

نموذج تطبيقي لكتابة بحث التخرج لطلبة الدراسات الاولية

الهيكلية العامة للبحث

في البداية لنتطرق أولاً إلى الصفحات الرئيسية في بحث التخرج، والتي تمثل المنهجياً العلمية لكل مشروع علمي وهي حسب التسلسل كما يأتي :

1. صفحة العنوان .
2. صفحة الآية القرآنية .
3. صفحة الإهداء .
4. صفحة الشكر والتقدير .
5. صفحة توصية الأستاذ المشرف... وتوصية رئيس القسم .
6. صفحة إقرار لجنة المناقشة... ومصادقة رئيس القسم عليها .
7. ملخص البحث Abstract .
8. صفحة فهرست البحث .
9. صفحة الأشكال والرسومات...والجداول (ان وجدت) .
10. صفحة المقدمة .
11. الصفحة الفاصلة الخاصة بالمبحث الأول .. ثم تأتي صفحات المبحث الأول .
12. الصفحة الفاصلة الخاصة بالمبحث الثاني .. ثم تأتي صفحات المبحث الثاني .
13. الصفحة الفاصلة الخاصة بالمبحث الثالث .. ثم تأتي صفحات المبحث الثالث .
14. صفحة الخاتمة والإستنتاجات .
15. صفحة التوصيات.. والمشاريع المقترحة .
16. صفحة مصادر البحث : العربية والأجنبية .

صفحة العنوان

من مواصفات عنوان البحث أن يكون واضحاً حتى يتمكن القارئ من قراءته وفهمه، وأن يدرك مضمونه دون حاجة إلى استفسار من الطالب، وأن يكون موجزاً مفيداً، دون ذكر التفاصيل التي يمكن أن يوردها في حدود البحث. والعنوان الجيد هو الذي يراعي الأمور الآتية:

1. أن يكون جذاباً قدر الإمكان .
2. أن يكون مُفصلاً عن موضوعه بحيث يدل على هدف البحث بأقل عدد من الكلمات.
3. أن تتبين منه حدود الموضوع وأبعاده .
4. أن لا يتضمن ما ليس داخلاً في موضوعه.
5. أن يكون قصيراً بقدر الإمكان، ويكون إبحاؤه بالأفكار الرئيسية بصورة ذكية.
6. أن يكون مرناً بحيث لو احتاج إلى إجراء تعديل فيه كان ذلك ممكناً.
7. أن يكون قابلاً للبحث من حيث: موضوعه، ومصادره، والمادة العلمية الكافية التي يمكن توفيرها .

مثال تطبیقی لصفحة العنوان



زاکۆی سه لاهه ددین- هه وێر
Salahaddin-University-Erbil

(خواوهندی دایک نه چاخى بهردینی نوێ)

پروژهی ده رچوونه

پیشکەش به بهشی (شوینه وار)ی کۆلیژی ئاداب کراوه، وهک
به شیک له پیدایستهیهکانی وه رگرتنی برهوانامه ی به کالۆریۆس
له زانستی شوینه وار (کۆن)

ئاماده کراوه له لایهن

مژده حسن علی

سه ره رشتیار

م. بواء انور عزیز

١٤٤٥ هه کۆچی

٢٠٢٢ زایینی

٢٧٢٢ کوردی

مثال تطبيقي لصفحة العنوان الآية القرآنية

جرت العادة في البحوث ان يختار الطالب اية من الايات القرآنية التي فيها اشارة الى العلم وتكريم العلماء، ومن الايات القرآنية التي تذكر في هذا المجال :

قال الله تعالى : اقرأ باسم ربك الذي خلق (1) خلق الإنسان من علق (2) اقرأ وربك الأكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم (5) سورة العلق .. يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجاتٍ .. (سورة المجادلة آية 11) .

إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآياتٍ لأولي الألباب الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه ففينا عذاب النار (3 آل عمران آية 190-191) .

ن والقلم وما يسطرون (سورة القلم آية 1) .

وقل رب زدني علماً (سورة طه آية 114) .

أمن هو قانت أناء الليل ساجداً وقائماً يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب (39 الزمر آية 9) .

ألم تر أن الله أنزل من السماء ماءً فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها ومن الجبال جُدَدٌ بيضٌ وحمراً مختلفاً ألوانها وغيابيبٌ سودٌ ومن الناس الدواب والأنعام مختلفاً ألوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيزٌ غفور (سورة فاطر آية 27-28) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

صدق الله العظيم

سورة البقرة الآية (32)

مثال تطبيقي لصفحة الاهداء

في صفحة الاهداء يتم اختيار كلمات رقيقة معبرة يكتبها الطالب في بحث تخرجه كعبارات اهداء جميلة ومختصرة الى الوالدين، الى الاستاذ فلان لمساعدته، الى كل من اعانني الخ . وبما أن التعبير في الإهداءات عبارة عن منتوج أدبي، وإن كان قصيراً، لذا تجد بعض الطلاب (ممن يفتقدون موهبة الأدب) لا يعرفون ماذا يكتبون في صفحة الإهداء؛ لذلك نورد النموذج الذي كتبته احدى الطالبات المتميزات في قسم الاعلام في بحث تخرجها :

إهداء

بكل الحب..

إلى الشمعتين اللتين أنارتا لي درب نجاحي..

أمي وأبي

إلى الإنسان الذي علمني قيمة الموقف والمبادئ في الحياة..

أستاذي الدكتور سعد سلمان المشهداني

إلى المَدْرَسة التي علمتني الكثير..

أختي إستبرق

إلى الذين وقفوا معي يتأملون نجاحي..

أخوي مثنى وأركان

أهدي هذا الجهد المتواضع.

پیشکەشکردن:-

- پیشکەش دەکەم بە دایک و باوکم.
- پیشکەش بە مامۆستا و بەشی شوینەوار.
- پیشکەش ئەو کەسـانەى کە ئەم تـویژینەوه دەخوینەوه.

تـویژەر

مثال تطبيقي لصفحة محتويات البحث

وهو فهرست بفصول ومباحث البحث كما موجود في الكتب الاعتيادية .

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
3-2	المبحث الأول: الاطار المنهجي للبحث
2	مشكلة البحث والحاجة اليه
2	أهمية البحث
2	أهداف البحث
3	منهج البحث
3	مجتمع البحث وسبب اختياره
8 -4	المبحث الثاني: الاطار النظري الصورة الذهنية وكيف تتكون في وسائل الإعلام؟
4	مفهوم الصورة الذهنية
6	كيف تتكون الصورة الذهنية في وسائل الاعلام؟
11 -9	المبحث الثالث: الدراسة التحليلية لصورة العراق الذهنية كما تقدمها اخبار صحيفة الحياة اللندنية للمدمنة من 2013/8/1 ولغاية 2013/10/31
9	تفسير نتائج التحليل
12	الخاتمة والاستنتاجات
13	المصادر والمراجع

صفحة ملخص البحث Abstract

ملخص البحث هو نسخة مختصرة (تتكون من 50 إلى 250 كلمة) تشرح المشروع باختصار باستخدام منهج علمي. ويكتب عادة في البحوث العلمية باللغة العربية واللغة الانكليزية. ويتضمن الملخص ما يأتي :

1. **مقدمة** : يوضع الباحث فيها وصفاً مبسطاً عن الغرض من البحث واهميته .
2. **مشكلة البحث** : يقوم الباحث بالتعريف بمشكلة البحث التي تم حلها أو الفرضية التي تم التحقيق من صحتها .
3. **الإجراءات**: يذكر الباحث الخطوات التي اتبعتها للتحقيق في هذه المشكلة، على ان لا يتعمق في ذكر المواد ما لم تكن لازمة لتوضيح الإجراءات، ومن المناسب ذكر المتغيرات إذا كان هناك متسع.
4. **النتائج**: على الباحث هنا ان يقدم الإجابات التي حصل عليها وان يستخدم أرقاماً محددة وواضحة في كتابة النتائج .
5. **الاستنتاج** : يلخص الباحث ما توصل إليه في كامل البحث، ويجعل الاستنتاج مرتبطاً بالفرضية بحيث يثبت صحتها أو ينفيها.

وعلى الباحث عند كتابة ملخص البحث ان يتجنب ما يأتي :

1. أن يتجنب استخدام الكلمات أو المصطلحات العلمية التي لا يفهمها أغلب القراء.
2. ان يتجنب استخدام الاختصارات أو الرموز غير المفهومة إلا إذا وصفت ما تعنيه .
3. ان يبتعد عن الاقتباس أو ذكر المراجع.
4. ان لا يدرج في الملخص جداول أو أشكال أو رسوم بيانية .
5. ان لا يضع الباحث في الملخص أي شكر .

المقدمة

تعد المقدمة هي المدخل الحقيقي والبوابة الرئيسة للبحث . ويوضح الباحث في المقدمة موضوع البحث ومبرراته وأهميته فضلاً عن الفكرة الرئيسة التي ينطلق منها في دراسته . والإشكالية هي سؤال مطروح يطلب حلاً . وتكون الإشكالية أولية حينما يضعها الباحث ويبني عليها فرضياته أو خطة بحثه . وعلى الباحث أن يبين هذه المبررات والأسباب في المقدمة، ومبرزاً في نفس الوقت أهمية البحث على المستوى النظري والتطبيقي . ويوضح الباحث الحدود الموضوعية للبحث وهي ما ستقتصر عليه أسئلته. والحدود المكانية، وهي المكان الذي سوف يجري فيه بحثه، وسيعمم النتائج عليه. والحدود الزمانية وهي الفترة الزمنية المقررة للبحث.

كذلك يشير الباحث في المقدمة إلى البحوث والدراسات السابقة التي تناولت الموضوع في كليته أو في جزئياته، مع الإشارة إلى الجوانب والنقاط التي لم تركز عليها هذه البحوث أو تلك الدراسات، وذلك لبيان أن البحث يرمي إلى ابتكار جديد، أو تصحيح أخطاء سابقة أو استكمال جوانب قصور لم تدرس بعد بصورة شاملة ومستوفية مع ذكر المراجع والمصادر التي تتضمن تلك البحوث. ويشير الباحث كذلك إلى المنهج الذي اتبعه في بحثه، والعينة التي استخدمها وأدوات البحث التي استعان بها ومدى تلاؤم ذلك مع طبيعة البحث. وعلى الباحث أن يعرض في المقدمة خطة البحث، وتقسيماته من فصول ومباحث، مع ذكر الفكرة التي تناولها كل فصل أو مبحث والصعوبات التي اعترضت بحثه سواء في الحصول على المصادر أو المراجع المتعلقة بتمويل البحث أو تلك المتعلقة بالوصول إلى مصادر المعلومات وغيرها من العراقيل والمثبطات. وما هي الطريقة التي استعملها الباحث لتجاوز تلك الصعوبات مما يظهر حجم الجهد الذي بذله.

وعلى الباحث عند كتابة مقدمة البحث مراعاة ألا تكون المقدمة طويلة، ومن المفضل أن تتراوح من أربع إلى ثماني صفحات، وأن يكون ترقيمها بالأحرف الهجائية : (أ،ب،ت،ث،ج،ح،خ...)، وأن يقوم بكتابتها عندما ينتهي من كتابة البحث، وان لا تكتب المقدمة على هيئة نقاط أو عناوين جانبية.

الخاتمة والإستنتاجات

في نهاية البحث يصف الطالب النتائج التي توصل إليها في عملية تنفيذه لبحثه وتحليل البيانات التي جمعها . ويأتي هذا الوصف على شكل نقاط أو فقرات يقوم الباحث بتوضيحها ويتبعها بملاحظات تبرز النتائج المهمة فيها، وهنا تعرض النتائج بشكل موضوعي.

كذلك يقوم الطالب في الخاتمة أيضاً بتفسير هذه النتائج ومقارنتها بنتائج دراسات سابقة، وفي ضوء هذه النتائج يقترح بعض الحلول بشكل توصيات مرتبطة برأي الباحث وبالنتائج التي توصل إليها. كما يبين الجوانب التي لم تتمكن الدراسة من التحقق منها ليوصي بأن تكون موضوع بحوث لاحقة.

مثال تطبيقي للخاتمة والاستنتاجات في المشروع السابق

الخاتمة والاستنتاجات

حاولت الباحثة فيما تقدم أن تعطي رؤية كلية لموضوع الصورة الذهنية للعراق في الصحافة العربية من خلال دراسة تحليلية لأخبار العراق في صحيفة (الحياة) للمدة من 2013/8/1 ولغاية 2013/9/30 . ولن تقوم الباحثة بتلخيص ما عرضته في ثنايا المباحث السابقة مرة أخرى، ولكنها ستؤكد على أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال الدراسة التحليلية وعلى النحو الآتي :

1. جاءت نتائج الدراسة التحليلية لتؤكد بشكل رئيسي على اهتمام صحيفة (الحياة) خلال المدة الزمنية للبحث بمتابعة الموقف الأمني في العراق من خلال اهتمامها بمتابعة أحداث العنف واستهداف المنشآت والشخصيات وكانت اهم مراكز الاهتمام في تلك المتابعة حادثة هروب السجناء من سجن أبي غريب والتاجي من ضمنهم قادة بارزين في تنظيم القاعدة والتي جرت أواخر شهر تموز 2013 مركزة من خلال تناولها لأخبار الشأن العراقي على متابعة الموقف الأمني وذلك بحصول هذا الاتجاه على المرتبة الاولى من اهتمامات الصحيفة إذ حصل على (502) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت(40,50%) من اجمالي عدد التكرارات وهي الاعلى بين الاتجاهات الاخرى .
2. اكدت نتائج الدراسة التحليلية على اهتمام صحيفة (الحياة) خلال مدة البحث على الاخبار المتعلقة بالشأن الداخلي العراقي كانتخابات مجالس المحافظات واخبار الاقتصاد العراقي وتصدير النفط، حيث حصل هذا الاتجاه على(258) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت(20,80%) من اجمالي عدد التكرارات .
3. اهتمت صحيفة (الحياة) كصحيفة عربية تصدر في العاصمة البريطانية بمتابعة علاقات العراق العربية والدولية إذ حصل هذا الاتجاه على المرتبة الثالثة من بين الاتجاهات إذ اعطته الصحيفة (244) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت(70,19%) من اجمالي عدد التكرارات .

المصادر والمراجع

يجب على الطالب اتّباع مقياس محدد لتوثيق كل المصادر والمراجع، وعدم اعتماد طريقة توثيق المقياس الأول للكتب، بينما اعتماد مقياس ثاني للاطاريح والرسائل الجامعية او البحوث المنشورة في المجالات العلمية، بل يجب اعتماد مقياس واحد لكل أنواع التوثيق الواردة في مصادر ومراجع البحث، ويجب الأخذ بالاعتبار في التوثيق الترتيب لأجزاء المرجع والانتباه إلى الفاصلة أو النقطة التي تفصلها، فبعض المقاييس تعتمد الفاصلة، وبعضها يعتمد النقطة كما سوف يتضح في المثال التطبيقي أدناه .

وفي الهوامش التي استخدمت فعلاً في البحث، وفي أثناء التوثيق داخل متن البحث يذكر عادة اسم المؤلف وعنوان الكتاب او البحث ومكان النشر ودار النشر وسنة النشر والصفحة المشار إليها بين قوسين، أما التوثيق الخارجي فيقوم الباحث بوضع المراجع في قائمة وفق أسس معينة تتمثل في عرض المصادر حسب تسلسل الحروف الهجائية للمؤلفين، وعرض المصادر العربية والأجنبية في قائمتين منفصلتين. إن وجود القائمة في نهاية الدراسة أمر جوهري وأساسي في البحث العلمي، حيث تُعبر هذه المراجع جزءاً من جهود الباحث وقدرته، كما تفيد القارئ في اطلاعه على قائمة تضم ما نشر حول هذا الموضوع.

مثال تطبيقي للخاتمة والاستنتاجات في المشروع السابق

المصادر والمراجع

أولاً : الكتب العربية والمترجمة

1. ابراهيم الداوقوي : صورة الاثراك لدى الشباب العرب، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، 2001 .
2. ابراهيم عبد الله المسلمي : الطبقات الدولية للصحف العربية ، القاهرة ، الدار العربية للطباعة والنشر ، 2002 .
3. جبر مجيد حميد العتابي : طرق البحث الاجتماعي ، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1991 .
4. حلمي خضر ساري : صورة العرب في الصحافة البريطانية ، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، 1988 .
5. حميد جاعد : أساسيات البحث المنهجي، ج1 ، بغداد: شركة الحضارة للطباعة والنشر، 2004 .
6. راسم محمد الجمال : مقدمة في مناهج البحث في الدراسات الاعلامية ، القاهرة ، جامعة القاهرة – كلية الاعلام ، 1999 .