

وہزارہتی خویندنی بالآ و توپژینہوہی زانستی  
زانکووی سہلاحدیدین - ھہولپیر.  
کولپژری ئاداب.  
بہشی کومہئناسی

## ئامرازہکانی پھیوہندیی جہماوہری

مامؤستای بابہت؛  
رپباز عزیز محمدامین

2024-2023

# ناوهرۆك

## بهشی بهكهم:

بهكهم: پيشينه بهكي ميژووي سه بارهت به پرۆسه ي پهيوهندي و، رهگهزهكاني..

دووهم: پيناسه ي پهيوهندي و، جوړهكاني.

سييهم: رهگهزهكاني پرۆسه ي پهيوهندي جه ماوهري.

چارهم؛ تايبهتمهندي ئامرازهكاني پهيوهندي جه ماوهري.

## بهشی دووهم: ئامراز و هوپهكاني پهيوهندي جه ماوهري.

بهكهم: ئامرازه خویندراوهكان.

دووهم: ئامرازه بيستراوهكان.

سييهم: ئامرازه بينراوهكان.

چارهم: ميديايي نوؤ

# ناوهرۆك

**بهشى سېيەم: تيۆرهكانى پەيوەست بەئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرىي.**

باسى يەكەم: تيۆرهكانى پەيوەست بەكارکردنى ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى.

يەكەم: تيۆرى دەسەلات.

دووەم: تيۆرى ئازادى- لىبرالى.

سېيەم: تيۆرى سۆقييتى.

چارەم: تيۆرى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى.

باسى دووەم: تيۆرهكانى پەيوەست بە كارىگەرىي ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى.

يەكەم: تيۆرى پاسەوانى دەرگا.

دووەم: تيۆرى گوللەي سىحرى (دەرزى ژىرپىست)

سېيەم: تيۆرى چاندنى رۆشنبىرى.

## پیشینہ یہ کی میٹرووی سہارہ ت بہ پروسہی پھیوہندی.

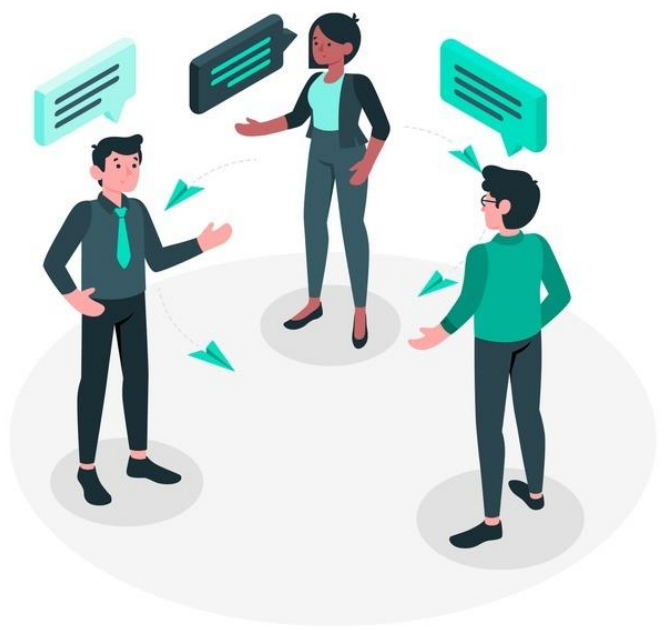
لہ گہل ئہ وہی سہرہ تاکانی میٹرووی دہرکہ وتنی **پروسہی** پھیوہندی لہ دونیادا بہ شیوہیہ کی زانستیانہی یہ کلاکہرہ وہ نہ زانراوہ، بہ لام دہتوانین بلیین؛ میٹرووی پھیوہندی ہاوتایہ لہ گہل میٹرووی مروقیایہ تیدا و، ہاوتہریب لہ گہل قوناغہ کانی گہشہی مروقیایہ تی، پروسہ کہ گہشہی کردوہ، کہ واتہ دہ کری سہرہ تاکانی میٹرووی ئہ م پروسہیہ، لہو پھیوہندیہ سہرہ تایانہی مروقیہ وہ دہستییکہین کہ وک غہریزہیہ کی خودی، بو تہ ہوی ہاندانی ئہو بوونہ وہرہی کہ بہ سروسٹ؛ بوونہ وہریکی کومہ لایہ تیہ و، خوازیاری تیکہ لاوبوونہ بہ مروقیہ کانی دی.

جا ئە‌گەر دەستی‌کی دەرکه‌وتنی ئە‌م **پروۆسه‌یه** به‌ دەستی‌کی په‌یوه‌ندی‌کردنی نیوان مروّقه‌کانی له‌قه‌له‌م بده‌ین، ئە‌وا له‌چوارچۆه‌ی ئە‌م باسه‌دا، هه‌ولده‌ده‌ین (ده‌سپیک و گه‌شه‌کردن و به‌رده‌وامی) پروۆسه‌که، له‌ چه‌ند قووناغی‌کدا بخه‌ینه‌روو:

## قووناغی په‌که‌م: قووناغی به‌کاره‌ینانی نیشانه و هه‌ماکان.

ئە‌م قووناغه به‌ سه‌ره‌تایترین قووناغی به‌ په‌گه‌یشتن و په‌یوه‌ندی و گواسته‌نه‌وه‌ی په‌یام له‌ نیوان مروّقه‌کان داده‌نری، له‌م قووناغه‌دا مروّف بو‌ گه‌یانندی بو‌چوون و ئاراسته و بیروپراکانی پشتی به‌ ئاماژه‌ جه‌سته‌یه‌کانی به‌ستووه‌ که له‌سه‌رده‌می ئیستا‌که‌ماندا به‌ زمانی جه‌سته (Body Language) ده‌ناسری، هه‌ر له‌م قووناغیدا مروّف توانیویه‌تی قیژه و هاوارکردن بو‌ ئاگادارکردنه‌وه‌ی په‌که‌ر به‌کاربه‌ینی.

## قۇناغى دووھم: قۇناغى ئاخاوتن و گفتووگۆ.



لەم قۇناغەدا مروڤ بو  
يەكەمجار تواني لە ريگه  
گفتووگۆكردنەوہ گوزارشت لە  
دەربريني پەيامەکانى بکات،  
بەم ھۆيەوہ مروڤ بە بەراورد  
لەگەل قۇناغى پيشووتر؛  
دەيتواني باشتر بوچوون و  
بيروپراکانى بە کەسى بەرامبەر  
بگەيەنيت.

## قۇناغى سىيەم: قۇناغى دۆزىنەۋەدى نووسىن.

لە قۇناغى سىيەمدا، مەرۇف تۈنۈيۈپتە بۇچوون و بىرورپراكانى (پەيام)ەكانى بەشىۋازى نووسىن بخاتەروو، لەسەرەتادا نووسىنەكان وەك سەردەمى ئىستا لەسەر كاغەز بەشىۋازى وورد و نەخشەسازى پىشكەوتوو نەدەخرانەروو، بەلكو لەرىگەى ھەلكۈلىنى بەرد و قورى سووركراو و پىستەى ئاژەل و گەلای دار و درەختەكانەۋە نووسىنەكان ئامازەيان پىدەدرا.

ھەر لەم قۇناغىدا (چىنى) و (رۇمانى)يەكان لەپىناو ئاگادار كىردنەۋەى خەلكى سنوورى فەرمانرەۋايەتییەكانیان، ھەۋال و زانىارىيە سىياسىي و كۆمەلایەتیی و ئابوورىيەكانیان لەسەر بەرد و قورى سووركراو دەنووسى و لە شوینە گشتییەكان دەیانخستەروو.

## قۇناغى سىيەم: قۇناغى دۆزىنەۋەي نووسىن.

لەسەرەتاي قۇناغەكەشدا مانەۋە و پاراستنى نووسراۋەكان سەختبۈون، چونكە نووسىنى سەر بەرد و قورى سووركراو جگە لەۋەي سەختبۈو بۇماۋەيەكى دريژخايەن بە پاريزراوى بمىنى، لە ھەمان كاتدا؛ گواستنەۋەيان لە شوينىكەۋە بۇ شوينىكى دىكەش دژواربوۋە.

بەلام بەكارھيتانى گەلاي پوۋەكى زەل كە لە دەورووبەرى رووبارى (نيل)دا بوونيان ھەبوۋە، مىسرىيەكان توانيويانە لەبوارى نووسىندا بەكارىيىنن و بەھۆيەۋە ئاسانكارىيەكى باش بۇ گواستنەۋەي نووسىنەكان لە شوينىكەۋە بۇ شوينىكى دى ھاتەئارا.



## قۇناغى سىيەم: قۇناغى دۆزىنەۋەي نووسىن.

بوۋە ھۆكار بۇ ئالوگورى شارشتانىيەتى نيوان  
فەرمانرەۋايەتتە جياۋازەكان و، شارشتانىيەتى  
مروقايتەتى تارادەيەك بەرەۋپېشچوونى بەخۆيەۋە بىنى،  
چونكى نووسراۋى سەر گەلاكان ئاسانتر دەتوانرا  
بگوازىنەۋە و لە شوينى دى بخوئىرنەۋە و سووديان  
ليبينىرى.

بەلام ئەۋەي كە گرنگە و لەبىرنەكرى، داهىنانى كاغەزە  
لەلايەن چىنييەكانەۋە، واتە چىنييەكان يەكەم نەتەۋە  
بوۋىنە كە لەدرەخت كاغەز بەشيوازىكى پېشكەوتوو  
دابھىن.

## قۇناغى چوارەم: قۇناغى دۆزىنەۋەي چاپخانىسى.

بابەتتىكى كە لە لاي بىرمەند و تويژەرانى بواری راکە ياندن گومانى تيدانەبى، ئەۋەيە؛ داهىنانى چاپخانىسى لەسەر دەستى (گۆتەنپىرگ) لە شارى (مىننى) ئەلمانى بەۋەچەرخانىكى گىرنگى بواری كە لە قەلەمدەدى، كە بەۋەيەۋە راکە ياندن گەشتوتە سەردەمىكى تازە و نوپۇە، لە قۇناغى پەرتەۋازەيى و نا ئەكادىمىيەۋى، گواستراۋەتەۋە بۇ قۇناغى پىشەگەرىيەكى پىشەسازىيانەي رېكخراۋ، بەر لە سەدەي پانزە، واتە بەرلەۋەي چاپخانىسى دۆزىتەۋە، نوسراۋەكان لەرېگەي دووبارە نوسىنەۋە لەبەردەگىران (Copy).

## قۇناغى چوارەم: قۇناغى دۆزىنەۋەى چاپخانىە.

بۇيە نرخی نامىلكە و كتيبەكان گران بوو و له توانای  
هەموو كەسىكدا نەبووہ بيانكریت، بەلام داهینانى چاپخانىە  
ئەركى له بەرگرتنەۋەى ئاسانكرد و، بەھۆيەۋەش نرخی  
نووسراۋەكان هەرزانتربوون، زۆرىنەى خەلك دەيتوانى  
بيكریت و خوینەرى بیٹ، داهینانى چاپخانىە له لایەن  
گۆتەنبیرگەۋە؛ كاریكى هەروا ئاسان نەبووہ، دوايى  
بەدواداچوون و تیرامانى زۆرى، له كۆتايدا توانیویەتى  
سود له ئامیرى كووشینی زەيتوون بو دەرھینانى رۆن و  
كووشینی ترى بو دروستكردى شەراب بینى و،  
ئامیرى چاپكردنەكەى لییەۋە دابھینی.

## قۇناغى چوارەم: قۇناغى دۆزىنەۋەي چاپخانىسى.

بەر لەۋەي يەكەم بەرھەمى چاپخانىسى بەكەۋىتە  
بەردەستى خوينەران، گۆتەنپىرگ دوچارى دلەراۋكى و  
نىگەرانيىەكى زۆردەبىت، چونكە پىۋابوۋە پىشۋازى  
خوينەران لە ئاست ماندوبوۋنى داھىنانەكەي نابى، بۆيە  
برىاردەدات يەكەم بەرھەمى چاپخانىسى؛ كىتەبى (ئىنجىل)  
بى، بۇ ئەم مەبەستە ژمارەيەك كىتەبى ئىنجىلى بە  
نەخشەسازىيەكى جۈانتەر لەۋەي پىش خۆي، دەخاتە بەر  
دەست خوينەران، خوينەرىش بەپىچەۋانەي  
نىگەرانيىەكانى گۆتەنپىرگ؛ پىشۋازىيەكى گەرم لە  
بەرھەمەكەي دەكات.

## قۇناغى پىنجهم: قۇناغى دوايى داهىئانى چاپخانى.

پيشكەوتنە تەكنەلۇژىيەكان تەنيا بەداهىئانى ئامىرى چاپکردن نەوہستان، بەلكو دواتر بوون بەشۇرشى دەرکەوتنى چەندىن ئامرازی دىكەى راکەياندن، بەم ھۆيەوہ؛ لە کۆتاييەکانى سەدەى نۆزدەھەم سىنەما دەرکەوت و، دواتر لە سەرەتاکانى سەدەى بيستەم، بەديارىکراویش لە سالى (1901) رادیو لەلايەن (ماکرونى) داهىئرا، بەھۆى داهىئانەکەشيەوہ؛ خەلاتى (نۆبل) بە ماکرونى دەبەخشرى..

لە سىيەکانى سەدەى رابردووش تەلەقزیون داهىئراو..

## قۇناغى پىنجهم: قۇناغى دوايى داهىنانى چاپخانه.

له شهستهكانى ههمان سهدهش، مانكى دهستگرد بۇ بواری گه ياندن سودى لىبىنرا، له كوئاييهكانى سالى (1969) له لايهن وهزارهتى بهرگرى ئەمهريكاهه توري ئىنته رنىت له ئەنجامى پرۆژه يهكى ئەزموونى (تاقىكارى) و له پىناو بهستنه وهى خودى وهزارهته كه به كومپانيا و زانكوكانى بواری تويزينه وهى سهربازى سهريهه لدا، دواتر ئەم توره بۇ سهرجهم ولاتانى جيهان گواسترايه وه و، رۆژ له دوايى رۆژيش له گه شه كردن و پيشكه وتنى بهرده وامى دايه.

## قۇناغى پىنجەم: قۇناغى دوايى داھىئانى چاپخانى.

ئىدى لەم سەرەتا ساكارەوۋە كەباسكرا (لە قۇناغى بەكارھىئانى نىشانە و ھىما) ەو، قۇناغ بە قۇناغ، بەگويرەى گەشەكردنى ژيانى كۆمەلايەتتى و بەرزبوونەوۋەى ئاستى ھوشيارىي و پىشكەوتتى ھزرى داھىئان؛ ئامراز و ھۆكارەكانى راگەياندىش لەناو كۆمەلگاي مرقايقەتيدا پىشكەوتتىان بەخۆيەوۋە بىنى، ھەموو ئەو پىشكەوتتانهى كە بوارەكەدا داھىئان؛ داھىئانراوى دەست و بىرکردنەوۋەى مرقوبوونە كە لە سەرەتايترىئان تا پىشكەوتتوترىئان، ئەوۋەمان پىدەلەين؛ گەشەى راگەياندىن و پىشكەوتتىان، پەيوەستبووۋە بە قۇناغەكانى گەشەكردنى بىرى مرقايقەتى و، ئاستى كاريگەرى ھەر ئامرازىكىشىان بەگويرەى سادەيى و پىشكەوتتووى خودى داھىئانەكە بوو.

## قۆناغی پینجهم: قۆناغی دوایی داهینانی چاپخانه.

ئەمە سەبارەت بە میژووی دەرکەوتنی راگەیاندن لەسەر ئاستی  
دوونیا، لە چوارچێوەی ئەم باسەشد؛ ئەوەی تایبەتیی بە  
سەرەتاکانی دەرکەوتنی یەكەمین راگەیانندی کوردی، ئەوا لەم  
بوارەدا میژوو دەمانگەرینیتەووە بۆ کۆتاییەکانی سەدە  
نۆزدەهەم، لەو کاتەدا یەكەمین راگەیانندی خویندراوی کوردی  
کە رۆژنامە (کوردستان) بوو، دەرکەوتوو.



## قۆناغی پینجهم: قۆناغی دوایی داهینانی چاپخانه.

رۆژنامهی (کوردستان) وهک یهکهمین رۆژنامهی کوردی، ژماره (1) ی له (22) ی نیسانی سالی (1898) له (قاھیره) ی پایتهختی (مسر) و ژماره (31) ی که دوا ژماره ی خولهکهیهتی له (14) ی نیسانی سالی (1902) له (جنیف) و، له لایهن بنه ماله ی به درخانیه کانه وه، به دیاریکراویش (میقداد مه دحەت به درخان) وه وهی ده رچوو وه، ده رکه وتنی یه که مین رۆژنامه ی کوردی وهک ئه وهی (میقداد مه دحەت به درخان) ییش ئاماژه ی پیکردوو وه؛ له پینا و به رزکردنه وهی ئاستی رۆشنیری و نه ته وایه تی تاکی کورد بو وه، بۆ ئه وه بو وه تاکی کورد له ریگه ی رۆژنامه ی کوردستانه وه هم ئاستی خوینده وارییه که ی پیشبخت و بیته خاوهن رۆشنیرییه کی به رفران، هه میش بگات به ئاستیکی هوشیاریی نه ته وهی به رز بتوانی له ریگه وه دۆست و دوژمنی میلیله ته که ی بناسی.

## قۆناغی پینجهم: قۆناغی دوایی داهینانی چاپخانه.

سه بارهت به ده رکه وتنی یه که مین راگه یاندنی بیستراو (رادیو) ی کوردیش، ئەوا میژوو وه که ی بو سالی (1946) ده مانگه پینته وه، بو ئەو کاته ی که رادیوی (کوردستان) وه ک بلنگوی په یامه کانی کۆماری کوردستان له شاری (مه هابادی) رۆژه لاتی کوردستان دهستی به په خشکردوو، رادیو که کار و چالاکیه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووریه کانی حکومه تی کوردی بو خه لکه که گواستۆته وه و، دواتریش له گه ل رپوو خانی کۆماری کوردستان، رادیو که ش کۆتایی به په خشکردنی هینراوه.

## قۆناغی پینجهم: قۆناغی دوایی داهینانی چاپخانه.

ئەو هی تایبەتیش بیّت بە دەسپییکی یەکه مین راگەیانندی بینراو (تەله قزیۆنی ناوہ خوئی و کەنالی ئاسمانی) ی کوردییەوہ، ئەو ا جاریکی دیکە میژوو بو سەدە ی بیستەم دەمانگەرینیتەوہ، بەتایبەت لەو کاتە ی کە لە باشوری کوردستاندا یەکه مین کەنالی تەله قزیۆنی ناوہ خو لە شاری سلیمانی و بەدیاریکراویش لەسالی (1991) بەناوی (تەله قزیۆنی گەلی کوردستان) دەستی بە پەخشکردووہ، لەسەر ئاستی (کەنالی ئاسمانییە کوردییەکان) یش، کەنالی (میدیا) وەک یەکه مین کەنالی ئاسمانی کوردی لەدەرەوہ ی کوردستان و بەدیاریکراویش لەولاتی (بەلجیکا) و لەسالی (1995) دەستی بە پەخشکردووہ، یەکه مین کەنالی ئاسمانی کوردیش کە لەناو ھەریمی کوردستان دامەزرا بی، سەتە لایتی کوردستان (Kurdistan TV) بووہ، کە لەکو تاییەکانی سالی (1998) دەستی بە پەخشی ئەزموونی کردووہ.

## قۆناغی پینجهم: قۆناغی دوایی داهینانی چاپخانه.

له کۆتاییدا، ئه وهی که گرنگه وهک تیبینی سه بارهت به میژووی  
راگه یاندنی کوردییه وه ئاماژهی پیدریت، به تایبهت ده رکه وتنی  
یه که مین رادیو و یه که مین ته له قزیونی کوردی، ئه وه یه که بهر له  
ده رکه وتنی رادیویی کوردی سه رده می کۆماری کوردستان له  
مه هاباد و ههروه ها بهر له په خشی ته له قزیونی گهلی کوردستان  
و که نالی ئاسمانی میدیا، پیشووتر رادیو و ته له قزیون به زمانی  
کوردی په خشی هه بووه، به لام په خشه کانیان له چوارچیوهی  
رادیوییه که وه بووه که له لایه ن بیگانه وه به ریوه براوه، واته کورد  
خوی وهک دامه زراوه خاوه ندریتی رادیوکه ی نه کردووه، به لکو  
ته نیا وهک بهش چند کاتر می ریکی په خشکردنی پیدراوه.

## دووم: پیناسه‌ی په‌یوه‌ندی و جوړه‌کانی.

په‌یوه‌ندی (Communication) پرؤسه‌ی گواستنه‌وه و ئالوگورکردنی زانیاریه له لایه‌ن که‌سیک له‌گه‌ل خودی خو‌ی، یان له نیوان دوو که‌س یاخود زیاتر، له‌ریگه‌ی ئامرازیکی هاوبه‌شیانه‌وه له نیوانیاندا نه‌نجامده‌دریت.

به‌پیی پیناسه‌ی فهره‌نگی ئوکسفوردي به‌ریتانیی (Oxford Advanced Learner's Dictionary) په‌یوه‌ندی بریتییه له پرؤسه‌ی دهربرینی بیروپا و هه‌سته‌کان، یاخود پیدانی زانیاری به‌خه‌لک، جا به‌شیوه‌ی زاره‌کی، یاخود نووسین، یان ئاماژه. بیرمه‌ندی نه‌مه‌ریکی فرانک دانس (Frank Dance) یش پیوایه، په‌یوه‌ندی؛ پرؤسه‌ی کارلیکی نیوان (نی‌ره‌ر) و (وه‌رگره)، له چوارچیوه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی دیاریکراودا..

## دووهم: پیناسەى پەيوەندیى و جۆرهکانى.

پروۆسەى پەيوەندیکردن جۆرى زۆره، كه گرنگترینان بریتین له مانەى خوارەوه:

(1) **پەيوەندیکردنى خودى:** جۆرىكه له جۆرهکانى پەيوەندیکردن، تيايدا مروۆف له رېگەى بىرکردنه وه وه گفتوگو له گەل خودى خۆى دەكات، ئەم جۆره پەيوەندیيه بیدەنگه، ئەگەر هاتوو دەنگه دەنگ و قسەکردنى تىكەوت، ئەوا زۆرجار بە تىكچوونى بارى دەروونى كەسەكه هەژمار دەكړی و پىی دەگوتری (ورپینه كردن، يا خود له بهر خو قسە كردن).

(2) **پەيوەندیکردنى راسته وخۆ:** ئەم جۆره پەيوەندیکردنه له نىوان دوو كەس يان زياتر ئەنجام دەدری، تيايدا زانیارى و بىروپراكان بە شىوازیكى راسته وخۆ ئالوگۆر دەكرین، بەبى ئەوهى هیچ ئامرازىكى پەيوەندیکردنى دەستكردى مروۆفى تيايدا بەكار بىت.

## دووم: پیناسه‌ی په‌یوه‌ندی و جوړه‌کانی.

(3) **په‌یوه‌ندی‌کردنی ناوه‌ندی:** ئەم جوړه په‌یوه‌ندی‌کردنه ده‌که‌وێته نیوان هه‌ردوو جوړی (په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ) و (په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری)، تیادا ته‌له‌فون و ئینته‌رنیټ بو ئالوگور‌کردنی زانیارییه‌کان به‌کار‌دیت.

(4) **په‌یوه‌ندی‌کردنی جه‌ماوه‌ری:** ئەم جوړه په‌یوه‌ندی‌کردنه به‌شیوازیکی ناراسته‌وخۆ له‌نیوان (نیره‌ر) و (جه‌ماوه‌ری) یکی به‌ر‌فراوان ئە‌نجام‌ده‌دریټ، بو ئەم جوړه په‌یوه‌ندی‌کردنه یه‌کیک له ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن (کتیب، رپوژنامه، گوټار، رادیو، ته‌له‌فزیون، که‌نالە ئاسمانییه‌کان، ئینته‌رنیټ) به‌کار‌دیت.

## سىيەم؛ پىناسەى پەيوەندىي جەماوهرى و تايبەتمەندىيەكانى.

(چارلز رايىت) لەبارەى پىناسەکردنى (پەيوەندىي جەماوهرى) يەو، دەلىت؛ پەيوەندىي جەماوهرى جوړىكى تايبەتە لە پەيوەندىيە كوّمەلايەتییەكان، تايبەتمەندىيە جياوازەكانى جەماوهر و ئەزموونى پەيوەندىي و نيرەر لەخۆدەگرىت.

ياخود دەكرى بلىين؛ پەيوەندىي جەماوهرى پرۆسەى گەياندى زانىارىي و بىرۆكە و ھەلوئىستە بە جەماوهرىكى فراوان و ھەمەچەشن لەرپىگای بەكارھىتانی ئامرازەكانى راگەياندنەوہ كە بۆ بوارەكە تەرخانكراوہ.



## سیهم؛ پیناسهی په یوهندی جه ماوهری و تایه تمه ندیه کانی.

- پرۆسهی په یوهندی جه ماوهری به کومه لیک تایه تمه ندی و خهسلهت دهناسری که گرنگترینیان بریتین له:
1. جوریکی تایه تی په یوهندی کومه لایه تییه، پیویستی به ئاراسته ی کومه لایه تی و ته کنیکی جیاوازه بو په یوه ندیکردن به جه ماوهر، بو نمونه کتیب و رپوژنامه و گوڤار پیویستیان به چاپخانه و کاغز و کومپیوتهره بو دیزاینکردن و نه خشه سازی لاپهره کانی، رادیو و ته له قزیونیش پیویستیان به ئامیری پیشکه وتووی په خشکردنه.
  2. په یوه ندیه جه ماوهرییه کان مامه له له گه ل بینهریکی تاراده یه ک فراوان و نایه کسان و نه ناسراو ده کات.
  3. له پرۆسهی په یوهندی جه ماوهریدا ئاماده کردن و گواستنه وهی په یام پیویستی به توانایه کی دارایی زوره.

## سىيەم؛ پىناسەى پەيوەندىي جەماوەرى و تايبەتمەندىيەكانى.

4. پەيوەندىي جەماوەرى نوینەرايەتى ھەول و چالاكییەكانى زۆر كەسى جياواز دەكات، ھىچ تاكە كەسىك بەسەربەخۆ ناتوانى بەشدارى پەيوەندىيە جەماوەرىيەكان بىت، چونكە بۆ گەياندى پەيامى پەيوەندىيە جەماوەرىيەكان پىويستىمان بە كۆمەلەك كەسى بەھرە جياواز دەبى.
5. بۆ گواستەنەوھى زانىارىيەكان پشت بە ئامرازى پەيوەندىي جياوازی وەك؛ سىنەما، كتیب، رۆژنامە، گوڤار، رادىو، تەلەڤىزىون، ئىنتەرنىت و ..ھتد دەبەستى.
6. پەيوەندىي جەماوەرى پرۆسەيەكى رىكخراوھ، پەيامەكانى لە لایەن كۆمەلەك پىپۆرى جياوازهوھ ئامادەكراون.

## سپهه؛ پیناسه ی په یوه ندی جه ماوهری و تایه تمه ندییه کانی.

7. له په یوه ندی جه ماوهریدا په یامی په یام ئاشکرا و گشتییه، بو ئه و که سانهش ده چی که ده یانه وی بیخویننه وه یان بیبیستن یاخود بیبین.
8. پرؤسه ی فیدباک (Feed back) له په یوه ندی جه ماوهری سست و له سه رخویه م به به راورد له گه ل جوره کانی تری په یوه ندی.

# چوارهم؛ ئەرکی ئامرازهکانی په یوهندی جه ماوهری

1. **ئەرکی ههوال،** واتا گواستنهوهی ههوال، جا چ ههوالی ناوهخویی و ههریمی بیټ، یاخود نیودهولهتی، سیاسی بی یاخود ئابووری، کومه لایهتی، هونهری، وهرزشی.
2. **ئەرکی پهروهردی،** واتا پیدانی زانیاری له بواره جیاوازهکانی ژیان، که به هویهوه ئاستی رۆشنیری مروّف بهرزدهبیتهوه و فیری کارامهیی و لیھاتوویی زیاتر دهبی.
3. **ئەرکی بهیهکوه بهستنهوهی کومه لگا،** ئەم ئەرکه له ریگهی بلاوکردنهوهی کولتور و داب و نهریت و بهها باوهکانی کومه لگا به دیدیت، له ریگهی ئەم ئەرکهوه یه کریزی و یه گرتووی له نیوان ئەندامانی کومه لگا به دیدیت و، بهمهش پاراستنی کیان و یه گرتوویی کومه لگاکی لیدیته ئاراوه.

## چوارەم؛ ئەرکی ئامرازەکانی پەيوەندیی جەماوەری

4. ئەرکی کات بەسەربردن، واتا رەخساندنی کەشیکى دەروونی و کۆمەلایەتی گونجاو بۆ جەماوەر و، دوورخستنه‌وه‌یان له دلەپراوکى و شلەژانە دەروونییە جیاوازه‌کانی رۆژانەیان.
5. ئەرکی چاودێریکردن، واتا پاراستن و پارێزگاریکردن له کۆمەلگا، ئەمیش له رێگای بەره‌نگاربوونەوه‌ی پیشیلکارییەکان و بنەبەرکردنی گەندەلییەکان.
6. ئەرکی رێکلام و بازارکاری، ناساندنی کالا و پەرەپیدانی بەرهەم و خزمەتگوزارییە ناوەخۆییەکان، هاندانی چالاکی ئابووری و بازرگانی.
7. ئەرکی پیکهینانی بۆچوون و هەلۆیستەکان، له رێگەى ئەم ئەرکەوه ئامرازەکانی پەيوەندیی جەماوەری کاردەکەن بۆ پیکهینانی بۆچوون و هەلۆیست و رای گشتی لەسەر پرسە جیاوازه‌کان.

## پینجھم؛ رڱه زهڪاني پڙوسه پيهوندي جه ماوهري

پيهوندي وهڪ پڙوسه، ڪومه لڳ رهگهزي جياواز  
له خوده گري، ڪه به شيوازيڪي هاوبهش پيڪهينهري  
پهيامي ئامرازهڪاني پيهوندي جه ماوهرين و،  
ههريه ڪيڪيش لهم ئامرازانه له پريگهي ئهم رهگه زانه وه  
ڪاريگهري دهخه نه سهر جه ماوهر، رهگه زهڪانيش  
بريتين له مانهي خواره وه:

## پيٽجهم؛ رهگه زهڪاني پرؤسهى پهيوهندي جه ماوهري

### 1. نيّرهه (Sender):

نيّرهه به رهگه زى يه كهه و خالى سه رهتاي پرؤسهى پهيوهندي جه ماوهري داده نري، نه و تاكه يا خود نه و تاكانهن كه په يامه كه ئاماده ده كه ن و ده نيّريّت بو وه رگر، له سهه نيّرهه پيويسته زانيارى له سهه وه رگرانى هه بيّت، تاوه كو له پيناو هينا نه دي ئامانجي په يامه كه ي كاريگه ريبان له سهه دروستبكات.

## پینجهم؛ رهگه زهکانی پرۆسهی په یوه ندیی جه ماوه ری

### 2. په پیام (Message):

په پیام بریتییه له و زانیارییهی که له جوره ها مه عریفه ی جیاواز پیکدی و له ریگه ی (نیره ر) هوه ئاراسته ی (وه رگر) ده کریت، جا ئەم په یامه به شیوازی (نوسراو، یان بیستراو، یاخود بینراو) بیټ، مه رجه له په یامدا وردبینی له ناوه رپۆکه که ی و ئاسانکاری له پرووی زمانه وانی و ئەو ئامرازه ی په یامه که ی لیوه ئاراسته ده کری به گرنگ بزانی، هه روه ها پیویسته ئاستی رۆشنیری و کومه لایه تی (وه رگر) هکانیشی له بهر چاوبگیردری.



## پېنجهم؛ رهگه زهكاني پرۆسهی په یوه ندی جه ماوه ری

### 3. ئامراز (Channel):

ئامراز یا خود كه نال بریتیه له و هوکارانه ی كه له ریگه یه وه (په یام) هكاني (نیره ری) بو (وه رگر) پی ده گواز ریته وه، جا ئه م ئامرازانه خویندراو بن وهك (رپوژنامه و گوڤار)، یا خود بیستراو بن وهك (رادیو)، یان بینراو بن وهك (ته له قزیون و كه ناله ئاسمانییه كان)، له چوار چیوه ی پرۆسه ی په یوه ندی جه ماوه ری دا له سهر (نیره ری) پیویسته ئامرازیکی گونجاو بو گه یانندی (په یام) هكه ی دیاربكات كه له گه ل سروشتی په یامه كه یدا بگونجی، تا وه كو به باشتترین شیواز کاریگه ری بخاته سهر زورتترین وه رگر.

## پینجهم؛ رهگه زهکانی پرۆسهی په یوه ندیی جه ماوه ری

### 4. وه رگر (Receiver):

مه به ست له (وه رگر)، واته ئه و خه لکه ی په یامی نی ره ری ئاراسته ده کری، وه رگر بنه مای سه ره کی پرۆسه ی په یوه ندیی جه ماوه رییه و، به هویه وه (نی ره ری) ده یانه ویت پیان بگهن و کاریگه رییان له سه ر درووستبکه ن، له هه ر پرۆسه یه کی په یوه ندیی جه ماوه رییدا ناسینی (وه رگر) به یه کی له بنه ماکانی سه رکه وتنی پرۆسه که هه ژمارده کری، چونکه ئه گه ر (په یام) ی (نی ره ری) نه توانیت بگا به (وه رگر)، ئه و ناستوانی کاری لیبکات و ئامانجه کانی به دیبه ینیت.

## پینجھم؛ رڱه زهڪاني پرؤسهی په یوهندی جه ماوهری

5. ژاوه ژاو (Noise):

ژاوه ژاو بریتییه له بوونی هر کؤسپیک که بیته ریگر له به ردهم پرؤسهی په یوهندی جه ماوهری، به شیوه یه کی گشتیش ژاوه ژاو به دوو جور دهرده که وی؛ جوریکیان ژاوه ژاوی ته کنیکیه و په یوهندی به خودی ئامرازی په یوهندی جه ماوهری هه یه، جا ئه م که موکورپیه به هوی خراپی ئامیره کانی دهنگه وه بی، یا خود خراپ په خشکردنی وینه کانه وه درووستبی، جوری دووهمیشیان پیی ده گووتری؛ ژاوه ژاوی واتایی که په یوهندی به ئاستی تیگه یشتنی (وه رگر) هوه هه یه بو ئه و په یامه ی که له راگه یاندنه وه پیشکشی ده کری، ئهرکی ژاوه ژاو درووستکردنی به ربه سته له به ردهم سه رکه وتنی پرؤسهی راگه یاندنا، تاوه کو ژاوه ژاو زیاتر بی، هینده کاریگه ری راگه یاندن که مترده بی، به پیچه وانه شه وه؛ چهندی ژاوه ژاو که متر بیته، هینده ش کاریگه ری راگه یاندن زیاتر ده بی.

## پېنجهم؛ رهگه زهكاني پرؤسه ي پهيوه نديي جه ماوهري

### 6. كاريگهري (Effect):

كاريگهري وهك ده رئه نجاميكي پرؤسه ي پهيوه نديي جه ماوهري ده كه ويته سهر (وه رگر) هوه، جا ئه م كاريگه ريه دهرووني بيت، يا خود كومه لايه تي، كاتيک (نيره) پلان بو پيشكه شكر دني (په يام) هكه ي داده ريژي، مه به ستيه تي په يامه كه ي زورترين كاريگه ري له سهر وه رگراني درووست بكات، بويه ده كرى بگوتري؛ كاريگهري بريتيه له ده رئه نجامي كوتايي پرؤسه ي پهيوه نديي جه ماوهري، ئه مهش له كوتاييدا له و گورانكار ييانه وه ده رده كه وي كه له رهفتار و هه لويستي (وه رگر) هكانيدا رهنگه داته وه.

## بهشی دووهم

### نأمرزه‌کانی په‌یوه‌ندی جه‌ماوهری

یه‌که‌م؛ کتیب (Book).

یونسکو سالی ۱۹۶۴ له باره‌ی پیناسه‌کردنی کتیب‌وه ده‌لیت؛ چاپکراویکی به‌رده‌وام نییه، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی له ۴۹ لاپه‌ریش که‌متر نییه.

دوایی داهینانی چاپخانه له‌لایه‌ن (گوتنبیرگ) له شاری ماینزی ئە‌لمانیا، کتیب به شیوازیکی فراوانتر بلاو‌بوویه‌وه، پیش داهینانی چاپخانه کتیب‌ه‌کان به ده‌ستخه‌ت له‌لایه‌ن (ده‌ست‌نووسه‌کان - الناسخ) ده‌نووسرایه‌وه، بویه‌ نرخی کتیب هیند گران بوو که ته‌نیا ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌یانتوانی بیکرن و بینه‌ خاوه‌نی.

## بهشی دووهم

### ئامرازهکانی په یوهندی جه ماوهری

یه کهم؛ کتیب (Book).

سال له دوایی سال ژماره ی ئه و ولاتانه ی بوونه خاوهن چاپخانه ی خویان له زیادبوون دابوون، دوایی ئه لمانیا، چاپخانه گه یشته ولاتی ئیتالیا، که بازاریکی به رهواجی کتیب بوو، له سهرهتایی سهده ی شانزههه میشدا چاپخانه گه یشته ولاتانی وهک هوله ندا و به لجیکا و به ریتانیا و فهره نسا، زوربه ی ولاتان جگه له به ریتانیا سهره تا گرنگیان به چاپکردنی کتیبه ئایینی و کلاسیکیه کان دها، که چی ئینگلیزه کان کتیبه نووسه ره به ناوبانگهکانی خویانیان چاپ ده کرد، هر له گه ل کوتایهاتنی سهده ی شازده چاپخانه له سهرانسه ری ولاتانی ئه وروویا بلاو بوویه وه، هاوکات له گه ل بلاو بوونه وه ی چاپخانه ش، له ئه وروویا کردنه وه ی قوتابخانه و پرۆسه ی فی رکردنیش ده ستیپیکرد.

## بەشى دووهم

### ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

يەكەم؛ كىتەب (Book).

ئەمرۆكەش لە ولاتانى جيهان، سالانه بەدەيان ھەزار كىتەبى  
جۆراوجۆر لەبوارە جياوازەكانى زانستى و رۆشنىبرى و  
ئەدەب و كۆمەلناسىي و دەروونناسىي و راگەياندن و  
سىياسىي و ...ھتد چاپدەكرين، جگەلەو، لە ئىستادا كىتەبى  
ئەلىكترونىش سەرىھەلداوہ كە دەتوانرى لەرىگەي كۆمپيوتر  
و مۆبايلەوہ بخویندريتهوہ و لەرىگەي ئىنتەرنىتەشەوہ بە  
ئاسانى بگوازريتهوہ.

## بهشی دووهم

### نامرازهکانی په یوه نډی جه ماوهری

#### دووهم؛ رۆژنامه (Newspaper)

رۆژنامه به وه پیناسه کراوه که (بلاو کراوه یه کی به رده وامه به هوی ئامیریکی چاپکردن و به کارهینانی هونه رهکانی رۆژنامه وانیه وه؛ هه وال، راپورت، چاوپیکه وتن، توژیینه وه، راپرسی، وتار و ستوون) ی تیا دا دهرده چی.

رۆژنامه به گویره ی چاخ و سه رده مه کان کونه، رۆژنامه ی جار ان به مشیوه ی ئیستا نه بوو که ده بینریت، به لام به دلنیا ییه وه ئامانجه کانی خوی له بلاو کردنه وه ی نه و زانیارییه ی که خه لکی نه و کات پیویستی پیبوه به دیهینا وه،



## بەشى دووھم

### ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

#### دووھم؛ رۆژنامە (Newspaper)

مىژوويى بلاوكردنهوھى زانىارىي و بىروپا و ياسا و ريساكان، دەگەرپىتەوھ بۆ سەردەمى بابلىيەكان، كە تاتە قوورىان بەكاردەھىنا بۆ نووسىنى گرنگترىن رپوداوهكانى رۆژانەيان، لە ولاتى چىنىشدا؛ بە درىژايى (۱۵۰۰) سال جارنامەيەك بەناوى (ئىمپراتورىيەتى رۆژ) دەردەچوو لەپىناو گەياندىنى ھەوال و ناساندنى ياسا گرنگەكان بۆ ھاولاتيانيان.

لە (رۆما)ش ياسا و برپارەكانى ئەنجومەنى پىران و گرىبەست و حوكمەكانى دادگا و ئەو رپوداوه گرنگانەي لەسەر خاكى ئىمپراتورىيەتەكە رپويان دەدا، لە بلاوكراوھيەكدا بەناوى (ئەكتادىورنا) بلاودەكرايەوھ.

## بهشی دووهم

### نامراه کانی په یوهندی جه ماوهری

#### دووهم؛ رۆژنامه (Newspaper)

دوایی داهینانی چاپخانه ش له سالی (۱۴۴۵) له لایهن (گوته نبرگ) هوه، کومه لیک هه ولوته قه لا درا بو دهرکردنی په خشنامه ی کاغزی یه ک لاپه رهی، له نه جامدا یه که م په خشنامه له ریگهی چاپخانه وه له شاری بهرشلونه له نیسانی سالی ۱۴۹۳ دهرچوو.

دواتر دهرکردنی ئەم په خشنامانه گواسترایه وه بو چهند ولاتیکی تری وهک (ئه لمانیا، نه مسا، هولهندا، بهریتانیا)، پاشان یه که م په خشنامه له سالی (۱۶۳۱) له ولاتی فهره نسا بلاو بوویه وه، له سالی (۱۶۴۵) یش یه که م رۆژنامه چاپکرا، ئینجا توانرا باس له رۆژنامه بکری به واتا راسته قینه که ی، به مهش سه ره تاکانی سه ده ی شازده و (۱۷ و ۱۸) رۆژنامه ی ریک و پیک له نه وروپا و نه مه ریکا ده ستیان به بلاو کردنه وه کرد و، خه لکانیکی پیشه وه ریش په یدابوون که پیشه یان بوو به کاری رۆژنامه وانی.

## بهشی دووهم

### نامراهکانی په یوه نډی جه ماوهری

#### دووهم؛ رۆژنامه (Newspaper)

رۆژنامه کومه لیک تایبه تمه نډی هه یه، له گرن گرت رینیان؛

1. توانای پاراستنی زانیاریه کان بوماو هیه کی زور هه یه، دواتریش ده کری وهک سه رچاوه یه کی زانیاری سوودیان لی ببینریت.
2. خوینهر ده توانی له کاتی گونجاویدا زانیاریه کان بخوینیته وه، بی ئه وهی زانیاری و بوچوونه کان ناو رۆژنامه که یان له ده ست بچی.
3. ده توانری رۆژنامه تایبه تکرری به بواریکی دیاریکراوه وه، وهک رۆژنامه ی سیاسی، ئابووری، رۆشنبیری، هونه ری، وهرزشی..هتد.
4. رۆژنامه به وشه و دهر برینه سه رنجراکیش و شیوازی قه شه نگ و ریکوپیکی و ساده و رهوانییه که ی ناسراوه، هه ر که سیکی خوینده وار ده توانی لی تیگات.

## بەشى دووھم

### ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

#### سىيەم؛ گۆقار (Magazine)

گۆقار چاپكراوئىكى بەردەوامى رىكوپئىكى وئىنەدارە، ياخود بى وئىنەيە و بابەتى ھەمەرەنگى لەخوگرتووه.

سەرەتاكانى پەيدا بوون و سەرھەلدانى گۆقار دەگەرئىتەوہ بۇ كۆتايىيەكانى سەدەي ھەقدەھەم، چونكە لەو كاتىدا ئىنگليزەكان بلاوكرائوہيەكيان بلاوودەكردەوہ كە بابەتى جوراوجورى لەخوگرتبوو، يەكك لەم بلاوكرائوانەش (مىژوويى كارى فيرخوازەكان) بوو، دواتر ئەم بلاوكرائوہيە بوو بە نۆبەرەي گۆقار لەسالى (۱۶۹۹).

## بهشی دووهم

### نامرازهکانی په یوه نډی جه ماوهری

#### سیهم؛ گوڅار (Magazine)

گوڅار شانبه شانی رږوژنامه به هوی پهره سندنی چاپخانه و  
دهرکه وتنی جوړی نویی کاغه زه وه پهره یسه ند، هرچه نده  
گوڅار جیاوازییه کی زوړی له گهل رږوژنامه دا هه یه چ له رووی  
ناوهر وکه وه بیت یاخود له رووی شیوه یه وه، چونکه گوڅار  
به ره و تایبه تمه نډییه کی وورد ناراسته کرا، جگه له وهی که به  
لاپه ره ی رهنګاو رهنګ و جوان و قه شهنګ دهر ازی نریته وه و،  
به شیوه ی هفتانه یان دوو هفته جاریک یاخود مانګانه یانیش  
وهرزیانه بلاوده بیته وه.

## بهشی دووہم

### نامرازہکانی پھیوہندیی جہماوہری

#### سییہم؛ گوٹار (Magazine)

له کوتایشدا، گرنگترین تایبہتمہندییہکانی گوٹار، دہکری لهم چند خالہی خوارہوہ کورتبکہینہوہ؛

1. به بهراوورد لهگهل پوژنامہ، ژمارہی لاپہرہکانی گوٹار زیاترہ و، بویہ دہکری حسنہروو و شیکردنہوہی بابہتہکان بهشیوہی لیکولینہوہ و راپورتی دریژ بخرینہروو.

2. کومپانیاکانی بواری ریکلام و بازرگانی، زیاتر گوٹار بو ناساندنی کالاکانیان بهکاردینن وک له پوژنامہ، ئەمیش بهووی کاغزہ پتہوہ لووس و رہنگاورہنگہکەیهوہ.

3. گوٹار زیاتر تایبہتمہندیی له بابہتیکی سیاسی، یان ئابووری، یاخود ہونہری، یانیش وەرزشی وەردهگری.

## بهشی دووهم

### ئامرازهکانی په یوه نډی جه ماوهری

#### چوارهم؛ سینه ما (Cinema).

چاکه ی داهینانی سینه ما ده گه ریته وه بو زانای فهره نسی (لویس لومیر)، لومیر سهره تا دهستی به درووستکردنی سینه ما له گه ل فوتوگراف کرد، توانی یه که م نمایشی سینه ما توگرافی (سینه ما ی بیدهنگ) له ۲۸/۱۲/۱۸۹۵ دا له یه کیک له قاوه خانه کانی شه قامی (کابرسین) ی پاریس پیشکesh بکات، دواتر هینده ی نه خایاند ئهم داهینانه له زوربه ی ولاتانی جیهان بلاو بوویه وه و ئامیره کانی په خشکردنی سینه ماش روژ له دوایی روژ زیاتر په ره پییده درا. ئه وه ی تایبه تیش بیت به سینه ما ی دهنگی، له سالی (۱۹۲۷) په یدابوو، یه که م فیلمی رهنگا وره نگیش له سالی ۱۹۲۹ وینه گیرا.

## بهشی دووهم

### ئامرازهکانی په یوه نډی جه ماوهری

چوارهم؛ سینهما (Cinema).

هه رچه نده توّماس ئه دیسوّن گه یشته گریډانی ته کنه لوژی که وایکرد سینهما بیته شتیکی ئاسایی، به لام سه دانیترا له سه رانسهری جیهاندا به شدارییان له هیئانه دی ئهم ئامانجه دا کرد، هه ر له کارگه که ی ئه دیسوّنیشدا؛ کامییرایی سینهمایی و ئامییری نمایشی سینهمایش داهینرا.



## بهشی دووهم

### ئامرازهكانی په یوهندی جه ماوهری

#### پینجهم؛ رادیو (Radio)

دامه زراندن و سهره هلدانی رادیو به هوی ههول و تهقه لای ژماره یهك زاناوه بووه، له وانهش (سامویل مۆرس) كه سالی ۱۸۳۷ ته له گرافی داهینا، دوايي ئه وه هیللی ته له گراف له نیوان ئه مه ریکا و ئه وروپا ئه نجامدا، جگه له وهش (گراهام بیل) له سالی ۱۸۷۶ ته له فونی بو گواستنه وهی دهنگی مروقی بو ماوه یه کی دوور و دريژ به ته لدا داهینا، (جیمس ماكسویل) یش له سالی (۱۸۱۵) گه یشته ئه و راستیهی كه شه پۆلی كه هرۆموگناتیسی ههیه و ده توانری له ریگی (با) وه به خیری روناکی بگوازریته وه،

## بەشى دووھم

### ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

#### پىنچەم؛ رادىو (Radio)

دواتر زاناي ئەلمانى (ھنرك ھيترتز) توانى ئەم شەپۆلانە بەرھەم بەيئىت و دريژى و خىرايشيان پيوانە بكات، دواتر ھەر خوى شەپۆلى كورتي لە سالى ۱۸۸۸ دا دوزيىەو، داھينەرى ئىتاليش (جوجلیمۆ مارکونى) سوودى لەو شەپۆلانە وەرگرت، كاتىك سەلماندى كە دەكرى ئاماژەي كە ھرۆموگناتىسى لەرپىگەي ئاسمانىيەوە بنىردريت، ئەمەش لەسالى ۱۸۹۶ روويدا، ئەم داھينانەش لە ولاتى بەرىتانيا تۆماركرا، دوايى ئەوہى لە ئىتاليا كارەكەي پشتگوئىخرا.

## بهشی دووهم

### ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی جه‌ماوهری

#### پینجه‌م؛ رادیو (Radio)

(مارکونی) له ناردن و وه‌رگرتنی ئاماژه له دووری چه‌ندین کیلومه‌تر به‌بی به‌کاره‌یانی ته‌ل سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌یانا، ئەمه‌ش به سه‌ره‌تای په‌خشی رادیو داده‌نریت.

به‌لام رادیو تا سالی ۱۹۲۰ نه‌بووه دیارده‌یه‌کی راسته‌قینه، ئەمه‌ریکا به‌یه‌که‌م ولات داده‌نریت که تا‌ئیکردنه‌وه‌کانی خوی له‌م بواره‌دا په‌ره‌پیدا، دواتریش به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا و ئەلمانیا.

## بهشی دووهم

### ئامرازهکانی په یوهندی جه ماوهری

#### شه شه م؛ ته له قزیون (Television)

ته له قزیون ئامیریکی راگه یاندنی ئه لیکترۆنییه بو هخسکردن و وهرگرتنی دهنگ و وینهی جولاو له دووره وه، تاقیکردنه وهی زانایان بو داهینانی ته له قزیون ده گهریته وه بو بیستهکانی سه دهی رابردوو که له ولاتی ئه مهریکا دهستی پیکرد، که دیارترینیان دکتور (قلادیمیر زوریکین) بوو که له رووسیاه کوچیکردبوو بو ئه مهریکا، له ئه مهریکا به هاوکاری کومپانیای (وستنجه اوس) توانی (ئیکونوسوب) واته چاوی کامیرای ته له قزیونی دابهینی، ههروهها زانایهکی تر به ناوی (فیلو فارتزورس) توانی کامیرای ته له قزیونی په ره پیدات. جگه له وان هس (ئه لین دۆمونت) ی زاناش توانی یه که م ئامیری وهرگرتنی ته له قزیون دابهینی.

## بهشی دووهم

### ئامرازهكاني پهيوهنديي جه ماوهري

(جۆن لۆجى بهيرد) له لهندهن له سالى ۱۹۲۴ توانى يهكهم سيسته مى ته له قزيونى بخاته روو كه ناوى نا (Analog)، كه ئاميريكى نيمچه ميكانيكى بوو، يهكهم په خشى حكوميش بو مهودا يهكى دريژ له واشنتون وه بو نيورك له ۷/۷/۱۹۲۷ نه جامدرا، يهكهم سيسته مى ته له قزيونى ئه ليكترونيش كه به ته واوى خرايه روو، له لايهن (تايلور فارنزوورس فيلو) بوو له پايزى سالى ۱۹۲۷، يهكهم ويستگه ي ته له قزيونيش كه كرايه وه له (سكنكتادى) نيورك بوو له ۱۱/۳/۱۹۲۸، توري (NBC) يهكهم په خشى ته له قزيونى له سالى ۱۹۳۵ دهستيپيكرد.

## بهشی دووهم

### ئامرازهکانی په یوه نډی جه ماوهری

له کوتايشدا، ده کړی گرنګترین تایبه تمه نډیه کانی ته له قزیون  
له م چهند خالهی خواره وه بخهینه پروو؛

1. هه ردوو ههستی بینین و بیستن ده دویئی.

2. خیرایی له گواستنه وهی زانیاری و بیروپراو هه وال  
به هوی پیشکه وتنی مانګه ده ستکرده کانه وه.

3. هوکاریکی گرنګی کاتبه سه ربردنه له ریګهی  
پیشکه شکردنی فیلم و دراما و گورانی و گورانی و  
میوزیک.

## بەشى دووم

### ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

#### جەوتەم؛ تۆرە كۆمەلە تىيەكان (Social Networks)

تۆرە كۆمەلە تىيەكان چەمكىكى تەواو كۆمەلناسىيە و، تىايدا ئامازەيەكى رپوون ھەيە بۇ گرنگترىن ديار دەي ژيانى كۆمەلە تىيەكانى كە ئەويش پەيوەندىيە كۆمەلە تىيەكانە، ۋەك دەزانرى؛ پەيوەندىيە كۆمەلە تىيەكان يەكىكن لە بابەتە سەرەككىيەكانى زانستى كۆمەلناسى، تۆرى كۆمەلە تىيەكانى زوريش ھەن، ۋەك (فەيسبووك، تويتەر، ئىنستاگرام، سناپ چات، تىك توك... ھتد)، تىاياندا خەلك، بەدەر لە مەوداكانى دوورى و بەربەستى سروسشتى، لەگەل يەكتر لە پەيوەندىدا دەبن و لەزور بابەتیشدا ھاوبەشى و كارلىك دەكەن، يەكتر دەناسن و پەيوەندى جۇراو جۇرىش درووست دەكەن؛ ھاورپىيەتى، خۇشەويستى، تەنانەت پرۆسەي ھاوسەرگىرىشى لىدەكە وىتەۋە.

## بەشى دوووم

### ئامرازەكانى پەيوەندىي جەماوهرى

وەك پىناسە دەتوانىن بلىين؛ تۆرە كۆمەلايەتتەكان پىگەيەكى ئەلىكترونى پەيوەست بەراگەياندنى نوين، لە رىگەيەو بەكارهينەران دەتوانن كارلىك و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكانى نيوانيان ئالوگوربەكن.

تۆرە كۆمەلايەتتەكان لەگەل ئەوہى ھۆكارىكى گرنكى ئالوگوربەكى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكانى نيوان تاكەكانى كۆمەلگان، لە ھەمان كاتدا؛ بەدەر نين لە زيانگەياندن بە بەكارهينەرانى، لە خوارەوہ گرنگترين سود و زيانەكانى بەكارهينانى تۆرە كۆمەلايەتتەكانى لەسەر بەكارهينەرانى دەخەينەروو:



## بهشی دووهم

### ئامرازهکانی په یوهندی جه ماوهری

#### سودهکانی توره کومه لایه تییهکان.

1. هه موو که سیک ده توانی هه ژماریکی تایبته به خوئی هه بیته و، له ریگه یه وه گوزارشت له بیروبوچوونهکانی بکات.
2. بهرده و امیدان به په یوهندییه کومه لایه تییهکان و، هه روهها دروستکردنی په یوهندی کومه لایه تی نوئی له گهل به کارهینه رانی دیکه ی توره که.
3. ئالوگورکردنی بوچوونهکان له گهل به کارهینه رانی توره که، جا ئه م ئالوگوره له ریگه ی کومینت نووسینه وه بیته، یا خود له چوارچیوهی ئالوگورکردنی نامه و په یوهندی راسته وخو و، یانیش له ریگه ی کردنه وه ی لایف.
4. ئامرازیکی گرنگی دروستکردنی رای گشتییه له سهر رووداوه جیاوازهکانی کومه لگا.

## بهشی دووهم

### ئامرازهکانی په یوه نډی جه ماوهری

5. (قوتابی و خویندکاران) له ریځه ی درووستکردنی گرووپه وه، ده توانی زانیاری گرنګی زانستی و، کومه لیک کاروباری دیکه ی په یوه ست به خویندنیان له گه ل یه کتر ئالوگور بکه ن.
6. له ریځه ی به شداریکردن له لاپه ره کانه وه (page) به کارهینه ر ده توانی سود له هه وال و زانیاریه بلاوکراره جیاوازه کان ببینیت.
7. هوکاریکه بو دوزینه وه ی دهرفته ی کارکردن و، هه روه ها له ریځه ی به شداریکردن له گرووپه (Group) و لاپه ره (page) جیاوازه کان، به کارهینه ران ده توانی فیری زمان و پیشه ی جیاواز بن.
8. سود لیوه رگرتنی وه ک ئامرازیکی گرنګی ریکلماکردن له لایه ن کومپانیاکان.

## بەشى دووھم

### ئامرازەكانى پەيوەندى جەماوهرى

#### زىانەكانى تۆرە كۆمەلايەتتەكان.

1. تۆرە كۆمەلايەتتەكان سەرچاوەيەكى زانستى و باوەرپيكرائوى ھەوال و زانىارىيەكان نين.

2. تۆرە كۆمەلايەتتەكان ۋەك چۆن دەتوانن كەسە دوورەكانت لى نزيك بكاتەوہ و لەگەليان لە پەيوەندى دابيت، پيچەوانەكەشى راستە؛ رەنگە زۆر جار ھۆكارىكى بۆ دووركەوتنەوہ لە كەسانى نزيك و دەورووبەريان.

3. زۆر جار بەھوى تۆرە كۆمەلايەتتەكانەوہ؛ بەكارھينەر دووچارى كۆمەليك گرتى تەندرووستى و دەروونى ۋەك: كەمخەوى، دلەراوكى و ھەلچوون و... ھتد، دەبىت.

## بهشی دووهم

### ئامرازهکانی په یوهندی جه ماوهری

4. ئالووده بوون به به کارهینانی توږه کومه لایه تییه کان، زیانیکی دیکه ی توږه کومه لایه تییه کانه که به هویه وه به کارهینه ران له نه جامدانی کومه لیک نه رکی گرنگی رږژانه یان دوا ده که ون، دوور که وتنه وه له خویندن له لایه ن قوتابیان و ههروه ها پشتگو یخستنی مامه له ی هاو لاتیان له لایه ن فه رمانبه ران وه ک نمونه.

5. دزه پیگردنی زانیارییه که سییه کان، زورجار له ریگه ی (Hack) ها ککبوونه وه، به کارهینه ر دوو چاری کومه لیک گرفتی کومه لایه تی ده بیته.

6. هوکاریکن بو لیک هه لوه شان ه وه ی خیزان و جیا بوونه وه ی هاوسه ران، به تایبته له کاتی بوونی خیانه تی هاوسه ری.

7. له بهر نه وه ی هیچ سانسوړیکی فه رمی ده وله تیان به سه ره وه نییه، بویه زورجار هوکاریکن بو ناوزراندنی خه لک و سوکایه تی پیگردنی به ها و پیوه ره کومه لایه تییه کانی کومه لگا.

## ههشتهم: رایگشتی (Public Opinion).

رایگشتی، چه مکیکه له دوو وشه پیکدیت؛ (را Opinion) به مانای بیرورا یاخود مهیل و ئاره زوو دیت، وشه ی (گشتی Public) یش مانای گشتگیری و هاوبه شبوونی نیوان ژماره یه کی زوری خه لک ده گه یه نیت، هه ردوو وشه (رایگشتی) مانای بوچوونیک یاخود بیرورا یه ک ده گه یه نی که له نیوان ژماره یه کی زوری خه لک پشتیوانی لیبرئی.

وهک پیناسهش، رایگشتی (Public Opinion) بوچوونی به کومه لی تاکه کانی کومه لگایه سه بارهت به بابه تیک که کاریگه ری خستبیته سه ر ژیانیان. بیرمهند و فه یله سوفی به ریتانی جون ستیوارت میل (John Stuart Mill) ده لی؛ رایگشتی کوی نهو شتانه یه که کومه لگا ده یه ویت یاخود نایه وی.

بۆ دروستبوونی رایگشتیش، پیویسته چند رهگهزیک بوونیان هه بی،  
گرنگترینان بریتین له مانه ی خواره وه:

1. **کۆمه لیک خه لک:** واته ئه و خه لکه ی بریاریانداوه هه لویستیان سه باره ت به  
بابه تیکی دیاریکراو رابگه یه نن.

2. **بابه ت:** مه به ست لی ی رووداو، یان پرس یاخود گرفتیکه بوته مایه ی  
سه رنجراکیشانی کۆمه لیک خه لک تا بیرورایان له باره یه وه ده ربړن.

3. **گفتووگۆ:** واته بوونی گفتووگۆ له سه ر ئه و بابته ی که بریاره رایگشتی  
له سه ر پیکبه ئیریت، هه یچ بابته یک نابیتته رایگشتی خه لک گه ر له سه ره تادا  
له نیو خه لکه که مشومر و گفتووگۆی له سه ر نه کرابی.

4. **ئامراز:** مه به ست لی ی ئامرازه کانی رابگه یاندنه، تاوه کو له ریگه یه وه  
گوزاشت له ده ربړینی بوچوونه کانیان بکریت.

5. **کات:** مه به ست لی ی ئه و کاته یه که رای گشتیه که ی تیا دا ده رده بردری.

## نۆپەم: رېكلام (Advertising)

وشەي رېكلامى كوردى لە (Rec'lam) ى زمانى فەرەنسى وەرگىراوہ و ماناى ئاگادارى بازىرگانى دەگەيەنيت، وەك پېناسەش؛ كۆمەلىك ئامرازى بەكارهاتووہ، بە ئامانجى ناساندنى پروژەيەكى پيشەسازى، يان بازىرگانى، ياخود پياھەلدانە بە بەرھەمھيئىراويك.

ئامرازەكانى راگەياندن لە رېگەي رېكلامەوہ بانگەشە بو كەلوپەلە بازىرگانىيەكان دەكەن، بە ئامانجى پىرفرووشكردنى كەلوپەلەكە و ھاندانى بەكاربەر بو كرىنى، راگەياندن لە رېگەي رېكلامكردنەوہ دەتوانى سەرچاوەيەكى دارايى سەربەخۆ بو دامەزراوہكەي فەرھەم بكات و پشت بەخۆي بېەستى، بەلام ئەوہى كە گىرنگە ئامرازەكانى راگەياندن لە كاتى رېكلامكردندا لەبەرچاوى بگىرن، برىتتييە لە پابەندبوون بە بەھا گىشتيەكانى رېكلامكردن، گىرنگىرىنيان برىتتىن لە مانەي خوارەوہ:

1. گرنگيدان بە لايەنى راستگويى پەيامە رېكلام بۆكراوہكە، واتە لە پەيامەكەدا دەبى كالاكە بە جورىك بانگەشەى بۆ بكرىت كە ھەلگري ھەمان ئەو خاسيەت و تايبەتمەندييە باشانە بى كە لە رېكلامەكەدا ئاماژەى بۆ كراوہ.

2. پيوستە ناوہرۆكى پەيامەكە كۆكبى لەگەل پيوەر و بەھا كۆمەلايەتییەكانى كۆمەلگا، واتە نابى ھەلگري پەيامى سيكسى بيت و سوکايەتى بەئافرەت بكا و جوین وقسەى نەشیاوى تیدا بەكاربيت.

3. نابى پەيامى رېكلام بانگەشە بۆ ئەو جورە كەلوپەل و خواردنانه بكات كە زيان بە تەندرووستى خەلك دەگەيەنن، وەك؛ جگەرە يان دەرمانى ماوہ بەسەرچوو و ماددەى ھۆشبەر... ھتد.



جگە لەوانەى باسکران، رېكلام چەند ئەركىكيش لەخۆدەگریت،  
گرنگترینان بریتین لەمانەى خوارەوہ:

1. **ئەركى ئابوورى:** مەبەست لە ئەركى ئابوورى رېكلام؛ بەبازارکردنى  
كالآ و شتوومەكە بازرگانىيەكانە، لەبەرامبەریشدا؛ دەسكەوتنى  
داھاتە بۆ خودى كۆمپانىا بازرگانىيەكان و ئەو ئامرازانەى  
راگەياندنیش كە رېكلامەكە بەرھەمدینن و بلاوى دەكەنەوہ.

2. **ئەركى فېركارى و كۆمەلايەتى:** رېكلام ھاوکار و ھەماھەنگى جەماوەر  
دەبیت بۆ گەيشتن بە باشترین جوورى كالآ و شتوومەكەكان،  
ناونیشانى ئەو بازارانە بە خەلكى ئانا دەكات كە باشترین جوورى  
كالآ تىادا دەفرۆشیت، بەم ھۆیەوہ؛ خەلكى پارىزراو دەبن لە  
كرینى كالآ و شتوومەكى بى كەلك و زیانبەخش، ھەرودھا  
لەرووى كاتیشەوہ؛ جەماوەر سوودمەند دەبیت لەرېكلامەكان  
تاوہكو لە كەمترین ماوہ زۆرتەرىن كالآ و شتوومەكى دەستكەویت.

3. ئەركى خوشى: ئەمە ئەركىكى لاوهكىيە و، مەرج نىيە لە ھەموو رېكلامىدا پىادە بىرى، لەو كاتانەى كە كۆمپانىيان مەبەستىانە لەرېگى رېكلامەوہ بچىتە نىو خەلك و سەرنجى زۆرتىن جەماوہر بۆ لای كالاكانيان رابكىشن، لەو كاتانەدا پەنا دەبەنە بەر دنيايى كۆمىدىاوە و، لەرېگەى ئەكتەر و شارەزايانى بوارەكە؛ پەيامەكانيان لەگەل بەسەرھاتىكى كۆمىدى ھاوپىچ دەكەن و، بەمەش؛ لەلايەكەوہ، سەرنجى جەماوہرىكى زۆر بۆ لای كالاكانيان رادەكىشن و، لەلايەكى دىكەشەوہ؛ كاتىكى خوش و خەندە ئامىز بۆ جەماوہرەكەيان دەرەخسىن.

## دەيەم: پروپاگەندە (Propaganda)

پروپاگەندە (سىياسى، كۆمەلەيەت، ئابوورى) مەبەستدارە، لەپىناو رازىكردنى كەسىك، ياخود چەند كەسىك دەخرىتەروو، بۆئەوھى بىرورايەكى تايبەت، ياخود كالاىەكى ديارىكراويان لە لادا پەسەند بكات.

بەپىي سەرچاوه ميژووييەكان بى، بنچىنەي ئەم چەمكە دەگەرپتەوھ بۆ (پاپا ئۆربانى ھەشتەم)، كاتىك كە ئەنجومەنى بانگەشە دادەمەزىنيت بۆ بلاوكردەوھى ئايىنى كاتولوكى و رۆوبەرۆوبوونەوھى پروتستانتيەكان. پروپاگەندە تاكلايەنانە لىكدانەوھ بۆ بابەتەكان دەكات و، ھەمىشە لايەنى باشەي بابەتەكان ئاماژە پىدەدات،

بۆيە (ليونارد دۆب) پيىوايه؛ هەوليكي نازانستى و گومانليکراوه، له ئەنجامدا کارىگەرى دەخاتە سەر ئاستى تيگەيشتنى خەلک، بەلام لەکۆمەلگا پيشکەوتوووەکان، واتە ئەو کۆمەلگایانەى ئاستى رۆشنبیری تاکەکانى تيادا بەرزە، لەو کۆمەلگایانە کارىگەرى پرۆپاگەندە سنوردارە و کۆسپى دیتەرى، لەرووى چەندیتى و جۆرەو، پرۆپاگەندە سى جۆر لەخۆدەگرى، بریتين لەمانەى خوارەو:

1. **پرۆپاگەندەى سپى (White Propaganda):** سەرچاوهى زانیارییهکانى ئەم جۆرە پرۆپاگەندەیه دیار و ئاشکرایه، جەخت دەکاتە سەر پیدانى زانیارى درووست، هەولدهدەت لە رینگەى (عەقل)هوه کاربکاتە سەر وەرگرانى.

2. **پرۆپاگەندەى رەش (Black Propaganda):** ئەم جۆرە پرۆپاگەندەیه پيچەوانەى پرۆپاگەندەى سپییه، سەرچاوهکەى نادياره، هەولدهدات لە رینگەى سۆز (عاطفة)ى خەلکەوه کارىگەرى درووست بکات.

3. پروپاگەندەى خۆلەمىشى (Grey Propaganda): لەم جۆرە پروپاگەندەى بەشىك لە زانىارىيەكان دەشاردەرىنەو، وەرگر وادەزانى كۆى زانىارىيەكان راستن، بەلام لە راستىدا بەشىكى زانىارىيەكان درووستن، سەرچاوەى زانىارىيەكانى ديارن، بەلام ئاراستەكەى شاراوەى.

## يه‌که م: تيوري ده‌سه‌لات (Authoritarian Theory)

ئهم تيوره له ڪوتاييه‌كاني سه‌دهي شازدهه م سه‌ريهه‌لداوه، به‌لام ئهمه ماناي ئه‌وه نيهه كه ئهم تيوره به‌تهنيا له سه‌دهي شازدهه دا جيبه‌جيڪرابي، به‌لڪو له سه‌دهه‌كاني دواتر و؛ ته‌نانهت له روژگاري ئهمروکه‌شدا له‌لايهن به‌شيك له ولاتاني جيهان په‌يره‌وده‌ڪري، به‌شيويهه‌كي گشتي ده‌ڪري ناوه‌روكي ئهم تيوره له چهند خاليڪدا بخهينه‌روو:

1. راگه‌ياندن له‌به‌رئه‌وهي له‌لايهن ده‌سه‌لاته‌وه ده‌رفه‌تي ڪارڪردني پيده‌به‌خشي، بويه ده‌بي پابه‌ندي پشتيوانيكردن له ده‌سه‌لات بيت و، ده‌سه‌لات بو پاريزگاريكردن له مانه‌وهي خوي؛ نازاده چون به‌ڪارييني.

2. زانيني راستييه‌كان (زانياريه‌كان) مافي گشتي نين، به‌لڪو تايبه‌تن به‌و نوخبه‌يهي كه فه‌رمانره‌وان و ده‌سه‌لات به‌ريوه‌ده‌به‌ن.

3. دەسلەت بۇ كۆنترۆلكردنى راگەياندىن، ئازادە بەشىوازىكى  
وورد چاودىرى ئامرازەكانى راگەياندىن بكات و، دادگاش بۇ  
سزادانى ئەو كەسانە بەكاربىنىت كە دژى دەسلەت  
پەيامەكانيان دەگەيەنن (بلاودەكەنەو).

## دووم: تیۆری نازادی – لیبرالی (Liberal Theory)

ئەم تیۆرە پیچەوانەیی تیۆری دەسەلاتە، بەگوێرەیی تیۆرەکه؛  
راگەیاندن نەک هەر نابیی بە دەمراستی حکومەت و دەسەلات،  
بەلکو دەبیته چاودیر بەسەریدا و، لە هەندیک کاتیشدا بەجۆریک  
رەخنەکانی ئاراستەیی حکومەت دەکات، تا دەگات بە قونای  
داواکاری بۆ دەست لە کارکێشانەوه و متمانە لیوەرگرتنی، بۆیەش  
دەکرێ بگوترێ دەستەواژەیی (دەسەلاتی چوارەمی راگەیاندن) لەم  
تیۆرەوه سەرچاوەیی گرتوو.

بەگوێرەیی ئەم تیۆرە مروّف نازادە لە دەربیرینی بیروپراکانی، بۆیە  
دەبینین ئەم تیۆرە پیچەوانەیی تیۆری دەسەلاتە که داوایدەکرد؛  
یەک جۆر بیرکردنەوه (بیرکردنەوهی دەسەلات) لە کۆمەلگادا  
بوونی هەبیته و راگەیاندن جەماوەری پێ ئاراستە بکات..



له به رامبه‌ر ئەمه‌دا؛ جۆن میلٲۆن (J. Melton) ده‌لٲیت؛ مرۆف ناتوانٲیت له هه‌موو باب‌ه‌تٲیک تیٲیگات، ئەگه‌ر به ته‌نیا پشت به یه‌ک جۆر بٲیرکردنه‌وه ببه‌ستی، بۆیه ده‌بٲی گرنگی به‌و بۆچوونانه‌ش بدات که ته‌نانه‌ت جیاواز و پٲیچه‌وانه‌ی بۆچوونه‌کانی خو‌شی ده‌خرٲینه‌روو.

به‌گشتی به‌پٲی ناوه‌رۆکی ئەم تیۆره؛ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن ئازادن له ده‌ربرٲینی بٲیروپراکان و، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی که‌موکۆرٲی و گه‌نده‌لی، هه‌روه‌ها ئەم تیۆره نه‌ک پشتیوانی له مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات ناکات، به‌لکو دژی ده‌سه‌لاتی خو‌سه‌پٲینه و، داوای سیسته‌می به‌ریوابردنی دیموکرات و په‌رله‌مانیش ده‌کات.