



زانکۆی سه‌لاحه‌دین - ههولێر

Salahaddin University-Erbil

## ( ئیدیۆم له شیوه‌زاری خانه‌قین )

پیشکەش به به‌شی ( زمانی کوردی ) کراوه، وه‌ک به‌شیک

له پێداویستیه‌کانی به ده‌سته‌پێنانی بروانامه‌ی به کالۆریۆس له زمانی کوردی.

ئاماده‌کراوه له لایه‌ن:

تاره ئه‌سکه‌نده‌ر علی

به‌سه‌رپه‌رشته‌ی:

د.رێژنه سه‌یفه‌دین حسن

2023-

پیشکەش به :

به و که سانه‌ی ناما نجیان گه یاندنی زانست و زانیارییه نهک ته‌نھا بۆ به ده‌ست هینانی ناوبانگ و پله‌و پایه.

(1)

سوپاس و پیزانین .....

\*زۆر سوپاس بۇ خودای بەخشندە و مېهرەبان كە تاكە ھېزى من بووہ نہ ھەموو ھەنگاۋەكانم و ھەولەكانم.

\*زۆر سوپاسى دايك و باوكى نازيزم دەكەم كە دەرفەتيان پيدام و پائېشتم بوون تا خویندن تەواو كەم.

\*زۆر سوپاسى مامۇستايەكانم دەكەم نہ قۇناغى دەست پيكردنم تا نەمرۆ بە تاييەتى مامۇستاي سەرپەرشتيم (د. ريژنە سەيفەدين) دەكەم كە نەركى كېشا نەم تويژينەوہيە.

\*سوپاس بۇ ھەموو نەو كەسانەى كە بەتەنھا وشەيەك يارمەتى دەرمان بوون .

( ب )

پوختە

ئىدىيۇم زاراۋە و و شە و دە ستە واژەگە ئىككى تايىپە تىن بۆ بە خ شىنى مانايەكى قول و جارى وا ھە يە  
چەند مانا ئە خۇيدا كۆدەكاتە ۋە ئە ھۇزان و چىرۆك و رومان و سىياسەت و تەنانەت قە سەي رۇژانە شدا  
بەردەوام كە ئك ئە ئىدىيۇم ۋەردەگىن نوو سەرەكان و رۇژنامە ۋانەكان زۆر كە ئكى ئىۋەردەگىن ئە بەر ئە ۋەي  
ئىدىيۇم كۆكردنە ۋەي مانايەكى زۆرە ئە چەند و شە يە كدا , ئە ئىدىيۇمدا قە سەي ھەكىمانە ۋە فەئ سەفى و  
قەسەي خۇش و ئە ستە قىش كۆدەبنە ۋە ئە كوردە ۋارى خۇماندا ھەموو كەس سوود ئە ئىدىيۇم ۋەردەگىن ئە نىۋ  
خە ئكىدا بە كە سىكى قە سە زان و زىرەك ئە قە ئەم دەدرى, ئىدىيۇمەكان گە نجىنە يەكى پىئ شىنان و ئە باب و  
با پىرا نمانە ۋە بۇمان ماۋەتە ۋە ھىچ ئىدىيۇمىك نىيە ئە زمونىكى ئە پ شت نە بى بۇيە ئە خويندە ۋارەكانىش  
ئە ئاخاوتنى رۇژانەيان سوود ئە ئىدىيۇم ۋەردەگىن بە گ شتى خە ئكى دە شت و گوندەكان ئە ئىدىيۇمدا  
دەۋنەمەندىن ئە خە ئكى شاران ھەرومھا كورد ئە زۆر بىلەت و لايەنە ۋە بۇ سازکردنى ئىدىيۇم سوودى  
ۋەرگرتوۋە .

( ج )

ناومرۆك

- پیشکش به ..... ۱
- سوپاس پیزانین ..... ب
- پوخته ..... ج
- پیشہ کی ..... 1
- بہشی یہ کہم : ئیدیوم نہ شیوہ زاری خانہ قین ..... 2
- چہ مک و زاراوی ئیدیوم ..... 2
- پیناسہی ئیدیوم ..... 4-2
- جوہرکانی ئیدیوم ..... 5-4
- تایبہ تمہندیہ کانئ ئیدیوم ..... 6-5
- یاسا گورانکاریہ کان ..... 8-6
- جوہرکانی ئیدیوم نہ رووی ریزمانہ وہ ..... 11-8
- گہ شہی واتایی نہ ئیدیوم ..... 13-11
- بہشی دووہم : پوئینکردنی ئیدیومہ کان ..... 14
- کورته یہ ک نہ سہرزاری خانہ قین ..... 14
- پوئینکردنی ئیدیومہ کان بو (رستہ یی و وشہ یی) ..... 15-17
- نہ نجام ..... 18
- سہرچاوه کان ..... 19

(د)

پیشہ کی

## □ ناویشانی توئیزینه وهکه :-

□ ناویشانی نهم توئیزینه وهیه بریتیه له ( ئیدیوم له شیوهزاری خانه قینی ).

هوئی هه لئزاردنی بابه ته که :- ئیدیوم گرنگی زوری هه یه له نیو زماندا هه یه هوئی نه وهیه له شیوه

ئاخوتنی خانه قینی به که می توئیزینه وهی له باره ی نه نجامدراوه ، بویه هه وئماندا به شیوه یه کی

□ کاره کی کار له سه ره ندی له ئیدیوم له شیوه ئاخوتنی خانه قین بکه یین.

ئاما نچی توئیزینه وهکه : ئاما نچی نهم توئیزینه وهیه نه وهیه وه لایمی چه ند پرسیاریک بده یینه وه

□ له وانه :

□ 1- مه به ست له ئیدیوم چیه ؟

□ 2- گرنگترین ئیدیومه کانی له شیوه ئاخوتنی خانه قینی چین ؟

□ 3- کام جوری ئیدیوم له هه موو ئیدیومه کانی دی زیاتر به رچاو ده که وی؟

□ ریپازی توئیزینه وهکه : ریپازی ( وه سفی - شیکارییه ).

□ سنوری توئیزینه وهکه : له چوارچیوهی ئیدیومدا باس له ئیدیومدا ده کات له شیوهزاری خانه قینی .

ناوه روکی توئیزینه وهکه : نهم توئیزینه وهیه له دوو به ش پیکهاتوو ه جیا له نه نجام و سه رچاوه له به شی

یه که م باسی ( چه مک و زاراوه ی ئیدیوم و جو ره کانی ئیدیوم و تاییه تمه ندیه کانی ئیدیوم . . . . هتد ) وه به شی

دووهم بریتیه له با سکردنی شاری خانه قین و پو لین کردنی ئیدیومه کان و له کوئیدا له لی ستی

سه رچاوه کان و نه نجام و پوخته مان خستوتته روو

## □ (چەمك و پېناسەى ئىدىيۆم )

### چەمك و پېناسەى ئىدىيۆم :

-رستەيەكە واتايەكى ديكە دەبە خشىت، جگە ئە واتاكەى خۇى، زمان و زاراوہى ناوچەيەكە كە كە سىك ئە مندائىيەوہ فىرى بوو بىت، سروشتى زمان و قوونىيەتى تاييەتى ئەو زمانەيە، ريگاي سانايى ليكەستن و ريكەستنى و شەى زمانىكە بو دەربىرىنى بىر، مەبە ست زاراوہيەكى وەرگىراوہ-يان چەند و شەيەكى ليكە ستراوہ-يان يان شىوہ راويژىكى نەگو نجاوہ ئەگەل نموونەى زمان كە بە سەريەكەوہ واتايەك دەبە خ شىت جياوازه ئەگەل واتاي يەكەيەكى ئەو و شانەى ئىدىيۆمەكەى لى پىك دىت (Oxford Advanced learners dictionary) ئە فەرہەنگى

ئىدىيۆم ئە زمانى كوردىدا ھەر ئە كۆنەوہ وەك كەرەسەيەكى زمانى ھەبووہ اوہ باب و باپىرا نمان دەيانويست بە كەمترىن وشە و دەستەواژە زۆرتىرەن مانا بەدەستەوہ بەدن واتامىژووى دروست بونى ئىدىيۆم دەگەرىتەوہ بو سەرەتاي دروستبونى زمان كە مىژووى ديارىكراوى نىيە زاناو بىرمەندان پىنا سەو بىروبو چوونى خويان ئەسەر ئىدىيۆم دەربىرەوہ (عەلى، 1998: 32).

ئەبارەى پېناسەى ئىدىيۆمەوہ، چەندىن پېناسەى جياجيا بو ئىدىيۆم كراوہ ھەرچەندە پېناسەكان ئەيەك ئەكەن و ئەيەكترەوہ نزيكن بەلام جياوازي شىيان ئە نيولندا ھەيە، ئەبەر ئەوہى ئىدىيۆم بەبەتتىكى زور ئالۆزە بە نا سانى خۇى نادالته دە ست بويە بەھوى پىنا سەكەوہ وئىنەى بەبەتەكەمان بە وردى بووہر ناگىررىت لىرەدا چەند پېناسەيەك دەخرىتە روو:

**1- ئىدىيۆم :** يەككە ئە شىوہكانى دەربىرىنى چە سپاوبەوہ جياوہ كرىتەوہ، كە چىروكى تىدا نىيە وەكو وەسفىردنى روداويك يان رونكردەنەوہويەك .

**2- محمد مەعرف فەتاح :** (ئىدىيۆم برىتتەيە ئەو تىكەلى و تىكە چىرزانەى كە نا ساىى دوو و شە يان زياتر پىك دىنى).

ديارە مەبە ست ئە (تىكەلى و تىكە چىرزان) ئالۆزى واتاي ئىدىيۆمە ئالۆزىيەكە شى ئە وشە پىكەينەرەكانى ئىدىيۆم دروو ست نەبووہ نەكەوتوتەوہ، بەلكو (تىكەلى و تىكە چىرزانەكە) ئە ئە نجامى گويزانەوہى واتاي بنجى بەرەو واتاي خوازراو ھاتوتە ناوہوہ پەيدا بووہ چونكە ئەم قوناغەدا بارىكى شىواو و ئالۆز خۇى دە سە پىنى بە سەر ئىدىيۆمەكەدا پا شان بەنگەيەكى ترمان ئەوہيەكە (تىكەلى و تىكە چىرزان) ەكە و شە

دروستی ناکات چونکه ( ئیدیوم به دانیهکی واتایی دادهنری و په یوه ندى (( نواندن )) د به ستیتوه به دانه ریزمانیه کانی تره وه). (فه تاح, 1986: ل 68)

**3- د. نه سرین مه همه د فه خری :** ( ئیدیوم دهسته وشه یه کی جودا جودا و تیکه ل و سه ربه خو ی زمانه پیکه وه واتایه کی تازه و تاییه تی و جوان و سفت و تیژ دروست ده کن سه رهای نه وه ی که زاراویه کی به هیژ دینیته کایه وه ده یان خه نه سه رباریکى په سه ند و چه سپاو )

پیناسه که به وردی ئیدیه ممان پی ناسی , زیاتر نه وه ده چی که پیناسه یه کی نه ده بی بیت نه ک زمانه وانى , بویه نه م چه ند دیره وه سف کردنیکی ناسای ئیدیومه بو نمونه کاتی نه لی ( ئیدیوم دهسته وشه یه کی جودا و جودا تیکه ل.... ) که و ترا ( دهسته وشه ) مه به ست چه ند وشه یه که و اتا له دوو زیاتره , له هه مان کاتدا ( جودا جودا ). (عه لی, 1998: ل 35).

**4- ئیدیوم :** دهسته واژه یه که که ماناکه ی روون نیبه له تیگه یشتنی وشه کان که به ته وای وشه کانی نه م دهسته واژه یه کوپکرینه وه له رسته یه کدا نه وا ماناکه ی ته وای نادات وههروه ها ئیدیوم پشت دهبه ستیت به زنجیره وشه یه ک .

**5- ئیدیوم :** شیوازیکی دهربرینه تاییه ته به زمانیک پیک دی له وشه یه ک یان زیاتر که تپیدا مانای دهقاو دهقه که ی گورایه بو مانایه کی گوراو که کومه ئیه ک زمانه وان له سه ری ریک که وتوون . (شهریف, 2005: ل 14).

**6- عه زیز گه ردی :** ( نه وه یه وشه یه ک یان دهسته واژه یه ک بینیت که واتایه کی دروستی خو ی هه بیت هه ر له و کاتهدا نه رسته دا مانایه کی تر بدات به دهسته وه ) (عه لی, 1982: ل 20).

**7- ئیدیوم :** بریتیه له و تیکچرژانه ی که ناسای دوو وشه یان زیاتر پیک هاتوو که واتاکه ی له واتای که رته کان یا په یوه ندى ریزمانی نه م که رتانه پیشینی ناکرین ئیدیوم واتای فه ره نگی وشه وه رده گری و بومه به ستیکى تری ده بات. (دزه یی, 2011).

**8- ئیدیوم :** دهربرینیکی گونجاوه له گه ل فورمی پیکه اته ی تاییه تی زماندا و به کاره یان فراوان دهکات. (حسین, 2009: ل 14).

**9- ئیدیوم :** ( نه و دهربرینه یه , که ناتوانریت واتاکه ی له واتای وشه پیکه ینه ره کانیه وه له بگویزیت ). (جلیل, 1369: ل 53).



## \*جۆرهكانى ئىدىيۇم:

1- ئىدىيۇمى تىكچىرزاو: ئەوانەن كە ماناى گشتيان بە هيچ جۆريك بەند نيبه بە ماناى ئەو وشانەوہ كە پىكيان هيئاوہ بە لكو بە شيك ئە ئىدىيۇمەكە برىتبيہ ئە وشە يەك كە خاوەنى ماناى سەربە خۇى خۇى نيبه نموونە: ( شت و مت, گول و مول, گيژ و ويژ..... هتد) بونەتە ئىدىيۇم پىكەوہ هاتوون يەكيان  هيچ واتايەك نابە خشى بە هوى ئەوہوہ بە ئىدىيۇم دەناسرى.

2- ئىدىيۇمى يەكگرتوو: ئەوہيە كە ماناى ئە ريگاي سەرپاكي وشەكانەوہ پىكيان هيئاوہ ئاشكرا دەبيت بەشى هەرە زورى ئىدىيۇمى زمانى كوردى ئە جۆرى يەكگرتوو نموونە: ( زمان دريژ, ئوت بەرز, سەر سەخت..... هتد).

3- ئىدىيۇمى تىك ئالو: بە شيك يان وشە يەك ئە فرىزەكە كە ماناى سەربە خۇى خۇى هەيە نموونە: ( خۇى ئە تەل داوہ, مل ئە چەقۇ دەسەيت, دووكل ئە مائى هە ئناسى..... هتد) ( ئە تەل دان) بە شيكى گرنگى فرىزەكە پىك هاتووه وە واتاكەى كردوتە ئىدىيۇم يان (مل ئە چەقۇ دەسوويت) واتاى خۇى خستوتە جائە تىكى مەترسيدارەوہ يان (دوكل ئە مائى هە ئناسى) واتە هەژار دەگە يەنى بە گشتى ئىدىيۇم فرە  واتايە. (عەلى, 1982: 19).

4- ئىدىيۇمى وەسفى: برىتبيہ ئە وەسفىردنى ئەو دەربرىنە بە واتايەكى گشتى بو نموونە: (دەست سىپى, بازارەش, هيللى فراوان....).

5- ئىدىيۇمى زيادە: مەبەست ئەو دەربرىنە يە زيادکردنى دەربرىنيك بو ئەو مانايە بو نموونە: (دەست كورت, بەيتى چىرۆك).

6- ئىدىيۇمى ناوى: واتا دەربرىن بە شيوہى ناوى بو نموونە: (دەرچون ئە قورگى شوشە, يارى ئەسەر پەت, ئوتى ئە ئاسماندايە).

7- ئىدىيۇمى كردارى: واتا دەربرىن بە شيوہى كردار بو نموونە: (دانانى خال ئەسەر پىتەكان, كردنەوہى لا پەرى نوى). (سويى, 2015: 15).

## \*تاییه تمه ندیه کانی ئیدیوم:

ئیدیوم وهك كه رهسته یه کی زمانی خواهنی چهند تاییه تمه ندیه که له وانه :

1- واتای ئیدیوم له کۆی واتای که رته کانی گه وره تره: بریتیه له و زنجیره وشه یه که واتاکه ی له واتای که رته کان گه وره تره واتای ئەم به شانە نامان باته سەر واتای ئیدیومه که وه توانای دوزینه وهی واتاکه یمان ناداتی بۆ نموونه: (کهول.... پیست) و (کهون.....نوی) یارمه تیمان نادات بۆ لیکدانه وهی واتای ئیدیومی (کهولنه کۆن) چونکه به واتای (پیستیکی کۆن) نایهت وهك روئانه ریزمانیه که دهی ده خات که له (ناو+ئیزافه+هاوه ئناو) به لکو به واتای که سیکی پیری پهك کهوته دی چونکه لیره (کۆن) به واتای تمه من هاتوو زیاتر له پیری نزیك بوته وه (کهولیش) بۆ (نسبه) به کارهاتوو بۆ مروث که شتیکی زور نا ناساییه له بهر نه وهی (کهول) له کاتی ناسایی بۆ مروث به کارنایات.

2- ئیدیوم سهرکه شهو کهم خوی دهدات به دهست یاسای گۆرانکارییه وه یه کیك له تاییه تمه ندیه کانی ئیدیوم له وه دایه سهرکه شهو سهرپیچی له زۆریه ی یاسا گۆرانکاریه کان دهکات له بهر نه مه شه که ئیدیوم بوته یه کیك له و بابته تانه ی که زۆریه ی زمانه وانه کان (سهر به ههر قوتا بخانه یه ک بن ئەم سهرکه شیه ی ئیدیوم له وه دهرده کهوی که زۆرجار فۆرم و روئانی نزیك خوی لیوهی وه رناگرن :

## \*یاسا گۆرانکاریه کان به شیوه یه کی گشتی ده بنه سی چه شنه وه:

1- یاسای ناسانکاری: ئەو یاسا زمانیانه دهگریته وه که به هویه وه ده مانه وی له دووپات کردنه وهی که ره سه یه کی زمانی رزگارمان بیته ئەم چه شنه یاساییه به دوو شیوه ده بینری (1) ئەو یاسایانه ی که که ره سته دووپات کراو ده سرنه وه (2) ئەو یاسایانه که که ره سته ده گۆرنه وه به که ره سته ی کورتر له خوی بۆ نموونه: ((نازانم که ی بییم بۆ لات)) له (من نازانم, من که ی بییم بۆ لات) وه رگراوه به هوی سهرینه وهی راناوه

(من) دوو پات بوته وه بۆ هه مان که س (من) ده گه ریته وه.

2- یاسای ناخنین: به و یاسایه دهوتری که هه ندی که ره سته ی زمانی ده ناخنه ناو رسته یه که وه, ناسایی ئەم که ره سته نه له رووی واتاو به تائن و زیاتر نه رکی ریزمانی ده بینن وهك ئەو یاسایه که پاشبه ندی (ه) به دوا ی ناوه ئناوی ئیشاره وه ده لکین له کوردیدا:

(ئەو پىياو - ئەو پىياو) يان ئەو ياسايەى كە (ى) ئىزافە دەئاخننە نىوان دوو ناو يان ناوئىك و ناوئىك يان ناوئىك و ناوئىك ( گەرماو شىرىن - گەرماو شىرىن ) ( پىياو كە بەر دەرگا - پىياو كە بەر دەرگا )

( كور ئازا - كور ئازا )

**3-ياساي پاش و پىش كوردن :** ئەو ياسايانەن كە شىوئى رىزبونى كەرەستەكانى رستە دەگورن و ھەندى

كەرەستە پاش يان پىش رستەو دەخەن وەك : ئەو ياسايانەى كە لا رستە دىننە پىش شارستەو يان

ھەندى ھاوئىئاو دەبەنە پىش ناوئىك يان نامرازى پىش رستەكەو ھە بوئى نمونە :

1- من نايەم تا توئىت / تا توئىت من نايەم .

2- شىلان دوئى گەيشتە جى / كەى شىلان گەيشتە جى ؟

3- پىياز تەپ / تەپ پىياز .

4- كائەك و شووتى / شووتى و كائەك .

5- بروئى تا نەھاتوون بە دواتا / تا نەھاتوون بە دواتا بروئى .

**\*ھەندى ئىدىيۇم ھەن خۇيان نادەن بە دەست ھىچ ئەم ياسايانە و ھەرەك خۇيان بى ئەوئى فۇرۇم بگورن**

**دەچنە گوتتەو ھەك :**

1- رىس و گورىس بوئى مە خوئىنەرەو .

\*گورىس و رىس.....

2- من تاقەتى ئەو راوئى رىيەم نىيە .

\*من جەز ئەم راوئى رىيە دەكەم

3- كەوئە كۇن .

\*كەوئىكى كۇن .

4- شەل نىيە و پاى شكاو .

\*شەل نىم و پام شكاو

□ 5- لهم به ند و باوه سهرم دهرناچی.

□ \*لهم باوو به نده سهرم دهرناچی .

□ \*لهم به ند و باوه سهرم دهردهچی.

- به شیوهیه کی گشتی دتوانین بلیین ئیدیوم زور که متر له فریزی ناسایی خوی دهدات به دست یاسای گورانکارییه وه هرچه نده له سهرکشی و سهرپیچییه ئیدیومیش له ئیدیومیکه وه بویه کیکی تر دهگوری

□ 3- ئیدیوم به واتا خوازراوه که زیاتر به کاردی و واتا پیتییه که به ره وه له بیرچوونه وه دهروات :

ناشکرایه زور به ئیدیوم له قونای ئیستادا له دوو شیوه دا ده بینری ( 1 ) شیوهی ئیدیومی ( نه وهی واتاکه ی خوازراوه و دووره له واتای که رته کانیه وه ) و ( 2 ) شیوهی پیتی ( نه وهی که واتاکه ی له کوی واتای که رته کانیه وه دی و بی یارمه تی فهره نگ واتاکه ی نه دوزریته وه ) بو نمونه : روناییکی وهک ( سک سوتان ) ههردوو به کارهینانه که یه یه له نمونه بومان دهرده که وی :

□ 1- وریابه , له زوپاکه نزیك مه به وه با سکت نه سوتی .

□ - ناگره که پرژایه ناو پشتینه که یه وه سکی سوتاند .

□ 2- نه که ی نازاری نه و پیره ژنه سک سوتاو به دی , دوعای گیرا ده بییت .

□ - فاته : سکت نه سوتی ! ( مندا له که ت نه مرئ ) .

له کومه ئه ی یه که م رونانه که فریزیکی به ره لایه و واتاکه ی له ( سک ) سوتاندنه وه ( به دی ده کری و هه موو یاسا گورانکارییه ریزمانیه کانی به سهردا جیبه جی ده کری به واتایه کی تر ) ده کری به پرسیار , ده کری به نه فی , راناوه کانی ده گوریت به هی تر ) وشه ی تری تیدا ده ناخینری وهک ( سک سوتاو , سکی زور سوتاو , ناگادار نه بی سکت ده سوتی . . . ) وه له کومه ئه ی دووم رونانه که ئیدیومه واتاکه ی له واتای که رته کانیه وه دووره زور یاسای گورانکاری رت ده کاته وه .

( فه تاح , 1986 : لا 84-85 ) .

□ \* جوړه کانی ئیدیوم ئیدیوم له رووی ریزمانه وه :

1- ئیدیومی یهک وشه یی : ئیدیوم هه یه له یهک وشه ی ساده پیک دی و ماناو مه به ستیکی زور دهدات به

□ دهسته وه وهک : ( سایه - سیبه ر ) , ( رووته - هه ژار ) , ( ژان - خه م و خه فه تی روژگار )

2- **ئىدىيۆمى دوو وشەبى:** زۆر ئىدىيۆم ھەيە ئە وشەى ئىكدرائو درووست بووہ به ھەردوو وشەكە مانای

□ ئىدىيۆمەكە ساغ دەكەنەوہ وەك:

□ \*دەست دريژ: خاوەن توانا و دەسەلات.

□ \*زمان دريژ: زۆر رەو , زۆر بلى

□ \*چاوتير: به خشنده, يارمەتيدەر( شىخانى).

□

3- **ئىدىيۆم ئە رستەدا:**

□ \*شیری پشت گەندوووانە: يارمەتيدەرى کاتى نە خوشى .

□ \*کەنگرە بى کەس نيم: خاوەن خزم و کەسم.

\*دەزانى کيندەر فيسکان دىنى: کەسيكى زيهرەك کە دەزانى کامە شوين بەسووده وە دەزانى ئە کوى قسە

□ بکات وە ئە کوى چى بکات .

□ -ئىدىيۆم ئە رستەيەكى دوورو دريژ دا وەك:

□ \*ھەريەك جار گورگ بەسەر سەدەى مەحموود بايزدا ديت.

□ \*ھەموو روژى کەل نامرى کفتە بە دینار واتە: ھەل يەك جار ھەل دەکەوى.

□ (شىخانى, 2010: لا43).

1- **5-ئىدىيۆم لەرووی پىک ھاتنەوہ:**

1- وشەى ئىکدرائو ئىدىيۆمى: (چلکاو خۆر, سەر بە گوپەند, چاوشۆر, دەستى گرت, بى بەرە, بەرخى

□ نيپرە....).

□ 2- فریزي ئىدىيۆمى: (دانى مار, دركى مەم و زين و دارى واوہيلا.....).

□ 3- رستەى ئىدىيۆمى: (پارووی گەورە دەگلييت , رى بە کونى مار دەبات.....)

□ (حسين, 2009: لا49).

## 1- 6 پله كانی ئیدیوم:

□ لیږدا دهتوانین دوو چەشن ئیدیوم له یهك جیا بکهینهوه نهوانیش (ئیدیومی پله یهك و پله دوو):

ئیدیومی پله یهك : نهو چەشنه ئیدیومهیه که واتاکه‌ی ته‌واو تاریکه و زور له واتای که‌رتەکان دوور که‌وتوته‌وه , به‌لام ئیدیومی پله دوو بریتییه له : نهو ئیدیومهیه که تا رادهیهك واتاکه‌ی روونه یان به هو‌ی نه‌وه‌وه که یه‌کیک له که‌رتەکانی واتا بنه‌ره‌تیه‌که‌ی خو‌ی پاراستوو‌ه ده‌توانین بگه‌ینه واتای ئیدیومه‌کان:

□ 1- ئیدیومی پله یهك : له‌وشه‌ی (دل) ده‌وه بو‌ نموونه :

□ ((دل ته‌پ)) لیږدا هه‌ردوو که‌رتەکه گۆراوه واتا :

□ \*لیږدا که‌رتی یه‌که‌م (دل) نه‌ک هه‌ر کۆنه‌ندامیکی له‌شه به‌ئکو له جیاتی ئاده‌میزادیش به‌کارهاتوو‌ه .

□ \*که‌رتی دووهم (ته‌پ) گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو‌ه ته‌پ به‌ واتای (زه‌وق) , (قایم) .

□ 2- ئیدیومی پله دوو: بو‌ نموونه (دل مردوو, دل ره‌ق.....).

\*لیږدا ته‌نیا یه‌کیک له که‌رتەکان واتاکانیان ته‌واو گۆرایه (دل) له هه‌موو نه‌م ئیدیومه‌ماندا به‌ واتای (نه‌وه‌که‌سه‌که ... د‌ی). نه‌م گۆرانه‌ش هه‌ینه‌ قول نییه‌ چونکه‌ گۆرانیکی بلاوه نه‌ک هه‌ر له کوردیدا به‌ئکو

هه‌ر له زمانی تریشدا رووده‌دات وه‌ک به‌ کارهه‌ینانی (تاج) یان (کۆشک) له جیاتی پاشا ده‌وتری بو‌

□ نمونه (کۆشک بریاریدا) له جیاتی نه‌وه‌ی بلیین (پاشا بریاری دا.....)

\*لیږدا که‌رتی دووهم گۆرانیکی که‌می به‌سه‌ر دا هاتوو‌ه به‌ گۆران دانانری چونکه‌ له راستیدا له واتای بنه‌ره‌تی وشه‌کاندا هه‌یه بو‌ نمونه : (دل مردوو) □ له واتای مردوو وهرگیراوه که له رو‌ناییکی وه‌ک (زه‌وق

□ مردوو) هه‌ستی پیده‌کریت.

□ (فه‌تاح, 1986: لا 89-90).

□ \*هه‌روه‌ها پله‌یه‌کی تری ئیدیومان هه‌یه نه‌وانیش:

1- ئیدیومی تی‌کیچراو: واتای نه‌م ئیدیومه له نه‌ نجامی توانه‌وه‌ی واتای که‌رتەکانه‌وه دیت له ژیر کاری

میژووی خه‌ئک و کلتوو‌ره‌کانیدا و که‌رتەکانیان شوین ناگۆرن و ریکه‌ش به‌ که‌ره‌سته‌ی تر ناده‌ن له یه‌کیان

بترزینیت و خوشیان پاش و پیش کهم دهکن ، کهواته لهم ئیدیومه پیشینی واتا له کهرتهکانیهوه  
□ ناکریت وهک : ( حازرو بزر ، شایی لوغان ، چنگ لهسهرشان.... )

2- ئیدیومی لیکدراو : له ئیدیومی لیکدراودا تهنها یهکیک له کهرتهکانی گورانی واتایی بهسهر دادی  
واته ، ئیدیوم له وشه بهستراودا یهکیک له کهرتهکانی گورانی واتایی بهسهر دا دی واتا فرههنگیهکهی  
خوی ده پاریزی وهک : ( گوشتی خوشه - برینی زوو چاک دهبیتهوه ) ، ( سهر شوره □ گوپی لی خه فاندووه ) ،  
گوپی مسی تیکراوه □ تیناگات ) ( بو نمونه وشه ی ( دم و چاو ) که به واتای ( روو ) که واتاکه ی له  
□ کهرتهکانیهوه جیادهبنهوه وه زیاتره له واتای دوو کهرتهکه ( دزه ی ، 2011 : لا 43 ) .

\* ههروهها ئیدیوم گرنگی دهدات به واتای کومه لایهتی و بهکارهینانی زمان دهدات ، و  
ئیدیوم لیکسیکولوژی و پراگماتیک بهیهکهوه دهبهستیتتهوه ، نهو ئیدیومانهی که  
واتاکانیان له کهرته پیکهینهرهکانیهوه نین واتا دواتریش ناتواندریت وهرگیرانیکی وشه به  
وشه ی بو بکری تهنها له سنووری وشه سازیدا نه بیته بو نمونه : ( زیری رهش ، زمان دریز ، چاو  
□ پیس ، سهر خور..... ) .

□ ( حسین ، 2009 : لا 56 ) .

### □ \* گه شه ی واتایی له ئیدیوم :

گورانی واتایی له خویهوه و بی بهرنامه روونادات ، نه گهر وا بوایه کهس به پیی یاسایهکی لوجیکی و  
دهروونی بهریوهی دهبات بو نهوهی له گه شه ی واتایی بگهین که بهسهر فریزیکی بهره لایان وشه یهکی  
□ لیکدراودا دیت دهیکات به ئیدیوم دهبی دوو جوړ واتا لهیهک جیا بکهینهوه :

□ 1- واتای سهرهکی : ( یان راسته و خویان گشتی ) .

□ 2- واتای لاوهکی : ( یان خوازاو یان تاییهتی ) .

\* جوړی یه کهم : نهو واتایه دهگریتهوه که وشه یهک یان که رهسته یهکی زمانی تر کاتیک پهیدای دهکات که  
□ خوی به تهنیا بهکار هاتبیته ( وهک نهو واتایانه ی که فرههنگ تواماری دهکات ) وهک : وشه ی ( باران ) :

□ \* نیمه نه گه یشتبوینه مائهوه که باران لپی داگردین .

□ \* بارانه که هه موو گیان می ته رکرد .

لەم رستانەى سەرەوهەدا بوومان دەردەكەوى واتای سەرەكى ( وشەى بارانە ) بریتییه ئە چەند سیمایەك كه به  
هۆیانەوه دەتوانین ( باران ) ئە دیارده نزیكەكانى ( تەرزە , بەفر , سەهۆل... هتد ) جیا بكەینهوه .

**\*جۆرى دووهم:** واتای لاوهكى, ئەو واتایەیه كه وشە یان كەرەستەیهكى تری زمان ئە ئە نجامى كۆبونهوهو  
هەئسو كهوت و رهفتارى ئەگەل هاورى نائاسايدا پەيدای دهكات, به واتایەكى تر ئەم جۆره واتایە تهواو  
بەنده به دوروبەرەوه وه وشەكه به هۆى ئەم لاو لایهوه ئەم واتایە دینیتە كایهوه بوئموونه: وشەى  
( باران ) ئە ئە نجامى كۆبونهوهيكدا ئەگەل چەند كەرەستەیهك كه زۆر كەم (( هاورىبەتى )) دەكەن  
دەتوانى واز ئە هەموو سیماکانى خۆى بىنى یەكێك ئە سیمایاوه كیهكان هەئبژىرى و بوئموونه ئە رستەى:  
( گۆلله وهك باران دەبارى )

نێرەدا بەهۆى دوروبەرەوه , ئە ئە نجامى كۆبونهوهیهكدا ئەگەل وشەى ( گۆلله ) دا- وشەى ( باران )  
تەنیا سیمایەكى داوته بەر روشنایى كه ئەویش ئەوهیه ( ئەم دۆپانە گەلێ جار زۆر و تیز و بەهیزن خیرا  
بە دواى یەك دا دین ) ئە كاتیکدا ئەم سیمایە تەنانهت یەكێكیش نییه ئە وانەى هەمیشەى بیته به  
واتایەكى تر هەموو بارانیك زۆر تیز و بەهیز نییه دۆپەكانى مەرج نییه خیرا به دواى یەكدا بىن  
هەرەها وشەى تەرزە دەتوانى ئە هەمان رستەدا جیگەى ( باران ) بگریتەوه , ئەم جۆره رستانە دەبینن  
( باران ) واتای لاوهكیه یان تاییهتى وەرگرتوووه چونكه به هۆى دوروبەرەوه ( به هۆى هاورى نا  
ئاساییهوه ) هەندى ئە سیمایاوه بئەرەتیهكانى خۆى سربووتهوه و سیمایەكى لاوهكى هیناوتە  
پیش داویهتیه بەر رووناكى. ( فهتاح, 1986: 106-107 ).

### **\*ئەوانەى ئە دروستبوونی ئیدیۆمى كوردیدا دەورى بالایان هەبووه:**

**1- خواستن:** خواستن بەنده به ئیکچوونی دوو شت یان زیاتر ئە رووی ئەرك , دیمەن, رهفتار, شوین ,  
نێرەدا دوو شت یان زیاتر به یەكتر دەچویندریت وه ناوی یەكێکیان دەنری ئەوی تر , خواستن ئە  
هەئگەوتدا زۆر ئە ئیکچواندن دەچی كه نامرازی ئیکچواندن ئە مابیت ( ئیکچواندنێ شاراه ) ئیکچواندن ئە  
خواستن ئەوانەیه ئە رووی ئەرکەوه بیته وهك ( سەر کار ) وهك چۆن ( سەر ) ئەشى ئادەمیزاد بەرێوه دەبات  
هەرەها سەرکاریش ئەرکی ( سەر ) دەبینى یان کار بەرێوه دەبات, یان ئەرووی دیمەنەوه ( سیه ماره- سیه  
وهك مار ) یان ئەرووی شوین ( سەر قاپ- قاپى مێز ) بلاترین جۆر ئە خواستن ئە زمانى كوردیدا  
ئەوانەن: ( دەمى كانى- رووبار- چاوى مێز- دەستى كورسى ).

**\*وشكە پیاو:** پیاوی پیسكە و رەق.

**\*نانى كهوتە روئەوه:** قازا نجى كرد.



\* نانی بری : له کاره‌که‌ی ده‌ریان کرد.

2- درکه : له‌م جوړه‌دا نه‌و دوو شته‌ی ناو ده‌گورنه‌وه زور نزیکن له یه‌کتري به واتایه‌کی تر , لیره‌دا ناو

گورینه‌وه‌که له نیوان دوو شت دا ده‌بیټ که له واقعی‌دا په‌یوه‌ندیان زوره له گه‌ل یه‌کترا جا په‌یوه‌ندیه‌که  
کات یان شوین یان نه‌رک یان هو , بو نمونه :

\* ورگی سه‌رناوه : واته قه‌له‌و بووه ( په‌یوه‌ندیه‌که له نیوان ورگ و خوارندایه ).

\* لیوی لی نه‌داوه : نه‌ی خواردووه ( په‌یوه‌ندیه‌که له نیوان لیو و کوئه‌ندامانی خوارندایه ).

\* دووکه‌ل له مائی هه‌ناسی : هه‌ژاره ( دووکه‌ل لیره‌دا نیشانه‌یه بو چیشټ لیان , دووکه‌ل ( جاران ) له هه‌ر

مالیکه‌وه هه‌ناسیټ , نه‌وه نیشانه‌ی نه‌وه بووه که مائه‌که شتیک ناماده ده‌که‌ن بو خواردن .

( فته‌تاح , 1986 : لا 110 - 111 ) .

3- مبالغه ( زیاده‌روی ) : نه‌وه‌یه که واتاکی له‌گه‌ل واقع یه‌ک ناگریته‌وه , بو نمونه :

\* ( موو به به‌ینیان ناچی ) واته : زور نزیکن ( هه‌ر لیره‌دا زانیمان ( موو ) بو موبالغه به‌کاره‌اتووه نیتر

ده‌زانین که نیدیومه‌که به واتای ( زور نزیکن ) یان ( زور ریکن له‌گه‌ل یه‌کتر ) .

\* هه‌ژده هه‌ژده قسه ده‌کات .

\* له هه‌زار ناوی داوه : واته ( زور وریایه ) .

\* یه‌ک باله : واته ( بی یاریده‌ده‌ره ) .

4- ته‌وس : نه‌و ده‌برینانه ده‌گریته‌وه که به توانج گوتراوه واته راست نییه یان به‌و واتایه دیت که

واتای نیدیومه‌که کت و مت پیچه‌وانه‌ی واتای وشه‌کانه بو نمونه :

\* پاشه‌لی جوانه : واتای نیدیومه‌که مان بو لیك نادریته‌وه تا له‌و راستیه نه‌گه‌ین که لیره‌دا ( جوان ) به

ته‌وسه‌وه بو گائته‌کردن به‌کاره‌اتووه کت و مت پیچه‌وانه‌ی ( جوانه ) زیاتر به واتای ( پیس ) یان ( بو

گه‌ن ) دی .

\* ده‌ست بخه‌ره ده‌میوه‌ه بزانه ده‌یگه‌زیت .

\* ده‌ستی به مائی خویه‌وه نا .

□ 5- پۆشۈن : زۇر ديارده ھەيە پەيۋەندى بە جنس و نه خوشييه ۋە ھەيە و دە پۆشۈرۈپت بۇ نمونە :

□ \*دەستيان ئيۋەشان دووہ : واتە ( شيت بووہ ) .

□ \*بازارى گەرەمە : بۆكج بە كاردى .

□ \*دوو گيانە : ( بۆژن = سكى پرە ) . ( دزەيى , 2011 : لا 16 )

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

به شی دووهم

(ئیدیوم له شیوهزاری خانه قین)

\*کورتیهك له سهرزاری خانه قین:

خانه قین به عه ره بی (خانقین) و به ئینگلیزی (Khanagin) شاروچکه یه کی عیراقه و به شاری برایه تی و

پیکه وه ژیان ناسراوه , چونکه ههر له کۆنه وه ناوچه یه کی فره نه ته وه بووه , هه ریهك له ناحیه کانی

( جه له ولا و سه عدیه و قهره ته په و مهیدان و بانمیل و مهرکه ز ) ژماره یان جهوت ناحیه یه سهر به

شاروچکه ی خانه قینن.

\*شوینی جوگرافی:

خانه قین سهر به پارێزگای دیاله یه وه له سنووری ولاتی ئییران نزیکه رووباری نه ئهوند ناوچه که ی کردوه

به دوو به شه وه رووبه ره که ی ( 16 ههزار کیلومه تر دووجایه ) و کهش هه وای مام ناوه نده.

\*دانیشتوانی:

دانیشتوانی خانه قین له چه ند نه ته وه یه ک پیک هاتوون کورد ریژه ی هه ره زوری پیک دههینیت به

تاییه تی کوردی (که له وری و گوران ) که پهیره وی ریپازی شیعه ن به شیوهزاری که له وری قسان ده که ن , به

هوی هه مه جوړی نه ته وه کانی خانه قین ناوچه که خاوه ن کلتووړیکی ده و له مه ند و تاییه ته تیکه له یه له

کورد و عه ره ب و تورکمان ته نانه ت به هوی نزیکه له سنووری ئییران کاریگه ر بووه به کلتوری فارسی , به

پیی خه ملاندنی سه ر ژمییری سالی 2017 له عیراق ژماره ی دانیشتوانی خانه قین ( 160,379 ) که س

بوونه.

**\* پۆلینکردنی ئیدیۆمه كان :**

\* نهو ئیدیۆمانه‌ی که بو ئهم باسه کۆمانکردوو تهوه هه‌ولده‌ده‌ین پۆلینیان بکه‌ین له

رووی رسته‌یی و وشه‌ییه‌وه.

	ئیدیۆم له شیوه‌زاری خانه قینی	واتاکه‌ی	جوړه‌که‌ی
-1	ئاخوڤی به‌رزه	به یه‌کیك ده‌وتریت که لوتی به‌رز بیټ	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-2	ئاخر خیر	به یه‌کی ده‌وتری به‌ختی باش بیټ	ئیدیۆمی وشه‌یی .
-3	ئاخر شه‌ر	به یه‌کیك ده‌وتری به‌ختی خراپ بیټ	ئیدیۆمی وشه‌یی .
-4	ئاخوڤی چه‌وره	به یه‌کیك ده‌وتری که سامانداره	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-5	ئاصنی سه‌رد نه‌کوئی	واتا کاره‌که‌ی بی نه‌نجامه	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-6	ئاشی ناگه‌رپیت	کاری وه‌ستاوه □ په‌کی که‌وتوو	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-7	ئاو ئاو چپیت	توشی شتیك بیټ رزگاری له دوا نه‌بیټ وه‌کو ئاو ون بیټ	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-8	ئاوی چاوی سه‌ند	ترساندی □ توقاندى	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-9	ئاو ژیر کاسه‌یه	بی که‌لکه	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-10	باغ به‌ره‌لایه	به شتیك ده‌وتری بی خاوه‌ن بیټ	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-11	باره‌که‌ی که‌فتییه	پشوو ده‌دات	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-12	باریکان نه‌رئیسیت	زۆر دریزه به‌قسه نه‌دات	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-13	به‌ندی قایم کرد	توشی گرفتی کرد	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-14	بی دم و پله	واته نازانیټ بدوټ	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-15	پاره پیسه	واته ره‌زیل و چروکه	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-16	پشتی دا له زه‌وی	واتا نا پاکى له‌گه‌ل کرد	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-17	پا گوپنه	واته پیی ده‌ویری	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-18	پای خسته ناو که‌وش	واته زوری نی‌کرد	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-19	تازه کیسه‌یه	به یه‌کیك ده‌ئین که تازه که‌وتیټه پاره په‌یدا کردن	ئیدیۆمی وشه‌یی .
-20	ته‌ر پوشه	حه‌ز له به‌رگی نالاو والا ده‌کا	ئیدیۆمی وشه‌یی .
-21	ته‌نویر تا گه‌رمه نان نه‌ورشنی	واته کار تا گه‌رمه ته‌واوی بکه	ئیدیۆمی رسته‌یی .
-22	چوار چاوه	واته دوو ژنی هه‌یه	ئیدیۆمی وشه‌یی .

-23	دهسى پان كردهوه	واته دهرۆزه دهكات	ئىدييۆمى رستهيى.
-24	دهمكوتى كرد	له قسهى خست بى دهنگى كرد	ئىدييۆمى رستهيى.
-25	دهمى پان كردهوه	واتا ههميشه پييدهكه نييت	ئىدييۆمى رستهيى.
-26	سهري كرده سهري	واته زۆرى له گه ل وت	ئىدييۆمى رستهيى.
-27	دئى خه لاسى كرديه	واته بى هيوايه	ئىدييۆمى رستهيى.
-28	چاو له دهشت	واته چاو حيز	ئىدييۆمى وشه يى.
-29	ئاگر له چاوى نه وارى	واته زۆر تورهيه	ئىدييۆمى رستهيى.
-30	وه دهرزى بير هه ئه كه نييت	واته په لهى نيهه له كاره كهى	ئىدييۆمى رستهيى.
-31	چاوى چويه سه پشت سهري	واته سهري سورماوه .	ئىدييۆمى رستهيى.

-32	دهس نه خاته ناو قورگ نه سه دهوه	( واته ده توانى به رامبه ر نازاترين كهس بوه ستى )	ئىدييۆمى رسته يى.
-33	دهسى له بنه وه برى	واته ئىفلاسى كردوه	ئىدييۆمى رسته يى.
-34	ئىژى سه گ پا سوزيايه	واته نه و كه سانهى كه ناتوانن دانيشن	ئىدييۆمى رسته يى.
-35	وه زووانه	واته قسه زانه	ئىدييۆمى وشه يى.
-36	پاى قورسه	واته له رويشتن خاوه	ئىدييۆمى وشه يى.
-37	گيسكه كهى هه ياسى خاسه	واته بو شتى بى نرخ به كاردى	ئىدييۆمى رسته يى.
-38	نافهى شوڤه	به يه كييك ده ئين كه خوى به شتيكى ته واو دانيت	ئىدييۆمى وشه يى.
-39	وجاخ كوره	جاران به يه كييك ده وترا كه مندائى نييرينهى نه بوايه .	ئىدييۆمى وشه يى.
-40	ئهيه برى خاسه ده هه ر مه ناسه ي	واته نه و كومه له برى به نه ويان باش خوى دهرده خات	ئىدييۆمى رسته يى.
-41	كردهى جاجك خوشه ي ژير دگاني	واته به يه كييك ده ئين كه قسه يه ك زۆر بليته وه	ئىدييۆمى وشه يى.
-42	كه ز كه ز بالا نه كات	واته زۆر دلخوشه	ئىدييۆمى رسته يى.
-43	گيسكه گروپى بار بوان	واته بو شتى بى نرخ به كاردى	ئىدييۆمى وشه يى.
-44	لويى روق بيه	واته به قسه كه په ست بووه	ئىدييۆمى رسته يى.
-45	به خاسه خاسه رپايه كاسه	واته نه وه نده مه تح كراوه و باشيان پيوتووه خوى بير چووه	ئىدييۆمى وشه يى.
-46	نه وهى فره بخوات فره مه عيشه ت ناكات	واته نه و كه سه ي زۆر خور بيت	ئىدييۆمى رسته يى.
-47	ناو شانى پانه	واته خوو رهوشتى باش نيهه	ئىدييۆمى وشه يى.





## □ سه‌رچاوه‌کان

### □ یه‌که‌م: په‌رتوکه‌کان:

- 1- فه‌تاح ، محمد مه‌عروف ( 1986 )، ئیدیۆم چه‌شن و بێکهاتنی له‌ زمانی کوردی ، چاپخانه‌ی سلیمانی
- 2- محمد نه‌مین ، زه‌کیه‌ ره‌شید ( 2011 )، گومه‌ ئێک په‌ند و ئیدیۆمی کوردی ، چاپخانه‌ی له‌ریا ، سلیمانی
- 3- شه‌ریف ، عه‌بدوالوه‌هاب کانه‌بی ( 2005 )، فه‌ره‌ه‌نگی ئیدیۆم له‌ زمانی کوردی چاپخانه‌ی سلیمانی.
- 4- دزه‌یی ، عه‌بدوالواحید موشر ( 2011 )، ئیکسیکۆلۆجی - چاپی یه‌که‌م ، هه‌ولێر.
- 5- داود ، محمد محمد ( 2013 )، معجم تعبير اصطلاحیه فی اللغة العربیه .
- 6- عه‌لی ، جه‌لال محمود ( 1982 )، ئیدیۆم له‌ زمانی کوردی - چاپی یه‌که‌م.
- 7- سایه ، نعمت عه‌لی ( 1988 )، فه‌ره‌ه‌نگی کوردی عه‌ره‌بی زاری که‌ له‌وری - به‌شی یه‌که‌م - به‌رگی
- یه‌که‌م - به‌غدا.

### □ نامه‌ نه‌کادمیبه‌کان:

- 1- عه‌لی ، فه‌تاح مامه‌ ( 1998 )، ئیدیۆم له‌ زمانی کوردی - زانکۆی سه‌ لاهه‌ دین - کۆلیژی زمان
- ، هه‌ولێر.
- 2- حسین ، شیلان عومهر ( 2009 )، چه‌شن و بێکهاتنی ئیدیۆم له‌ زمانی کوردی □ زانکۆی سه‌ لاهه‌ دین
- ، کۆلیژی زمان □ هه‌ولێر.

### □ سایته‌کان:

- 1-[https:// bilaraiya. Net/10570.htm](https://bilaraiya.Net/10570.htm).
- 2-<https://bibilo-mosta/dz/handle/2021>.
- 3-[https://archive. Org](https://archive.Org).
- 4-[https://www. Emro.com/idiom.htm](https://www.Emro.com/idiom.htm). □



