١٥/ بين الكيفية التي يستيع من خلالها الفونيم التمييز بين الكلمات في مستوياتها الصرفية والنحوية والدلالية.

٢٠. ملاحظات اضافية:

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء: