

وہزارہتی خویندنی بالآ و توپژینہوہی زانستی

زانکوی سہ لاجہ ددین - ہہ وپیر.

کولپژنی ناداب - کومہ نناسی

کورسی یہ کھم

دہروازہی دہروونناسی

ماموستای بابہت؛

رپیاز عزیز محمد امین

2024-2023

ناوهړوک

- 3..... به شی یه که م.....
- 3..... یه که م: میثووی سهره لدانی دهر ووناسی.....
- 6..... دووهم: پیناسه ی دهر ووناسی.....
- 6..... سییه م: ئامانجه کانی دهر ووناسی.....
- 6..... 1. تیگه یشتن (الفهم) (Understanding).....
- 7..... 2. پیشبینی کردن (التنبؤ) (Prediction).....
- 7..... 3. کونترول کردن (الضبط) (Control).....
- 8..... چوارهم: لقه کانی دهر ووناسی.....
- 8..... أ. لقه تیورییه کانی دهر ووناسی.....
- 10..... ب. لقه پراکتیکیه کانی دهر ووناسی.....
- 12..... پیئجه م: قوتابخانه کانی دهر ووناسی.....
- 12..... 1. قوتابخانه ی رهفتاری (المدرسة السلوكی) (Behavioral Approach).....
- 12..... 2. قوتابخانه ی شیهه لکاری دهر وونی (المدرسة التحليل النفسي) (Analysis Approach).....
- 13..... 3. قوتابخانه ی مه عرفی (المدرسة المعرفی) (Cognitive Approach).....
- 14..... 4. قوتابخانه ی مروفایه تی (المدرسة الانسانی) (Humanistic Approach).....
- 14..... 5. قوتابخانه ی جشتالت (المدرسة جشتالت) (Gestalt Approach).....
- 16..... به شی دووهم.....
- 16..... باسی یه که م/ پالنه ر (الدافع) (Motivation).....
- 16..... یه که م؛ پیناسه و گرنگی پالنه ر.....
- 17..... دووهم؛ جوړه کانی پالنه ر.....
- 17..... سییه م؛ ئه رکی پالنه ر.....

- 18..... چوارەم؛ تیۆری مروّقایەتی و پالنه‌ره‌کان
- 21..... باسی دووهم/ هه‌لچوون (الانفعال) (Emotion)
- 21..... یه‌که‌م؛ پیناسه و گرنگی هه‌لچوون.
- 22..... دووهم؛ لایه‌نه‌کانی هه‌لچوون.
- 22..... سییه‌م؛ جوّره‌کانی هه‌لچوون.
- 24..... چوارەم؛ چ کاتیک مروّف هه‌لده‌چی؟
- 25..... باسی سییه‌م؛ له‌بیرچوونه‌وه (النسیان) (Forgotten)
- 25..... یه‌که‌م؛ پیناسه و سه‌ره‌تایه‌ک بو له‌بیرچوونه‌وه
- 25..... دووهم؛ تیۆره‌کانی له‌بیرچوونه‌وه
- 27..... سییه‌م؛ سووده‌کانی له‌بیرچوونه‌وه.
- 28..... چوارەم؛ چۆن یادکردنه‌وه‌ی خوومان به‌هێز بکه‌ین؟

بەشى يەكەم

مېژوو، پېناسە، نامانج، ئق، قوتابخانەكانى دەروونناسى

يەكەم: مېژوو سەرھەلدانى دەروونناسى.

دەروونناسى مېژوو يىپپەكى دوور و دريژى ھەيە و مرؤف ھەر لەسەرھەتاي ژيانىھو بەردەوام بيريكردۇتەو و رەفتارەكانى خۇيانيان بەرھەفتارى كەسانى تر بەراووردكردو و پۇژ لەدوايى پۇژيش زانىارىيەكانى مرؤف دەربارەي (مندال، ھەرزەكار، گەنج، پير، نير، مى ...ھتد) زياديكردو.

ئەگەر بگەرىننەو بۇ سەردەمى كۆنى يۇنانى و پۇمانىيەكان دەبينىن؛ زۆر شت لەبارەي (گيان و ھۇش و عەقل و ھەست و رەفتارەكانى مرؤف) باسكراو، بۇ نمونە؛ فەيلەسوفى يۇنانى (سوكرات) لەپىگەي وتە بەناوبانگەكەيەو (خۆت بناسە!) گرنكى بە پۇسسىسى بيريكردەو ھى مرؤف بۇ تيگەيشتن لەخودى خۆى داو، (ئەفلاتۇن) يش كە قوتابى (سوكرات) بوو، پىيوابوو؛ دەروون و جەستە ليكجياوازن و شىوازي بيريكردەو ھى مرؤفەكانيش كاريگەرى گەورە دەخەنە سەر شىوازە جياوازەكانى رەفتاريان، ھەروھا بە برۋاي (ئەفلاتۇن) سى جۆر دەروون ھەيە (دەروونى توورە، دەروونى شەھوانى، دەروونى عاقل)، ئەم سى دەروونەي بە عەرەبانەيەك چواندو و كە دوو ئەسپ رايدهكيشن، تيايدا؛ شۇفيري عەرەبانەكەي بە دەروونى عاقل ناو بردو و ئەسپەكانيشى بە دەروونى توورە و دەروونى شەھوانى ناساندو.

بەلام (ئەرسىتۆ) ئەميش كە فەيلەسوفىكى يۇنانىيە، بەپىچەوانەي (ئەفلاتۇن) بيريكردۇتەو و پىيوابوو؛ دەروون و جەستە جياوازين، بەلكو ھاوشىوھى پەيكەرىكن، خۆلى پەيكەرەكەي بە جەستە ناو بردو و ويئەي پەيكەرەكەشى بە دەروون چواندو، ھەروھا بە برۋاي (ئەرسىتۆ) دەروون سى ئەركى لەئەستۆ دايە كە برىتين لە ئەركەكانى (خواردن، جوولە و ھەستپيكردن، بيريكردەو)، ئەم شىوازەي ليكۆلنەو ھى فەيلەسوفان بۇ بابەت و دياردە دەروونىيەكان، سەرھەتا لەچارچىوھى زانستى فەلسەفەدا بوو.

سەرھەتاكانى بوونى دەروونناسى بە زانستىكى سەربەخۆ و جيابوونەو ھى لە فەلسەفە، دەگەرئىتەو بۇ سالى (۱۸۷۹) ئەو كاتەي كە (قۇنت) لەشارى (لايبيزىگى) ئەلمانىا بۇ يەكەمجار تاقىگەيەك دادەمەزىنيت و دەستدەكات بە تويزىنەو ھى دياردە دەروونىيەكان، ئىدى لەو سالىھو دەروونناسى بوو بە زانستىكى سەربەخۆ وەك ھەموو زانستەكانى تر، دواتر ئەو تاقىگەيە بوو بە مەلبەندى

کۆبونەوێ زۆر لە دەروونناسان بۆ مەبەستی ئەنجامدانی توێژینهوێ زانستی و تاوتوێکردنی دیارده دەروونییەکان.

سەرەتا (قۆنت) و ھاورپیکانی گرنگیان بە ھۆش (وعی) دەدا، ھەرچەندە ئەو شیواز و ریگیانە (قۆنت) لەکاتی توێژینهوێکانیدا گرنگیپیداون، ئیستا ئەو پۆلە ی جارانیان نەماوێ و سەرنجی دەروونناسان بۆلای خۆیان راناکیشن، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا؛ ھەول و چالاکییەکانی (قۆنت) و ھاورپیکانی بوون بە سەرچاوەیەکی گرنگی زانستی بۆ توێژینهوێ دیارده دەروونییەکان، ھەر لەژێر کاریگەرییەکانی (قۆنت) دەروونناسی زیاتر گەشەیکرد و گواسترایەوێ بۆ ئەمەریکا و لە ئەمەریکاش لەسەر دەستی بیرمەندی گەورە ئەمەریکی (ولیم جیمس) گرنگی زیاتری پیدرا.

(جیمس) پیناوبوو کە دەروونناسی زانستیکە گرنگی بە توێژینهوێ جیھانی عەقلى مرۆف دەدات، بۆ ئەم مەبەستەش داوای لە خەلک دەکرد کە پڕۆسە عەقلىیەکانی خۆیان راقە بکەن، ھەر ھەھا لەو بڕوایەدا بوو کە بابەت و دیارده سەرەکییەکانی دەروونناسی بریتین لە (ھەست، سۆز، ھەز، ئارەزوو، بیرکردنەوێ، بیروباوێ)، ئەم شیوازە (ولیم جیمس) کە لەریگەییەوێ تاک خۆی باسی جیھانی ناوھوێ و پڕۆسە عەقلىیەکانی دەکات، پینا دەلین (دەربیرینی ناخ و دل و دەروون) (الاستبطن) (Introspection)، بەلام زۆریک لە دەروونناسان ئەم شیوازە (ولیم جیمس) یان بە دل نەبوو، بە بڕوای ئەوان ئەم شیوازە جۆریکە لەشیوازی فەلسەفە خۆدیەکان کە مرۆف لە ریگەییەوێ گوزارشت لە ناخ و دل و دەروونی خۆی دەکات و لە یەکیک بۆ یەکیک تر دەگۆریت و ناتوانریت لەبواری زانستیدا ھەک پینووست سودی لیوێر بگێردریت، چونکە بابەتی نییە و کەموکوری زۆری تیدایە.

لە سالی (۱۸۹۱) جۆن واتسن لەئەمەریکا دەستیکرد بە بەرپاکردنی شۆرشیکى نوێ لە دەروونناسیدا؛ ئەویش لەریگەیی دامەزاندنی قوتابخانەییەکی نوێ بە ناوی قوتابخانەیی رەفتاری (المدرسة السلوكية)، بە بۆچوونی (جۆن واتسن) و قوتابخانەیی؛ جیھانی عەقل و پڕۆسە عەقلىیەکان دیاردهی نادیارن و لەتواناماندا نییە بیانینین و پینانەیان بکەین، لەبەرئەو ناتوانین بەشیوێیەکی زانستی و بابەتیانە لینان بکۆلینەوێ، بۆیە ئەرکی دەروونناسەکان توێژینهوێ رەفتاری دیار و ئاشکرای مرۆفە، بەبڕوای واتسن بیرکردنەوێ بریتییە لە جۆریک قسەکردنی بیدەنگ لەنیوان مرۆف و خۆدی خۆیدا، ھەر لە چوارچێوێ قوتابخانەیی (واتسن) دا سایکۆلۆژیای (ورۆژینەر و وەلامدانەوێ) سەرپھەلدا، لەگەلێشدا زانایانی قوتابخانەیی جەخت لەسەر ھەردوو پڕۆسەیی (پاداشت و سزا) دەکەن، چونکە

دەبنە ھۆی پاراستن و بەردەوامبوونی وەلامدانەووە لەبەرامبەر ورووژینەردا، ھەرەھا بەھیزبوون و گۆرانی جۆری وەلامدانەووەکان.

لە کاتیکدا قوتابخانەى رەفتارى لە ئەمەریکا لەو پەرى گەشەکردنیدا دەبى، قوتابخانەىھەکی دیکە لە ئەوروپادا بەناوی قوتابخانەى جەشتالت (Gestalt) سەرھەلەدات، ئەو قوتابخانەىھە لە ئەلمانیدا لە کاتیکدا سەرھەلەدات کە قوتابخانەى رەفتارى سەرنجى زۆرى زانایانى بۆ خۆى راکیشابوو.

ئەم قوتابخانەىھە دژى رابوؤچوونەکانى (قۆنت) و (واتسن) و ھاوړیکانى بوو، چونکە لەرێگەى بەشەکانى وەک (ھەستەکان، سۆز، ویزدان) تووژینەوہى پرۆسە عەقلىیەکانى دەکرد کە ئەمەش پێچەوانەى قوتابخانەى (جەشتالت)ە کە بەشیوہىھەکی گشتى (کل)ى سەیرى پرۆسە عەقلىیەکانى دەکرد، چونکە قوتابخانەکە پێیوابوو (گشت) گرنگتر و زۆرتەرە لە (بەش)، بەش (جزء) بەتەنیا ھیچ نرخ و بەھایەکی نییە، ئەگەر لەناو (گشت)دا نەبیت، بۆیە دەیانگوت؛ تووژینەوہى بەشەکان گرنگییەکی ئەوتوى نییە دەبنە ھۆى چەواشەکردنى تووژەر و لەدەستدانى مانا گشتییەکەى.

لەبەرامبەر قوتابخانەى رەفتارى و واتسن و ھاوړیکانى دا، بیرمەندانى قوتابخانەى (جەشتالت) برۆیان بە شیتەلکردنەوہى رەفتارەکان نەبوو، کە رەفتار و ھەلسوکەوتى مرؤفیان دەگەراندەووە بۆ ورووژینەر و وەلامدانەووەکان، نابیت ئەوھمان لەبیر بچیت کە قوتابخانەى (جەشتالت) بوو بە سەرچاوە و ھەوینى سەرھەلەدانى قوتابخانەى زانین (المدرسة المعرفية) لە دەروونناسیدا.

لەکۆتایدا نابیت رۆلى (فرۆید)مان لەبیربچیت، کە بە یەکیک لە گرنگترین و بەناوبانگترین دەروونناسەکان دادەنریت، تەنانەت ھەندیک لەو برۆیادان کە دەروونناسى بە فرۆید دەست پێدەکات و ھەر بە ئەویش کۆتایى دیت، چونکە کاریگەراییەکی زۆرى لەسەر دەروونناسیدا ھەبوو، ھەرچەندە فرۆید لەسەرھەتادا دەروونناس نەبوو، بەلکو پزیشک بوو، ھەر لە سالى (۱۸۸۰) ھوہ خەریکی کارى پزیشکی بوو، بەلام کاتیک سەرنجدەدات ھەندیک لە نەخۆشەکانى توانای جولاندن و بەکارھینانى دەست و قاچەکانیان نییە و توشى ئیفلیجى ھاتوون، بەبى ئەوہى ھیچ ھۆکار و سەرچاوەیەکی جەستەى و ئەندامیان ھەبووبیت، کە لە دەروونناسیدا بە نەخۆشى (ھیستری) ناودەبرى، لە ئەنجامى سەردانىکردنى ئەو نەخۆشییە دەروونیانەى کە سەردانى نۆرینگەکەیان دەکرد، فرۆید گەیشت بە دانانى تیۆریک بە ناویشانى (شیتەلکردنەوہى دەروونى)، فرۆید لەو برۆیادایە کە کەسایەتى مرؤف کەسایەتیەکی نامەنتقییە و زۆربەى کات لەژێر کاریگەرى و بەزەبى حەز و ئارەزووہ نەستیەکاندا بە کە زۆرجار ئەو حەز و ئارەزووانە پێچەوانە و دژ بە دابونەریتە باوہکانى کۆمەلگان، سەرھەرای

ئەمەش فرۆید گرنىگىيەكى زۆرى بە سىكس و ھەز و ئارەزوو سىكسىيەكان داوھ و برۋاي وايە كە گرنىگىيەكى زۆريان لەسەر رەفتار و ھەلسوكەوت و كەسايەتى مرۆڤدا ھەيە، جگە لەمەش فرۆيد يەكەم كەس بوو كە سەرنجى ھەموو كەسى بۆ لاي گرنىگى قۇناغى مندالى بە تايبەت رووداوەكانى پىنج سالى يەكەم و ھۆكارە بايۆلۆژىيەكان پاكىشا.

دووم: پىناسەى دەرووناسى.

دەرووناسى (Psychology) زاراوھىەكى لاتىنيە و لە دوو بەش پىكدىت؛ (Psycho) سايكو بەماناي دەروون و، (logy) بەماناي زانست ياخود ناسين ديت، كەواتە سايكۆلۆژيا ماناي دەرووناسى ياخود زانستى دەروون دەگەيەنيت.

وھك پىناسەكردنىش دەكرى بلىين؛ دەرووناسى برىتيە لە تويزىنەوھىەكى زانستى لەسەر رەفتارى مرۆڤ بۆ خۆگونجاندىن لەگەل ژىنگەكەى.

سپيەم: ئامانجەكانى دەرووناسى.

زانست برىتيە لە كۆمەلىك ھەولدان و چالاکى بابەتيانە بەمەبەستى دۆزىنەوھى پەيوەندى نيوان ھۆكار و دەرکەوتنى دياردەكان، كە بە پىي ريسا و ياساي تايبەت كارەكانى بە ئەنجامدەگەيەنيت، دەرووناسيش وھك ھەموو زانستەكانى تر؛ بە كۆمەلىك چالاکى بابەتيانە بەردەوامە بۆ زانين و راقەكردن و ليكدانەوھى رەفتار و زالبون بەسەر ئەو فاكترەرانەى كە لە رىچكەى ئاسايان لادەدن، ئەويش لەرپىگەى دۆزىنەوھى و ئاشكراكردنى پەيوەندى نيوان وروژىنەر و ھۆكارەكان لەلايەك و دەرئەنجام و وەلامدانەوھىكان لەلايەكى تر.

بەشپوھىەكى گشتى ئەو ئامانجە گشتيانەوھى سەرھوھ نايەتەدى ئەگەر ئەم ئامانجە تايبەتيانەى خواروھ نەيەتەدى؛

1. تىگەيشتن (الفهم) (Understanding)

يەكەم ئامانجى دەرووناسى برىتيە لەتىگەيشتن لە دياردە دەروونىيەكان، ئەويش لە رپىگەى وەلامدانەوھى ھەردوو پرسىارى (چۆن؟ كيف؟ (How?) و (بۆچى؟ لمانا؟ (Why?) ئەو رەفتار و ھەلسوكەوتە روودەدات؟

واتە دەرووناسان دەيانەويت بزاندن چۆن و بۆچى؛ مرۆڤ شەرخوازە يان درۆ دەكات، يان خاوەن كەسايەتيەكى بەھيزە، ياخود شەرمەنە، يان ترسنۆكە؟ يان...ھتد.

بۆ ھېتانهدى ئەم ئامانجەش؛ دەروونناسان پەنا بۆ جۆرەھا زىرەكى پېئو و كەرسىتەى زانستى وەك (چاوپىكەوتن، سەرنجدان، راپرسى) دەبەن.

2. پېشېنىكىردن (التنبؤ) (Prediction)

ئامانجى دووھى دەروونناسى برىتتېھ لە پېشېنىكىردنى روودان و دووبارەبوونەوھى دياردە دەروونىيەكان، لە راستىدا ئەم ئامانجە سەنگى مەھەك و پېوھرە بۆ راستى و دروستى گرىمانەكان، بۆ نموونە؛ ئەگەر لە ئامانجى يەكەمدا دەروونناس گەشىتە دارشتنى گرىمانى (بىنىنى شەر و كوشتار دەبىتە ھۆى فېربوونى رەفتارى شەرخوازى)، ئەوا دەبىت پېشېنى ئەوھش بكات و بلىت (ھەر چ مندال و ھەرزەكارىك سەيرى فىلمى شەر و كوشتار بكات ياخود شەر و ناكۆكى نىوان دايك و باوكى بىنى، ئەوا فېرى رەفتارى شەرخوازى دەبىت)، ئىنجا ئەگەر ئەوھ راست دەرچوو ماناى ئەوھىيە ئەو گرىمانەىيە راست و زانستىيە و دەكرى پىشېستىن، كەواتە لە قۇناغى دووھم و لەرېگەى گرىمانى قۇناغى يەكەمەوھ دەبىت دەروونناسى لەتوانايدا بىت پېشېنى روودانى دياردە دەروونىيەكان بكات، ئەوئىش لەرېگەى وەلامدانەوھى پرسىارەكانى (كەى؟ متى؟ When?) و (چى؟ ماذا؟ What?)، واتە ئامانجى يەكەم ئەو گرنگىيەى نابىت ئەگەر تواناى پېشېنىكىردنى نەبىت، كەواتە پېشېنىكىردنى دياردەكان نرخ و بەھاى ئامانجى يەكەم بەھىز دەكەن.

3. كۆنترۆلكردن (الضبط) (Control)

ئامانجى سىيەھى دەروونناسى برىتتېھ لە زالبوون و كۆنترۆلكردنى دياردە دەروونىيەكان و بەكارھىتانيان بۆ خزمەتى مرقۇقايەتى، كە ئەمەش لە ميانەى كۆنترۆلكردنى ئەو بارودۇخ و ھۆكارانەوھ دەكرىت كە پېشېنى دەكرىت سەرچاوەى دروستبوونى گرفت و دياردە دەروونىيەكە بن، واتا كاتىك لەدياردەھىكى دەروونى تىدەگەين و پېشېنى روودانى دەكەين، ئەوا لەم قۇناغەدا لەرېگەى كۆنترۆلكردن و گۆرانكارىكردن لە بارودۇخكەدا، دەتوانرىت ئەو دياردەھى بۆ خزمەتى مرقۇق بەكاربھىنرىت، بۆ نموونە ئەگەر لە رېگەى ئامانجى دووھمەوھ پېشېنى ئەوھ بكەين؛ ئەگەر مندال ياخود ھەرزەكار سەيرى فىلم و درامای توندوتىژ و كوشتار بكات، ئەوا دوور نىيە لە داھاتوودا فېرى رەفتارى شەرخوازى ببن، ئەوا لەرېگەى ئامانجى سىيەھىيەوھ (كۆنترۆلكردن) دەتوانىن كۆنترۆلى ئەو دياردە خراپە كە رەفتارى شەرخوازىيە بكەين، ئەوئىش لەرېگەى نەھىشتنى پېشكەشكردنى فىلم و درامای شەر و كوشتار، كە ئەمەش دواچار دەبىتە ھۆى زالبوون بەسەر گرفتهكەوھ.

چوارەم: لقه‌کانی دەر وونناسی.

لقه‌کانی دەر وونناسی زۆرن، بەلام بەشیوەیه‌کی گشتی دەرکری له چوارچێوه‌ی دوو بەشی سەرەکییەوه پۆلێنیان بکه‌ین؛

أ. لقه تیۆرییەکانی دەر وونناسی.

1. دەر وونناسی گشتی.

ئەم لقه‌ی دەر وونناسی گرنگی بە گشت چالاکییە دەر وونییەکانی مرۆف دەدات، وەک (بیرکردنەوه، بیرهاستنەوه، هه‌لچوون، پالنه‌ر، زیره‌کی، فیروبون، که‌سایه‌تی، درکپیکردن، هه‌ست، نه‌ست...هتد)، ئەم لقه‌ی دەر وونناسی بناغه‌ی لقه‌کانی تره، واتا هەر لقی‌ک له لقه‌کانی دەر وونناسی به‌و لقه دەست پیندەکات و پاشان به‌ره‌و لقه تایبەتییه‌که‌ی خۆی هه‌نگاو دەنیت.

2. دەر وونناسی فسیۆلۆژی.

ئەم لقه‌ی دەر وونناسی گرنگیدەدات بە په‌یوه‌ندی نیوان (دەر وون) و (جه‌سته)، هه‌ولده‌دات بزانی‌ت دەر‌هاو‌یشتنی گ‌لانده‌کان چین، چه‌ند جو‌ر گ‌لانده‌ هه‌ن و کار و فرمانه‌کانیان چیه‌ و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ره‌فتار و بیرکردنەوه و گه‌شه‌کردنی تاکدا چیه‌.

3. دەر وونناسی ئاژە‌لی.

ئەم لقه‌ی دەر وونناسی گرنگیدەدات بە تو‌یژینه‌وه‌ی ره‌فتاری ئاژە‌لان، هه‌ولده‌دات بزانی‌ت ئایا ئاژە‌ل زمانی هه‌یه، توانای فیروبونی هه‌یه، بیر ده‌کاته‌وه، توره ده‌بی‌ت، جگه‌له‌وه؛ زۆر تاقیکردنەوه‌ی زانستی هه‌ن له‌به‌ر به‌ها و سه‌نگی مرۆفایه‌تی ناتوانی‌ت له‌سه‌ر مرۆف به‌ ئەنجام بگه‌یه‌نریت، بۆیه بۆ ئەم مه‌به‌سته ئاژە‌ل به‌کارده‌هینن و له‌جیگه‌ی مرۆف تاقیکردنەوه‌که‌ی له‌سه‌ر به‌ ئەنجام ده‌گه‌یه‌نن.

4. دەر وونناسی گه‌شه.

ئەم لقه‌ی دەر وونناسی گرنگیدەدات بە تو‌یژینه‌وه‌ی چۆنییه‌تی گه‌شه‌کردنی مرۆف، به‌ مه‌به‌ستی تیگه‌یشتن له‌و گۆر‌انکارییانه‌ی که‌ تاک له‌ ژیانیدا پیندا تیپه‌رده‌بی‌ت، هه‌روه‌ها باسی چۆنییه‌تی درووستبوونی کۆرپه‌له‌ ده‌کات له‌ناو مندال‌دانی ئافره‌ت و شیوه‌ی گه‌وره‌بوونی و دیاریکردنی قۆناغی شیره‌خۆره‌یی و داینگا و باخچه‌ی ساوایان و خویندنی سه‌ره‌تایی و قۆناغی هه‌رزه‌کاری و گۆر‌انکارییە‌کانی و پالنه‌ر و هه‌لچوون و بیرکردنەوه‌ی مرۆف له‌گشت ئەو قۆناغانه‌ی پیندا تیده‌په‌ریت.

5. دەرۋونناسى جىاوازى تاكايەتى.

ئەم لىقەى دەرۋونناسى گىرنگىدەدات بە تويژىنەۋەى ئەو جىاوازىيانەى كە لەنىۋان مروڤقەكان و ھاۋەلەكانىيان ياخود لەنىۋان تاكەكانى نىۋان دوو گروپ، يان دوو ھەرىم، يان دوو گەل دا ھەيە، ھەۋلى دىارىكىردنى ھۆكار و چۆنىەتى درووستىۋونى ئەو جىاوازىيانە دەدات.

6. دەرۋونناسى ناسروشتىيەكان.

دەرۋونناسى بەشيوەيەكى گىشتى گىرنگى بە مروڤقە ئاسايىەكان دەدات، ئەوانەى زۆرىنەى ئەندامانى كۆمەلگا پىكىدىنن، سەرەراى ئەۋەش دەبى ئەۋەش بزىنن كە ھەموو تاكىكى كۆمەلگا ئاسايى و بى كەموكورى نىە، بەلكو كەسانى نا ئاسايش ھەن، كە رىژەكەيان لە نىۋو كۆمەلگادا بە (۱۰٪) ى كۆى ئەندامانى كۆمەلگا خەملىنراۋە، واتە ئەمە ئەو كەسانەن كە لە كەسانى ئاسايى جىاوازىترن و، جىاوازىيەكەشيان بۇ دوو شىۋاز پۆلىن دەبى؛

➤ ئەو كەسانەى توانا و زىرەكى و وزەيان لە رىژەيى ئاسايى بەرزترە، (دەرۋونزىانى بەھرەداران) گىرنگىيان پىدەدات و، پىروگرامى تايبەت و پىشكەۋتوو بۇ ئەو جۆرە كەسانە دادەنىت بۇ ئەۋەى بە باشترىن شىۋە سود لە تواناكانىيان ۋەربگىردىت.

➤ ئەو كەسانەى توانا و زىرەكى و وزەيان لە رىژەى ئاسايى (كەسانى ئاسايى) نىزمترە، ئەم جۆرە كەسانە لە رىگەى (دەرۋونناسى نەخۆش) گىرنگىيان پىدەدىت، لەوانە بىركۆل و كەمئەندام و كەر و لال و ئوتىزىم لەخۆدەگرى، كە پىشيان دەگوتىرئ (خاۋەن پىداۋىستى تايبەت).

7. دەرۋونناسى كۆمەلگايەتى.

ئەم لىقەى دەرۋونناسى گىرنگىدەدات بە تويژىنەۋەى پەيوەندى و كارلىكى نىۋان تاك و كۆمەلگا و، دەرۋونناسى كارىگەرىيەكانى تاك بەسەر كۆمەلگا و بە پىچەۋانەشەۋە، جگەلەمە گىرنگى بە كۆمەلگىك بابەتى تىرى ۋەك (بەكۆمەلگەتايىۋون، پەيوەندى كۆمەلگەتايەتى، ئاراستەكان، جەنگى دەرۋونى، رايگىشتى، پروپاگەندە، سەرکردايەتى، ھاۋورپىيەتى، دەمارگىرى، بەھاكان و ..ھتد) دەدات، كۆمەلگەتايىۋون كە تويژىنەۋەيەكى زانستىيانەى كۆمەلگايە و گىرنگى بە گىرنگى و دىاردە كۆمەلگەتايەتايىەكان دەدات، پەيوەندىيەكى بەھىزى لەگەل ئەم لىقە ھەيە و، لەتويژىنەۋەكانىشياندا لەگەل دەرۋونناسى لەرپىگەى ئەم لىقەۋە ھاۋكارى و يارمەتى يەكتردەدەن و ئەنجامى تويژىنەۋەكانىيان ئالوگور دەكەن.

ب. لقه پراكتيكييه كانى دەرۋونناسى.

1. دەرۋونناسى پەرۋەردىيى.

ئەم لقهى دەرۋونناسى گرنكى بە پرۆسەى پەرۋەردە و فيزىكرىد دەدات، وەك چۆنيەتى دانانى پىرۋگرامى خويندىن، پىادەكرىدى سەرکەوتوتتيرىن شىۋەى وانەوتتەو، گرنكىدان بە پەيوەندى نيوان مامۇستا و قوتابى، هاندان و پالئەر بۇ سەرکەوتتى مامۇستا و قوتابى، پاداشت و سزا، پىوان و ھەلسەنگاندنى قوتابى، ھەرۋەھا ئەم لقه زانستىيەى دەرۋونناسى پىيوايە پرۆسەى فيزىبون پىنج توخمى سەرەكى لەخۇ دەگرىت كە برىتتىن لە؛

➤ مامۇستا؛ كەسايەتى و پادەى زانباريەكانى.

➤ شىۋازى وانە و تنەو و پادەى گونجاويەكەى.

➤ قوتابى؛ تايبەتمەندىيەكانى قوتابى و، قوناغەكانى تەمەنى.

➤ بابەت؛ ناوەرۋكى ئەو بابەتە زانستىيەى كە پىشكەشى قوتابى دەگرىت.

➤ شوين؛ واتا شوينى ئەنجامدانى پرۆسەى پەرۋەردە و فيزىكرىدەكەى (قوتابخانە).

2. دەرۋونناسى پىشەسازى.

ئەم لقهى دەرۋونناسى گرنكى دەدات بە زيادكرىد و پەرەپىدانى بەرھەمى پىشەسازى، ئەمىش لە رىگەى گرنكىدان بە بارى دەرۋونى كرىكاران و، ھەلبىزاردن و دانانى كرىكارى شىاو بۇ شوين و جىگاي گونجاو، لەگەل بەرزكرىدەو و ورى كرىكار و كەمكرىدەو ھەلە و كەموكرىيەكانى كاتى كاركرىد، ھەرۋەھا ھەولى زانينى ھۆكارەكانى ماندوبوونى كرىكار و پەيوەندىيەكانى لەگەل ھاوپىكانى و بەرپەو بەر و خاۋەن كارەكەشى دەدات، ھەرۋەھا گرنكى بە ژىنگەى ناو كارگەكان دەدات لەرووى پەلى گەرمى و پووناكى و نەھىشتىنى ئاژاۋە و دەنگە دەنگ و لەگەل پىشكەشكرىدى رىنمايى زانستى بۇ باشتركرىدى بەرھەم و بەرزكرىدەو ھەى رىژەكەى.

3. دەرۋونناسى بازىرگانى.

ئەم لقهى دەرۋونناسى گرنكى دەدات بە پرۆسەى كرىن و فرۆستىنى كەلوپەلى بازىرگانى، چونكە بىنگومان كرىن و فرۆستىن پرۆسەيەكە پەيوەندىيەكى بەھىزى بە لايەنى دەرۋونى مرۆقەو ھەيە، چۆنيەتى رازىكرىد و سەرنجراكىشانى كرىار، بەكارھىنانى دىپلوماسىيەت و شىۋازى گفوتوگوكرىد لەگەل كرىار و، دانانى باشترىن فرۆشىار، چۆنيەتى رىكلامكرىد و بە بازاركرىدى كالا و... ھتد، ئەمانە گرنكىرىنى ئەو بابەتانەن كە ئەم لقهى دەرۋونناسى گرنكى و بايەخى پىدەدات.

4. دەرۋونناسى تاوانكارى.

ئەم لقهى دەرۋونناسى گرنگىدەدات بە پالئەرە دەرۋونىيەكانى تاوان و چۆنىيەتى چارەسەرکردنى تاوانباران، تاوانبارانىش بە پىي كەسايەتتيان دەرگىن بە دوو جۆرەو؛ (تاوانبارى دەرۋون دروست) و (تاوانبارى دەرۋون نەخۇش)، بەشيوەيەكى گشتى دەرۋونىن بلىين؛ ھەر تاوانىك كۆمەلىك ھۆكارى جياوازى لەدواوہيە، بە تايبەت ھۆكارى دەرۋونى و كۆمەلايەتى، بۆيە شىكردنەوہى كەسايەتى تاوانبار و ئەو قۇناغانەى لەژيانىدا پىيدا تىپەريوہ، لەو كارانەن كە دەرۋونناسى تاوانكارى دەيانخاتە ئەستوى خۆيەوہ.

5. دەرۋونناسى سەربازى.

ئەم لقهى دەرۋونناسى توپژىنەوہى كەرتىكى تايبەتى كۆمەلگا دەكات كە ئەويش كەرتى سەربازىيە، توپژىنەوہكانى ئەم بوارەش چەند لايەنىك لەخۆدەگرىت، وەك؛ (چۆنىيەتى ھەلبژاردنى سەرباز و سەرکردە سەربازىيەكان، سيفەت و تايبەتمەندىي كەسايەتتيان، گرفته دەرۋونىيەكانى سەربازان، چۆنىيەتى دارشتنى بەرنامەكانى راھىنان، سودوەرگرتن لە ستراتىژىيەتەكانى فېربوون لە بەكارھىنانى چەك بەھەموو جۆرەكانىيەوہ، چۆنىيەتى ئەنجامدانى جەنگى دەرۋونى و پروپاگەندە و بەرزكردنەوہى و رەى سەربازان، رووخاندنى و رەى دوژمن و... ھتد).

ئەم لقه دوايى جەنگى جىھانى يەكەم گەشەيكر، بەتايبەت لاي ئەلمانىيەكان، لە كاتى جەنگى جىھانى دووہميشدا؛ رۆلىكى گەورەى بينى لە سەرخستنى ھەندىك ھىز و، شكستپىھىنانى ھەندىك ھىزى تردا.

6. دەرۋونناسى كلينىكى.

دەرۋونى مروف بە بەردەوامى ساغ و بى كىشە نايىت، بەلكو ھەندىكجار لەبەر ئالۋزىي و كىشەكانى ژيان دووچارى نارپكى دەبىت و ھاوسەنگى تىكدەچى، جا ئەو چ لەشيوەى پشيوى دەرۋونى سادە بىت وەك دلەراوكى و خەمۆكى سادە، ياخود پشيوى رەفتار بىت وەك خوگرتن بە رەفتارى خراب، دەرۋونناسى كلينىكى ئەركى توپژىنەوہ و بەدواداچوون و چارەسەرکردنى ئەو حالەتەنە لەخۆدەگرى كە باسكران.

له كۆتاييدا، ئۇ لقانەي كە لەسەرەوۋە باسگران لە گرنگترين لقهكانى دەروونناسين و، جگە لەم لقانەشى باسگران، لە ئىستادا گۆرپەپانى دەروونناسى زۆر فراوان بوو و، چەندەھا لقى تریشى لى پەيدا بوو وەك دەروونناسى زمانەوانى، دەروونناسى فەلسەفى، دەروونناسى بەرپۆرەبردن، دەروونناسى گەردوونى، دەروونناسى خیزان، دەروونناسى دادگایى، دەروونناسى ھونەرى، دەروونناسى وەرزشى، ھونەرى، سیاسى و ... ھتد.

پیتجەم: قوتابخانەکانى دەروونناسى

1. قوتابخانەى رەفتارى (المدرسة السلوكی) (Behavioral Approach)

ئەم قوتابخانەى لە سالى (۱۹۱۲) لە ولاتى ئەمەریكا و لەلایەن زانای ئەمەریكى (جۆن واتسن) ھوۋە دامەزراو، شان بە شانى (جۆن واتسن) چەند دەروونناسىكى تری وەك (ئىقان بافلوف، تۆلمان، كلارك ھۆل، سكىنەر) بەشداريان لەبەرەوپیشبردنى قوتابخانەكەدا كەردوۋە.

بە بۆچوونى ئەم قوتابخانەى لەكاتى راقەكەردنى رەفتارەكانى مرۆفدا، دەبى پەنا بۆ راقەكەردنى ورووژینەرهكانى (مثيرات) جیھانى دەرەوۋە ببەين، نەك رووداوەكانى ناوہوۋى مرۆف كە لە ئەنجامى كاركەردنى خانەكانى مېشك و كۆئەندامى دەمارى ناوہند و دەمارە خانە ئالۆزەكانەوۋە روودەدەن، ھەرەھا دەلین دەبى رەفتار بابەتى سەرەكى دەروونناسى بېت، نەك ئەو چالاكى و كەردارە ناوہكیانهى كە ھەستیان پیناكەين و دیارنن، قوتابخانەكە دەلېت؛ ئەگەر بمانەوئى دەروونناسى بكەين بە زانستىكى متمانەپیکراو، ئەوا دەبېت بابەتەكانى دیار و ئاشكرا بن.

2. قوتابخانەى شیتەلكارى دەروونى (المدرسة التحليل النفسی) (Analysis Approach)

ئەم قوتابخانەى سالى (1900) لە ولاتى نەمسا و لەلایەن دەروونناسى نەمساوى (سیگمۆند فرۆید) ھوۋە دامەزراو، بابەتى سەرەكى قوتابخانەكە نەخۆشییە دەروونییەكان بوو، (فرۆید) لە ئەنجامى تووژینەوہكانى لەسەر ئەو دەروون نەخۆشانەى كە چارەسەرى دەكەردن، چەند بېردۆزىكى داھینا، كە لە راستیدا شۆرشىكى بەرپاكد و نەك ھەر لە بواری دەروونناسى، بەلكو چەند بواریكى دیکەى زانستیش سوډیان لە تیروانینەكانى فرۆیدی دەروونناس وەرگرت.

به پروای (فرۆید) كه سایه تی له سى بهش پيكدیت؛ (ئەو Id)، (من Ego)، (منى بالا Super Ego)، جا ئەگەر مەرۆف توانى هەر سى لایەن رازىبكات نەهیلیت بەر بەره كانى لە نىوانىاندا دروست بىت، لە هەمان كاتىدا بتوانى لە گەل واقىعدا بىانگونجىنیت، ئەوا لە ئەنجامدا دەبىتە خاوەن كه سایه تىبه كى جىگىر و سەر كه وتوو، بە لام ئەگەر مەرۆف لە بەر هەر هۆكارىك بىت نە توانى ئەو سى لایەنە هاوسەنگ رابگرىت، ئەوا كه سایه تىبه كەى تىكدەچىت و دوو چارى جۆرە ها نەخۆشى دەروونى دەبىت.

به بۆچوونى (فرۆید) مەرۆف وەك بوو كه شووشە يەك وایه و چاره نووسى بە دەست پالنه ر و حەز و ئاره زوو نەستى و بايۆلۆژىيە كانىتى، هەر وه ها دەلئیت؛ زۆر بەى زۆرى بهش و بنه ماكانى كه سایه تی مەرۆف له پىنج سالى يە كەمى تەمەنى دروست دەبىت و له قوناغە كانى ترى ژيانىشا؛ كارىگەرى خۆيان دەنوین. فرۆید زۆر بەى زانىارى و بنه ماكانى تىۆرە كەى له نۆرىنگە كەى و لە رىگەى نەخۆشە كانىيە وه دەستى دەكەوت، بۆیهش زۆرىك لەو دەرووناس و پزىشكانەى لە بوارى (كه سایه تی و چاره سەر كردنى دەروونى و خۆگونجاندن) كاردەكەن سوډىكى زۆر له تىۆرە كەى فرۆید دەبىن.

3. قوتابخانەى مەعرفى (المدرسة المعرفى) (Cognitive Approach)

به پروای زانىانى ئەو قوتابخانە يە كۆمەلەك پرۆسەى عەقلى وەك (بىر كردنە وه، درك پىكردن، به بىر هاتنە وه، تىگە يشتن... هتد) دەكەونه نىوان (وروژىنەر) و (وەلامدانە وه كان) هەر ئەو پرۆسە عەقلىانەشن بەرپرسىارن له لە بوونى جىاوازی نىوان وەلامدانە وه كان بۆ يەك وروژىنەر، و اتا يەك وروژىنەر و پروداوى جىهانى دەر وه، جۆرە ها وەلامدانە وهى جىاواز لە لایەن ئەو كەسانەى رووبەرووى دەبنە وه دروست دەكات و هەر يەكەيان بە جۆرىكى جىاواز وەلامدانە وهى بۆ دەبىت.

زانىانى سەر بەم قوتابخانە يە لەو برۆايەدان كە مئىشكى مەرۆف ئامىر و سەرچاوهى بىر كردنە وه و داھىنانە و بەبى ئەو هىچ پرۆسە يە كى عەقلى و رەفتارىكى سەر كه وتوو بە ئەنجام ناگات.

بىاجە وەك يەك كىك له دەروونناسانى سەر بەم قوتابخانە يە دەلئیت؛ ئەگەر مەرۆف توانى درك به چالاكىيە عەقلىيە كانى خۆى بكات، ئەوا دەشتوانى تواناى بىر كردنە وهى بباتە ئەستىكى بەرزتر.

لە ماوهى نىوان (١٩٣٠ بۆ ١٩٦٠) زۆر بە دەگمەن دەروونناسانى ئەمەرىكى خۆيان لە قەرەى بابەتە كانى وەك (عەقل، خەيال كردن، بىر كردنە وه... هتد) دەدا، لە بەرئە وه به بۆچوونى واتسن

باسکردنی ئەو بابەتانه بڤه و قەدەغە بوو، بۆیە ئەوان وەك سندوقیكی رهشی داخراو (Black Box) وان و گرنگیان نییه، بهلام له سه رهتای شهسته كانی سه دهی بیسته مه وه دهروونناسانی قوتابخانهی مه عریفی لهو بۆچوونانهی واتسن یاخی بوون و ئەو برۆایه یان لا درووست بوو كه ده بیته هه ولی زانین و تیگه یشتنی شته كانی ناو ئەو سندوقه ره شه بدن و پرۆسه عه قلیه كانی تیدا فه رامۆش نه كهن.

4. قوتابخانهی مرۆفایه تی (المدرسة الانسانی) (Humanistic Approach)

ئەم قوتابخانهیه له لایه ن زانای به ناوبانگ (ئیبیراهیم ماسلو) وه دامه زراوه، قوتابخانه كه وهك شۆرشینکی فكري دژی ئایدیۆلۆژیا و بۆچوونه كانی هه ردوو قوتابخانهی (فرۆید و واتسن) بوو، به برۆای زانایانی ئەم قوتابخانهیه مرۆف سه ره به ست و ئازاده و دیار كه ری چاره نووس و پاشه رۆژی خۆیه تی، به پیچه وانه ی (فرۆید) كه پییوابوو مرۆف دیل و كۆیله ی پالنه ره بایۆلۆژییه كانییه تی، هه ره ها به پیچه وانه ی (واتسن) یشه كه پییوابوو؛ مرۆف كۆیله و دیلی ژینگه و جیهانی ده ره وه یه تی.

به بۆچوونی ئەو قوتابخانهیه مرۆف خودی خودی له ره فته ره كانی به ره پرسیاره نهك ره مهك و بایۆلۆژیا یان ژینگه و جیهانی ده ره كي، كه واته له كاتی هه له كرن ده بی لۆمه و گله یی له خۆی بكات نهك ژینگه و بایۆلۆژیا و ره مه كه كان، ئەم قوتابخانهیه پییوايه؛ مرۆف سه ره به ست و ئازاده و مافی خۆیه تی ژیانیکي به خته وه ری هه بیته، ده بی ژینگه و كه شه وه ای گونجاو بۆ گه شه پیدانی توانا و به ره كانی بره خسینری، نابی به ره به ست و ریگری بۆ درووست بكری.

5. قوتابخانهی جشتالت (المدرسة جشتالت) (Gestalt Approach)

ئەم قوتابخانهیه له سه رهتای سه دهی بیسته م له ولاتی ئەلمانیا سه ری هه لداوه، جشتالت زاراوه یه كي ئەلمانیه و مانای گشتگیری و پیگه یشتووی به شه كان ده گه یه نیت.

كاتیک كه قوتابخانهی ره فته ری له ئەمه ریکا له گه شه سه ندنا بوو، ئەم قوتابخانهیه له ئەلمانیا سه ره له ده دات و به شیوازیکی زۆر تووند هیرش ده كاته سه ر قوتابخانهی ره فته ری و قوتابخانه كانی تری ده روونناسی، چونكه قوتابخانه كانی تر هه لسا بوون به شیکتر دنه وه ی ره فته ر بۆ چه ند به ش و یه كه یهك و، وهك یه كه یه كي گشتگیر مامه له یان له گه لیدا نه كرده وو.

(ماكس فېرتھېمەر و قۇلفگانگ كۆھلەر و كۆرت كۆفكا) لە ديارترين زانايانى سەر بەم قوتابخانەيە بوونە، (فېرتھېمەر) كە يەكئىك بوو لە زانا پيشەنگەكانى سەر بەم قوتابخانەيە، لە يەكئىك لە تووژينه وەهەكانى دەر بارەى (جولانە وەى ديار) دەلئيت؛ دركپيكردى شتەكان بە شيوەى يەكە يەكئى گشتى دەستپيدەكات و (گشت) يش جياوازى هەيه لە گەل توخمە پيکھينه رەكانى (بە شەكان)، بۆ ئەمە نموونە دەهينئيتە وە، دەلئيت ئەگەر سەرنج بەهينه تابلۆ رووناكويه جولاوەكان دەبينين وينە يەك دەجولئيت بەلام خووى لە راستيدا داگيرسان و گوژانە وەى سەدان گلۆپە، خيرايبى كوژاندنە وە و داگيرسانە وەى گلۆپەكانە بۆتە هوکارى ئە وەى ئيمە بە هەلە درك بە جولانە وەى وينەكان بەهين.

هەروەها دەلئيت؛ ميشكى مرؤف هە و لدهات ئە و زانيارويه هەستيانەى بوى ديت لە شيوەى گشت بن، نەك لە شيوەى بەش بەش، چونكە لەكاتى ناتە و اووى و بەش بەشى زانيارويه كاندا، ئە و دەبى ميشك پيكيان بخات و لئيان تيبكات.

به شی دووم
بوارهکانی گرنگیپیدانی دهرووناسی

باسی یه کهم / پالنه ر (الدافع) (Motivation)

یه کهم؛ پیناسه و گرنگی پالنه ر.

پیناسه ی پالنه ر؛ پالنه ر حاله تیکی (جهسته یی- دهروونی) یه له ناوه وهی مرؤفدا و، هه لسوکه وت و رهفتاری له بارودوخیکی تایبه تدا ده جولینیت و ئاراسته ی دهکات به ره و ئامانجیکی دیاریکراو.

واته پالنه ر داینه مۆ و جولینه ری رهفتاری مرؤفه و، توشی گرژی و نارعه تی دهکات و، مرؤف ناچاردهکات به دواپی ئه و پیداو یستیانده دا بگه ریت که پالنه ره که ی تیر دهکات، تاوه کو له و گرژی و نارعه تیه ی رزگار بییت و بگه ریته وه بارودوخه ئاساییه که ی.

گرنگی پالنه ر؛ له ژیاندا پالنه ر گرنگیه کی زوری بۆ مرؤف هه یه، چونکه هیچ هه لسوکه وت و بیرکردنه وه و هه لچوونیک به بی بوونی پالنه ر پوونادات، پالنه ر بۆ هه موو که سیک گرنکه و پیویسته هه مووان شتیک له باره ی پالنه ره که نه وه بزانی، بۆ ئه وه ی بتوانین به شیوه یه کی دروست مامه له له گه ل که سانی دهروو به رماندا بکه ی و له کار و چالاکیه کانی رۆژانه شماندا سه رکه وتن به ده ست به یین، بۆ نمونه پیویسته له سه ر هه موو باوکی که میک شاره زایی له سه ر پالنه ره که نه وه هه بییت بۆ ئه وه ی شاره زایی هه لسوکه وت و رهفتاری مندال و ئه ندامانی خیزانه که ی بییت و بزانی چ شتیکه پال به منداله که وه ده نییت تا درؤ بکات یاخود نه چیت بۆ قوتابخانه، یاخود کوره هه رزه کاره که ی له به رچی خه ریکه له باوکی یاخی ده بییت و به گوپی ناکات و پووبه پووی ده بیته وه، یاخود بۆچی هاوسه ره که ی به رده وام گرژ و مۆن و تووره یه ... هتد، له دواپی هه ر یه کیک له م هه لسوکه وتانه ی باسکرا، هۆکاریک یاخود پالنه ریک هه یه که پال به که سه که وه ده نییت تاوه کو هه لسوکه وته که ی ئه نجام بدات، چونکه هیچ هه لسوکه وتیک له خۆیه وه و به بی پالنه ر پوونادات.

له ریگه ی شوینه وار و کاریگه رییه کانی له سه ر رهفتار و هه لسوکه وتی مرؤف هه ست به بوونی پالنه ره کان ده کریت، بۆ نمونه کاتیک یه کیک ده بیین زۆر ئه مسه ر و ئه وسه ر (هاتووچۆ) دهکات، ئیمه ده زانی ئه و که سه له بارودوخیکی نا ئاسایدا یه، به لام نازانین به دواپی چیدا ده گه ریت و پالنه ره که ی چییه، به لام ئه گه ر بینیمان پووه و چیشتخانه پویش و ده ستیکرد به ناخواردن و دواتر بارودوخه که ی ئاسایی بووه وه (هاتووچۆ کردنه که ی نه ما)، ئه و کاته ده توانین بریار له سه ر ئه و که سه بده ی و بلین؛ پالنه ری برسیتی پالی پیوه ناوه و ئاراسته ی ئه و شوینه ی کردوه که خواردنی لییه.

دووم؛ جۆرهكانى پالنه

پالنه رەكانى مروّف زۆرن، بەلام دەكرى گرنگرينيان لەم پۆلئىنبەندىيەى خوارەو پوخت بكرىتەو؛

1. پالنه رە بۆماوھىيەكان ياخود فسيؤلۇژىيەكان؛

ئەم پالنه رانە لە يەكەم چركەساتى ژيانەو و لەگەل لەدايكبوونى مروّف پەيدا دەبن، مروّف لە كۆمەلگاوھ فىرى نايت، بەلكو بۆماوھىيە و لەلاى ھەموو مروّفىكدا بوونى ھەيە، جا ئەم مروّفە لەھەر شوينىك بژىت ياخود بەھەر زمانىك قسە بكات ئەم پالنه رانەى ھەيە، سەرجمى ئەم پالنه رانەش فسيؤلۇژىن واتە پەيوەندى راستەوخويان بە جەستە و كار و فرمانى ئەندامانى جەستەو ھەيە، كە برىتين لە (برىسىتى، تىنوئىتى، خەو، رزگار بوون لە پاشەرۆ، پىداوئىستى بە ئوكسىجىن... ھتد).

2. پالنه رە وەرگىراوھەكان (الدوافع المكتسبة)

مروّف ئەم جۆرە پالنه رە لەو شوينە وەر دەگرىت و فىرى دەبىت كە تىايدا دەژى، لە كۆمەلگايەك بۆ كۆمەلگايەكى تر دەگورىت ھەندىكىشيان ھاوبەشن لەنيو خودى كۆمەلگاكەن، ئەم پالنه رانە جۆريان زۆرە، بەلام دەكرى گرنگرينيان لەسج جۆر پوخت بكەينەو؛ جۆرى يەكەمىيان پىي دەگوترى **پالنه رە كۆمەلگايە تىيە كشتىيەكان** كە ھەموو مروّفايەتى تىايدا ھاوبەشە، وەك بەرگەنەگرتنى تەنيايى و گۆشەگىرى، جۆرى دووھەمىيان كە بە **پالنه رە شارستانىيەكان** دەناسرى، ئەو پالنه رانەن كە لە شارستانىيە تىكدا ھەن و لەھەندىكى دىكەدا قەدەغەن و پشگىريان لى ناكرىت، جۆرى سىيەمىشيان پىيان دەگوترى **پالنه رە كۆمەلگايە تىيە تاكىيەكان**؛ ئەم جۆرە پالنه رانە تايبەتن بە تاكە كەسىكەو و زۆر بە دەگمەن دەبىنرىت لای دوو كەس ئەم جۆرە پالنه رە وەك يەك بىت، نمونەى ئەمجۆرە پالنه رانەش زۆرن وەك (سۆن، ھەز و ئارەزوو، ئاراستە... ھتد)

سىيەم؛ ئەركى پالنه

1. پالنه رە ھانى مروّف دەدات تاوھكو كارەكانى بەباشى ئەنجامبەدات بۆ ئەوھى دەسكەوتى باش لەكارەكانى بەدەستبەينىت، بۆيە ئەو كەسانەى ئاستى پالنه ريان نزمە بەردەوام ھەست بە بىزارى و نارەھەتى لە كارەكانىيان دەكەن، بە پىچەوانەى ئەو كەسانەن كە ئاستى پالنه ريان بەرزە، دەبى ئەوھش بزانىن بەرزبوونەوھى پالنه رە لە ئاستى پىويست كارىگەرى نىگەتيف دەكاتە سەر مروّف و ناتوانىت كارەكان بەباشى ئەنجامبەدات و بروا و متمانەى بەخوى لاواز دەبىت.

2. پالنه كارىگه رى به هيزى له سهر ئاراسته كردنى رهفتاره كانمان بۇ وهرگرتنى زانىارى ههيه، چونكه له كاتى بوونى پالنه رى به هيز، هه موو ئه و زانىارىيانه ي كه وه ريدده گرین، به گرنگى ده زانين و به باشترين شيوه ش لای خومان ده پياريزين، بويه ده بينين ئه و قوتابيانه ي كه پالنه ريان بۇ خويندن به هيزه، زياتر سه رنج ده دهنه وانه كان و پرسيارى زورتر له ماموستاكانيان ده كهن بۇ فيربوون و تيگه يشتن له وانه كانيان.

3. پالنه كارىگه رى ههيه له سهر پيشبينييه كانى مروث، پيشبينييه كانى مروث په يوه سته به ئه زموون و شاره زاييه كانى رابردووى، جا ئه م رابردووه رابردوويه كى سه ركه وتوو بيت ياخود شكست خواردو، بۇ نمونه كاتيک قوتابى له قوناغه كانى خويندن له وانه يه كى وه ك بيركارى خراپ ده بيت، ئه م خراپ بوونه ي واده كات پيشبينييه كى خراپ بۇ نمره ي هه مان وانه بكات بۇ پوله كانى داهاتووى.

چواره م؛ تيورى مروثايه تى و پالنه ره كان

تيوره كه ي ماسلو دهر باره ي پالنه ر و پيداويستيه كانى مروث به گرنگترين تيوره كانى سه ر به قوتابخانه ي مروثايه تى داده نريت، به برواى ماسلو پالنه ره مروثايه تيه كان به شيوه يه كى قووچه كى گه شه ده كهن و له سه ره تاوه به پيداويستيه فسولوزييه كان گه شه ده كهن و دواتر به ره و هيتانه دى و به ده سته ينانى خود سه ر ده كه ون، ئه مانه ي خواره وه ش گرنگترين پيداويستيه كانى (پالنه ره كان) ي مروثن؛

1. پيداويستيه فسولوزييه كان (Physiological Needs)

نمونه ي ئه م جوړه پيداويستيه يانه (خوراك، خواردنه وه، ئوكسجين، پشودان، رزگار بوون له پاشه رپو... هتد) له خوده گرئ، به بوچوونى ماسلوتير كردنى ئه م پيداويستيه يانه دهن به پالنه ر و بناغه بۇ مروث تا به دواى پيداويستى تريشدا بگه ريت.

2. پيداويستى ناسايش و دنيايى (Safety Needs)

ئه م جوړه پيداويستيه دهن به پالنه ر بۇ ئه وه ي مروث به دوايى ناسايش و دنيايى و سه لامه تيدا بگه ريت و له ترس و دله راوكى و شله ژان دوور بكه ويته وه و به ئارامى ژيان به سه ر به ريت و له گه شه و پيشكه وتن و داهيتانيدا بيت.

3. پيداويستى خۇشەويستى و چوونە ناو كۆر و كۆبوونەوہكان (Love and Belonging Needs)

بۇ تىركردنى ئەم پيداويستىيە مروڧ تىكەل بە كۆر و كۆبوونەوہ كۆمەلايەتتەكان دەبىت و ھەزەكات بىت بە خاوەن كەسايەتتەكى خۇشەويست، كاتىك مروڧ لەكەسانى خۇشەويست و ئازىزانى دادەبىت، ھەست بە ناخۇشى و دلئەنگى و بىزارى دەكات و ھەز دەكات بە زووترىن كات پەيوەندىيان پئوہ بكاتەوہ و بگەرپتەوہ ناويان، بە بۆچوونى ماسلۇ سەرچاوە و ھۆكارى سەرەكى ياخيپوون و سەرەرپوئى ھەزەكار و لاوان بۇ تىرنەبوونى ئەم پيداويستىيە دەگەرپتەوہ.

4. پيداويستى رىزگرتى خود (احترام الذات) (Self-Esteem Needs)

ئەم پيداويستىيە ماناى ھەز و ئارەزووى مروڧە بۇ ئەوہى كەسىك بىت رىزى لىبگىردىت و خاوەن كەسايەتتەكى سەرەخۇ و تايبەت بەخۇى بىت و كەس سوكايتەتى پىنەكات و لە نرخی كەم نەكاتەوہ، ئىنجا ھەر كاتىك ئەم پيداويستىيە مروڧ تىرپوون ئەوا ھەستى برۋابەخۇبوون و متمانە و ھىز و تواناى لەلا دروست دەبىت، بەلام ئەگەر مروڧ لەم پيداويستىيەف بى بەشبوو؛ ئەوا ھەست بە كەمى دەكات و، بىتواناى و لاوازى لە دل و دەروونىدا گەشە دەكات و رۋوبەرۋوى زور گرفت و كىشەى دەروونى و كۆمەلايەتى دەبىتەوہ و لە ژيانى كۆمەلايەتتە سەرکەوتوونى ناپىت.

5. پيداويستى ھىنانەدى و بەدەستەئىنانى خود (تحقيق الذات) (Self-Actualization Needs)

ئەم پيداويستىيە ماناى ئەوہى كە مروڧ ھەزەكات بەپىنى ئەو توانا و لىھاتوويەى كە لەژيانى واقعىدا ھەيەتى لە كاروچالاكىيەكانى رۆژانەيدا بەرجەستەى بكات و رىگى و ئاستەنگى بۇ دروست نەكرى، بە برۋاى (ماسلۇ) ئەو كەسەى بتوانىت خودى خۇى بەدبىھىننىت و كار و چالاكىيەك بە پىنى توانا و لىھاتوويەكانى خۇى ئەنجامدات، ئەوا ئەو كەسە دەبىتە خاوەن دەروونىكى دروست و لە گرفت و كىشە دەروونى و كۆمەلايەتتەكان بەدور دەبى، (ماسلۇ) لەو برۋايدايە كە ئەم پيداويستىيە تەنبا تايبەتە بە كەسانى پىگەشتوون، چونكە مندال و ھەزەكار ناتوانن ئەم پيداويستىيە بەھىنەدى، لەبەرئەوہى ھىشتا پىنەگەشتوون و تواناكانيان بەتەواوى گەشەى نەكردوہ، بۆيە ناتوانن خودى خۇيان بەھىنەدى و بىن بە خاوەن پىشە و بەھاو ھاوسەر و خىزانى تايبەت بە خۇيان، بەلام دەتوانرى رىنماىى بكرىن و بارودۇخى گونجاو بۇ گەشەكردن و شارەزابوونيان برەخسىندىت، تاوہكو بتوانن لە ئايندەدا ئەم پيداويستىيە بەدبىھىنن.

6. پیداوېستی زانین و تیگه‌یشتن (Needs to know and Understand)

ئەم پیداوېستییه مانای گه‌رانی مروّقه له پیناو زانین و تیگه‌یشتن له دیارده و پروداوه‌کانی ژیان، ئەم پالنه‌ر و هه‌ز و ئاره‌زووه له‌ریگه‌ی گه‌ران و دۆزینه‌وه و تاوتویکردنی دیارده‌کانه‌وه دیته‌دی، که مروّق ده‌یه‌وئیت زۆرتین زانیاری و شاره‌زاییان له‌باره‌یه‌وه ده‌ستکه‌وئیت، به‌بۆچوونی (ماسلۆ) ئەم پیداوېستییه له‌لای هه‌ندیک که‌س زیاتر دیار و ئاشکرایه و به‌ئاسانی هه‌ستی پنده‌کری.

7. پیداوېستی جوانکاری (Aesthetic Needs)

ئەم پیداوېستییه مانای هه‌زکردن به‌ (خۆریکخستن و جوانکاری و رازاندنه‌وه و پاکوخاوینی و دوورکه‌وتنه‌وه له‌ ناشیرینی و ناریکی و پیس و چه‌په‌لی و که‌مه‌رخه‌می) ده‌گه‌یه‌نیّت، (ماسلۆ) له‌و بره‌وه‌دایه‌ که‌ که‌سیک خاوه‌ن ده‌روونیکی درووست بیّت، ئەوا هه‌ز به‌گه‌ران به‌دوایی جوانی و جوانکاری و خۆریکخستن و گرنگیدان به‌ سرووشت ده‌کات، جا ئەم که‌سه مندال بیّت یاخود گه‌وره.

باسی دووهم/ هه لچوون (الانفعال) (Emotion)

یه کهم؛ پیناسه و گرنگی هه لچوون.

پیناسه ی هه لچوون؛ هه لچوون حاله تیکی ویزدانی به هیز و کتوپری له ناکاوه و رهنگدانه وهی له سهر کوئه ندامی جهسته یی و دهر وونی تاک ده بیت و کومه لیک نیشانه و دیارده له گه ل خویدا ده هینیت و باری هه لچوونی مروقی پی دیارده کریت.

گرنگی هه لچوون؛ هه لچوونه کان به شیکی گرنگی ژیانی ههر یه کیک له ئیمه یه و ژیان به بی هه لچوونه کان هیچ تام و چیژیکی نییه، له به ره وهی تام و چیژی سهرکه و تنه کان له خوشی و کامه رانی (هه لچوونه کان) دایه، هه موومان ده توانین سات و پووداوه کانی پوژانی رابردوومان (به باش و خراپیه وه) بهینینه وه یادی خومان و هه لچوونه کان یاری بکهین، واتا خوشی و تام و چیژ و پیکه نین و زهرده خه نه کان سهره پای گریان و توربه بوون و شهرم و ترس و دلله پاوکیان بهینینه وه یادی خومان و دووباره ی له گه لیدا بژین، هه لچوونه کان به شیکن له ژیانمان راکردن له ده ستیان مه حاله و کهس نییه هه موو یادگار ییه تال و شیرینه کانی ژیانی له بیربکات.

ئو مندالانه ی له سهر دهستی دایک و باوکیکی تووندوتیژ و شهرخواز و دل رهق په روه رده ده بن، زور زه حمه ته بتوانن ترس و هه ره شه و لیدان و توربه بوونه کانی دایک و باوکیان له بیر بچیتته وه، به رده وام له کاتی بینینی دایک و باوک و بیستنی ناویان، تووشی هه مان ترس و شهرم و دلله پاوکی و خه م و خه فته و توربه ییه کانی سهرده می مندالی ده بن، له هه مان کاتیشدا؛ هیچ که سیک نووکتته و قسه ی خوش و به زه یی و ریزگرتنی ماموستا و دایک و باوکه باشه کان له بیر ناکات و هه رده م بیره اتنه وه یان مروق تووشی هه لچوونه خوشه کانی وهک (کامه رانی و خوشه ویستی و پیکه نین) ده کات.

هه لچوونه کان به هره و دیاری خودان بو مروق، چونکه ژیان به بی هه لچوونه کان وهک جهسته یه کی مردووی بیگیان ده بوو، ئه گه ر مروق به رده وام بیرری له ژیان بکر دایه ته وه و هیچ هه لچوون و خوشی و ناخوشییه کی له گه ل نه بووایه، ئایا ئه و ژیا نه چوون ده بوو؟ بیگومان ژیانیکی زور ناخوش و وشک و بیگیان ده بوو.

دووم؛ لايه نه كاني هه لچوون.

1. لايه نى هه ستي خودى.

ئەم لايەنە تايبەتە بە خودى مەرۆقە هەلچووەكە، واتا خۆى دەر بارەى هەلچوونەكەى خۆى دەدوى باس لە سرووشتى هەلچوونەكەى و گۆرانكارىيە فسيۆلۆجىيە كاني دەكات.

2. لايه نى دهره كى.

ئەو لايەنە سەرجهەم ئەو گوزارشت و دەرپرین و جوولە و گۆرانكارىيە دەرەكىيانە دەگریتەووە كە لە دیوى دەرەوێى مەرۆقدا روودەدەن و دەتوانریت لەمیانەیانەووە هەست بە جوورى هەلچوونەكەى بكریت و، بزانین؛ ئایا ئەم مەرۆقە تورپەیه یان دلخۆشە؟

3. لايه نى فسيۆلۆجى.

گۆرانكارىيە فسيۆلۆژىيەكان بریتىيە لەزىادبوونى لیدانى دل، بەرزبوونەووەى پرۆسەى هەناسەدان، سوربوونى روخسار و وەستانى پرۆسەى هەرسکردن، وەستانى پڕژانى لىك لە گالاندی ناو دەم، هەموو ئەو گۆرانكارىيانە هاوكانن لەگەڵ هەلچوونەكاني مەرۆق.

سێيەم؛ جوړه كاني هه لچوون.

هەلچوونەكاني مەرۆق جوړاوجوړن و هەر لەدوايى لەدايکبوونەووە ئیتر وردە وردە گەشە دەکەن و لە هەلچوونى گشتىيەووە بەرەو ژمارەیهك هەلچوونى تايبەت و دیارىکراو دەچن، دەتوانن ئەمانەى خوارەووە وەك گرنگترین جوړه كاني هه لچوونى مەرۆق دیاربکەين؛

1. کامه رانى (السعادة) (Happiness)

ئەم هەلچوونە لە دوايى سەرکەوتن و هیتانەدى ئامانجىک دروست دەبیت و، بە ھۆیەووە مەرۆق هەست بە خۆشى و کامەرانی دەكات، جا لەبەر ئەوێى خۆشى و کامەرانیيەكاني مەرۆق بۆ ماوہیەكى كەمە، بۆیە ئەم هەلچوونەش زۆر بەردەوام نابیت و دوايى ماوہیەك لەسەرکەوتنەكان ئیدی مەرۆق وردە وردە دەگەریتەووە دۆخى ئاسايى خۆى و لەگەڵ سەرکەوتنەكە پادىت و خۆى بۆ سەرکەوتنى تر و هیتانەدى ئامانجى تر ئامادە دەكات.

2. غەمبارى و دلتەنگى (الجزن) (Sadness)

ئەم ھەلچۈنە پېچەوانەى ھەلچۈنۈ كامەرانییە، لە ئەنجامى كارەساتى ناخۆش و لە دەستدانی كەسانى ئازیز و خۆشەویست یان لە دەستدانی پلە و پایەى كۆمەلایەتى دروست دەبیئت.

3. توورەبوون (الغضب) (Anger)

ئەم ھەلچۈنە لە ئەنجامى دانانى بەربەست و رېگىرى لەبەردەم ھەز و ئارەزوو و پىداویستى و ئامانجەکانى مرۆف دروست دەبیئت و، بەھۆیەو ھەلچۈنۈ توورەبوون دەبیئت و ھەندىك جارىش ئەم ھەلچۈنەو دەبیئت بە ھۆكارىك بۆ ئەوھى مرۆف بەسەر بەربەست و رېگىرىيەکاندا زال بیئت و خۆى بسەلمىنیئت.

4. ترس (الخوف) (Fear)

كاتىك مرۆف لە ژيانى رۆژانەیدا رۈوبەرۈوى ترس و ھەرەشە، یاخود دووچارى لە دەستدانی سەرچاوەى داھات و بژىوى ژيانى دەبیئت، لەو كاتەندا ھەلچۈنۈ ترس سەرھەلەدات، ئەم ھەلچۈنە یارمەتى مرۆف دەدات بۆ ئەوھى باشتر ئاگادارى خۆى بیئت و خۆى ئامادە بكات بۆ رۈوبەرۈوبوونەوھى مەترسىيەکان.

5. ھۆگرى (التعلق) (Love)

ئەم جۆرە ھەلچۈنە بە زۆرى لەنیوان مندال و دایك و باوك و كەسانى نزیكى دروست دەبیئت، مندال بەردوام ھۆگرى ئەو كەسانە دەبیئت كە خۆشى دەوین و جىگەى متمانەى ئەون، بۆیە لىیانەو نزیك دەبیئتەو و دەیتە باوہشيان و بە بینینیان دلخۆش و كامەران دەبیئت و بە ھىچ شىوہیەك نایەوئیت لىیانەو دەوور بکەوئیتەو.

6. خۆشەویستى (الحب) (Love)

ئەمەش ھەلچۈنۈنىكە كە دەبیئتە ھۆى نزیكبوونەوھى زیاترى تاكەکانى كۆمەلگا لەیەكتر و دەربرىنى خۆشەویستى بۆ ئەو كەسانەى دەچنە ناو دل و دەررومانەو.

7. قیزلییوونهوه (الاشمزاز) (Disgust)

لهم جوره هه لچوونه دا مروّف دوور ده که ویتته وه له هه موو ئه و شتانه ی که دوو چاری بیزاری و نارعه تی و ناخوشی ده کات، جا ئه و شتانه (بۆن بیت، یان بینینی که سیک یان شتیک، یاخود بیرکردنه وه له بابته تیک).

8. سه رسورمان (الدهشة) (Surprise)

ئهم هه لچوونه له ئه نجامی رووبه روو بوونه وه ی ئه و شتانه یه که پیشبینی نه ده کرا رووبدهن، دروست ده بی، به هویه وه له کاتی روودانیدا مروّف تووشی سه رسورمان ده بیت.

چوارهم؛ چ کاتیک مروّف هه لده چی؟

به بۆچوونی (گیلفورد)، مروّف له ژماره یه ک بارودۆخی تایبه تدا تووشی هه لچوون ده بیت، که بریتین له مانه ی خواره وه؛

1. تاوه کو پالنه ره کان به هیز بیت، هه لچوونه کانیش ئه وه نده به هیز ده بیت، چونکه په یوه ندییه کی به هیز له نیوان پالنه ر و هه لچوونه کانداهیه، واته پالنه ر به بی هه لچوون هیچ به هایه کی نییه، کاتیکیش پالنه ره کان لاواز ده بن هه لچوونه کانیش به هه مان شیوه لاواز ده بن.

2. کاتیک چه ز و ئاره زوویه کی نائاسایی و کتوپرمان تیز ده بی، له م کاته شدا هه لچوونه کان تووند و به هیز ده بن، بۆ نمونه کاتیک قوتابی چاوه روانی سه ره که وتن و ده رچوونی نه کرد بی له تاقیکردنه وه یه کیدا، به لام کاتیک نمره کانی وهرده گریّت و ده بینینی ده رچووه، ئه وا زۆر دلخۆش و کامه ران ده بیت و هه لچوونه کان له سه رو سیما و ده مووچاویدا ده رده که ویت، یاخود به پیچه وانه وه چاوه روانی ده رچوونی کرد بی و به لام ده رنه چیّت، له م کاته شدا تووشی هه لچوونی نائاسایی و به هیز ده بیت.

3. کاتیک ئاسته نگ و ریگری له به رده م ئامانج و چه ز و ئاره زووه کانی تاکدا داده نریّت و تاک ناتوانی ئه و چه ز و ئاره زووه ی تیز بکات له م کاته شدا مروّف تووشی هه لچوون ده بیت.

4. کاتیک به ئامانجه کانی خۆمان ده گه یان یان تووشی بی هیوایی ده بین، له م حاله تانه شدا مروّف تووشی هه لچوون ده بیت، بۆ نمونه؛ له ده ستدانی که سیکی خۆشه ویست، یاخود گه یشتن به پله و پایه یاخود هه سترکردن به سوکاتی ...هتد).

باسى سېيەم: لەبېرچوونەو (النسيان) (Forgotten)

يەكەم؛ پېئاسە و سەرەتايەك بۆ لەبېرچوونەو

پېئاسە لەبېرچوونەو؛ مەبەست لەبېرچوونەو ئەوئەيە لە كاتى پېئوستدا نەتوانىن ئەو زانىارى و شتانەي كە پېئوستمانە بيانھينەوئە يادى خۆمان و كار و چالاككېيەكانى خۆمانى پى جىبە جى بکەين. لەبېرچوونەو دياردەيەكى سرووشتيه و كەس نيبه لەژياندا شتى لەبېر نەجيتەو، بەلام جياوازي نيوان تاكەكان لە بر و جورى لەبېرچوونەوئەكەيە، واتە ھەندىك زور شتى لەبېر دەچيتەو، بەلام ھەندىكى تر مامناوئەندن، كەسانىكىش ھەن يادكردنەوئەيان زور بەھيزە و بەكەمى شتيان لەبېر دەچيتەو، ھەرەھا ھەندىك كەس بەزورى ناويان لە بېردەچيتەوئە ھەندىكى تر ژمارە و ميژوو.

يەكەم كەس كە بەشيئەيەكى زانستيانە توژينەوئەي لەسەر لەبېرچوونەو كەرد، فەيلەسوف و دەرووناسى ئەلمانى ھيرمان ئيبىنجاوس (Hermann Ebbinghaus) بو، (ئيبىنجاوس) لەو برىوايەدا بو، كە عەقل بېرى جيا جيا دەربارەي روودا و زانىارىيە ھەستىپىكراوئەكانى رابردوو عەمبار دەكات، بۆيە ئەو روودا و وروژينەر و شتە ھەست پىكراوانەي كە لە كات و شوينى نزيك بە يەك روودەدەن، ئەوا پەيوەست دەبن بەيەكەو و ھەر يەكەيان ئەوي تر دەھينيتەوئە ياد، بۆ نمونە ئەگەر يەككە لەبەردەم مالىكدا بروات لەناكاو رووداويكى ناخوشى وەك كوشتن رووبدات، ئەوا لە داھاتوودا ھەر چ كاتىك ئەو كەسە بچيتەوئە شوينە، ئەوا يەكسەر ئەو رووداوي بېردەكەويتەو، كەواتە؛ بە بۆچوونى (ئيبىنجاوس) كۆئەندامى يادكردنەوئە پرە لە ھەزارەھا روودا و شتى ھەستىپىكراوى بەيەكەو بەستراو، كە پەيوەندىيەكى بەھيزى كاتى و شوينى لە نيوانياندا ھەيە.

دووم؛ تيۆرەكانى لەبېرچوونەو

1. تيۆرى پشتگوختن و پووكانەو (نظريّة الاھمال و الضمور)

ئەم تيۆرە بە كۆنترين تيۆرەكانى لەبېرچوونەو دادەنریت و لەگەل بۆچوونەكەي (ئيبىنجاوس) دا يەك دەگریتەوئە كە دەليت؛ زانىارى و شتە ھەستىپىكراوئەكانى ناو كۆئەندامى يادكردنەوئە رۆژ لەدواي رۆژ بەرەو لاوازي و نەمان و پووكانەوئە دەچن.

لايەنگرانى ئەم تيۆرە لەو برىوايەدان كە ئەو زانىارى و شتانەي ئيمە فيريان دەبين و دواتر بەكارىان ناھينىن و پشتگوختن دەخەين، ئەوا دواي ماوئەيەك لەبېر دەچنەو، واتە چۆن فيربوون دەرتەنجامى

کارکردن و به کارهینان و خوئاماده کردنه، به هه مانشیوه؛ له بیرچوونه وهش کارپینه کردن و به کارهینان و ته مبه لیه.

2. تیوری تیکه ل و پیکه لبوون و ریگه گرتن (نظرية التداخل و التعطيل)

به بۇچوونی لایه نگرانی ئەم تیوره مروّف بوّیه شتی له بیرده چیتته وه چونکه زانیارییه کۆن و نوئیکانی تیکه ل به یه کتری دهن و هه ر یه که یان ده بیته به ریگر و به ربه ست بوّ ئەوهی تریان، بوّ نموونه مروّف کاتیگ فیوری بابه تیک ده بیته دواتر راسته وخو بابه تیک تر ده خوینیتته وه، ئەوا دوور نیه ئەو دوو بابه ته تیکه ل به یه کتری ببن و ئەو مروّفه نه توانیت وهک پیویست ئەو دوو بابه تهی که فیریان بووه بیانیهیتته وه یادی خوئی و هه ندیکانی له بیر ده چیتته وه، ئینجا هه ندیکجار بابه ته کۆنه که ده بیته ریگر له به رده م بیرهاتنه وهی بابه ته نوییه که، هه ندیکجاریش به پیچه وانه وه.

زۆرجار زانیان پيشنیاری ئەوه ده کهن که نابیت دوو بابه تی چون یه ک یاخود نزیک له یه کتر به دوا ی یه کتردا بخویندریت، یاخود له خشته ی خویندنی قوتابخانه کانداه بیت، بوّ ئەوهی تیکه لی و ریگرتن روونه دات، له لایه کی تریشه وه؛ پیویسته ماوه و پشوو له نیوان خویندنه وهی دوو بابه ت هه بیت، بوّ ئەوهی بابه ت و کار و چالاکی یه که م جیگای خوئی له کۆنه ندای یادکردنه وهدا بکاته وه و ماوه یه کی به سه ردا تیه پرئ، ئینجا بابه ت و کار و چالاکی دووه م ده ست پیکریت، که ئەمه ش ده بیته هوکاریک بوّ که مکردنه وهی له بیرچوونه وه و تیکه ل و پیکه لیه کانمان.

3. تیوری کپکردن (نظرية الکت)

به بۇچوونی فرۆید بیرچوونه وهی ناو و شوین و مه وعیده کان پالنه ریکی نهستی له دوا دایه، ئەمیش له به ربوونی چه زیکی شاراوه یه بوّ له بیرکردنی رووداوه کان به تایبته ئەو رووداوانه ی که ده بیته مایه ی ئازار بوّ که سه که، واتا پرۆسه ی بیرچوونه وه له م حاله ته دا ئامانجی پاراستنی مروّفه له ئازاره کان، که واته به پیی ئەم تیوره شتیگ نییه به ناوی له بیرچوونه وه، به لکو بریتییه له دوورخستنه وهی شته به ئازار و ناخۆشه کان و عه مبارکردنیان له نه ستدا، ئیدی هه ر چ کاتیگ بواری له ریگه ی (خه ون یان خه واندنی موگناتیسی) بوّ ره خسا ئەوا دزه ده کهن و دووباره ده گه رپینه وه بواری ههستی مروّف.

4. تيؤرى سړينه وه (نظريه الامحاء)

به پيى ئه م تيؤره ئه گهر مروّف فيرى شتيك بيت و دواتر به هوى بارودوخىكى تاييه ت و نا ئاساييه وه دهكرى زور له و شتانه ي فيرى بووه له بيړى بچيته وه، بارودوخه كانيش ئه مانه ن؛

(أ) ريگه گرتن له مژيني پروتين.

هه نديك جار ئه گهر هه نديك مه واد له ناو له شى مروّف كه مبكات، ئه وا ئه و كه ميبه ده بيته هوى ئه وه ي كه هه نديك له پروتينه كان نه مژرين و له شى سوډيان ليوهرنه گريت، ئينجا نه مژين و شيته لئه بوونه وه ي ئه و پروتينا نه ده بيته هوى ريگه گرتن له عه مباركردن و پاراستنى زانياريه كان له ناو كوئه ندامى يادكردنه وه.

(ب) كاره ساتى دهر وونى و جه سته يي.

هه نديك جار كاره سات و پروډاوى دلته زيني جه سته يي يان دهر وونى به هين، ده بنه هوى سړينه وه و له ناو بردنى ژماره يه ك له زانيارى و پروډاوى عه مباركراوى ناو كوئه ندامى يادكردنه وه، ئينجا هه نديك جار ئه م سړينه وه و له بيړچوونه وه يه كاتيه و هه نديك جاريش بو هه تا هه تايه.

(ج) زيانگه يانندن به ميشك.

كاتيك له ئه نجامى پروډاوى و كاره سات و خوگرتن به مادده هوشبه ره كان هه نديك له به شه كانى ميشك زيانى پيډه گات ياخود له ناو ده چيټ، به م هوكاره وه بريكي زور له زانياريه كانى ناو كوئه ندامى يادكردنه وه بو ماوه يه كى كاتى يان بو هه تا هه تايه دهر وونى وه و له ناو ده چن.

سييه م؛ سوډه كانى له بيړچوونه وه.

له گه ل ئه وه ي بيړچوونه وه ي زانياريه كان ده بيته هوى ناره حه تيمان و له زور حاله تيشدا ده بيته هوكارى ئازار و زيانيش، به لام له گه ل ئه وه شدا؛ بيړچوونه وه له هه نديك حاله تدا سوډى زورى بو مروّف ده ي، وه ك ئه مانه ي خواره وه؛

1. له بيړچوونه وه يارمه تى مروّف ده دات تاوه كو ئه و زانياريه بي سوډانه ي كه پوژانه وه ريده گريټ، له ميشكى دور بخاته وه.

2. بهمه رجیکی سهره کی پرۆسه ی فیربوون هه ژمارده کری، چونکه مرۆف هه له کانی بیرده چیته وه له کاتی راهیتانی زیاتر.
3. مرۆف ئه و زانیاریانه له بیر دهکات که ده بنه مایه ی ئازار و نارهحه تیمان، تا بتوانین به ئاسووده یی بژین.

چوارهم؛ چۆن یادکردنه وه ی خۆمان به هینز بکهین؟

بۆئه وه ی به ئاسانی زانیاری و پروودا وه گرنگه کانی ژیان تۆمار و عه مبارکریت و، له کاتی پئویستدا بیانیه ی نه وه یادی خۆمان و تووشی بیرچوونه وه یان نه بین ئه و ده کری ره چاوی ئه م ریگیانه ی خواره وه بکهین؛

1. ئه و زانیاریانه ی لێیان تیده گه یان به ئاسانی تۆمار و عه مبارده کرین و له کاتی پئویستیشدا ده توانین به ئاسانی بیانیه نه وه یادی خۆمان، به پیچه وانیه ی ئه و زانیاری و شتانه یه که لێیان تینا گه یان و ته نیا له به ریان ده که یان، بۆیه وا پئویست دهکات مرۆف هه ولی تیگه یشتنی شته کان بدات نه ک له به رکردنیکی بی مانا.
2. نابیت له کاتی خویندنه وه یاخود تا تو یکردنی دیارده کانی ژیان یه کسه ر بچینه ناو قولای ورده کارییه کانه وه، به لکو پئویسته له سه ره تا دا به شیوه یه کی گشتی و سه رتاسه ری سه یربکریت، ئینجا دوا یی ئه وه ی زانیاری سه ره تای به ده ست هات، ورده ورده بچینه ناو قولای ورده کارییه کانه وه.
3. زۆر گرنگه زانیاری و شته وشک و بی ماناکان په یوه ست بکه یان به پاشه رۆژ و چاره نووسی ئاینده مان، بۆ ئه وه ی پالنه ر و چه ز و ئاره زوو بۆ خۆمان درووست بکه یان و له م ریگه یه وه باشتر ئه و زانیاریانه عه مبارده کرین که پئویستن.
4. گرنگه پروودا و ژماره و شته بی مانا و وشکه کان په یوه ست بکرین به پروودا به سه ره اته خۆشه کانی ژیانمان، بۆ ئه وه ی له کاتی بیرلێکردنه وه یان به ئاسانی به بیر به ینرینه وه.
5. دووباره کردنه وه ی زانیارییه کان هۆکاریکی زۆر گرنگه بۆ چه سپاندنی زانیارییه کان له کۆئه ندامی یادکردنه وه و دواتر گه راندنه وه یان به ئاسانی.
6. ئه و کاروچالاکیانه ی که به کردار له واقیعه دا جینه جیده کرین، باشتر تۆمار و عه مبارده کرین، وهک له و زانیاری و چالاکیانه ی که به شیوه یه کی تیوری و قسه عه مبارده کری.

7. عەمبارکردن و پاراستن و بەبیرھێنانەوہی زانیاری و ڕووداوەکانی ژیان پێویستی بە کەش و ھەوای گونجاو، بۆ نمونە؛ خۆبندنەوہ یاخود کارکردن لەشوینیکی بیدەنگ و فینک زۆر باشتر و کاریگەرترە وەک لە شوینیکی قەرەبالغ و زۆر گەرم یاخود زۆر سارد.
8. پێویستە ئەو کار و چالاکی و زانیاریانەیی کە زۆر قورس و گران، بە چەند جاریک بخویندریت، یاخود بە ئەنجام بگەیەندرێ، بۆ ئەوہی توشی ماندوو بوون و بیزاری نەبین.
9. ھەر چ کاتیکی ھەستت بە بیزاری و ماندوو بوون کرد، ئەوا واز لەو کاروچالاکییە بێنە و ھەولبەدە پشوو بەدەیت یاخود خۆت بە چالاکییەکی خۆشتر سەرقال بەکەیت کە خۆت ھەزی پێدەکەیت، تا لەبیزاری و ماندوو بوون ڕزگارت بێت و دووبارە بە باشترین شیواز دەست پێیکەیتەوہ.
10. پەیوہندییەکی بەھیز لەنیوان تیگەیشتن و بیروبۆچوونەکان لەلایەک و، چۆنییەتی بە ئەنجامگەیانندی چالاکییەکان لەلایەکی تر ھەیە، بۆ نمونە؛ ئەگەر مرۆف بۆچوونی دەربارەیی توانا و لیھاتووییەکانی خۆی نیگەتیف بێت، ئەوا بە ھۆیەوہ لە چاکییەکانی سەرکەوتوو نابیت و دەبن بە بەر بەست و ریگری لەبەردەم توانا و بەھرەکانیدا.