

وہزارہتی خویندنی بالآ و توپژینہوہی زانستی
زانکووی سہلاحدیدین - ھہولپیر.
کولپژری ئاداب.
بہشی کومہئناسی

ئامرازہکانی پھیوہندیی جہماوہری

مامؤستای بابہت؛
رپباز عزیز محمدامین

2024-2023

گرېبهستی فيربوون

1. دهبن قوتابی بهر له مامؤستا له پۆل ئاماده بيټ.
2. دهبن قوتابی پابهندی پاراستنی هيمنى پۆل بيټ.
3. بابهتی ئامرازهکانی پهيوهندیی جهماوهری، وهک بابهتی کؤمهئناسیی راگهياندن (100) نمره ی لهسه ره.
4. له م کؤرسه، يهک تاقیکردنه وه لهسه ر (30)، نمره بهئ انجام دهگه يه نين، (10) نمره که ی تر؛ (5) ی لهسه ر چالاکي رؤژانه و، (5) نمره که ی تريش لهسه ر ئاماده بوون (غیابات) دهبن.

ناوهرۆك

بهشی بهكهم:

بهكهم: پيشينه بهكي ميژووي سه بارهت به پرۆسه ي پهيوهندي و، رهگهزهكاني..

دووهم: پيناسه ي پهيوهندي و، جوړهكاني.

سييه م: رهگهزهكاني پرۆسه ي پهيوهندي جه ماوهري.

چاره م: تايبه تمه ندي ئامرازهكاني پهيوهندي جه ماوهري.

بهشی دووهم: ئامراز و هوپهكاني پهيوهندي جه ماوهري.

بهكهم: ئامرازه خویندراوهكان.

دووهم: ئامرازه بيستراوهكان.

سييه م: ئامرازه بينراوهكان.

چاره م: ميديايي نوئ

ناوهرۆك

بهشى سېيەم: تيۆرهكانى پەيوەست بەئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرىي.

باسى يەكەم: تيۆرهكانى پەيوەست بەكارکردنى ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى.

يەكەم: تيۆرى دەسەلات.

دووەم: تيۆرى ئازادى- لىبرالى.

سېيەم: تيۆرى سۆقييتى.

چارەم: تيۆرى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى.

باسى دووەم: تيۆرهكانى پەيوەست بە كارىگەرىي ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى.

يەكەم: تيۆرى پاسەوانى دەرگا.

دووەم: تيۆرى گوللەى سىحرى (دەرزى ژىرپىست)

سېيەم: تيۆرى چاندنى رۆشنبىرى.

پیشینہ یہ کی میٹرووی سہارہ ت بہ پروسہی پھیوہندی.

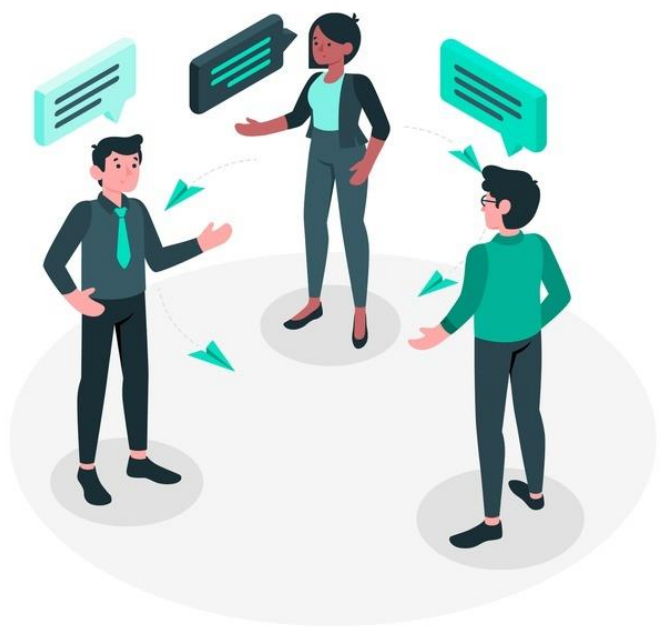
لہ گہل ئہ وہی سہرہ تاکانی میٹرووی دہرکہ وتنی **پروسہی** پھیوہندی لہ دونیادا بہ شیوہیہ کی زانستیانہی یہ کلاکہرہ وہ نہ زانراوہ، بہ لام دہتوانین بلیین؛ میٹرووی پھیوہندی ہاوتایہ لہ گہل میٹرووی مروقیایہ تیدا و، ہاوتہریب لہ گہل قوناغہکانی گہشہی مروقیایہ تی، پروسہ کہ گہشہی کردوہ، کہ واتہ دہ کری سہرہ تاکانی میٹرووی ئہ م پروسہیہ، لہو پھیوہندیہ سہرہ تایانہی مروقیہ وہ دہستییکہین کہ وک غہریزہیہ کی خودی، بو تہ ہوی ہاندانی ئہو بوونہ وہرہی کہ بہ سروسٹ؛ بوونہ وہریکی کومہ لایہ تیہ و، خوازیاری تیکہ لاوبوونہ بہ مروقیہکانی دی.

جا ئەگەر دەستیپێکی دەرکەوتنی ئەم **پروۆسە**یە بە دەستیپێکی پەییوەندیکردنی نیوان مروۆقەکانی لەقەلەم بدەین، ئەوا لەچوارچۆی ئەم باسەدا، هەولەدەین (دەسپێک و گەشەکردن و بەردەوامی) پروۆسەکە، لە چەند قووناغیکدا بخەینەروو:

قووناغی یەكەم: قووناغی بەکارهێنانی نیشانه و هێماکان.

ئەم قووناغە بە سەرەتایتیرین قووناغی بە یەگەیشتن و پەییوەندی و گواستنەوهی پەییام لە نیوان مروۆقەکان دادەنری، لەم قووناغەدا مروۆف بوو گەیانندی بووچوون و ئاراستە و بیروپراکانی پشتی بە ئاماژە جەستەییەکانی بەستوووە کە لەسەر دەمی ئێستاکەماندا بە زمانی جەستە (Body Language) دەناسری، هەر لەم قووناغیدا مروۆف توانیویەتی قیژە و هاوارکردن بوو ئاگادارکردنەوهی یەکتر بەکاربێنی.

قۇناغى دووہم: قۇناغى ئاخاوتن و گفتووگو.



لہم قۇناغەدا مروّف بو
یہکہمجار توانی له ریگہی
گفتووگوکردنہوہ گوزارشت له
دەربرینی پھیامہکانی بکات،
بہم ہویہوہ مروّف بہ بہراورد
لہگہل قۇناغی پیشووتر؛
دہیتوانی باشتر بوچوون و
بیروراکانی بہ کہسی بہرامبہر
بگہیہنیت.

قۇناغى سىيەم: قۇناغى دۆزىنەۋەدى نووسىن.

لە قۇناغى سىيەمدا، مەرۇف تۈنۈيۈپتە بۇچوون و بىرورپراكانى (پەيام)ەكانى بەشىۋازى نووسىن بخاتەروو، لەسەرەتادا نووسىنەكان وەك سەردەمى ئىستا لەسەر كاغەز بەشىۋازى وورد و نەخشەسازى پىشكەوتوو نەدەخرانەروو، بەلكو لەرىگەى ھەلكۈلىنى بەرد و قورى سووركراو و پىستەى ئاژەل و گەلای دار و درەختەكانەۋە نووسىنەكان ئاماژەيان پىدەدرا.

ھەر لەم قۇناغىدا (چىنى) و (رۇمانى)يەكان لەپىناو ئاگادار كىردنەۋەى خەلكى سنوورى فەرمانرەۋايەتییەكانیان، ھەۋال و زانىارىيە سىياسىي و كۆمەلایەتیی و ئابوورىيەكانیان لەسەر بەرد و قورى سووركراو دەنووسى و لە شوینە گشتییەكان دەیانخستەروو.

قۇناغى سىيەم: قۇناغى دۆزىنەۋەي نووسىن.

لەسەرەتاي قۇناغەكەشدا مانەۋە و پاراستنى نووسراۋەكان سەختبۈون، چونكە نووسىنى سەر بەرد و قورى سووركراو جگە لەۋەي سەختبۈو بۇماۋەيەكى دريژخايەن بە پاريزراوى بمىنى، لە ھەمان كاتدا؛ گواستنەۋەيان لە شوينىكەۋە بۇ شوينىكى ديكەش دژواربوۋە.

بەلام بەكارھيتانى گەلاي رۈۋەكى زەل كە لە دەورۈۋەرى رۈۋبارى (نيل)دا بوونيان ھەبوۋە، مىسرىيەكان تۈانيويانە لەبۈارى نووسىندا بەكارىيىنن و بەھۈيەۋە ئاسانكارىيەكى باش بۇ گواستنەۋەي نووسىنەكان لە شوينىكەۋە بۇ شوينىكى دى ھاتەئارا.

قۇئاغى سىيەم: قۇئاغى دۆزىنەۋەي نووسىن.

بوۋە ھۆكار بۇ ئالوگورى شارشتانىيەتى نيوان
فەرمانرەۋايەتتە جياۋازەكان و، شارشتانىيەتى
مروقايتەتى تارادەيەك بەرەۋپيشچوونى بەخويەۋە بىنى،
چونكى نووسراوى سەر گەلاكان ئاسانتر دەتوانرا
بگوازىنەۋە و لە شوينى دى بخوئىرنەۋە و سووديان
ليبينى.

بەلام ئەۋەي كە گرنگە و لەبىرنەكرى، داهينانى كاغەزە
لەلايەن چىنيەكانەۋە، واتە چىنيەكان يەكەم نەتەۋە
بوۋىنە كە لەدرەخت كاغەز بەشيوازىكى پيشكەوتوو
دابەين.

قۇناغى چوارەم: قۇناغى دۆزىنەۋەي چاپخانىسى.

بابەتتىكى كە لە لاي بىرمەند و تويژەرانى بواری راکە ياندن گومانى تيدانەبى، ئەۋەيە؛ داهىنانى چاپخانىسى لە سەر دەستى (گۆتەنپىرگ) لە شارى (مىننى) ئەلمانى بەۋەچەرخانىكى گىرنگى بواری كە لە قەلەمدەرى، كە بەۋەيەۋە راکە ياندن گەيشتوتە سەردەمىكى تازە و نوپۇە و، لە قۇناغى پەرتەۋازەيى و نا ئەكادىمىيەۋى، گواستراۋەتەۋە بۇ قۇناغى پىشەگەرىيەكى پىشەسازىيانەي رېكخراۋ، بەر لە سەدەي پانزە، واتە بەرلەۋەي چاپخانىسى دۆزىتەۋە، نوسراۋەكان لەرېگەي دووبارە نوسىنەۋە لە بەردەگىران (Copy).

قۇناغى چوارەم: قۇناغى دۆزىنەۋەى چاپخانىە.

بۇيە نرخی نامىلكە و كتيبەكان گران بوو و له توانای هەموو كەسىكدا نەبووہ بيانكریت، بەلام داهینانى چاپخانىە ئەرکی له بەرگرتنەۋەى ئاسانکرد و، بەھۆیەۋەش نرخی نووسراۋەكان هەرزانتربوون، زۆرىنەى خەلك دەيتوانى بىكریت و خوینەرى بیٹ، داهینانى چاپخانىە له لایەن گۆتەنبیرگەۋە؛ كاریكى هەروا ئاسان نەبووہ، دوايى بەدواداچوون و تیرامانى زۆرى، له كۆتايدا توانیویەتى سود له ئامیری كوشینی زەيتوون بو دەرھینانى رۆن و كوشینی ترى بو دروستکردنى شەراب بیینی و، ئامیری چاپکردنەكەى لییەۋە دابھینی.

قۇناغى چوارەم: قۇناغى دۆزىنەۋەي چاپخانىسى.

بەر لەۋەي يەكەم بەرھەمى چاپخانىسى بىكەۋىتە
بەردەستى خوينەران، گۆتەنپىرگ دوچارى دلەراۋكى و
نىگەرانيىەكى زۆردەبىت، چونكى پىۋابوۋە پىشۋازى
خوينەران لە ئاست ماندوبوۋنى داھىنانەكەي نابى، بۆيە
برىاردەدات يەكەم بەرھەمى چاپخانىسى؛ كىتەبى (ئىنجىل)
بى، بۆ ئەم مەبەستە ژمارەيەك كىتەبى ئىنجىلى بە
نەخشەسازىيەكى جۈانتەر لەۋەي پىش خۆي، دەخاتە بەر
دەست خوينەران، خوينەرىش بەپىچەۋانەي
نىگەرانيىەكانى گۆتەنپىرگ؛ پىشۋازىيەكى گەرم لە
بەرھەمەكەي دەكات.

قۇناغى پىنجهم: قۇناغى دوايى داهىئانى چاپخانى.

پيشكەوتنە تەكنەلۇژىيەكان تەنيا بەداهىئانى ئامىرى چاپکردن نەوہستان، بەلكو دواتر بوون بەشۇرشى دەرکەوتنى چەندىن ئامرازی دىكەى راکەياندن، بەم ھۆيەوہ؛ لە کۆتايىيەکانى سەدەى نۆزدەھەم سىنەما دەرکەوت و، دواتر لە سەرەتاکانى سەدەى بيستەم، بەديارىکراویش لە سالى (1901) رادیو لەلايەن (ماکرونى) داهىئرا، بەھۆى داهىئانەكەشيەوہ؛ خەلاتى (نۆبل) بە ماکرونى دەبەخشرى..

لە سىيەکانى سەدەى رابردووش تەلەقزیون داهىئراو..

قۇناغى پىنجهم: قۇناغى دوايى داھىئانى چاپخانى.

لە شەستەكانى ھەمان سەدەش، مانگى دەستگرد بۇ بواری گەياندن سودى لىبىنرا، لە كۆتايىهكانى سالى (1969) لە لايەن وەزارەتى بەرگري ئەمەريكاوہ تۆرى ئىنتەرنىت لە ئەنجامى پرۆژەيەكى ئەزموونى (تاقىكارى) و لەپىناو بەستنهوہى خودى وەزارەتەكە بە كۆمپانىا و زانكۆكانى بواری تويژىنەوہى سەربازى سەريهەلدا، دواتر ئەم تۆرە بۇ سەرجەم ولاتانى جىهان گواسترايەوہ و، رۆژ لەدوايى رۆژيش لە گەشەگردن و پيشكەوتنى بەردەوامى دايە.

قۇناغى پىنجەم: قۇناغى دوایى داهىئانى چاپخانى.

ئىدى لەم سەرەتا ساكارەوۋە كەباسكرا (لە قۇناغى بەكارهينانى نيشانە و هيما) ەو، قۇناغ بە قۇناغ، بەگویرەى گەشەکردنى ژيانى كۆمەلایەتتى و بەرزبوونەوۋەى ئاستى هوشيارى و پيشكەوتتى ھزرى داهىئان؛ ئامراز و ھۆكارەكانى راگەياندىش لەناو كۆمەلگای مروقايتىدا پيشكەوتتىان بەخۆیەوۋە بىنى، ھەموو ئەو پيشكەوتتانهى كە بوارەكەدا داهىئران؛ داهىئراوى دەست و بىرکردنەوۋەى مروقبوونە كە لە سەرەتايترىئان تا پيشكەوتتوترىئان، ئەوۋەمان پىدەلین؛ گەشەى راگەياندىن و پيشكەوتتىان، پەيوەستبووۋە بە قۇناغەكانى گەشەکردنى بىرى مروقايتى و، ئاستى كاریگەرى ھەر ئامرازىكىشىان بەگویرەى سادەى و پيشكەوتتوى خودى داهىئانەكە بوو.

قۆناغی پینجەم: قۆناغی دوایی داهینانی چاپخانه.

ئەمە سەبارەت بە میژووی دەرکەوتنی راگەیاندن لەسەر ئاستی
دوینا، لە چوارچیۆهی ئەم باسەشد؛ ئەوھی تایبەتیی بە
سەرەتاکانی دەرکەوتنی یەكەمین راگەیانندی کوردی، ئەوا لەم
بوارەدا میژوو دەمانگەرینیتەووە بۆ کۆتاییهکانی سەدە
نۆزدەهەم، لەو کاتە ی کە یەكەمین راگەیانندی خویندراوی کوردی
کە رۆژنامە ی (کوردستان) بوو، دەرکەوتوو.

قۆناغی پینجهم: قۆناغی دوایی داهینانی چاپخانه.

رۆژنامهی (کوردستان) وهک یهکهمین رۆژنامهی کوردی، ژماره (1) ی له (22) ی نیسانی سالی (1898) له (قاھیره) ی پایتهختی (مسر) و ژماره (31) ی که دوا ژماره ی خولهکهیهتی له (14) ی نیسانی سالی (1902) له (جنیف) و، له لایهن بنه ماله ی به درخانیه کانه وه، به دیاریکراویش (میقداد مه دحەت به درخان) وه وه دەرچوو وه، دەرکه وتنی یه که مین رۆژنامه ی کوردی وهک ئه وه ی (میقداد مه دحەت به درخان) ییش ئاماژه ی پیکردوو وه؛ له پینا و به رزکردنه وه ی ئاستی رۆشنیری و نه ته وایه تی تاکی کورد بو وه، بۆ ئه وه بو وه تاکی کورد له ریگه ی رۆژنامه ی کوردستانه وه هم ئاستی خوینده وارییه که ی پیشبخت و بیته خاوه ن رۆشنیرییه کی به رفران، همیش بگات به ئاستیکی هوشیاری نه ته وه ی به رز بتوانی له ریگه وه دۆست و دوژمنی میلیله ته که ی بناسی.

قۆناغی پینجهم: قۆناغی دوایی داهینانی چاپخانه.

سه بارهت به ده رکه وتنی یه که مین راگه یاندنی بیستراو (رادیو) ی کوردیش، ئەوا میژوووه که ی بو سالی (1946) ده مانگه پینته وه، بو ئەو کاته ی که رادیوی (کوردستان) وه ک بلنگوی په یامه کانی کۆماری کوردستان له شاری (مه هابادی) رۆژه لاتی کوردستان دهستی به په خشکردوو، رادیو که کار و چالاکیه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووریه کانی حکومه تی کوردی بو خه لکه که گواستۆته وه و، دواتریش له گه ل رپوو خانی کۆماری کوردستان، رادیو که ش کۆتایی به په خشکردنی هینراوه.

قۆناغی پینجهم: قۆناغی دوایی داهینانی چاپخانه.

ئەو هی تایبەتیش بیّت بە دەسپییکی یەکه مین راگەیانندی بینراو (تەله قزیۆنی ناوہ خوئی و کەنالی ئاسمانی) ی کوردییەوہ، ئەوا جاریکی دیکە میژوو بو سەدە ی بیستەم دەمانگەرینیتەوہ، بەتایبەت لەو کاتە ی کە لە باشوری کوردستاندا یەکه مین کەنالی تەله قزیۆنی ناوہ خو لە شاری سلیمانی و بەدیاریکراویش لەسالی (1991) بەناوی (تەله قزیۆنی گەلی کوردستان) دەستی بە پەخشکردووہ، لەسەر ئاستی (کەنالی ئاسمانییە کوردییەکان) یش، کەنالی (میدیا) وەک یەکه مین کەنالی ئاسمانی کوردی لەدەرەوہ ی کوردستان و بەدیاریکراویش لەولاتی (بەلجیکا) و لەسالی (1995) دەستی بە پەخشکردووہ، یەکه مین کەنالی ئاسمانی کوردیش کە لەناو ھەریمی کوردستان دامەزراپی، سەتەلایتی کوردستان (Kurdistan TV) بووہ، کە لەکو تاییەکانی سالی (1998) دەستی بە پەخشی ئەزموونی کردووہ.

قۆناغی پینجهم: قۆناغی دوایی داهینانی چاپخانه.

له کۆتاییدا، ئه وهی که گرنگه وهک تیبینی سه بارهت به میژووی
راگه یاندنی کوردییه وه ئاماژهی پیدریت، به تایبهت ده رکه وتنی
یه که مین رادیو و یه که مین ته له قزیونی کوردی، ئه وه یه که بهر له
ده رکه وتنی رادیویی کوردی سه رده می کۆماری کوردستان له
مه هاباد و ههروه ها بهر له په خشی ته له قزیونی گهلی کوردستان
و که نالی ئاسمانی میدیا، پیشووتر رادیو و ته له قزیون به زمانی
کوردی په خشی هه بووه، به لام په خشه کانیان له چوارچیوهی
رادیوییه که وه بووه که له لایهن بیگانه وه به ریوه براوه، واته کورد
خوی وهک دامه زراوه خاوه ندریتی رادیوکهی نه کردووه، به لکو
ته نیا وهک بهش چند کاتر میریکی په خشکردنی پیدراوه.

دووم: پیناسه‌ی په‌یوه‌ندی و جوړه‌کانی.

په‌یوه‌ندی (Communication) پرؤسه‌ی گواستنه‌وه و ئالوگورکردنی زانیاریه له لایه‌ن که‌سیک له‌گه‌ل خودی خو‌ی، یان له نیوان دوو که‌س یاخود زیاتر، له‌ریگه‌ی ئامرازیکی هاوبه‌شیانه‌وه له نیوانیاندا نه‌نجامده‌دریت.

به‌پیی پیناسه‌ی فهره‌نگی ئوکسفوردي به‌ریتانییی (Oxford Advanced Learner's Dictionary) په‌یوه‌ندی بریتییه له پرؤسه‌ی دهربرینی بیروپا و هه‌سته‌کان، یاخود پیدانی زانیاری به‌خه‌لک، جا به‌شیوه‌ی زاره‌کی، یاخود نووسین، یان ئاماژه. بیرمه‌ندی نه‌مه‌ریکی فرانک دانس (Frank Dance) یش پیوایه، په‌یوه‌ندی؛ پرؤسه‌ی کارلیکی نیوان (نی‌ره‌ر) و (وه‌رگره)، له چوارچیوه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی دیاریکراودا..

دووم: پیناسه‌ی په‌یوه‌ندی و جوړه‌کانی.

پروسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن جوړی زوره، که گرنګترینیان بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:

(1) **په‌یوه‌ندی‌کردنی خودی:** جوړیکه له جوړه‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردن، تیایدا مروّف له‌ریگه‌ی بیرکردنه‌وه‌وه گفتوگو له‌گه‌ل خودی خو‌ی ده‌کات، ئەم جوړه په‌یوه‌ندی‌یه بی‌ده‌نگه، ئە‌گه‌ر هاتوو ده‌نگه ده‌نگ و قسه‌کردنی تیکه‌وت، ئە‌وا زور‌جار به‌تیکچوونی باری ده‌روونی که‌سه‌که هه‌ژمارده‌کری و پپی ده‌گوتری (ورینه‌کردن، یاخود له‌به‌رخ‌وقسه‌کردن).

(2) **په‌یوه‌ندی‌کردنی راسته‌وخو:** ئەم جوړه په‌یوه‌ندی‌کردنه له‌نیوان دوو که‌س یان زیاتر ئە‌نجام‌ده‌دریت، تیایدا زانیاری و بیرو‌پراکان به‌شیوازیکی راسته‌وخو ئالوگور ده‌کرین، به‌بی ئە‌وه‌ی هیچ ئامرازیکي په‌یوه‌ندی‌کردنی ده‌ست‌کردی مروّقی تیایدا به‌کار‌بیټ.

دووم: پیناسه‌ی په‌یوه‌ندی و جوړه‌کانی.

(3) **په‌یوه‌ندی‌کردنی ناوه‌ندی:** ئەم جوړه په‌یوه‌ندی‌کردنه ده‌که‌وټته نیوان هه‌ردوو جوړی (په‌یوه‌ندی راسته‌وخو) و (په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری)، تیادا ته‌له‌فون و ئینته‌رنیټ بو ئالوگور‌کردنی زانیارییه‌کان به‌کار‌دیټ.

(4) **په‌یوه‌ندی‌کردنی جه‌ماوه‌ری:** ئەم جوړه په‌یوه‌ندی‌کردنه به‌شیوازیکی ناراسته‌وخو له‌نیوان (نیره‌ر) و (جه‌ماوه‌ری) یکی به‌ر‌فراوان ئە‌نجام‌ده‌دریټ، بو ئەم جوړه په‌یوه‌ندی‌کردنه یه‌کیک له ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن (کتیب، رپوژنامه، گوټار، رادیو، ته‌له‌قزیون، که‌نال له ئاسمانییه‌کان، ئینته‌رنیټ) به‌کار‌دیټ.

سىيەم؛ پىناسەى پەيوەندىي جەماوهرى و تايبەتمەندىيەكانى.

(چارلز رايىت) لەبارەى پىناسەکردنى (پەيوەندىي جەماوهرى) يەو، دەلىت؛ پەيوەندىي جەماوهرى جوړىكى تايبەتە لە پەيوەندىيە كوّمەلايەتییەكان، تايبەتمەندىيە جياوازەكانى جەماوهر و ئەزموونى پەيوەندىي و نيرەر لەخۆدەگرىت.

ياخود دەكرى بلىين؛ پەيوەندىي جەماوهرى پرۆسەى گەياندى زانىارىي و بىرۆكە و ھەلوئىستە بە جەماوهرىكى فراوان و ھەمەچەشن لەرپىگای بەكارھىتانی ئامرازەكانى راگەياندنەوہ كە بۆ بوارەكە تەرخانكراوہ.

سیهم؛ پیناسهی په یوهندی جه ماوهری و تایبه تمه ندیه کانی.

پرۆسهی په یوهندی جه ماوهری به کومه لیک تایبه تمه ندی و خهسلهت دهناسری که گرنگترینیان بریتین له:

1. جوریکی تایبه تی په یوهندی کومه لایه تییه، پیویستی به ئاراسته ی کومه لایه تی و ته کنیکی جیاوازه بو په یوه ندیکردن به جه ماوهر، بو نمونه کتیب و رپوژنامه و گوڤار پیویستیان به چاپخانه و کاغز و کومپیوتهره بو دیزاینکردن و نه خشه سازی لاپهره کانی، رادیو و تهله فزیونیش پیویستیان به ئامیری پیشکه وتووی په خشکردنه.

2. په یوه ندیه جه ماوهرییه کان مامه له له گه ل بینهریکی تاراده یه ک فراوان و نایه کسان و نه ناسراو ده کات.

3. له پرۆسه ی په یوه ندی جه ماوهریدا ئاماده کردن و گواستنه وهی په یام پیویستی به توانایه کی دارایی زوره.

سىيەم؛ پىناسەى پەيوەندىي جەماوەرى و تايبەتمەندىيەكانى.

4. پەيوەندىي جەماوەرى نوینەرايەتى ھەول و چالاکیيەكانى زۆر كەسى جياواز دەكات، ھىچ تاكە كەسىك بەسەربەخۆ ناتوانى بەشدارى پەيوەندىيە جەماوەرىيەكان بىت، چونكە بۆ گەياندى پەيامى پەيوەندىيە جەماوەرىيەكان پىويستىمان بە كۆمەلەك كەسى بەھرە جياواز دەبى.
5. بۆ گواستەنەوى زانىارىيەكان پشت بە ئامرازى پەيوەندىي جياوازی وەك؛ سىنەما، كتيب، رۆژنامە، گوڤار، رادیو، تەلەڤزیون، ئىنتەرنىت و ..ھتد دەبەستى.
6. پەيوەندىي جەماوەرى پرۆسەيەكى رېكخراوە، پەيامەكانى لە لایەن كۆمەلەك پىپۆرى جياوازهوہ ئامادەكراون.

سپهه؛ پیناسه ی په یوه ندی جه ماوهری و تایه تمه ندییه کانی.

7. له په یوه ندی جه ماوهریدا په یامی په یام ئاشکرا و گشتییه، بو ئه و که سانهش ده چی که ده یانه وی بیخویننه وه یان بیبیستن یا خود بیبینن.
8. پرؤسه ی فیدباک (Feed back) له په یوه ندی جه ماوهری سست و له سه رخویه م به به راورد له گه ل جوره کانی تری په یوه ندی.

چوارهم؛ ئەرکی ئامرازهکانی په یوهندی جه ماوهری

1. **ئەرکی ههوال،** واتا گواستنهوهی ههوال، جا چ ههوالی ناوهخویی و ههریمی بیټ، یاخود نیودهولهتی، سیاسی بی یاخود ئابووری، کومه لایهتی، هونهری، وهرزشی.
2. **ئەرکی پهروهردهی،** واتا پیدانی زانیاری له بواره جیاوازهکانی ژیان، که به هویهوه ئاستی رۆشنیری مروّف بهرزدهبیتهوه و فیری کارامهی و لیھاتووی زیاتر دهبی.
3. **ئەرکی بهیهکهوه بهستنهوهی کومه لگا،** ئەم ئەرکه له ریگهی بلاوکردنهوهی کولتور و داب و نهریت و بهها باوهکانی کومه لگا به دیدیت، له ریگهی ئەم ئەرکهوه یه کریزی و یه گرتووی له نیوان ئەندامانی کومه لگا به دیدیت و، بهمهش پاراستنی کیان و یه گرتووی کومه لگاکی لیدیته ئاراوه.

چوارەم؛ ئەرکی ئامرازەکانی پەيوەندیی جەماوەری

4. ئەرکی کات بەسەربردن، واتا رەخساندنی کەشیکى دەروونی و کۆمەلایەتی گونجاو بۆ جەماوەر و، دوورخستنه‌وه‌یان له دلەپراوکى و شلەژانە دەروونییە جیاوازه‌کانی رۆژانەیان.
5. ئەرکی چاودێریکردن، واتا پاراستن و پارێزگاریکردن له کۆمەلگا، ئەمیش له رێگای بەره‌نگاربوونەوه‌ی پیشیکارییەکان و بنەبەرکردنی گەندەلییەکان.
6. ئەرکی رێکلام و بازارکاری، ناساندنی کالا و پەرەپیدانی بەرهەم و خزمەتگوزارییە ناوہ‌خۆییەکان، هاندانی چالاکی ئابووری و بازرگانی.
7. ئەرکی پیکهینانی بۆچوون و ھەلۆیستەکان، له رێگەى ئەم ئەرکەوه ئامرازەکانی پەيوەندیی جەماوەری کاردەکەن بۆ پیکهینانی بۆچوون و ھەلۆیست و رای گشتی لەسەر پرسە جیاوازه‌کان.

پینجھم؛ رڱه زهڪاني پڙوسه پيهوندي جه ماوهري

پيهوندي وهڪ پڙوسه، ڪومه لڳ رهگهزي جياواز
له خوده گري، ڪه به شيوازيڪي هاوبهش پيڪهينهري
پهيامي ئامرازهڪاني پيهوندي جه ماوهرين و،
ههريه ڪيڪيش لهم ئامرازانه له پريگهي ئهم رهگه زانه وه
ڪاريگهري دهخه نه سهر جه ماوهر، رهگه زهڪانيش
بريتين له مانهي خواره وه:

پینجهم؛ رهگهزهکانی پرۆسهی پهیوهندی جهماوهری

1. نیرهر (Sender):

نیرهر بهرپهگهزی پهکهه و خالی سههتهای پرۆسهی پهیوهندی جهماوهری دادهنری، ئەو تاکه یاخود ئەو تاکانهن که پهیامهکه ئاماده دهکهن و دهینیریت بو وهرگر، لهسهه نیرهر پیویسته زانیاری لهسهه وهرگرانی ههبیته، تاوهکو لهپیناو هینانهدی ئامانجی پهیامهکهی کاریگهریان لهسهه دروستبکات.

پینجهم؛ رهگه زهکاني پرۆسهی په یوه ندی جه ماوه ری

2. په پیام (Message):

په پیام بریتییه له و زانیارییهی که له جوره ها مه عریفه ی جیاواز پیکدی و له ریگه ی (نیرهر) هوه ئاراسته ی (وه رگر) ده کریت، جا ئەم په یامه به شیوازی (نوسراو، یان بیستراو، یاخود بینراو) بیت، مه رجه له په یامدا وردبینی له ناوه رۆکه که ی و ئاسانکاری له روه ی زمانه وانی و ئەو ئامرازه ی په یامه که ی لیوه ئاراسته ده کری به گرنگ بزانی، هه روه ها پیویسته ئاستی رۆشنیری و کومه لایه تی (وه رگر) هکانیشی له بهر چاوبگیردی.

پېنجهم؛ رهگه زهكاني پرۆسهی په یوه ندی جه ماوه ری

3. ئامراز (Channel):

ئامراز یا خود كه نال بریتیه له و هوکارانه ی كه له ریگه یه وه (په یام) هكاني (نیره ری) بو (وه رگر) پی ده گواز ریته وه، جا ئه م ئامرازانه خویندراو بن وهك (رپوژنامه و گوڤار)، یا خود بیستراو بن وهك (رادیو)، یان بینراو بن وهك (ته له قزیون و كه ناله ئاسمانییه كان)، له چوار چیوه ی پرۆسه ی په یوه ندی جه ماوه ری دا له سهر (نیره ری) پیویسته ئامرازیکی گونجاو بو گه یانندی (په یام) هكه ی دیاربكات كه له گه ل سروشتی په یامه كه یدا بگونجی، تا وه كو به باشتترین شیواز کاریگه ری بخاته سهر زورترین وه رگر.

پینجهم؛ رهگه زهکاني پرۆسهی په یوه ندیی جه ماوه ری

4. وه رگر (Receiver):

مه به ست له (وه رگر)، واته ئه و خه لکه ی په یامی نی ره ری ئاراسته ده کری، وه رگر بنه مای سه ره کی پرۆسه ی په یوه ندیی جه ماوه رییه و، به هویه وه (نی ره ری) ده یانه ویت پیان بگهن و کاریگه رییان له سه ر درووستبکه ن، له هه ر پرۆسه یه کی په یوه ندیی جه ماوه ری دا ناسینی (وه رگر) به یه کی له بنه ماکانی سه رکه وتنی پرۆسه که هه ژمارده کری، چونکه ئه گه ر (په یام) ی (نی ره ری) نه توانیت بگا به (وه رگر)، ئه و ناستوانی کاری لیبکات و ئامانجه کانی به دیبه ینیت.

پینجھم؛ رڱه زهڪاني پرؤسهی په یوهندی جه ماوهری

5. ژاوه ژاو (Noise):

ژاوه ژاو بریتییه له بوونی هر کؤسپیک که بیته ریگر له به ردهم پرؤسهی په یوهندی جه ماوهری، به شیوه یه کی گشتیش ژاوه ژاو به دوو جور دهرده که وی؛ جوریکیان ژاوه ژاوی ته کنیکیه و په یوهندی به خودی ئامرازی په یوهندی جه ماوهری هه یه، جا ئه م که موکورپیه به هوی خراپی ئامیره کانی دهنگه وه بی، یا خود خراپ په خشکردنی وینه کانه وه درووستبی، جوری دووهمیشیان پیی ده گووتری؛ ژاوه ژاوی واتایی که په یوهندی به ئاستی تیگه یشتنی (وه رگر) هوه هه یه بو ئه و په یامه ی که له راگه یاندنه وه پیشکشی ده کری، ئهرکی ژاوه ژاو درووستکردنی به ربه سته له به ردهم سه رکه وتنی پرؤسهی راگه یاندندا، تاوه کو ژاوه ژاو زیاتر بی، هینده کاریگه ری راگه یاندن که مترده بی، به پیچه وانه شه وه؛ چهندی ژاوه ژاو که متر بیته، هینده ش کاریگه ری راگه یاندن زیاتر ده بی.

پېنجهم؛ رهگه زهكاني پرؤسه ي پهيوه نديي جه ماوهري

6. كاريگهري (Effect):

كاريگهري وهك ده رئه نجاميكي پرؤسه ي پهيوه نديي جه ماوهري ده كه ويته سهر (وه رگر) هوه، جا ئه م كاريگه ريه دهرووني بيت، يا خود كومه لايه تي، كاتيک (نيره) پلان بو پيشكه شكر دني (په يام) هكه ي داده ريژي، مه به ستيه تي په يامه كه ي زورترين كاريگه ري له سهر وه رگراني دروست بكات، بويه ده كرى بگوتري؛ كاريگهري بريتيه له ده رئه نجامي كوتايي پرؤسه ي پهيوه نديي جه ماوهري، ئه مهش له كوتاييدا له و گورانكار ييانه وه ده رده كه وي كه له رهفتار و هه لويستي (وه رگر) هكانيدا رهنگه داته وه.

بهشی دووهم

نأمرزه‌کانی په‌یوه‌ندی جه‌ماوهری

یه‌که‌م؛ کتیب (Book).

یونسکو سالی ۱۹۶۴ له باره‌ی پیناسه‌کردنی کتیب‌وه ده‌لیت؛ چاپکراویکی به‌رده‌وام نییه، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی له ۴۹ لاپه‌ریش که‌متر نییه.

دوایی داهینانی چاپخانه له‌لایه‌ن (گوتنبیرگ) له شاری ماینزی ئە‌لمانیا، کتیب به شیوازیکی فراوانتر بلاو‌بوویه‌وه، پیش داهینانی چاپخانه کتیب‌ه‌کان به ده‌ستخه‌ت له‌لایه‌ن (ده‌ست‌نووسه‌کان - الناسخ) ده‌نووسرایه‌وه، بویه‌ نرخی کتیب هیند گران بوو که ته‌نیا ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌یانتوانی بیکرن و بینه‌ خاوه‌نی.

بهشی دووهم

ئامرازهکانی په یوهندی جه ماوهری

یه کهم؛ کتیب (Book).

سال له دوايي سال ژماره یی ئه و ولاتانه یی بوونه خاوهن چاپخانه یی خویان له زیادبوون دابوون، دوايي ئه لمانیا، چاپخانه گه یشته ولاتی ئیتالیا، که بازاریکی به رهواجی کتیب بوو، له سهرهتایی سهدهی شانزههه میشدا چاپخانه گه یشته ولاتانی وهک هوله ندا و به لجیکا و به ریتانیا و فهره نسا، زوربه یی ولاتان جگه له به ریتانیا سهره تا گرنگیان به چاپکردنی کتیبه ئایینی و کلاسیکیه کان ددها، که چی ئینگلیزه کان کتیبه نووسه ره به ناوبانگهکانی خویانیان چاپ ده کرد، هر له گه ل کوتایهاتنی سهدهی شازده چاپخانه له سهرانسهری ولاتانی ئه وروویا بلاو بوویه وه، هاوکات له گه ل بلاو بوونه وهی چاپخانه ش، له ئه وروویا کردنه وهی قوتابخانه و پرۆسه یی فیرکردنیش دهستیپیکرد.

بەشى دووهم

ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

يەكەم؛ كىتەب (Book).

ئەمرۆكەش لە ولاتانى جيهان، سالانه بەدەيان ھەزار كىتەبى
جۆراوجۆر لەبوارە جياوازەكانى زانستى و رۆشنىبرى و
ئەدەب و كۆمەلناسىي و دەروونناسىي و راگەياندن و
سىياسىي و ...ھتد چاپدەكرين، جگەلەو، لە ئىستادا كىتەبى
ئەلىكترونىش سەرىھەلداوہ كە دەتوانرى لەرىگەي كۆمپيوتر
و مۆبايلەوہ بخویندريتهوہ و لەرىگەي ئىنتەرنىتەشەوہ بە
ئاسانى بگوازريتهوہ.

بهشی دووهم

نامرازهکانی په یوه نډی جه ماوهری

دووهم؛ رۆژنامه (Newspaper)

رۆژنامه به وه پیناسه کراوه که (بلاو کراوه یه کی به رده وامه به هوی ئامیریکی چاپکردن و به کارهینانی هونه رهکانی رۆژنامه وانیه وه؛ هه وال، راپورت، چاوپیکه وتن، توژیینه وه، راپرسی، وتار و ستوون) ی تیا دا دهرده چی.

رۆژنامه به گویره ی چاخ و سه رده مه کان کونه، رۆژنامه ی جار ان به مشیوه ی ئیستا نه بوو که ده بینریت، به لام به دلنیا ییه وه ئامانجهکانی خوی له بلاو کردنه وه ی نه و زانیارییهانی که خه لکی نه و کات پیویستی پیبوه به دیهینا وه،

بەشى دووھم

ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

دووھم؛ رۆژنامە (Newspaper)

مىژوويى بلاوكردنهوھى زانىارىي و بىروپا و ياسا و ريساكان، دەگەرپىتەوھ بۆ سەردەمى بابلىيەكان، كە تاتە قوورىان بەكاردەھىنا بۆ نووسىنى گرنگترىن رپوداوهكانى رۆژانەيان، لە ولاتى چىنىشدا؛ بە درىژايى (۱۵۰۰) سال جارنامەيەك بەناوى (ئىمپراتورىيەتى رۆژ) دەردەچوو لەپىناو گەياندىنى ھەوال و ناساندنى ياسا گرنگەكان بۆ ھاولاتيانيان.

لە (رۆما)ش ياسا و برپارەكانى ئەنجومەنى پىران و گرىبەست و حوكمەكانى دادگا و ئەو رپوداوه گرنگانەي لەسەر خاكى ئىمپراتورىيەتەكە رپوويان دەدا، لە بلاوكر اوھەيەكدا بەناوى (ئەكتادىورنا) بلاودەكرايەوھ.

بهشی دووهم

نامراه کانی په یوهندی جه ماوهری

دووهم؛ رۆژنامه (Newspaper)

دوایی داهینانی چاپخانه ش له سالی (۱۴۴۵) له لایهن (گوته نبرگ) هوه، کومه لیک هه ولوته قه لا درا بو دهرکردنی په خشنامه ی کاغزی یه ک لاپه رهی، له نه جامدا یه که م په خشنامه له ریگهی چاپخانه وه له شاری بهرشلونه له نیسانی سالی ۱۴۹۳ دهرچوو.

دواتر دهرکردنی ئەم په خشنامانه گواسترایه وه بو چهند ولاتیکی تری وهک (ئه لمانیا، نه مسا، هولندا، بهریتانیا)، پاشان یه که م په خشنامه له سالی (۱۶۳۱) له ولاتی فهره نسا بلاو بوویه وه، له سالی (۱۶۴۵) یش یه که م رۆژنامه چاپکرا، ئینجا توانرا باس له رۆژنامه بکری به واتا راسته قینه که ی، به مهش سه ره تاکانی سه ده ی شازده و (۱۷ و ۱۸) رۆژنامه ی ریک و پیک له نه وروپا و نه مه ریکا ده ستیان به بلاو کردنه وه کرد و، خه لکانیکی پیشه وه ریش په یدابوون که پیشه یان بوو به کاری رۆژنامه وانی.

بهشی دووهم

نامراهکانی په یوه نډی جه ماوهری

دووهم؛ رۆژنامه (Newspaper)

رۆژنامه کومه لیک تایبه تمه نډی هه یه، له گرن گرت رینیان؛

1. توانای پاراستنی زانیاریهکانی بوماو هیه کی زور هه یه، دواتریش ده کری و هک سه رچاوه یه کی زانیاری سوودیان لی ببینریت.
2. خوینهر ده توانی له کاتی گونجاویدا زانیاریهکان بخوینیته وه، بی ئه وهی زانیاری و بوچوونهکانی ناو رۆژنامه که یان له دهست بچی.
3. ده توانری رۆژنامه تایبه تکرری به بواریکی دیاریکراوه وه، وهک رۆژنامه ی سیاسی، ئابووری، رۆشنیبری، هونه ری، وهرزشی..هتد.
4. رۆژنامه به وشه و دهر برینه سه رنجراکیش و شیوازی قه شهنگ و ریکوپیکی و ساده و رهوانییه که ی ناسراوه، ههر که سیکی خوینده وار ده توانی لی تیگات.

بەشى دووھم

ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

سىيەم؛ گۆقار (Magazine)

گۆقار چاپكراوئىكى بەردەوامى رىكوپئىكى وئىنەدارە، ياخود بى وئىنەيە و بابەتى ھەمەرەنگى لەخوگرتووه.

سەرەتاكانى پەيدا بوون و سەرھەلدانى گۆقار دەگەرئىتەوہ بۇ كۆتايىيەكانى سەدەي ھەقدەھەم، چونكە لەو كاتىدا ئىنگليزەكان بلاوكرائوہيەكيان بلاوودەكردەوہ كە بابەتى جوراوجورى لەخوگرتبوو، يەكك لەم بلاوكرائوانەش (مىژوويى كارى فيرخوازەكان) بوو، دواتر ئەم بلاوكرائوہيە بوو بە نۆبەرەي گۆقار لەسالى (۱۶۹۹).

بهشی دووهم

ئامرازهكانى پەيوەندىي جەماوەرى

سەيەم؛ گۆقار (Magazine)

گۆقار شانبەشانى رۆژنامە بەھۆى پەرەسەندنى چاپخانە و دەرکەوتنى جۆرى نوئى كاغەزەوہ پەرەيسەند، ھەرچەندە گۆقار جياوازىيەكى زۆرى لەگەل رۆژنامەدا ھەيە چ لەرووى ناوەرۆكەوہ بىت ياخود لەرووى شىوہيەوہ، چونكە گۆقار بەرەو تايبەتمەندييەكى وورد ئاراستەكرا، جگە لەوہى كە بە لاپەرەى رەنگاو رەنگ و جوان و قەشەنگ دەرازينریتەوہ و، بەشىوہى ھەفتانە يان دوو ھەفتە جاريك ياخود مانگانە يانیش وەرزىانە بلاودەبیتەوہ.

بهشی دووہم

نامرازہکانی پھیوہندیی جہماوہری

سییہم؛ گوٹار (Magazine)

له کوتایشدا، گرنگترین تایبہتمہندییہکانی گوٹار، دہکری لهم چند خالہی خوارہوہ کورتبکہینہوہ؛

1. به بهراوورد لهگهل پوژنامہ، ژمارہی لاپہرہکانی گوٹار زیاترہ و، بویہ دہکری حسنہروو و شیکردنہوہی بابہتہکان بهشیوہی لیکولینہوہ و راپورتی دریژ بخرینہروو.

2. کومپانیاکانی بواری ریکلام و بازرگانی، زیاتر گوٹار بو ناساندنی کالاکانیان بهکاردینن وک له پوژنامہ، ئەمیش بهہوی کاغزہ پتہوہ لووس و رہنگاورہنگہکہیہوہ.

3. گوٹار زیاتر تایبہتمہندیی له بابہتیکی سیاسی، یان ئابووری، یاخود ہونہری، یانیش وەرزشی وەردهگری.

بهشی دووهم

ئامرازهکانی په یوه نډی جه ماوهری

چوارهم؛ سینهما (Cinema).

چاکه ی داهینانی سینهما ده گه ریته وه بو زانای فوره نسی (لویس لومیر)، لومیر سهره تا دهستی به درووستکردنی سینهما له گه ل فوتوگراف کرد، توانی یه که م نمایشی سینهما توگرافی (سینهما ی بیدهنگ) له ۲۸/۱۲/۱۸۹۵ دا له یه کیک له قاوه خانه کانی شه قامی (کابرسین) ی پاریس پیشکesh بکات، دواتر هینده ی نه خایاند ئهم داهینانه له زوربه ی ولاتانی جیهان بلاو بوویه وه و ئامیره کانی په خشکردنی سینهما ماش روژ له دوایی روژ زیاتر په ره پییده درا. ئه وه ی تایبه تیش بیت به سینهما ی دهنگی، له سالی (۱۹۲۷) په یدابوو، یه که م فیلمی رهنگا وره نگیش له سالی ۱۹۲۹ وینه گیرا.

بهشی دووهم

ئامرازهکانی په یوه نډی جه ماوهری

چوارهم؛ سینهما (Cinema).

هه رچه نده توّماس ئه دیسوون گه یشته گریډانی ته کنه لوژی که وایکرد سینهما بیته شتیکی ئاسایی، به لام سه دانیتر له سه رانسهری جیهاندا به شدارییان له هیئانه دی ئهم ئامانجه دا کرد، هه ر له کارگه که ی ئه دیسوونیشدا؛ کامیرایی سینهمایی و ئامییری نمایشی سینهمایش داهینرا.

بهشی دووهم

ئامرازهكانی په یوهندی جه ماوهری

پینجهم؛ رادیو (Radio)

دامه زراندن و سهره هلدانی رادیو به هوی ههول و تهقه لای ژماره یهك زاناوه بووه، له وانهش (سامویل مۆرس) كه سالی ۱۸۳۷ ته له گرافی داهینا، دوايي ئه وه هیللی ته له گراف له نیوان ئه مهريكا و ئه ورووپا ئه نجامدا، جگه له وهش (گراهام بیل) له سالی ۱۸۷۶ ته له فونی بو گواستنه وهی دهنگی مروقی بو ماوه یه كي دوور و دريژ به ته لدا داهینا، (جیمس ماكسویل) يش له سالی (۱۸۱۵) گه يشته ئه و راستیه ی كه شه پۆلی كه هرۆموگناتیسی ههیه و ده توانری له ریگی (با) وه به خیری روناکی بگوازریته وه،

بەشى دووھم

ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

پىنچەم؛ رادىو (Radio)

دواتر زاناي ئەلمانى (ھنرك ھىرتز) توانى ئەم شەپۆلانە بەرھەم بەينىت و درىژى و خىرايشيان پىوانە بكات، دواتر ھەر خوى شەپۆلى كورتي لە سالى ۱۸۸۸ دا دۆزىيەو، داھىنەرى ئىتالىش (جوجلیمۆ مارکونى) سوودى لەو شەپۆلانە وەرگرت، كاتىك سەلماندى كە دەكرى ئاماژەى كەھرۆموگناتىسى لەرېگەى ئاسمانىيەوہ بنىردىت، ئەمەش لەسالى ۱۸۹۶ روويدا، ئەم داھىنانەش لە ولاتى بەرىتانيا تۆماركرا، دوايى ئەوہى لە ئىتاليا كارەكەى پشتگوئىخرا.

بهشی دووهم

ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی جه‌ماوهری

پینجه‌م؛ رادیو (Radio)

(مارکونی) له ناردن و وه‌رگرتنی ئاماژه له دووری چه‌ندین کیلومه‌تر به‌بی به‌کاره‌یانی ته‌ل سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌یانا، ئەمه‌ش به سه‌ره‌تای په‌خشی رادیو داده‌نریت.

به‌لام رادیو تا سالی ۱۹۲۰ نه‌بووه دیارده‌یه‌کی راسته‌قینه، ئەمه‌ریکا به‌یه‌که‌م ولات داده‌نریت که تا‌ئیکردنه‌وه‌کانی خوی له‌م بواره‌دا په‌ره‌پیدا، دواتریش به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا و ئەلمانیا.

بهشی دووهم

ئامرازهکانی په یوهندی جه ماوهری

شه شه م؛ ته له قزیون (Television)

ته له قزیون ئامیریکی راگه یاندنی ئه لیکترۆنییه بو هخسکردن و وهرگرتنی دهنگ و وینهی جولاو له دووره وه، تاقیکردنه وهی زانایان بو داهینانی ته له قزیون ده گهریته وه بو بیستهکانی سه دهی رابردوو که له ولاتی ئه مهریکا دهستی پیکرد، که دیارترینیان دکتور (قلادیمیر زوریکین) بوو که له رووسیاه کوچیکردبوو بو ئه مهریکا، له ئه مهریکا به هاوکاری کومپانیای (وستنجه اوس) توانی (ئیکونوسوب) واته چاوی کامیرای ته له قزیونی دابهینی، ههروهها زانایهکی تر به ناوی (فیلو فارتزورس) توانی کامیرای ته له قزیونی په ره پیدات. جگه له وان هس (ئه لین دۆمونت) ی زاناش توانی یه که م ئامیری وهرگرتنی ته له قزیون دابهینی.

بهشی دووهم

ئامرازهكانى پهيوهنديى جه ماوهرى

(جۆن لۆجى بهيرد) له لهندن له سالى ۱۹۲۴ توانى يهكهم سيستمى تهلهفزيونى بخاتهروو كهناوى نا (Analog)، كه ئاميريكى نيمچه ميكانيكى بوو، يهكهم پهخشى حكوميش بو مهودايهكى دريژ له واشنتونوه بو نيورك له ۷/۷/۱۹۲۷ ئەنجامدرا، يهكهم سيستمى تهلهفزيونى ئەليكترونيش كه بهتهواوى خرايهروو، لهلايهن (تيلور فارنزوورس فيلو) بوو له پايزى سالى ۱۹۲۷، يهكهم ويستگهى تهلهفزيونيش كه كرايهوه له (سكنكتادى) نيورك بوو له ۱۱/۳/۱۹۲۸، توري (NBC) يهكهم پهخشى تهلهفزيونى له سالى ۱۹۳۵ دهستپيكرد.

بهشی دووهم

نامراه‌کانی په‌یوه‌ندی جه‌ماوهری

له کوتايشدا، ده‌کری گرن‌گترین تايبه‌تمه‌ندیه‌کانی ته‌له‌قزیون
له‌م چهند خاله‌ی خواره‌وه بخه‌ینه‌روو؛

1. هه‌ردوو هه‌ستی بینین و بیستن ده‌دوینی.

2. خیرایی له گواستنه‌وه‌ی زانیاری و بیروپراو هه‌وال
به‌هوی پیشکه‌وتنی مانگه ده‌ستکرده‌کانه‌وه.

3. هوکاریکی گرنگی کاتبه‌سه‌ربردنه له‌ریگه‌ی
پیشکه‌شکردنی فیلم و دراما و گورانی و گورانی و
میوزیک.

بەشى دووم

ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

جەوتەم؛ تۆرە كۆمەلە تىيەكان (Social Networks)

تۆرە كۆمەلە تىيەكان چەمكىكى تەواو كۆمەلناسىيە و، تىايدا ئامازەيەكى رۈون ھەيە بۇ گرنگترىن ديار دەي ژيانى كۆمەلە تىيەكانى كە ئەويش پەيوەندىيە كۆمەلە تىيەكانە، ۋەك دەزانرى؛ پەيوەندىيە كۆمەلە تىيەكان يەكىكن لە بابەتە سەرەككىيەكانى زانستى كۆمەلناسى، تۆرى كۆمەلە تىيەكانى زوريش ھەن، ۋەك (فەيسبووك، تويتەر، ئىنستاگرام، سناپ چات، تىك توك ... ھتد)، تىاياندا خەلك، بەدەر لە مەوداكانى دوورى و بەربەستى سروسشى، لەگەل يەكتر لە پەيوەندىدا دەبن و لەزور بابەتیشدا ھاوبەشى و كارلىك دەكەن، يەكتر دەناسن و پەيوەندى جورا و جوريش درووست دەكەن؛ ھاورپىيەتى، خوشەويستى، تەنانەت پرۆسەي ھاوسەرگىرىشى لىدەكە وىتە ۋە.

بەشى دووھم

ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

وھك پىناسە دەتوانىن بلىين؛ تۆرە كۆمەلايەتییەكان پىگەيەكى ئەلىكترونى پەيوەست بەراگەياندنى نوین، لە رىگەيەوہ بەكارھىنەران دەتوانن كارلىك و پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكانى نيوانيان ئالوگورپكەن.

تۆرە كۆمەلايەتییەكان لەگەل ئەوہى ھۆكارىكى گرنكى ئالوگورپكردنى پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكانى نيوان تاكەكانى كۆمەلگان، لە ھەمان كاتدا؛ بەدەر نىن لە زيانگەياندن بە بەكارھىنەرانى، لە خوارەوہ گرنگترىن سود و زيانەكانى بەكارھىنانى تۆرە كۆمەلايەتییان لەسەر بەكارھىنەرانى دەخەينەروو:

بهشی دووهم

ئامرازهکانی په یوهندی جه ماوهری

سودهکانی توره کومه لایه تییهکان.

1. هه موو کهسیک دهتوانی هه ژماریکی تایبته به خوئی هه بیته و، له ریگه یه وه گوزارشت له بیروبوچوونهکانی بکات.
2. بهرده و امیدان به په یوهندییه کومه لایه تییهکان و، هه روهها دروستکردنی په یوهندی کومه لایه تی نوئی له گهل به کارهینه رانی دیکه ی توره که.
3. ئالوگورکردنی بوچوونهکان له گهل به کارهینه رانی توره که، جا ئه م ئالوگوره له ریگه ی کومینت نووسینه وه بیته، یاخود له چوارچیوهی ئالوگورکردنی نامه و په یوهندی راسته وخو و، یانیش له ریگه ی کردنه وه ی لایف.
4. ئامرازیکی گرنگی دروستکردنی رای گشتییه له سهر رووداوه جیاوازهکانی کومه لگا.

بهشی دووهم

ئامرازهکانی په یوه نډی جه ماوهری

5. (قوتابی و خویندکاران) له ریڼه ډرووستکردنی گرووپه وه، ده توانی زانیاری گرنګی زانستی و، کومه لیک کاروباری دیکه ی په یوه ست به خویندنیان له گه ل یه کتر ئالوگور بکه ن.
6. له ریڼه ډرووستکردنی له لاپه ره کانه وه (page) به کارهینه ر ده توانی سود له هه وال و زانیاریه بلاو کراوه جیاوازه کان ببینیت.
7. هوکاریکه بو دوزینه وهی دهر فته تی کارکردن و، هه روه ها له ریڼه ډرووستکردنی له گه ل یه کتر ئالوگور بکه ن. به شداریکردن له گرووپه (Group) و لاپه ره (page) جیاوازه کان، به کارهینه ران ده توانی فیری زمان و پیشه ی جیاواز بن.
8. سود لیوه رگرتنی وهک ئامرازیکی گرنګی ریکلماکردن له لایه ن کومپانیان.

بهشی دووهم

ئامرازهكانى پەيوەندىي جەماوەرى

زىانەكانى تۆرە كۆمەلايەتییەكان.

1. تۆرە كۆمەلايەتییەكان سەرچاوەیەكى زانستى و باوەرپیکراوى هەوال و زانیارییەكان نین.
2. تۆرە كۆمەلايەتییەكان وەك چۆن دەتوانن كەسە دوورەكانت لى نزیك بكاتەو و لەگەڵیان لە پەيوەندى دابیت، پيچەوانەكەشى راستە؛ رەنگە زۆر جار ھۆكارىكې بۆ دووركەوتنەو لە كەسانى نزیك و دەورووبەريان.
3. زۆر جار بەھوى تۆرە كۆمەلايەتییەكانەو؛ بەكارھینەر دووچارى كۆمەلێك گرتى تەندرووستى و دەروونى وەك: كەمخەوى، دلەراوكى و ھەلچوون و... ھتد، دەبیت.

بهشی دووهم

ئامرازهکانی په یوهندی جه ماوهری

4. ئالووده بوون به به کارهینانی توږه کومه لایه تییه کان، زیانیکی دیکه ی توږه کومه لایه تییه کانه که به هویه وه به کارهینه ران له نه جامدانی کومه لیک نه رکی گرنگی رږژانه یان دوا ده که ون، دوور که وتنه وه له خویندن له لایه ن قوتابیان و ههروه ها پشتگو یخستنی مامه له ی هاو لاتیان له لایه ن فه رمانبه ران وه ک نمونه.

5. دزه پیگردنی زانیارییه که سییه کان، زورجار له ریگه ی (Hack) ها ککبوونه وه، به کارهینه ر دوو چاری کومه لیک گرفتی کومه لایه تی ده بیته.

6. هوکارین بۆ لیک هه لوه شان وه ی خیزان و جیا بوونه وه ی هاوسه ران، به تایبته له کاتی بوونی خیانه تی هاوسه ری.

7. له بهر نه وه ی هیچ سانسوړیکی فه رمی ده وله تیان به سه ره وه نییه، بویه زورجار هوکارین بۆ ناوزراندنی خه لک و سوکایه تی پیگردنی به ها و پیوه ره کومه لایه تییه کانی کومه لگا.

هه شته م: رایگشتی (Public Opinion).

رایگشتی، چه مکیکه له دوو وشه پیکدیت؛ (را Opinion) به مانای بیرورا یاخود مهیل و ئاره زوو دیت، وشه ی (گشتی Public) یش مانای گشتگیری و هاوبه شبوونی نیوان ژماره یه کی زوری خه لک ده گه یه نیت، هه ردوو وشه (رایگشتی) مانای بوچوونیک یاخود بیرورا یه ک ده گه یه نی که له نیوان ژماره یه کی زوری خه لک پشتیوانی لیبرئی.

وهک پیناسه ش، رایگشتی (Public Opinion) بوچوونی به کومه لی تاکه کانی کومه لگایه سه بارهت به بابه تیک که کاریگه ری خسته بیته سه ر ژیانیان. بیرمهند و فه یله سوفی به ریتانی جون ستیوارت میل (John Stuart Mill) ده لی؛ رایگشتی کوی نهو شتانه یه که کومه لگا ده یه ویت یاخود نایه وی.

بۆ درووستبوونی رایگشتیش، پیویسته چەند رەگەزیک بوونیان هەبێ،
گرنگترینیان بریتین لە مانەیی خوارەوہ:

1. **کۆمەلێک خەلک:** واتە ئەو خەلکەیی بریاریانداوہ هەلویستیان سەبارەت بە
بابەتیکی دیاریکراو رابگەییەن.

2. **بابەت:** مەبەست لێی رووداو، یان پرس یاخود گرفتیکە بۆتە مایەیی
سەرنجراکیشانی کۆمەلێک خەلک تا بیرورایان لەبارەییەوہ دەربرن.

3. **گفتووگۆ:** واتە بوونی گفتووگۆ لەسەر ئەو بابەتەیی کە بریارە رایگشتی
لەسەر پیکبھینریت، هیچ بابەتیک نابیتە رایگشتی خەلک گەر لە سەرەتادا
لەنیو خەلکە کە مشومر و گفتووگۆی لەسەر نەکرابی.

4. **ئامراز:** مەبەست لێی ئامرازەکانی رابگەیانندنە، تاوہکو لە رینگەییەوہ
گوزاشت لە دەربرینی بۆچوونەکانیان بکریت.

5. **کات:** مەبەست لێی ئەو کاتەیی کە رای گشتییە کەیی تیادا دەر دەبردی.

نۆپەم: رېكلام (Advertising)

وشەي رېكلامى كوردى لە (Rec'lam) ى زمانى فەرەنسى وەرگىراوہ و ماناى ئاگادارى بازرگانى دەگەيەنيت، وەك پېناسەش؛ كۆمەلېك ئامرازى بەكارهاتووہ، بە ئامانجى ناساندنى پروژەيەكى پيشەسازى، يان بازرگانى، ياخود پياھەلدانە بە بەرھەمھېنراويك.

ئامرازەكانى راگەياندن لە رېگەي رېكلامەوہ بانگەشە بو كەلوپەلە بازرگانىيەكان دەكەن، بە ئامانجى پرفرۆشكردنى كەلوپەلەكە و ھاندانى بەكاربەر بو كړينى، راگەياندن لە رېگەي رېكلامكردنەوہ دەتوانى سەرچاوەيەكى دارايى سەربەخو بو دامەزراوہكەي فەرھەم بكات و پشت بەخوى بېەستى، بەلام ئەوہى كە گرنگە ئامرازەكانى راگەياندن لە كاتى رېكلامكردندا لەبەرچاوى بگرن، برىتييە لە پابەندبوون بە بەھا گشتىيەكانى رېكلامكردن، گرنگترينيان برىتين لە مانەي خوارەوہ:

1. گرنگيدان بە لايەنى راستگويى پەيامە رېكلام بۆكراوہكە، واتە لە پەيامەكەدا دەبى كالاكە بە جورىك بانگەشەى بۆ بكرىت كە ھەلگري ھەمان ئەو خاسيەت و تايبەتمەندييە باشانە بى كە لە رېكلامەكەدا ئاماژەى بۆ كراوہ.

2. پيويستە ناوہرۆكى پەيامەكە كۆكبى لەگەل پيوہر و بەھا كۆمەلايەتبيەكانى كۆمەلگا، واتە نابى ھەلگري پەيامى سيكسى بيت و سوكاىەتى بەئافرەت بكا و جوين وقسەى نەشياوى تيدا بەكاربيت.

3. نابى پەيامى رېكلام بانگەشە بۆ ئەو جورە كەلوپەل و خواردنانه بكات كە زيان بە تەندرووستى خەلك دەگەيەنن، وەك؛ جگەرە يان دەرمانى ماوہ بەسەرچوو و ماددەى ھۆشبەر... ھتد.

جگە لەوانەى باسکران، رېكلام چەند ئەركىكيش لەخۆدەگریت،
گرنگترینان بریتین لەمانەى خوارەو:

1. **ئەركى ئابوورى:** مەبەست لە ئەركى ئابوورى رېكلام؛ بەبازارکردنى
كالاً و شتوومەكە بازەرگانىيەكانە، لەبەرامبەریشدا؛ دەسكەوتنى
داھاتە بۆ خودى كۆمپانىا بازەرگانىيەكان و ئەو ئامرازانەى
راگەياندنیش كە رېكلامەكە بەرھەمدین و بلاوى دەكەنەو.

2. **ئەركى فېركارى و كۆمەلايەتى:** رېكلام ھاوکار و ھەماھەنگى جەماوەر
دەبیت بۆ گەیشتن بە باشترین جۆرى كالاً و شتوومەكەكان،
ناونیشانى ئەو بازارانە بە خەلكى ئانا دەكات كە باشترین جۆرى
كالاً تىادا دەفرۆشیت، بەم ھۆیەو؛ خەلكى پارىزراو دەبن لە
كرینى كالاً و شتوومەكى بى كەلك و زیانبەخش، ھەرودھا
لەپووى كاتیشەو؛ جەماوەر سوودمەند دەبیت لەرېكلامەكان
تاوھكو لە كەمترین ماوہ زۆرتەرىن كالاً و شتوومەكى دەستكەویت.

3. ئەركى خوشى: ئەمە ئەركىكى لاوهكىيە و، مەرج نىيە لە ھەموو رېكلامىدا پىادە بىرى، لەو كاتانەى كە كۆمپانىيان مەبەستىانە لەرېگى رېكلامەوہ بچىتە نىو خەلك و سەرنجى زۆرتىن جەماوہر بۆ لای كالاكانيان رابكىشن، لەو كاتانەدا پەنا دەبەنە بەر دنيايى كۆمىدىاوە و، لەرېگەى ئەكتەر و شارەزايانى بوارەكە؛ پەيامەكانيان لەگەل بەسەرھاتىكى كۆمىدى ھاوپىچ دەكەن و، بەمەش؛ لەلايەكەوہ، سەرنجى جەماوہرىكى زۆر بۆ لای كالاكانيان رادەكىشن و، لەلايەكى دىكەشەوہ؛ كاتىكى خوش و خەندە ئامىز بۆ جەماوہرەكەيان دەرەخسىن.

دەيەم: پروپاگەندە (Propaganda)

پروپاگەندە (سىياسى، كۆمەلەيەتى، ئابوورى) مەبەستدارە، لەپىناو رازىكردنى كەسىك، ياخود چەند كەسىك دەخرىتەروو، بۆئەوھى بىرورايەكى تايبەت، ياخود كالاىەكى ديارىكراويان لە لادا پەسەند بكات.

بەپىي سەرچاوه ميژووييهكان بى، بنچينهى ئەم چەمكە دەگەرپتەوھ بۆ (پاپا ئۆربانى ھەشتەم)، كاتىك كە ئەنجومەنى بانگەشە دادەمەزىنيت بۆ بلاوکردنەوھى ئايىنى كاتولوكى و رۆوبەروبوونەوھى پروتستانتييهكان. پروپاگەندە تاكلايەنانە لىكدانەوھ بۆ بابەتەكان دەكات و، ھەميشە لايەنى باشەى بابەتەكان ئاماژە پىدەدات،

بۆيە (ليونارد دۆب) پيىوايه؛ هەوليكي نازانستى و گومانليکراوه، له ئەنجامدا کارىگەرى دەخاته سەر ئاستى تيگەيشتنى خەلک، بەلام لەکۆمەلگا پيشکەوتوووەکان، واتە ئەو کۆمەلگايانەى ئاستى رۆشنبيرى تاکەکانى تيادا بەرزە، لەو کۆمەلگايانە کارىگەرىي پرۆپاگەندە سنوردارە و کۆسپى ديتەرى، لەرووى چەنديتى و جۆرەو، پرۆپاگەندە سى جۆر لەخۆدەگرى، بریتين لەمانەى خوارەو:

1. **پرۆپاگەندەى سپى (White Propaganda):** سەرچاوهى زانىارىيەکانى ئەم جۆرە پرۆپاگەندەيه ديار و ئاشکرايه، جەخت دەکاته سەر پيدانى زانىارى درووست، هەولدهدت لە ريگەى (عەقل)هوه کاربکاته سەر وەرگرانى.

2. **پرۆپاگەندەى رەش (Black Propaganda):** ئەم جۆرە پرۆپاگەندەيه پيچەوانەى پرۆپاگەندەى سپييه، سەرچاوهکەى ناديارە، هەولدهدات لە ريگەى سۆز (عاطفة)ى خەلکەوه کارىگەرىي درووست بکات.

3. پروپاگەندەى خۆلەمىشى (Grey Propaganda): لەم جۆرە پروپاگەندەى بەشىك لە زانىارىيەكان دەشاردريئەو، وەرگر وادەزانی كۆى زانىارىيەكان راستن، بەلام لە راستیدا بەشىكى زانىارىيەكان درووستن، سەرچاوەى زانىارىيەكانى دیارن، بەلام ئاراستەكەى شاراوەى.

په‌که‌م: تیۆری ده‌سه‌لات (Authoritarian Theory)

ئەم تیۆرە لە کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م سه‌ریه‌له‌داوه، به‌لام ئه‌مه مانای ئه‌وه نییه که ئەم تیۆرە به‌ ته‌نیا له سه‌ده‌ی شازده‌دا جیبه‌جیکرابی، به‌لکو له سه‌ده‌کانی دواتر و؛ ته‌نانه‌ت له روژگاری ئه‌مرۆکه‌شدا له‌لایه‌ن به‌شیک له ولاتانی جیهان په‌یره‌وده‌کری، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌کری ناوه‌رۆکی ئەم تیۆرە له چه‌ند خالی‌کدا بخه‌ینه‌روو:

1. راگه‌یاندن له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ ده‌رفه‌تی کارکردنی پێده‌به‌خشی، بۆیه ده‌بی پابه‌ندی پشتیوانیکردن له ده‌سه‌لات بی‌ت و، ده‌سه‌لات بو پارێزگاریکردن له مانه‌وه‌ی خۆی؛ ئازاده‌ چۆن به‌کاریبینی.

2. زانیی راستییه‌کان (زانیا‌رییه‌کان) مافی گشتی نین، به‌لکو تایبه‌تن به‌و نوخبه‌یه‌ی که فه‌رمانه‌هوان و ده‌سه‌لات به‌رپۆه‌ده‌به‌ن.

3. دەسلەت بۇ كۆنترۆلكردنى راگەياندىن، ئازادە بەشىوازىكى
وورد چاودىرى ئامرازەكانى راگەياندىن بكات و، دادگاش بۇ
سزادانى ئەو كەسانە بەكاربىنىت كە دژى دەسلەت
پەيامەكانيان دەگەيەنن (بلاودەكەنەو).

دووم: تیۆری نازادی – لیبرالی (Liberal Theory)

ئەم تیۆرە پیچەوانە تیۆری دەسەلاتە، بەگوێرە تیۆرەکه؛
راگەیاندن نەك هەر نابى بە دەمراستی حكومت و دەسەلات،
بەلكو دەبیته چاودیر بەسەریدا و، لە هەندیک کاتیشدا بەجۆریك
رەخنەکانی ئاراستەى حكومت دەكات، تا دەگات بە قوناغی
داواکاری بۆ دەست لە کارکێشانهوه و متمانه لیوهرگرتنى، بۆیهش
دەكرى بگوترى دەستهواژهى (دەسەلاتى چوارەمى راگەیاندن) لەم
تیۆرەوه سەرچاوهى گرتووه.

بەگوێرەى ئەم تیۆرە مروّف نازادە لە دەربرىنى بیروپراکانى، بۆیه
دەبینین ئەم تیۆرە پیچەوانەى تیۆرى دەسەلاتە که داوايدەکرد؛
یەك جۆر بیرکردنەوه (بیرکردنەوهى دەسەلات) لە کۆمه‌لگادا
بوونى هەبیّت و راگەیاندن جەماوهرى پى ئاراستە بکات..

له به رامبه‌ر ئه مه‌دا؛ جۆن ميلتون (J. Melton) ده‌لئيت؛ مروّف ناتوانئيت له هه‌موو باب‌ه‌تيك تئيبگات، ئه‌گه‌ر به‌ ته‌نيا پشت به‌ يه‌ك جۆر بئيركردنه‌وه‌ ببه‌ستئ، بۆيه‌ ده‌بئ گرنگئ به‌و بۆچوونانه‌ش بدات كه‌ ته‌نانه‌ت جياواز و پيچه‌وانه‌ئ بۆچوونه‌كاني خوئشي ده‌خريئنه‌روو.

به‌گشتئ به‌پئئ ناوه‌روؤكئ ئه‌م تيؤره؛ ئامرازه‌كاني راگه‌ياندن ئازادن له‌ ده‌ربريئئ بئيروپاكان و، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ئ كه‌موكوپئ و گه‌نده‌لئ، هه‌روه‌ها ئه‌م تيؤره‌ نه‌ك پشتيواني له‌ مانه‌وه‌ئ ده‌سه‌لات ناكات، به‌لكو دژئ ده‌سه‌لاتئ خوئسه‌پئنه‌ و، داوائ سيسته‌مئ به‌ريؤابردئئ ديموكرات و په‌رله‌مانئش ده‌كات.