



ژياننامه‌ی خودی ئەكادیمی



زانباری كهسبه‌تی:

ناوی سیانی: د. ریبوار محمد إسماعیل (مه‌لازاده)

نازناوی زانستی: پرۆفیسۆری یارده‌ده‌ر

ئیمیل: rebwar.ismael@su.edu.krd

ژماره‌ی مۆبایل: ۰۷۵۰۴۵۳۹۴۹۸

بروانامه‌كان:

دكتورا: ئەده‌بی كوردی / زانكۆی سه‌لاحه‌دین (۲۰۱۹)

ماس‌ته‌ر: ئەده‌بی كوردی / زانكۆی سه‌لاحه‌دین (۲۰۱۱)

بكالۆریوس: زمان و ئەده‌بی كوردی / زانكۆی سه‌لاحه‌دین (۲۰۰۷)

دامه‌زراندن:

- سالی دامه‌زراندن: ۲۰۰۸

شوینی کار کردن: زانكۆی سه‌لاحه‌دین / كۆلیژی په‌روه‌رده / په‌رتوو‌كخانه‌ی كۆلیژ.

- سالی ۲۰۱۱ مامۆستای یارده‌ده‌ر ئەندامی ده‌سته‌ی وانه‌وتنه‌وه له‌به‌شی كوردی / كۆلیژی په‌روه‌رده / زانكۆی سه‌لاحه‌دین.

- سالی ۲۰۱۵، به‌ده‌سته‌ی نازناوی زانستی (مامۆستا) له كۆلیژی په‌روه‌رده / زانكۆی سه‌لاحه‌دین.

- سالی ۲۰۲۰، به‌ده‌سته‌ی نازناوی زانستی (پرۆفیسۆری یارده‌ده‌ر) له كۆلیژی په‌روه‌رده / زانكۆی سه‌لاحه‌دین.

خول و تواناكان:

- پوژنامەوانى
- زانستى كتيبخانه
- كومپيوتر
- زمانى ئىنگلىزى
- پىگاكانى وانه و تنه وه.
- موودل
- وتارىيى

. ئەزموونى وانه و تنه وه:

- رەخنەى تيورى
- ميژوى ئەدەب
- تيورى ئەدەبى
- شيوازاناسى
- رەوانبىيى
- زانستى دەق
- ئەدەبى نوي و هاوچەرخ
- پىبازى ليكولئىنە وه
- دەروونزانى گشتى
- دەروونزانى پەرودەهەبى
- كوردۆلوجى

كتيبە بلاوكرارهكان:

۱. نالى و سايكولوژىي شيعر - داھىنانى شيعرى نالى لە پروانگەى رەخنەى دەروونى و ميتودى دەروونشيكارىيە وه. سالى چاپ: ۲۰۱۶ چاپى يەكەم، ھەولير، ناوەندى ئاوير بو چاپ و بلاكردنه وه.
۲. شيوازاناسى لە ئەدەبدا - سالى چاپ: ۲۰۱۹، چاپى يەكەم ھەولير، ناوەندى ئاوير بو چاپ و بلاكردنه وه.
۳. تيورى ئەدەبى، سالى چاپ: ۲۰۲۰ چاپى يەكەم، ھەولير، ناوەندى ئاوير بو چاپ و بلاكردنه وه.
۴. زانستى دەق، سالى چاپ: ۲۰۲۱ چاپى يەكەم، ھەولير، ناوەندى ئاوير بو چاپ و بلاكردنه وه.

تويژىنە وه بلاوكرارهكان:

۱. رەنگدانە وهى چەمكى دل لە شيعرەكانى (نالى و مەحوى) دا // بلاو كراوہ تە وه لە گوڤارى زانكو ۲۰۱۵
۲. ميكانيزمى خەيال لە پومانى "غەزەلنوس و باغەكانى خەيال" بلاوكراره تە وه لە گوڤارى زانكوى راپەرین ۲۰۱۵
۳. رۆلى پالئەرەكان لە ئاراستە كردنى ناوەرۆكى دەقى شيعرى بەنمونهى شيعرى (سالم) بلاو كراوہ تە وه لە گوڤارى ئەكادىميا ۲۰۱۶

۴. بەھای شیعری کرمانجی خواروو لە ژێر چەمکی لاسایکردنەویدا بەپێی بۆچوونە تیۆرییەکانی ئەفلاتوون/ بلاوکرانەتەو لە گۆڤاری زانکۆی راپەرین ۲۰۱۸
۵. شیعری کوردی، لە پوانگە ی پێوەرەکانی دەقیتی بە نمونە ی دەقی شیعری لە کرمانجی خواروودا/ بلاوکرانەتەو لە گۆڤاری توێژەر ۲۰۱۹
۶. شوناسی لیکۆلینەو ی کوردی، لە نیوان تیۆری ئەدەبی و رەخنە ی ئەدەبیدا (ئەدەبیاتی کرمانجی ناوەراست) بە نمونە/ بلاوکرانەتەو لە کونفرانسی سنە ۲۰۱۹
۷. رەنگدانەو ی مەقامەکانی سالیک لە ناوەرۆکی شیعەرەکانی (مەلای جەزیری)دا، بلاو کرانەتەو لە گۆڤاری توێژەر ۲۰۱۹.
۸. سیمای کلتوری ئەدەبی رۆژھەلاتی لە پیکھاتە ی شیعری کلاسیکی کوردیدا، بلاو کرانەتەو لە گۆڤاری زانکۆ ۲۰۱۹
۹. رەھەندەکانی رەخنە ی رۆمانسیزم لە رەخنە ی ئەدەبی کوردیدا، لە سالی ۱۹۲۰ - ۱۹۷۵، لە گۆڤاری ئەکادیمیایا ۲۰۲۱.
۱۰. مۆنۆلۆگ لە رۆمانی " کۆشکی بالندە غەمگینەکان" دا لە پوانگە ی میتۆدی رەخنە ی دەروونییەو، ، لە گۆڤاری ئەکادیمیایا ۲۰۲۲.

ئەندامییەتی پیشەیی:

- ئەندامی سەندیکای یەکییتی مامۆستایانی کوردستان
- سەکۆی ئەدەب
- یەکییتی نووسەرانی