



**الجامعة: صلاح الدين / أربيل**

**الكلية: التربية الأساس.**

**القسم: اللغة العربية.**

**المادة: النحو.**

**عدد الوحدات: ٤ وحدات.**

**المرحلة: الرابعة/ الكورس الثاني**

**اسمُ التدريسي: م.م ريثين صلاح أنور**

**البريد الإلكتروني: rezhin.anwer@su.edu.krd**

**السنة الدراسية: ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤.**

## كراسة المادة Course Book

النحو	١. اسم المادة
م.م ريّزين صلاح أنور	٢. التدريسي المسؤول
اللغة العربية/ كلية التربية الأساسية	٣. القسم/ الكلية
الايمل : <a href="mailto:rezhin.anwer@su.edu.krd">rezhin.anwer@su.edu.krd</a> رقم الهاتف (اختياري):	٤. معلومات الاتصال:
النظري : ٤	٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع
( ٨ ) ساعات في الاسبوع	٦. عدد ساعات العمل
	٧. رمز المادة (course code)
حاصلة على شهادة الماجستير في اللغة العربية / جامعة صلاح الدين / كلية اللغات ٢٠١٦. مدرس مساعد ٢٠٢١ التخصص الدقيق: النحو العربي.	٨. البروفائل الاكاديمي للتدريسي
النحو ، القواعد ، قواعد اللغة العربية ، الاعراب	٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords

**مقدمة حول المادة:**

النحو هو علمٌ بالقوانين والمعايير والضوابط والأصول والقواعد المستنبطة من استقراء كلام العرب التي يُعرف بها أحوال التراكيب العربية من إعرابٍ وبناء، ويُعرف بها صحة الكلام وفساده، وغايته: الاستعانة على فهم خطاب الله ورسوله، والاحتراز عن الخطأ في الكلام، وفائدته: معرفة صواب الكَلِم من خطئه، وضبط الألفاظ والعبارات على النحو الذي يُساعد المخاطب على فهم المخاطب بصورةٍ صحيحةٍ سليمة.

**١١. أهداف المادة: تهدف دراسة النحو إلى تحقيق جُملةٍ من الأهداف، وهي:**

- ضبط اللسان من الخطأ في البيان، وصون القلم عن الزلل في التبيان.
- تنمية العقل الإنساني وإثراء معرفته، وإغناء مداركه، لما للنحو من صلةٍ وثيقةٍ بالمعنى، فالنحو يثيرُ في عقولنا ملكة التفكير والتعليل، ويدفعنا إلى القياس والموازنة، ودقة الملاحظة والتركيز، تمهيداً لفهم المعنى والأثر النحويّ فيه.
- تكوين عادات لغويّة سليمة، وذلك من خلال الالتزام بالفصحى في عمليتي التخاطب والكتابة اللتين لا بُدَّ للطالب أن يلتزم فيهما بالقواعد النحويّة المطّردة.
- تنمية قوّة الملاحظة وملكة الاستنباط، من خلال الرّبط بين أثر القاعدة النحويّة فيما بعدها وفيما قبلها، وكثرة المِران على ذلك.
- إحكام المباني وفهم المعاني، بصورةٍ فصيحةٍ صحيحة، وضبط الحركات فيما يكتبه الطالب وفيما ينطقه.
- إغناء التذوق الأدبي في أسلوب التعبير الفصيح المرتبط بقواعد النحو، ومن ثمّ التعبير عن أفكارنا، ومشاعرنا، ورغباتنا بجملٍ مُتناسقةٍ مُترابطةٍ، صحيحةٍ فصيحةٍ.
- تمكين الطلبة من الحادثة الصحيحة مع الوسط الاجتماعيّ الذي يعيشون فيه، والكتابة بنسقٍ فصيحٍ صحيح.

**أهميّة المادة:**

تأتي أهميّة هذه المادة انطلاقاً من أن النحو هي الأداة المثلى لعصمة اللسان من الخطأ في النطق، وصون القلم من الزلل في الكتابة، وعظماً عليه فإن معرفة قواعد النظام النحويّ المطّرد هي أفضلُ طريقةٍ لتصحيح الأداء اللغويّ لدى الطلبة، ومن ثمّ فإن هضم القواعد النحويّة، والاطلاع على الأنظمة اللغوية سيُسَهِّلان عمليّة التخاطب والتواصل الاجتماعيّ لدى دارسي النحو العربيّ حتّى بعد تخرجهم من الجامعة.

**١٢. التزامات الطالب: الحضور/ المشاركة / تطبيقات و تمارين من لدن الطلبة.****١٣. طرق التدريس**

لغرض ضمان إيصال المادة العلمية للطلبة سنحرص خلال اللقاء المحاضرات على توظيف الوسائل والأدوات التعليمية أدناه:

- ١- السلايدات المعروضة بواسطة برنامج البور بوينت ٢- اللوحة والاقلام المتنوعة الالوان
- ٢- الاعتماد على الأستراتيجيات الحديثة في التدريس مثل استراتيجيات العصف الذهني، واستراتيجية الخرائط المفاهيمية، واستراتيجية الحوار والمجاميع .
- ٣- شرح المادة بناءً على الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية، أو الاستنتاجية)، وهي التي تبدأ بالجزئيات واستقصائها، أي: ابتداءً من عرض الأمثلة والنصوص، وانتهاءً بالقاعدة العامة أو الحكم الكلي، وتمثل في طرح الأمثلة والشواهد مُقدِّماً، تمهيداً للوصول إلى القاعدة أو النتائج. وفي هذه الطريقة نقوم بعرض الأمثلة والشواهد على الطلبة، ومن ثم استنتاج القاعدة الكلية أو الحكم العام من تلك الأمثلة المقدمة، وبعدها تأتي عملية تقويم مستوى الطلبة من خلال طرح الأسئلة عليهم واستجوابهم.
- ٤- قبل البدء بالمحاضرة الجديدة نقوم بإعادة سريعة لما ذكرناه في المحاضرة السابقة، بغية الربط بين المواد المعروضة، مع توجيه الأسئلة إلى الطلبة.
- ٥- الانطلاق من قراءة أبيات الألفية، وعرضها على الـ(Data show) ثم شرحها، وبيان كل ما يتعلق بها من أحكام نحوية، فضلاً عن المناحي اللغوية، مع تطعيمها بالآراء النحوية التراثية والمعاصرة من أجل البيان والتوضيح.
- ٦- تكليف الطلبة أثناء المحاضرة بصياغة التراكيب والعبارات والأمثلة من عند أنفسهم، لمعرفة مدى استيعابهم للمادة النحوية، والوقوف على مستوى إدراكهم.
- ٧- عرض الشواهد الشعرية على الـ(Data show) ثم تحليلها لغوياً ودلالياً وصرافياً، مع بيان موطن الشاهد النحوي، حتى يتعرف الطالب النسق التركيبي العربي ويتذوقه من خلال الشاهد الشعري التراثي.
- ٨- تكليف الطلبة بقراءة النصّ النحوي بعد الانتهاء من شرح المحاضرة، بهدف تصحيح قراءتهم ومعرفة مدى استيعابهم للمادة.
- ٩- إشراك الطلبة في المحاضرة عن طريق توجيه الأسئلة إليهم، وإعداد البحوث القصيرة ومن ثم مناقشتها.
- ١٠- تخصيص الدقائق الأخيرة من المحاضرة لمناقشة الطلبة والحوار معهم، والإجابة على تساؤلاتهم اللغوية والنحوية. و تخصيص محاضرة كاملة للتطبيقات النحوية، وذلك بعد الانتهاء من شرح كل موضوع نحوي.

### علاقة علم النحو بالعلوم الأخرى:

- يرتبط علم النحو بمعظم علوم اللغة العربية ولا سيما بعلم الصرف، وعلم المعاني، وغيرهما من العلوم، وله الصدارة بين العلوم العربية، أي: هو الأساس لبقية العلوم الخاصة باللغة العربية فضلاً عن علاقته بالعلوم الشرعية.
- طريقة تدريس المادة: طريقة التدريس، هي: الخطة التي ينتهجها التدريسيون مع طلبتهم لتحقيق الغاية المقصودة من تربيتهم وتعليمهم، بأيسر سبيل وأقل مجهود. أما أسلوب التدريس: فهي حالة خاصة من طرائق التدريس، كاستخدام بعض أنواع الطرق في معالجة موضوعات دراسية ثلاثيها. والطريقة التدريسية الناجحة هي التي تتجاوب مع عقل الطالب وتطوره، ويتلاءم مع قدراته وخبراته، مع الأخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية بين الطلبة. وتقوم طريقة التدريس لدينا على ما يأتي:
- ١١- شرح المادة بناءً على الطريقة القياسية، وهي الطريقة التي تبدأ بالكليات أي: ذكر القاعدة الكلية أو القانون العام، ثم الانتقال منها إلى الجزئيات، أي: الأمثلة والشواهد والتطبيقات. ففي هذه الطريقة نقوم بعرض القاعدة العامة الكلية على الطلبة ثم نطلب منهم أمثلة تنطبق على القاعدة، لغرض تثبيتها في أذهانهم، وبعدها تأتي عملية التقويم من خلال استفسارهم، وذلك للوقوف على مستوى استيعابهم للمادة. فتدريس النحو انطلاقاً من الطريقة الاستقرائية يعتمد على ركنين رئيسيين، هما: (هضم القاعدة) ثم

(ممارستها في الكلام)، لتكون (ملكة يُمارسها الطالب).

#### ١٤. نظام التقييم

سيتم الاعتماد على التقييم أدناه من أجل تقييم الطلبة في كل فصل دراسي قبيل أداء الطالب للامتحان الفصلي :  
(١٥) درجة للامتحان التحريري الفصلي / (٥) درجات للبحوث والتقارير والأنشطة/

#### الوسائل التوضيحية:

- ١- شرحُ المادّة، وجعلُ الموضوعاتِ على شكلِ فقراتٍ ومحاور، ومن ثمَّ عرضها على الشرائح (الاسلايدات) الـ (Data show) بغيةً توضيحِ المادّة بأسلوبٍ أفضل، وجعلِ الطلبة يفهمون المادّة بصورة أسهل.
- ٢- استعمال (السيورة) وكتابة النقاط الضرورية والتعليقات العلمية المهمّة.
- ٣- إفساح المجال للطلبة للمشاركة والنقاش من خلال طرح آرائهم، وتوجيه استفساراتهم، وإبداء ملاحظاتهم، التي تسهم في إغناء المحاضرات وإثرائها.
- ٤- اختيار مجموعة من النصوص التراثية والنحوية المهمّة، ثم مناقشتها ووضعها بين يدي الطلبة.

#### التقويم:

##### ١- الامتحان:

الامتحان هو أحد الأساليب التي يمكن للتدريسي أن يقيس من خلاله درجة استيعاب الطلبة وفهمهم للمادّة، وتجرى الامتحانات التحريرية على النحو الآتي:

$$(40\%) \text{ (درجة السعي)} + (60\%) \text{ (الامتحان النهائي)} = (100\%).$$

ويكون توزيع درجة السعي كالتالي:

- امتحانان شهريان: (٣٠٪) الامتحان الأول من (١٥) درجة، والامتحان الثاني من (١٥) درجة.
  - النشاطات: (٥٪)، المشاركة اليومية والغيابات (٥٪).
- المشاركة: إشراك جميع الطلبة في المحاضرة إمّا عن طريق القراءة أو توجيه الأسئلة لهم.

١٥. نتائج تعلم الطالب : يتعرف الطلبة في نهاية المادة على القواعد النحوية وكيفية تطبيقها عند التكلم ، ويتعرف على موضوعات جديدة.

#### ١٦. قائمة المراجع والكتب

## أهم المصادر والمراجع:

- ١) الكتاب، لسيويه (ت ١٨٠هـ).
- ٢) المقتضب، للمبرّد (ت ٢٨٥هـ).
- ٣) شرح ابن عقيل (ت ٧٦٩) على ألفية ابن مالك (ت ٦٧٢هـ).
- ٤) المفصل، الزمخشري (ت ٥٣٨هـ).
- ٥) شرح المفصل، لابن يعيش (ت ٦٤٣هـ).
- ٦) شرح الرضي على الكافية، للاستراباذي (ت ٦٨٨هـ).
- ٧) مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ).
- ٨) شرح التسهيل: تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك (ت ٦٧٢هـ).
- ٩) جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني.
- ١٠) القواعد الأساسية للغة العربية، لأحمد الهاشمي.
- ١١) معاني النحو، للدكتور فاضل صالح السامرائي.
- ١٢) النحو التطبيقي، للدكتور هادي نهر.
- ١٣) النحو القرآني.. قواعد وشواهد، د. جميل أحمد ظفر.
- ١٤) النحو الوافي، للدكتور عباس حسن.
- ١٥) النحو التطبيقي: خالد عبدالعزيز.
- ١٦) شرح ألفية ابن مالك: ابو فارس الدحداح.

● المراجع المفيدة

● المجالات العلمية ومصادر الانترنت

مكتبة المصطفى الالكترونية

١- مجلة الفصول / مجلة عالم الفكر / مجلة العربي / مجلة دبي الثقافية .

اسم المحاضر

١٧. المواضيع / موزعة على (١٥) أسبوعاً

الاسبوع	الموضوع
	<u>توزيع المفردات بحسب الأسابيع:</u>
١-	<u>الأسبوع الأول:</u> إعراب الفعل المضارع: ١- رفعه، ٢- نصبه ونواصبه، أن مظهرة ومضمرة.
٢-	<u>الأسبوع الثاني:</u> ٣- جزمه وجوازمه، أ- ما يجزم فعلاً واحداً، ب- ما يجزم فعلين.
٣-	<u>الأسبوع الثالث:</u> أحكام الشرط والجزاء إذا كانا جملتين فعليتين .
٤-	<u>الأسبوع الرابع:</u> ربط الجزاء بالفاء أو ياذا، وأحكام خاصة.
٥-	<u>الأسبوع الخامس:</u> اجتماع الشرط والقسم لو، أما، ولولا، ولوما، والإخبار بالذي و(أل)
٦-	<u>الأسبوع السادس:</u> تدريبات وتطبيقات عامة (الامتحان الشهري الأول).
٧-	<u>الأسبوع السابع:</u> الاخبار بالذي والألف واللام
٨-	<u>الأسبوع الثامن:</u> الحكاية
٩-	<u>الأسبوع التاسع:</u> التأنيث
١٠-	<u>الأسبوع العاشر:</u> المقصور والممدود
١١-	<u>الأسبوع الحادي عشر:</u> جمع التكسير
١٢-	<u>الأسبوع الثاني عشر:</u> تكملة جمع التكسير
١٣-	<u>الأسبوع الثالث عشر:</u> التصغير
١٤-	<u>الأسبوع الرابع عشر:</u> تكملة التصغير
١٥-	<u>الأسبوع الخامس عشر:</u> تطبيقات وتدريبات عامة. (الامتحان الشهري الثاني).
١٨ . الاختبارات: تحتوي الاختبارات على أسئلة متنوعة منها أسئلة موضوعية ، وأسئلة أخرى كالتعريف والاعراب وبيان موطن الشاهد النحوي ، وغير ذلك.	
١٩ ملاحظات اضافية:	
٢٠ مراجعة الكراسة من قبل النظراء	

