

- زانکۆی سه لاجه ددین
- کۆلیژی زمان
- بهشی زمانی کوردی
- قۆناغی سنیهم
- بابته: زمانه وانی کارهکی

زمانه وانی کارهکی

(علم اللغة التطبيقي)

(Applied Linguistics)

دانانی

م.ی. رزگار ئیسماعیل کهریم

ئیمیلی زانکۆیی: rizgar.Kareem@su.edu.krd

ههولیر (۲۰۲۱ - ۲۰۲۲)

زمان و زمانه وانی کارهکی

۱-۱- زمان چییبه ؟

زمان یه کیکه نه و دیاریانهی که خوی گه وره به مروقی به خشیوه ، رۆئیکی گرینگ له ژیانی مروقددا ده بیینی ، زمان دیاردهیهکی ئالۆزه ، بۆیه هر له زووهوه مروقد هه ولیدا وه له نهیینی نه و دیاردهیه بگات و وهلامی زۆر پرسیری وه کو ئه مانه بداته وه ، زمان چییبه ؟ چۆن کار دهکات ؟ چۆن گه شه و گۆرانی به سه ر دادیت ؟

زمان به ردی بناغهی کۆمه له و هه موو بواره کانی ژیانی مروقی داگیر کردوو و په یوه ندی مروقد نه گه ل خه ئکی تر و دهورو بهر دهست نیشانده کات ، به جۆری به بی بوونی زمان کۆمه لگهی مروقی به تی نهسته مه چالاکي کار کردنی بیته کایه وه و به ردهوام بی جگه نه و سیسته مه دهنگییهی ، که پشت به نه ندامانی ناخوتن ده به ستی ، زۆر جار به سیسته می په یوه ندی کردنیش دهگوتری زمان ، که به شیوهی هیماي گۆنه کراو ده بی نریت ، وهک : هیماي زانیانی بیرکاری و کۆمپیوتهر ، یان هیماي جهسته ی (که رلا نه کان ، ... هتد ، به لام نه م سیسته مانه هه رگیز ناگه ن به زمان . نیمه رۆژانه به شیوهیهکی ئۆتوماتیکی له زۆربهی باره کانی ، زمان به کار ده بینین ، به مهش زمان وهک هۆکار ده بینری ، نهک ئامانج ، بۆیه مروقد هه ر کاریک بکات و بو هه ر لایهک بچیت زمان به کار ده هیینی . واته به جۆریک نه گه ل زماندا ئاویتهی یه کتر بوونه ، ناتوانریت لیک جیا بکری نه وه .

پیناسه کردنی نه م دیاردهیه ئالۆزه (زمان) کاریکی و ئاسان نییه ، بۆیه زمانه وانه کان بو پیناسهی دیاردهیهکی وهک زمان هاوړانین ، هه ریه که و له روانگه یهک سه یری زمان دهکات و به پینی زانیاری و شاره زایی خوی له چ بواریک نه و روانگه یه وه سه یری زمانی کردوو ، پیناسهی کردوو .

لیره دا له دوو روانگه وه بیرو بوچوون و پیناسه کانی زمان دهخریته روو :

یه کهم / له رووی وشه ییه وه :

له ناوی نه و نه ندامه وه هاتوو ، که له ناو زاری ئاده میزاد دایه ، بو دروستکردنی دهنگ و قوتدانی

خۆراک به کاردی . به لام نه وهی که بۆته هوی سه رهکی ناو نیانی بو دروستکردنی دهنگ و وشه و رسته و ناخوتن دهگه ریته وه . که واته زمان به نیپسراوی یه کهم داده نریت بو ناخوتن .

دووم / ئەرۋى زاراۋمە :

ھەرۋەك پىشتر ئاماژى پىدرا ، زمان روانگەو پىناسەى جىاۋازى بۆكراۋە ، ئە خوارەۋەش ھەندى ئەو پىناسەو روانگە جىاۋازانە دەخەينە روو :-

- "مارتنىت" دەلىت : (زمان ھۆيەكە بۆ لەيەك گەيشتن ، دەكرىت بەچەند دانەيەكى وردەۋە ، كە ھەريەك ئەو دانانە خاۋەنى واتا و قۇرمن .

- "كۆ زمانەۋانەكان" دەلىت : (زمان كۆمەئە شىۋازىكى جىايە ، كە ھەريەكەيان بۆبارىكى تايىت دەست دەدات ، (ئە روانگەى كۆمەلايەتى) .

- "ھۆگۈ شۇخارت" دەلىت : (زمان بەرھەمى دەرونى تاكە كەسىكە) ، (ئەلايەنى دەرونى) .

جگە ئەم پىناسەى سەرۋە چەندىن پىناسەى تر لە ئارادان ، كە ھەرھەموويان ئەو خائە يەك دەگرنەۋە كە زمان چەند تايىتە تەندىيەكى ھەيە .

۱-۱- پىناسەى زمانەۋانى :

زانايانى زمانەۋانى (Linguistics) ھاۋچەرخ زمانەۋانى بەۋە پىناسە دەكەن زمانەۋانى لىكۆئىنەۋەيە ئە زمان ، لىكۆئىنەۋەيەكى زانستى و بابەتى ، پىشتبەستۋو بە ۋەسفا و شىكردنەۋە . تۋىژىنەۋەيەكى زانستىيانەى زمانە ھەر بۆيەش زاراۋەى زانستى زمانى بۆ بەكاردەھىنرىت ، بەم پىيە زانستى زمان دابەش دەپىتە سەردو زاراۋە (زانست) و (زمان) .

۱-۲- ئقەكانى زمانەۋانى :

۱- زمانەۋانى تىۋرى (Theoretical Linguistics) :

زمانەۋانى گىشتى بۆ ئەم جۋرەى زمانەۋانى بەكاردينن . زانستىكە لىكۆئىنەۋە ئە بىردۆز و پرۆگرام و دىيارىدە زمانەۋانىيەكان و گەشەى زمانى مەرۇف بە پىيى ئاستەكانى دەنگسازى و وشەسازى و رستەسازى و واتاسازى ئە كۆن و نويدا ئە گىشت زمانەكاندا دەكات . سەرەراى ئەمانەش باس ئە رىيازەكانى لىكۆئىنەۋە و دەسكەوت و كەموكورپان ئە زماندا دەكات ۋەك رىيازى مپژۋىي و ۋەسفى و بەراورد و بەرامبەرى . ئەم ئقە زمانەۋانىيەش چەند جۆرىكە ئەۋانە :

۱- فۆنەتىك / ئەو ئقەى دەنگسازىيە ، دىياردەيەكى گىشتىيەكە ئە دەنگەكانى زمان دەكۆئىتەۋە ئەرۋى دروستكرن و گواستتەۋە و ۋەرگرتنەۋە واتە ئە كەرەستە ھەرە خاۋەكانى زمان دەكۆئىتەۋە .

- فون / بچووكترين دانه يه له قسه كردندا به ليكدانيان ناخوتن دروست دهبي.

۲- فونولوژي / نهو لهه دهنگسازييه كه له دهنگه كاني زمانيكی تاييه ت دهكوليتته وه له رووی دهستنيشان كردنی فونيمه كانی نهو زمانه وه چونيته ريزبه ندى و ليكدانيان له قائبي برگه ی فونولوژييدا . ههروهه دهستنيشان كردنی نهو گورانانه ی كه به ره فونيمه كانداى له كاتى ليكدانيان ، وهك سوان ، ليكدان ، گوران ، جيگوركي .

- فونيم / كورتترين دهنگه كه واتا دهگورپ وهك (دهنگ ، رهنگ ، زهنگ) به هوى يهك فونيم واتاكه گورا (د - پ - ز) .

۳- مورفولوژي : له بيكهاته ی ناوه وهی وشه دهكوليتته وه .

- مورفيم / بچووكترين دانه ی واتادار زمانه ، يان خاوهن نهركى زمانه .

۴- سينناكس / له دهستوورى دانه پال و ريز كردنی وشه كان دهكوليتته وه له چوارچيوه ی رسته دا .

۵- واتاسازی : نه م ناسته بریتييه له دوو لق :

أ- سيمانتيك / له ديوى ناوی هيما دهكوليتته وه ، واته په يوه ندى نيوان ناو و ناويلينراوه .

ب- پراگماتيک / له په يوه ندى نيوان هيما و به كارهيته ره كه دهكوليتته وه ، واته ليكدانه وهی واتايه له دهوروبه رى گوتن .

ب- زمانه وانی کاره کی (Applied Linguistics) :

۱- پیناسه ی زمانه وانی کاره کی :

* زمانه وانی کاره کی : ((بواریکه له بواره كانی زمانه وانی ، كه بریتييه له نه نجامدانی يان جيبه جيكردنی نه نجام و شيوازه هونه ريه كانی ميتودی زمانی له شيكردنه وه و ليكولينه وهی بواریکى نازمانيدا)) .

* زمانه وانی کاره کی : ((بریتييه له و شيوازه ی يان نهو نه نجامانه ی له بابته تيگی زمانه وانیيدا فيری دهين يان دهستان دهكوليت كاتيک له بواریکى نازمانيدا به كاریده هينين)) .

* زمانه وانی کاره کی : ((نقى دووه می زمانه وانیيه و سود له نه نجامی ليكولينه وه كانی زمانه وانی گشتی وهرده گريت و له بوارى زمانی دياريكراو پراكتيزه ی دهكات)) .

كهواته زمانهوانى كارهكى نهو نقهى زانستى زمانه ، كه تيايدا بزما تورهكانى زمان له بوارى نازمانيدا پراكتيزهيان دهكات ، (۱)

نقه زمانهوانيهش چه نچه نده جورئيكه لهوانه : (زمانهوانى دهرونى ، كومه لايهتى ، فيركردنى زمانى دووهم ، فهرهنگسازى ، ... هتد) .

۲- ميژوى سهره ئدانى زمانهوانى كارهكى :

له راستيدا لايهنى ليكولئينه وهى زمانهوانى كارهكى ههر له سهردهمى (نه فلاتون و نه رستو) هه بووه ، چونكه دهستنيشاني دهنگه كانى زمانيان كردوو له بوارى زمانهوانى پراكتيكيديا ، به واتايهكى تر ده توانين بليين له سهره تاي ليكولئينه وهى زمانهوانى بابه تى كارهكى ههر هه بووه ، به لام بهم شيويه نيستا نه بووه ، چونكه زمانهوانى پراكتيكي به شيويه يهكى سهر به خو و يا ليكولئينه وهى له سهر نه ده كرا .

به لام به گشتى له دوای سهدى بيستم به شيويه يهكى سهر به خو نه م زانسته (زانستى زمانهوانى كارهكى) سهر به ئدا ، نه مهش له و كاته ي كه بير ده كرايه وه بو نه وهى تاقه يگه ي دهنگى دروست بكريت بو لاسايى كردنه وهى دهنگى مروفت له ويوه بواريك سهر به ئدا به ناوى كاره كيبه وه .

سالى (۱۹۶۰) به سهره تاي گرنگى سهره ئدانى زمانهوانى كارهكى داده نريست ، چونكه كانگاي ليكولئينه وهى بوارى زمانهوانى كارهكى بوو ، به تاييه تى له نه نجامى كوتايى هاتنى جهنگى جيهانى دووهم ، له بهر نه وه زاناکان وايمان بير ده كرد وه كه يه كييك له هوکاره كانى هه نگرسانى شهر له نيوان ميلله تاندا تيكنه گه يشتنه له يه كتر ، ههر له بهر نه وه هه وئياندا ته كنيكى فيركردنى زمان بو خه ئك ناشكرا بگهن ، وه باشترين پرؤگرام و ريگا بدوزنه وه بو فيركردنى زمان ، هه روه ها به ته وژميكي زور توند قيروونى زمانى دووهم بايه خى پييدا و خرايه ناو خوئيدنى زانكويى .

۳- زمانهوانى كارهكى لاي ئيمه ي كورد :

لاي ئيمه زانستىكي تازه يه و ده كرى بليين له ناوه راستى (۸۰) كانى سهدى (۲۰) ده مستيبيكرد . له سالى (۱۹۹۵) وه كو بابه تيكي زمانهوانى له زانكوي سه لاهه ددين گرنگى پييدا و خرايه نيو به رنامه ي خوئنده وه .

نه م زانسته لاي له زور بوار نامه ي زانين و تويزئينه وهى جياوازي بوخويه وه ديوه ، به تاييه تى له بواران هى كه به شدارى له تاوان كردوو ، يان باسى كه سانى تر دهكات ، كه په يوه نديان به تاوانه وه هه يه ، جگه له مهش له بوارى نه خوشيه كاننى گوتن و چاره سهر كردنيان روي هه بووه ، هه روه ها له فيركردنى زمانى يه كه م و دووهم له م روانگه يه وه نه م زانسته هه نگاوى گرنگى ناوه .

ئىستاش ئەم زانستە (زمانەوانى كارەكى) لەنيو سيستەمى خويندى بەكالوريوس و بالا لەنيو زوربەى زانكۆكانى كوردستان دەخويندىرى و كارىگەرى و رەنگدانەوى خوى هەيه .

۴- گرنكى و ئامانجى زمانەوانى كارەكى :

زمانەوانى كارەكى گرنكى و تايىبە تەندى خوى لەنيو سەرجمە بوارەكانيدا هەيه ، لەوانەش :

- ۱- زمانەوانى كارەكى گرنكى بە فيركردنى زمان دەدات .
- ۲- زمانەوانى كارەكى گرنكى بە نە خۇشپەكانى گوتن دەدات و چارەسەرى گونجاويان بۇ دەخاتە روو
- ۳- هەول دەدات بنەما تيوريەكانى زمان بە كارەكى بكات .
- ۴- ئامانجى زمانەوانى كارەكى ئەو هەيه باشتين ريگا و تەكنيك بدوزيتەوه لە بوارى گەشە كردنى فيربووندا .
- ۵- گرنكى بە كۆكردنەوى داتا دەدات لە چوارچيوى كارى مەيدانيدا .

۵- چۆن سوولە بوارى زمانەوانى كارەكى وەردەگريت ؟

بۇ نەموونە :

كاتيەك پسيپوريك هەولنى چارەسەركردنى كيشەى گۆكردن دەدات لە مندايىكى تەمن (۴) سائيدا پيويستى بە ليكۆئىنەوه هەيه ئەو هۆكارانەى كەوا بۆتە هوى فيربوونى ئەو مندايە (۴) سائيه قسە كردنى بە زمانى داىك .

هەنديكجار لە هەندى كيشەى تاوان سووى لى وەردەگري ، ئەمەش بۇ زانينى (ناسينى) ئەو كەسەى لە پشت ئەم تاوانەيه هەر لەريگاي قسە كردن و هيز و ناواز و گشتوگۆوه دەبييت ، كاتيەك پولييسيەك كۆمە ئيەك گوتراوى تۆماركراو بەبەنگەوه دينيتەوه يان كاتيەك كەسيكى گومانليكراو دەگري لە ريگەى قسەكانيهوه

۶- جياوازي نيوان زمانەوانى تيورى و كارەكى :

زمانەوانى تيورى و كارەكى چەند جياوازيبەك لە نيوانياندا هەيه گرنگترينيان بريتين لە :

- دانانى تيور لە زمانەوانى تيورى و پراكتيزەكردنى لە زمانەوانى كارەكى .
- زمانەوانى كارەكى بەرجهستەكردنى زمانەوانى تيوريەيه و پيشنيارەكانى زمانەوانى تيورى پراكتيزە دەدات .

- گرنگی به پرۆسهی وەرگرتنی زمان دەدات و زمانه‌وانی کاره‌کی له روانگه‌ی به‌کاره‌ینانه‌وه له پرۆسه‌ی وەرگرتنی زمان ده‌روانییت .

۷- لقه‌کانی زمانه‌وانی کاره‌کی :

۱- زمانه‌وانی ده‌رونی (Psycholinguistics) :

نقیسه له زمانه‌وانی له په‌یوه‌ندی نیوان زمان و ده‌روون ده‌کوئیته‌وه . ئه‌رکی زمانه‌وانی ده‌رونی چوئیه‌تی وەرگرتنی زمانه له لای منال و هه‌وئدان بو دۆزینه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی نه‌خۆشیه‌کانی زمان و که‌موکۆری ناخاوتن و په‌یوه‌ندی نیوان زمان و بیر و پلاندانانی زمان و هه‌ئبژاردنی وشه و زانینی راده‌ی کاردانه‌وه‌ی ده‌رونی مندا له‌ه‌کاتی فییری زمانی دایک یان زمانی بیگانه ده‌بییت یان زانینی کاردانه‌وه‌ی ره‌فتاری که‌سانیکی به‌ته‌مه‌ن که فییری زمانی بیگانه ده‌بییت .

- بواره‌کانی زمانه‌وانی ده‌رونی :

۱- نه‌خۆشیه‌کانی گوتن .

۲- زمان و بیر .

۳- وەرگرتنی زمانز

۴- نه‌خۆشیه‌کانی زمان .

۵- پلاندانانی زمان .

۱- فییرکردنی زمانی دووهم .

۲- زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی (Socio linguistics) :

ئهم زانسته‌ی زمانه‌وانی زمان وه‌ک دیاریده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی لیکه‌داته‌وه . وه‌ک گشت گشت دیاریده‌کانیتر له سه‌ره‌ه‌ئدان و گه‌شه و دابه‌شبوونی زمان بو چه‌ند زاریکی جیاواز . زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی لیکۆئینه‌وه‌ی خۆی له روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌ پیی ناسته‌کانی ده‌نگسازی و وشه‌سازی و رسته‌سازی و واتاسازی ده‌کات . هه‌وئده‌دات نه‌و یاسا و رێسا کۆمه‌لایه‌تیانه ده‌ربخات که رونکردنه‌وه و ریکخستن بو ره‌فتاری زمان و تاک ده‌که‌ن له په‌یوه‌ندی نیوان زمان و کۆمه‌لگا . ئهم زانسته جگه له‌م ئه‌رکانه ، له‌وه‌هۆکارانه ده‌کوئیته‌وه که واده‌کات یه‌کی له‌م زارانه بییته زمانی ستانده‌رد . هه‌روه‌ها

جياوازي نىوان زمانى نوسىن و قسه كىردن لىكده داته وه . سه ره راي نه مانه كارتى كىردنى زمان له سه ره په يوه ندى كومه لايه تى لىكده داته وه .

به م پييه زمانه وانى كومه لايه تى هه و له كانى برى تى به له لىكولپينه وه له زمانى مروقه له چوارچيويه كومه لايه تى و رهنگدانه وهى زمان له ناو كومه لدا .

- بواره كانى زمانه وانى كومه لايه تى :

۱- زانستى زاره كومه لايه تى به كان .

۲- جوراوجورى زمان .

۳- زمان و ديارده كرمه لايه تى به كان .

۴- زمان و كومه ل .

۵- لىكولپينه وهى دهقه كان .

۶- جووت زمانى و فره زمانى . . . هتد .

۳- فهره ننگ و فهره ننگسازى :

- پيئاسه ي فهره ننگ :

فهره ننگ تو مارگه به كه وشه كانى زمانى كيان چهنه زمانى كى تيدا تو مارده كرى، به مه به ستى پاراستنى وشه و زاراوه كانى زمان له له ناو چوون، ههر فهره ننگه، كه كلتور و شارستانيه تى ميلله تان پيشانده دات .

- جوره كانى فهره ننگ :

به شيويه كى گشتى فهره ننگ به سه ره دوو جور دابه ش ده بيت :

يه كه م : جوره كانى فهره ننگ له رووى روخساره وه :

نهم جوره بىان به م شيويه خواره وه دابه ش ده بيت :

۱- فهره ننگى زمانى نه ته وه يى :

نهم جوره فهره ننگه به كه له نيو زمانى نه ته وه يى داده نرىت، ده كرىت دىالى كته جياوازه كانى زمان بگرىته خو، وهك فهره ننگى (خال)ى (كوردى - كوردى) (شىخ مه حمده دى خال) .

۲- فەرھەنگی زمانی نەتەوویی - بیانی :

ئەم جۆرە قەرھەنگەییە ، کە لە نیوان دوو زمانی جیاوازی نووسراوەتەووە ، وەك : فەرھەنگی (ئەستێرە گەشە) (كوردی عەرەبی) فازل نیزام الدین .

۳- فەرھەنگی زمانی (بیانی - نەتەوویی) :

ئەم جۆرەشیان لە نیوان دوو زمان دایە بەلام بە پێچەوانەی جۆری دوو میانی وەكو فەرھەنگی (ئینگلیزی - كوردی) سەلام ناوخۆش .

دووهم / جۆرەکانی فەرھەنگ لە روی ناوەڕۆکەووە :

ئەمیش دەگریت بە چەند جۆریکەووە :

۱. فەرھەنگی گشتی : ئەو جۆرە فەرھەنگەییە کە زۆریە بوارە جیا جیاکان لە خۆ دەگریت کە وشە و زاراوەکانی تێدا کۆدەکریتەووە و لیکدەدریتەووە .
۲. فەرھەنگی تاییەتی : ئەم جۆرە تاییەتە بە وشە و زاراوەکانی باریکی تاییەت و دیاری کراو بۆ نمونە فەرھەنگی سیاسی یان پزشکی .
۳. فەرھەنگی فیلوئۆژی : ئەم جۆرەیان رەگ و رەسەنی وشەکان دەخاتەروو .
۴. ئۆسکلۆپیدیا : ئەم جۆرەیان زۆرتەری زانیاری لە بارەی رووداو و میژوو و کەسایەتییەکان لە خۆدەگریت .

سوودەکانی فەرھەنگ :

- ۱- پاراستنی وشەکانی زمان لە مەترسی لە ناوچوون ، چونکە بە تێپەرپوونی کات وشە کۆنەکان لە ناو دەچن و بێردەچنەووە وشە نوێ جیگایان دەگریتەووە ، بۆیە فەرھەنگ وشە کۆنەکان لە خۆ دەگری وەك ئەرشیف دەیان پارێزی .
- ۲- دەبیتە هۆی لابردنی جیاوازی لە نووسین ، دەبیتە تاکە سەرچاوەیەك بۆ وەرگرتنی وشە و زاراوە و جیاوازی لە نووسین ناھێلێت .
- ۳- دیاری کردنی جۆری وشە لەرووی پیکھاتتەووە ، پۆلی وشە وەك ئەووی وشەکە (ناو ، ئاوە ئناو ، ئاوە ئکارە) لە گەل شوینی بەکارھینانیان (رەسمی ، ناپرەسمی ، بازاری ...)
- ۴- بە هۆی فەرھەنگەووە دەتوانریت هەموو دیالیکت و بەش و شیوہ زارەکانی زمانی کوردی کۆبکریتەووە .

۵- فەرھەنگ دەبیتە سەرچاوەیەك بۆ ئەو كەسانەى زانیاری تەواویان دەربارەى زمانەكە نیە یاخود هیچ زانیاریەکیان نەبارەى زمانەكەو نیە .

❖ ئامانجى دانانى فەرھەنگ:

فەرھەنگ وەكو بابەتییكى زانستی ئامانج گەلیكى زۆرى ھەییە ، لیڕەدا گرینگترین ئامانجەکانى فەرھەنگ دەخەینەرۆو:

۱. تۆمار کردنى وشە و پاراستنى واتاكانییەتى.

۲. ھەبژاردنى كەرەسە و ریزکردنى بە پێى ئەلف و بی یە .

۳. لا بردنى لیلى نەسەر وشە و زاراوەکانى زمانەكە.

۴. ئامانجى فەرھەنگ زیاتر بەندە بە سروشتى كەسەكان و بابەتى فەرھەنگەكە .

❖ ئەركى فەرھەنگ:

۱. پیدانى واتای وشە .

۲. نیشاندانى واتای وشە .

۳. بنچینەى داتاشین و دارشتنى وشەكان .

۴. پیدانى زانیاری وشەسازى و ریزمانى .

۵. خستنه پرووى زانیاری بەكار هیئان .

میژووی سەرھەندانى فەرھەنگى كوردى: ئەم میژووش چەند قونایكە:

قونایى یەكەم: قونایى سەرھەتایی:

یەكەم كاری كورد نە بواری فەرھەنگدا دەگەریتەووە بۆ سەدەى حەفدەھەم (۱۶۸۲-۱۶۸۳) كە یەكەمین فەرھەنگى كوردى (نەویسەر) نە لایەن شاعیری گەورەى كورد نە حەمدى خانى (۱۶۵۰-۱۷۰۷) دانراو، ئەم فەرھەنگە بریتی یە نە فەرھەنگیكى بچووك كە بە (زمانى عەرەبى- كوردى) بە دیالیكتى كرمانجى سەرۆو نوسراوئەووە و زیاتر بۆ فیربوونى زمانى عەرەبى نوسراو نەووەك خزمەتکردنى زمانى كوردى،

ههروهه به شیوهی هونراوهیی نووسراوه. ئەم فەرهنهنگهی بۆ مندالانی کورد داناوه بۆ ئهوهی فێری زمانی عهزهبی ببن.

- ((کتیبی گارزونی - ئیتانی یه دهستوری زمانی کوردی، به لام له کوتاییدا فەرهنهنگۆکی بۆ کردووه هه ندیک وشه ی کوردی به ئیتانی بهرامبهری نووسیوه، ئەمه دهتوانین بڵین یه کهم کاریکه له ئه وروپا کرابی له سانی ۱۷۸۷ز)).

- دواتر فەرهنهنگی شیخ ماری نوڤهیی دی به ناوی (ئه حمه دی) که له سانی (۱۷۹۵) ز نووسراوه، ئەمه شیان هه ر بۆ فێربوونی زمانی عهزهبی یه که فەرهنهنگیکی (عهزهبی - کوردی) یه.

قوناعی دووهم / قوناعی جهنگی جیهانی و سه رهتای سه دهی بیسته م :

له ماوهی جهنگی جیهانی یه که م دا هیج فەرهنهنگیکی کوردی نابینینه وه که خاوه نه که ی کورد بیته، ته نیا له و سه ره ده مه روژه لاتناسه کان نه وانه ی له و ناوچانه مابوونه وه وه کو (میجه رسون) له سانی (۱۹۱۳) له نه ندهن فەرهنهنگیکی (ئینگلیزی - کوردی) نووسیوه.

- (باسیل نیکیتین) له ورمی له سانی (۱۹۱۶) فەرهنهنگۆکیکی (پوسی - کوردی) بلا و کردوته وه.

ههروهها (ر.ف جاردین) له سانی (۱۹۲۲) له به غدا فەرهنهنگیکی (کوردی - ئینگلیزی) بلا و کردوته وه. (جاردین) ده رباره ی ریزمانی کوردی شتی نووسیوه.

قوناعی سییه م / قوناعی دوای جهنگی جیهانی :

له دوای سالانی سییه کانی سه دهی بیسته م فەرهنهنگسازی به ره و فراوانی چوو به هوی قوتبوونه وهی ههستی نه ته وایه تی، یه کیک له کاره گرینگه کانی نه و سه ره ده مه گرینگی دان بوو به زمان و نه ده ب و میژووی کورد. ئیکۆلینه وه له م بوارانه ریگای خوشکرد بۆ سه ره نه ئدانی فەرهنهنگسازی به هوی ده رچوونی چه ندين گوڤار. بوا ری فەرهنهنگسازی به زمانی تاراده یه ک ناسانتربوو وه (ئیسستی زاراوه کانی کۆمه لایه تی و سیاسی) (جه لاده ت به درخان) که له گوڤاری هاواردا بلاوی کردوته وه، ههروهها زاراوه کانی عه لانه دین سه جادی که له گوڤاری نزار، ههروهها شاکر فه تاح له سانی ۱۹۳۴ فەرهنهنگیکی بلا و کردوته وه.

قوناعی چواره م / قوناعی په نجاکان و شه سته کان :

- له سانی (۱۹۵۰) فەرهنهنگی (پابه ر) که فەرهنهنگیکی (عهزهبی - کوردی) یه له لایه ن گیوی موکریانیه وه ده رچوو.

- له سائی (۱۹۵۵) فەرھەنگی (کوئکە زێرینە) کە (کوردی- فارسی- عەرەبی- فەرھەنگی- ئینگلیزی) یە
لە لایەن گیوی موکریانێوە دەرچوو.

- فەرھەنگی (مەردوخی) کە فەرھەنگی (کوردی- فارسی- عەرەبی) یە له سائی (۱۹۵۶) لە تاران
چاپکرا لە لایەن (مەردوخی).

قوناغی پینجەم/ قوناغی سائی حەفتاکان و هەشتاکان:

ئەم قوناغە بە قوناغی چالاک دادەنرێت لە بواری فەرھەنگسازی دا، چونکە کۆمەڵە فەرھەنگی
باشی تێدا دەرچوو کە هەر یەکە بە هاوگرینی خۆی هەیە. ئەوانە:

- فەرھەنگی (عبدالرحمن زەبیحی) بەرگی یەکەم له سائی (۱۹۷۷) بەرگی دووەم له سائی (۱۹۷۸).

قوناغی شەشەم/ قوناغی دوای پا پەڕین:

پا پەڕینی سائی (۱۹۹۱) وەرچەر خانگی میژوویی زۆر گەورە بوو لە میژووی گەلی کورددا کاریگەری
گەورە هەبوو لە سەر هەموو لایەن و بواری کانی ژياندا بە تاییەتی لە بواری نووسین و پیشخستنی زمان
و ئەدەبی کوردی، چونکە بواری چاپ و چاپەمەنی زیاتر بوو، بە سەدان گۆڤار و رۆژنامە نوێ
هاتە کایە، ناسۆی بیری خەلکی فراوانتر بوو، ئەم پا پەڕینە کاریگەری گەورە هەبوو لە دروست بوون و
هاتنی گەلیک وشە و زاراوە نوێ فەرھەنگسازی کوردی دەوڵەتمەند کرد، کە بوو مایە دەرکەوتنی
چەندین فەرھەنگ بە زمانی کوردی لە بواری جیا جیاکانی ژانستدا.

۴- (فیروونی زمان و تیۆرەکانی) (language learning and theories)

هەرچەندە زمان بە سیستەمی ئاژۆدا دەروا، بەلام ئەگەر ئەو شەخسێکە بە شێوەیەکی گشتی ئە
تەمەنیکی دیاریکراویدا فیرونی زمان دەبێت، بە تاییەتی زۆری لێکۆڵینەوەکان ئاماژە بەوە دەدەن کە ئە
پینجەم سائی تەمەنیکی سەرکەوتوو دەبێت لە وەرگرتن و فیروونی زماندا، (جگە لەو مندالانە کە
دووچاری ئە خۆشییەکانی گوتن و نۆتیزم دەبن).

(تیۆرەکانی فیروونی زمان)

زانایان بە تاییەتی دەروناسەکان لە بابەتی باسکردنی فیروونی زمانەوه چەند تیۆریکیان
دارشتوو، ئە چوارچۆی هەریەک لەو تیۆرانە دا کۆکی لە سەر لایەنیکی فیروونی زمان کراوەتەوه کە
بریتین لە:

۱ - تیۆری رهۆشتی :

ئەم تیۆرە وای بۆ دەچیت، کە پێویستە بۆ تیگە‌یشتن لە فێربوونی زمان سەرئەنجام لە رهۆشت و هەتسۆکەوتی منداڵ بەدریت، چونکە بە لای رهۆشتناسەکانەوە لایەنە عەقلى و فیکرییەکان توانای سەرنجدانیان نیە، کە چى لایەنى رهۆشت توانای سەرنجدان و تۆمارکردن و چاودێریکردنى هەیه. ئەم تیۆرە وای بە باش دەزانى کە منداڵ لە بەرامبەر هەر رهۆشتىكى بەرامبەرەکانیدا ئەویش رهۆشتىك دەنوینى، دەبینى بەرامبەرەکانى هەتسۆستە دەکەن و پێى دڵخۆش دەبن، ئەوا ئەم رهۆشتە لای جیگێردەبیت و دووبارەى دەکاتەوه .

ئەم بارەیهوه (واتسۆن و سکینەر) کە دامەزێنەرى ئەم تیۆرەن، وای دەبینن کە زمان خۆى رهۆشتىکە لە سەرەتاشدا هەر لەسەر بنەمای (کار و کاردانەوه)، واتە رهۆشتەوه دروستبووه. لەسەر ئەم بنەمایە (بەلومفیلد) لە دارشتنى بیرۆکەکانیدا چەمكى زمانى و نازمانى دەهینیتەوه، چیرۆکىک لەسەر زارى (جاک) و (جیل) دادەهینى. بەم پێیە رهۆشتىیەکان پێیان وایە کە زمان بەهەر یەک نیە لە منداڵدا هەبى، بەتۆکو زمان لای منداڵ لەسەر بنەمای رهۆشتە بەرامبەر رهۆشتىكى بەرامبەرەکانیدا، واتە لەسەر بنەمای (کار و کاردانەوه) دروست دەبیت.

بەلام ئەمە ئەوه ناگەیهنى کە ئەم تیۆرە بەر په‌خەى زیاتر ناکەوى، چونکە لە توانایدانیه وه‌لامى ئەم ره‌خانه بەداتەوه:

۱ - تیگە‌یشتنى زمانى پێش‌گوزارشتکردنه، ئەمە ئەوه دەگەیهنى کە ئەو وشە و دەستە‌واژانەى تێیان دەگات بى پش‌تگىیە، چونکە هاندان زیاتر لەکاتى دەرپىنى دەستە‌واژەکان دروست دەبیت، بۆیە چەمكى هاندان نابیتە خائى یەکلاکەرەوه لە تیۆرەکە.

ب - منداڵ بە شێوه‌یهكى گشتى هەوڵدەدات زۆر ئەو دەرپىنانەى گوىى لى دەبیت دووبارەى بکاتەوه، جارى واش هەیه خۆدى ئەو دەرپىنانە خۆیان هەتەن، بە تايه‌تى کاتىک دايک و باوک بۆ خوشجائى بەو جۆرە دەرپىنانە خەرىكى منداڵ دەبن، بۆیە ئەمە ئەوه ناگەیهنى کە منداڵ لەسەر ئەو جۆرە دەرپىنانە فێرى زمانەکە دەبیت، چونکە ئەگەر فێربوونی زمان رهۆشت بىت ئەوا منداڵەکە ناتوانى ئەو دەرپىنانە فەرماؤش بکات کە لەسەریان رها‌توو، ئە کاتىکدا ئەوانەى لە قۆناغى هاندان فێریان دەبیت، مەرج نییه لە بىریان بکات.

پ - هاندان و پش‌تگىرى زیاتر بۆ ئەو وشە و دەرپىنانەن کە مانا بەرامبەر بە شتى بەرجەستە بەراورد دەکرى، ئەى منداڵ چۆن بە رهۆشت فێرى ئەو دەرپىنانە دەبیت کە بەشتى بەرجەستە نابەستريتەوه؟

چونکه مهرجیگی کار و کاردانه‌وه له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایه ده‌بیټ که مانا به‌رامبه‌ر به شته په‌یوه‌ستکراوه‌که بکری.

ج - له‌باره‌ی دروستکردنی رسته‌وه نه‌م تیوره ناتوانی وه‌لامی پیویست بداته‌وه، چونکه نه‌گه‌ر پشتگیری دایک و باوک زیاتر له‌و وشه و ده‌رپرینه‌ه بیټ، که بتوانی مانا و شته‌که به‌رامبه‌ر بکری تاوه‌کو مندانه‌که وه‌ریان بگریټ، نه‌ی وه‌رگرتنی رسته چون ده‌بیټ؟ خو نه‌گه‌ر مندانه‌که رسته‌که‌ش دووباره بکاته‌وه وه‌کو خوی نایلیته‌وه، به‌م پییه ده‌توانین بلیین تیوری ره‌وشتکاری ناتوانیټ وه‌لامی هه‌موو شتیک ده‌باره‌ی فیبروونی زمان بداته‌وه.

۲ - تیوری درکپیگردن:

نه‌م تیوره پیی وایه که مندال زمان و پیکهاته‌ه زمانیه‌کان له‌ ری گریمانه و خه‌ملاندنه‌وه فیرده‌بیټ، واته گوئی له‌ چ جوړه پیکهاته‌یه‌کی زمانی بیټ نه‌ویش هه‌وئده‌دات له‌سه‌ر هه‌مان پیکهاته‌ی زمانی شت دووباره بکاته‌وه، کاتیکیش کاریگی له‌و جوړه‌ی کرد سه‌یری هه‌ئویسته‌که‌ی به‌رامبه‌ری ده‌کات سه‌بارت به‌وه‌ی ده‌ری بریوه، نه‌گه‌ر لایه‌نی نه‌رینی تیادابیټ نه‌وا به‌ به‌رده‌وامی وشه‌کان ده‌رده‌برې، نه‌گه‌ر لایه‌نی نه‌رینیشی تیادابیټ نه‌وا هه‌وئده‌دات به‌ دوا پیکهاته‌ه ده‌رپراوه‌کان بچی له‌ ریگای خه‌ملاندن و دووباره‌کردنه‌وه. واته له‌سه‌ر پیکهاته‌یه‌کی زمانی نمونیه‌ی کاربکات، هه‌روه‌ها گریمانه‌ه ده‌کات، بو نمونیه نه‌گه‌ر زمانی کوردی وه‌رگرین ده‌بینین کاتییک گه‌وره نیشانه‌ی (ه‌که) ده‌خاته‌سه‌ر هه‌ندی وشه نه‌ویش هه‌مان کار نه‌ نجام ده‌دات و دواتر بو‌ی ده‌رده‌که‌ویټ که له‌و گریمانه‌یه راستی کردووه بیان هه‌له‌ی کردووه، نیتر به‌رده‌وام نابیټ و هه‌له‌که راست ده‌کاته‌وه.

به‌ پیی ناوه‌رپوکی نه‌م تیوره وا ده‌رده‌که‌ویټ که نه‌م تیوره‌ش له‌ بنه‌رته‌دا بچیته‌وه سه‌ر تیوری ره‌وشتکاری، چونکه نه‌وه‌ی تیوره‌که‌ه باسی ده‌کات مندال به‌ سه‌ر نجدانی ره‌وشتی خوی و کاردانه‌وه‌ی گه‌وره‌کان ده‌توانی راستی و ناراستی بزانی. نه‌وه‌ی له‌م تیوره جیی ره‌خنه‌یه نه‌وه‌یه که نایا خه‌یانی مندال نه‌ونده فراوانه که بتوانی گریمانه بو‌چوئیه‌تی ناخاوتنه‌کانی دابریژی؟

۳ - تیوری سروشتی:

نه‌م تیوره وای بو‌ده‌چی که وه‌رگرتن و فیبروونی زمان خو‌رسکه، له‌گه‌ل مرو‌ق خوی دایه. واته مندال له‌گه‌ل له‌ دایکبوونی توانای فیبروونی زمانی له‌گه‌ل‌دایه، هه‌ر بو‌یه و دانراوه که زمان ره‌وشتیکی تاییه‌ت به‌ ره‌گه‌زی مرو‌ق‌ایه‌تیه، نه‌م ره‌وشته لای هیج بوونه‌وه‌ریکی تر به‌و شیوه‌یه نیه که لای مرو‌ق هه‌یه.

به لای داریژهرانی تیوره که درک کردن و توانای مروّف له وهرگرتنی زمان په یوه سته به لایه نه بایه نوزیه کانی مروّف خوئی (نه ندامانی ناخواتن، گوئی، سازگه)، (چومسکی) به کیکه له زمانه وانانه ی له دارشتنی تیوره زمانیه که ییدا گرنکیه کی زوری به و لایه نه داوه، چونکه به لای نه و زمان بریتیه له (چالاکي و توانستی مروّف). واته هر مندائیک به هوئی نه و دوو لایه نه وه له توانایدا هه یه له ماوه یه کی کورت زمانی دایکی وهرگریت، چونکه مندا ل له گه ل له دایکبوونی توانستی فیروونی زمانی له گه لدايه، دواتر بوته و اوگردنی پرؤسه که متمانه دهکاته سهر نه و چالاکییی که له ژینگه کومه لایه تیه که دهینوینی.

له م تیوره دا ژینگه ی کومه لایه تی رونیکی زوری پیدراوه، چونکه چالاکي زمانی واته تیکه لبوون له گه ل ژینگه یه کی زمانی، هه ریویه زاناکان ده لاین وهرگرتنی زمان ته نیا به لایه نی (توانست) ناته و اووه و پیوستی به (چالاکي یه)، بویه مروّف نه گهر له دهره وهی ژینگه کومه لایه تیه که ی په رورده بیت، نه و له وهرگرتنی زمان داده بریت.

له م (توانسته ی تیوری (چومسکی) توانستیکه سنورداره، واته نه گهر له ماوه یه کی دیاریکراودا نه خریته (چالاکي یه وه نه و نامینی، زانایان له م (توانسته) تا ته مه نی (۱۱) سائی دیاری ده کن. له م (توانسته) بخریته هه ژینگه یه کی زمانی شایه نی تیپینی یه مندائه که به ناسانی زمانی نه و کومه لگایه فیروده بیت.

۴ - تیوری نه رکی :

له م تیوره جه خت له سهر به رزیوونه وه و گه شه کردنی توانستی زمان دهکات له میانه ی په یوه ندی مندا ل به ژینگه که یه وه، لایه نگرانی له م تیوره جیکردنه وهی زمان له رهه نده مه عریفی و سوزیه کانی تاک به نه ستم ده زانن.

له م باره وه (بیاجی) ناماژه به وه دهکات که وهرگرتنی زمان ده وه سستیته سهر په یوه ندی و په یوه سستی نیوان گه شه، پیشکه وتنی مه عریفی، درکپیکردنی تاکه که، پرؤسه زمانی و نازمانیه کان له ژینگه ی کومه لایه تی تاکه که دا، هه رچه نده هاو پرواکانی (بیاجی) بانگه شه ی نه وه ناکه ن که له م تیوره له گه شه پیدانی داهاتی زمانی به تیوریکي ته و او (کامل) دابنری له شیکردنه وهی وهرگرتنی زماندا، به لام له گه ل نه وه شدا چهنه لایه نییک له پرووی چه مکه کان و په یوه ندی یه نه رکییه کان شیده کاته وه، له چونیته تی وهرگرتنی زماندا.

له م تیوره تا راده یه که له تیوره که ی سروشتی و بیروپاکانی (چومسکی) نزیکه به وهی که باسی توانستی زمانی و چالاکي له ژینگه دا دهکات، به لام له گه ل نه وه شدا جیاوازی هه یه له نیوانیان.

(تېۋرەكانى فېرېۋونى زمانى دووم)

(second language acquisition theories)

وھك سەرچاۋەكان ناماژەى پېدەدەن، ھەمان ئەو شىۋازانەى كە پېشتەر دەربارەى زمانى داىك خرابوونەرۋو، خائى سەرەكى ئەۋەىيە فېرېۋونى زمانى داىك زىاتر پەىۋەندى بەلاىەنى كۆمەلاىە تىيەۋە ھەىە، واتە تىكە لاۋبوونى مروق بەھەمان ژىنگە.

كەچى فېرېۋونى زمانى دووم بابە تىكى ئالۋزترە ئەمەش بەھۋى ئەۋەى كە مروق بو فېرېۋونى زمانى دووم بە تايىبەتى كە لەناو ژىنگەى زمانەكەدا نەژىبەت، پېۋىستى بە راھىنانىكى زور دەبىت، بۋىە ژىنگەى زمانى خائى يەكلاكەرەۋەىيە لەنىۋان زمانى داىك و زمانى دووم.

نېرە بە كورتى باس لە چەند تىۋرېك دەربارەى فېرېۋونى زمانى دووم دەكەين :

يەكەم : تىۋرى ھاۋشىۋەىي و بەرامبەرى :

ئەم تىۋرە ۋاى بو دەچى، كە فېرېۋونى زمانى داىك و فېرېۋونى زمانى دووم دوو پروسەى تەۋاۋ ھاۋشىۋەن لە بنەرەتدا، زمانى داىكىش ھىچ كارىگەرى نابى لەسەر ئەو كەسەى دەىەۋى فېرى زمانى دووم بىبەت. ھىچ گرنكىش بەۋە نەداۋە كە لە فېرېۋونى زمانى داىكدا منداال كە چاۋ دەكاتەۋە بە ژىنگەىيەكى يەك زمانى رادىت، دواتر تىكە لاۋ بە ھەمان ژىنگەى كۆمەلاىەتى و زمانى دەبىت، ئەو ژىنگەىيە گەشە دەكات و گەرە دەبىت و ئەگەئا گورانكارىدا دەژى، كە زور ئەستەمە مروق زمانى دووم وھك ئەو زمانە زگماكە ۋەربىگرى، مەگەر لە ماۋەىيەكى زور درىژ و خو راھىنانىكى زور نەبى لەسەر زمانەكە.

ئەم تىۋرە ۋاى بو دەچى فېرېۋونى زمانى داىك و فېرېۋونى زمانى دووم، لە بنەرەتدا ھاۋشىۋەن، ئەم تىۋرە پروسەى فېرېۋونى ۋەك بنەماىەك بە ھىند ۋەرگرتوۋە نەك فېرېۋونى زمان، چونكە بەلاى تىۋرەكە فېرېۋون پرنسپىپكى ھاۋبەشە جا ئەم پرنسپپە بخرىتە ھەر كام لەم دوو زمانە (زمانى داىك، زمانى دووم).

دووم : تىۋرى جىۋاۋزى و نا بەرامبەرى :

ئەم تىۋرە لە كەموكورتىيەكانى تىۋرى پېشۋوۋە (تىۋرى ھاۋشىۋەىي و بەرامبەرى) ھاۋتوتە ناراۋە، چونكە بە پېچەۋانەى تىۋرەكە ئەگەل ئەۋەدا كۆكە كە لە فېرېۋونى زمانى دوومدا زمانى داىك كارىگەرى زورى ھەىە، چونكە مروق كاتى فېرى زمانى دووم دەبىت يان ھەول دەدا فېرى زمانى دووم بىبەت ھەمىشە

دهكه ویتته ژیر کاریگه‌ری زمانی یه‌که مه‌وه به‌وهی که نه‌و لایه‌نانه‌ی له زمانی یه‌که مه‌وه نزیکن به ناسایی و بی‌کیشه وهریان ده‌گری، به‌لام کیشه و کۆسپ نه‌و کاته‌وه دروست ده‌بی که هه‌ندی له پیکهاته زمانیه‌کانی زمانی دووهم پیچه‌وانه‌ی پیکهاته زمانیه‌کانی زمانی دایک بن به‌م پییه مروّقه له فیربوونی زمانی دووهم مه‌وه ده‌که ویتته به‌رده‌م دوو لایه‌ن و دوو شیواز، نه‌وهی له شیواز و لایه‌نی یه‌که مدا به‌رچاوه به لایه‌نه نه‌رینییه‌که‌ی، گواستنه‌وهی هه‌مان زانیارییه‌کانی زمانی زگماکی ناوده‌بری، که زانیارییه‌کانی زمانی دووهم نه‌ژیر کاریگه‌ری هاوشیوهیه، به‌لام کاتی جیاوازی له‌نیوان پیکهاته‌ی زمانی له‌نیوان هه‌ردوو زمانه‌که ده‌بینی نه‌وا به گواستنه‌وهی نه‌رینی ناوده‌بری.

له‌م حاله‌ته‌دا زانیان هه‌وئیانداوه وه‌ک لایه‌نیکی سه‌ره‌کی له فیربوونی زمانی دووهم‌دا نه‌و کۆسپانه دیاری بکه‌ن، نه‌ویش له ریگای به‌رامبه‌رکردنی هه‌ردوو زمانه‌که بو‌دۆزینه‌وهی هاوبه‌شی و جیاوازی له‌نیوانیاندا، تا له ریگای نه‌م به‌رامبه‌رکردنه زمانی دووهم فییری نه‌و که‌سانه بکه‌ن که ده‌یانده‌وی.

نه‌م تیوره له کۆتای سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌ریه‌ئا و هه‌وئیدا که موکورییه‌کانی تیوری (هاوشیوه و به‌رامبه‌ری) چاره بکات، به‌لام له‌گه‌ئا نه‌وه‌شدا نه‌یتوانی بیته نه‌و تیوره‌ی که به‌ر په‌خه نه‌که‌وی، چونکه نه‌یتوانی نه‌وه یه‌کلایی بکاته‌وه که ئایا زمانه‌کان جیاوازی و هاوبه‌شییان هه‌یه یان جیاوازی و هاوبه‌شی نیوان زمانی یه‌که‌م و زمانی دووهم ته‌نیا وه‌ک ریگای فیربوونی زمانی سه‌یر بکری، چونکه فیربوونی زمان و ده‌ستنیشانکردنی جیاوازی و هاوبه‌شی زمانه‌کان له چوارچیوه‌ی زانستی زماندایه و زانستی زمان خۆی پیوه خه‌ریک ده‌کات، له‌کاتیگدا فییبوونی زمان پرۆسه‌یه‌کی دیکه‌یه و لایه‌نه‌ی ده‌رونی، بایه‌نۆجی و مه‌عریفیه‌کان به‌رپوه‌ی ده‌به‌ن.

سینیه‌م : تیوری شیکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان :

له‌نه‌نجامی نه‌و که موکورییه‌ی له تیوری دووهم‌دا (تیوری جیاوازی و نا به‌رامبه‌ری) دۆزرایه‌وه به‌وه‌ی که ناتوانی نه‌و هه‌لانه‌ی مروّقه له‌کاتی فیربوونی زمانیکی تردا ده‌یکا شیبکاته‌وه، بۆیه زانیان له هه‌وئیی نه‌وه‌دابوون تیوریکی دیکه له به‌رامبه‌ر تیوره‌که دابریژن بو‌پرکردنه‌وه‌ی که‌م و کورییه‌کانی. تیوره نوپیه‌که هه‌نوه‌سته له‌سه‌ر نه‌و هه‌لانه‌ی ده‌کات که مروّقه له‌کاتی فیربوونی زمانی دووهم‌دا ده‌یکات، به‌تاییه‌تی له‌و کاته‌ی ده‌یه‌وی زانیارییه‌کان بخاته دووتوی ده‌ستوره‌کانی زمانه‌ی نوپیه‌که. تیوره‌که ده‌یه‌وی نه‌و هه‌لانه‌ی مروّقه له‌و به‌اره‌وه ده‌یانکات پۆلین بکات، هه‌روه‌ها هۆکاری نه‌نجامدانی هه‌له‌کانیش بدۆزیتته‌وه به‌پی سروشتی هه‌له‌کان خویان.

تیوره‌که ده‌یه‌وی به‌ دوا‌ی نه‌وه‌دا بگه‌ری که هه‌له‌که له چیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، ئایا هه‌له‌کان به‌ هۆی کاریگه‌ری زمانی دایکه‌وه‌یه؟ یان له‌خودی پیکهاته‌ی زمانیه‌که‌ی زمانی دووهم‌وه‌یه؟ یان هه‌له‌که له‌کاتی

فیڤرکردنی زمانی دوووم دروست بووه؟ یان هه‌ئه‌که له نه‌گه‌یشتنی زانیارییه‌کانی فیڤربوونه‌وه سه‌ری هه‌ئداوه.

چوارهم : تیۆری فیڤربوونی به هه‌نگاو:

ئهم تیۆره یه‌کیکی تره له‌وه تیۆرانه‌ی که چۆنییه‌تی فیڤربوونی زمانی دوووم شیده‌که‌نه‌وه، تیۆره‌که‌ وای بو‌ده‌چئی که زمانی دوووم له چاو (به‌نسبه‌ت) زمانی یه‌که‌م زمانیکی تاییه‌ته و پێویسته ئه‌وه تاییه‌تییه‌ی زمانه‌که به هه‌ند وه‌ر‌ب‌گ‌یر‌ی، بۆیه وا به پێویست ده‌زان‌ری بو‌فیڤر‌بوونی زمانیکی تر واته، جگه له زمانی دایک به هه‌نگاو و به قو‌ن‌اغ بی‌ت و هه‌ر قو‌ن‌اغ‌یکیش تاییه‌ت ب‌ک‌ری به ئاستیکی دیاریکراو، چونکه وه‌ر‌گ‌رت‌نی زمان له کاتی‌ک‌دا‌یه که زمان سیسته‌میکی ئا‌ۆ‌زه بۆیه وه‌ر‌گ‌رت‌نی نه‌سته‌مه به یه‌ک پارچه‌یی، بۆیه پێویسته زمانی دوووم به قو‌ن‌اغ وه‌ر‌ب‌گ‌یر‌یت، تا نه‌وه کاته‌ی فیڤرخوازی زمانه‌که ده‌گاته ئاستی نه‌وه‌ی ته‌وا‌وی زمانه‌که فیڤرب‌یت.

به‌م پێیه ئهم تیۆره له‌سه‌ر بو‌چونه‌کانی (جان بیاجئ) دارپ‌ژراوه، که له تیۆره‌کانی یه‌که‌می فیڤر‌بوونی زمانه‌وه خرایه‌روو بۆیه وای داده‌ن‌ین که فیڤر‌بوونی زمان له بنه‌ره‌ت‌دا ره‌هه‌ندیکی هه‌نگاو به هه‌نگاوی هه‌یه.

له‌سه‌ر ئهم تیۆره زاناکان چه‌ند ریگایه‌کیان بو‌فیڤر‌بوونی زمانی دوووم داناوه سه‌ره‌رای ئه‌وه تیۆرانه‌ی له‌باره‌ی چۆنییه‌تی فیڤر‌بوونی زمانی دوووم و زمانی دایک‌دا له ئارادان زاناکان چه‌ند ریگایه‌کیان له‌وه تیۆرانه هه‌ئینجاوه وه‌ک شیوازی چۆنییه‌تی فیڤر‌بوونی زمانی دوووم، هه‌ریه‌کی له‌وه ریگایانه ره‌هه‌ندی ده‌رونی، کۆمه‌لایه‌تی و مه‌عریفی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه، گرینگ‌ترینیان نه‌مانه‌ن:

۱- ریگای کلاسیکی (ریگای ریزمان وه‌ر‌گ‌یر‌ان):

ئهم ریگایه به‌کۆنترین و به‌ربلاوترین ریگای فیڤر‌بوونی زمانی دوووم داده‌ن‌ری، هۆکاری ئهم به‌ربلاوییه‌ی ریگاکه بو‌به‌ربلاوی زمانی لاتینی و گریکی گ‌یر‌دراوه‌ته‌وه، که سه‌ده‌ی نۆزده له‌ره‌وتی زمانه‌وانیدا به سه‌ده‌ی ر‌ی‌یازی به‌راورد و میژوییه‌وه ناسراوه. هه‌روه‌ها هۆی به‌ربلاوییه‌که‌ی بو‌ئه‌وه‌ش گ‌یر‌دراوه‌ته‌وه که شیوازی ریگاکه زۆر له شیوازی فیڤر‌کردنی زمانی دووومه‌وه نزیکه، که ماوه‌یه‌کی زۆره له قوتا بخانه‌کان ده‌خوین‌ری.

پوخته‌ی ئهم تیۆره له‌وه‌دایه‌ ده‌بی فیڤرخوازی زمان ده‌ستور و یاسا ر‌یزمانییه‌کانی زمانی دوووم وه‌ر‌ب‌گ‌ریت و دواتر به‌که‌ره‌سه‌ی هه‌مان زمان دایان‌ب‌ر‌یژیته‌وه.

– که موکوپیه کانی ئەم ریگایه :

- (۱) ریزمان ئە ناخوتنه وه وردەگیرئ، ئەستەمه که سیک بتوانئ ئەسەر زانینی ریزمان فییری زمان ببیت.
- (۲) گرنگی نەدان بە پەییوهندیکردن، چونکه ئەم ریگایه دا زیاتر ئەبەرکردن پۆئی سەرەکی دەبینیت.
- (۳) کاتی فییرخواز دەیهوئ رسته یه که به و زمانه ئەسەر ئەو یاسایانه دروست بکات که وهی گرتوون کیشهی ئەوهی بو دروست دەبیت که ناخو ئەم وشه یه ئەرووی ریزمانییه وه چ گۆرانیکی بەسەردا دیت کاتی دەخریته رسته وه، بەمەش دووچاری ئالۆزی دەبیت، ئە کاتی کدا هەبژاردنی وشه خۆشی کیشه یه، چونکه که سه که نازانی که ئایا ئەم وشه یه بو ئەم شوینه دەست دەدات یان نا.

ب- ریگای پۆنانکاری :

ئەم ریگایه بەسەر ئەو ریگایانه دا دابڕینراوه که زیاتر پیکهاتهی زمانی دهکه نه بنه مایه که ئە فییرکردنی زمان، ئەم ریگایه ش ئەم لقانهی ئیدەبیتە وه :

- ۱- ریگای راسته وخو: ئەم ریگایه رەتدانه وه یه کی تهواوی ریگای کلاسیکه، چونکه ئەم ریگایه هه وئەدات ئە ژووری فییرکردندا وه رگیڕانی زمانی دووهم بو سەر زمانی دایک و کاریگه رییه کانی وه لابنئ. ئەم ریگایه گرنگی بە فییرکردنی زاره کی دەدات ئەمەش ئە پئی به ستنه وهی ناو و وشه که خۆیه وه، تا ئەم پئی وه قوتابی فییری ئەو شتانه ببئ که فییرده کریئ، واته گویگرتن بنه مای سەرەکییه بو فییرکردن.

– که موکوپیه کانی ئەم ریگایه :

ئەم ریگایه زۆر گرنگی بە لایه نی زاره کی و گویگرتن دەدات بە بی به هەند وه رگرتنی لایه نی زانستی زمان خوئ، واته شیکردنه وهی زمانه که ئەرووی زانستی، سەرەپای ئەمەش لایه نی وه رگیڕانی فه رامۆش کردوه که لایه نیکی زۆر گرنکه ئە فییرکردنی زمانی دووهمدا.

- ۲- ریگای خویندنه وه: ئەم ریگایه سەرته تا ئە ئەمریکا پەیره و کراو دواتر به جیهاندا بلا بووه، ئەم ریگایه جهخت ئەسەر ئەوه دهکاته وه که پئیوسته فییرخواز دهقی جوراو جور به و زمانه ی دهیه وئ فییری ببئ بخوینیته وه، به لام به بی گه رانه وه بو زمانی یه که می و وه رگیڕان تا بتوانئ ئەم پئی وه به سەر وردە کارییه کانی زمانه که دا زال ببئ به شیوه ی ههنگاو به ههنگاو.

۳- ریځای زارهی و بیستن و بینراو: سه‌رچاوه‌کان له چوارچیوهی ریځای پیکهینان، رۆنای نهم ریځایه به باشتین ریځا داده‌نین، که جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه پیویسته فی‌رخواز به‌ گوینگرتن له‌سه‌ر زمانه‌که رابی، دواتر هه‌وئبدات به‌و زمانه‌ بدوی، بو‌ئاسانکاری لایه‌نی بینین زیاد کراوه بو‌ ریځاکه بو‌ یارمه‌تیدانی فی‌ربوون.

گرنگی نهم ریځایه له‌وه‌دایه که فی‌رخواز به‌ هه‌مان نه‌و زمانه‌ رادی که هه‌وئده‌دا فی‌ری بی. نهم ریځایه زیاتر له‌سه‌ر بنه‌ماکانی قوتا بخانه‌ی رۆنانکاری نه‌میریکی داهینراوه، بیگومان نهم قوتا بخانه‌یه‌ش پییوایه که زمان بریتی یه‌ له‌ ناخاوتن و ده‌برین نه‌ک نوسین و خویندنه‌وه، بو‌یه کاتی خوی (فرانس بواس) نهم ریځایه‌وه هه‌وئیداوه بناغه‌ی زمانی نه‌میریکی به‌ لیکۆئینه‌وه له‌ زمانی هیندییه‌ سوره‌کان بنیات بنی. هه‌روه‌ها گرینگییه‌که‌ی له‌وه‌دا ده‌ده‌که‌وی که زمانه‌کان له‌گه‌ئایه‌کترا جیاوازن، بو‌یه کاتی فی‌رخواز هانده‌دری زمانه‌که‌ له‌ ری‌ گوینگرتن و ناخاوتنه‌وه وه‌برگری، نه‌وا نه‌و زمانه‌ فی‌ر ده‌بی‌ت که قسه‌که‌ران قسه‌ی پیده‌که‌ن نه‌ک پیکهاته‌ی زمانی ئاؤز، چونکه‌ فی‌ربوونی زمان له‌ریځه‌ی گه‌رانه‌وه بو‌ پیکهاته‌ی زمانی دووه‌م و ریزمانه‌که‌ی زیاتر فی‌رکردنیکی پی‌وه‌ری ده‌بی‌ت، لایه‌نی راقه‌کردن و پراکتیزه‌کردنی تی‌دا نابینری، له‌کاتی‌دا زمان خوی پراکتیکه‌ ئینجا له‌ پراکتیکییه‌وه ریزمان ده‌ست‌نیشان ده‌کری، بو‌یه زاناکان ده‌ئین ریزمان ئاسانکارییه‌ نه‌ک هوی فی‌ربوون.

ت- ریځای په‌یوه‌ندی‌کردنی به‌رده‌وام:

بنه‌مای نهم ریځایه له‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه که چون زمان به‌ هۆکاریک بو‌ په‌یوه‌ندی‌کردن داده‌نری، بو‌یه پیویسته فی‌رخوازیش نه‌و زمانه‌ی ده‌یه‌وی فی‌ری بی‌ت بو‌ نه‌و مه‌به‌سته بی‌ت ده‌بی‌ت هه‌میشه له‌ پیناو په‌یوه‌ندی‌کردندا وه‌ری بگری و به‌کار‌یه‌ینیت نه‌ک بو‌ فی‌ربوونی ئاسته‌کانی زمانه‌که و ریزمان و پیکهاته‌ی زمانه‌که خوی، چونکه کاتی که زمانیک ده‌کریته هۆکار و ئامراز نه‌وا ئاما‌نجه‌که به‌دی دیت، به‌لام نه‌گه‌ر خودی زمانه‌که کرایه ئامانج نه‌وا پیچه‌وانه ده‌بیته‌وه.

به‌م پییه زمانه‌که ده‌بیته‌ هاورپی هه‌نگه‌که‌یی و هه‌میشه له‌گه‌ئای ده‌بی‌ت. نهم ریځایه له‌سه‌ر تیوری (چۆم‌سکی) بناغه‌ی دانراوه به‌وه‌ی که ده‌توانری له‌سه‌ر پیکهاته‌ی چه‌ند بنه‌مایه‌که‌وه چه‌نده‌ها رسته‌ی بی ژمار به‌ره‌م به‌ینری له‌به‌ر نه‌وه‌شه زمان به‌ ئامرازی په‌یوه‌ندی‌کردن داده‌نری، چونکه زمان بو‌گوزارشت‌کردنه له‌ بواره جیا‌جیا‌کانی ژیان و کۆمه‌لایه‌تی.

__ که‌موکورییه‌کانی نهم ریځایه:

۱. وا پیویست ده‌کا ژینگه‌یه‌کی زمانی تاییه‌ت به‌ زمانی دووه‌م دابین بگری و پیویست به‌ فی‌رکه‌ری باشیش ده‌کات.

۲. ھەموو كەسىڭىز زىمانىڭ دەپى تەنھا بۇ ئاخاوتن و تىڭە يىشتن نىيە، بە ئكو پىويستە فىرخواز رىزمانى ئەم زىمانەش بزىنى و شىبىكاتهو، بە لام ئەم رىگايە تەنيا وەك فىر بوونى ئاخاوتن و تىڭە يىشتن سەيرى پىرۇسەي فىر بوونى زىمان دەكات.

۳. بۇ تاقىكىردنەوئى ئەو كەسەي زىمانەكەي وەرگرتووه رىگا و شىوازى تايىەت پىويستە كە بگىرئە بەر كە تا ئىستا ئەم رىگا و شىوازانە دىارىكرائىن، بە لام ئە بەرئەوئى لايە نىكى زىمان پەيوەندىكىردنە بۇيە بە كاريكى باش و پىراكتىكى دادەنرى ئەو بواردە بەبى ئە بەرچا و گرتنى زانستى زىمان. ئە ئە نجامدا زاناکان باس ئەو دەكەن كە ئەو رىگايانە ھەموو پىكەو بەرئە بىنە مایەك بۇ فىر كىردنى زىمانى دوو، كە ھەرىەك ئەو رىگايانە كە ئىننىك پىر دەكەنەو، ئەم رىگايە لايەنى باش و رەخەنى لىدە گىرى، بە لام ئە بەرئەوئى مە بەستى سەرەكى ئەم رىگايە فىر كىردنى زىمانى دوو مە بۇيە پىويستە ئە سەر فىر كەرى زىمانى دوو مە شارە زايىەكى تەواوئى ئەو رىگايانە ھەبىت كە بتوانى بە پىي پىويست سود بە فىر خوازەكان بگە يە نىت.

(نە خوشىەكانى گوتن) (speech pathology)

- دەبىت نامازە بەو بەكەين، ئەو كاتە پەيوەندىكىردن سەرگەوتو دەبى كە وەرگەر ئە مە بەستى نىرەر بگات، بە پىچە وانەو پەيوەندىبە كە سەرگەوتو نابلت. ھەندىكجار پىرۇسەي پەيوەندىكىردن رووبەرووى ھەندى كىشە و كەم و كورى دەبىتەو كە دەبە ھۇى دروست بوونى نە خوشىەكان و، پىيان دەوترىت (نە خوشىەكانى گوتن) يان (نە خوشىەكانى پەيوەندىكىردن).

ئەفازىيا وەك نە خوشىەكى گوتن:

ئەفازىيا فەوتانى تەواو يان بەشىك ئە توانى تىڭە يىشتنە (تىڭە يىشتنى واتى زىمان، ئاخاوتن) جا ئەم ئاخاوتنە چ بە شىوئى بىسراو بىت يان نووسراو جىاوازى نىە، ئە مەش پەيوەندى بە زىرەكىيەو نىە. ئە جوړە جىاوازەكانى ئەفازىادا ھەمىشە تىكچوونىكى دىارىكراو ئە مە ئبەندىك ئە مە ئبەندەكانى مىشك ھەيە كە دەبىتە ھۇى ئە دەستدانى توانى پەيوەندىكىردن، واتا ھىماكانى پەيوەندىكىردن نانسىتەو. زاراوئى (ئەفازىيا) بۇ مروقى گەورە بە كاردىت بە لام بۇ مندائى نىك تەمەن شەش سائى زاراوئى (دىفازىيا) بە كاردىت، كە ئە شىوئى گەشە نە كىردنى تەواوئى زىمان بە دەردەكە وىت. شايانى باسە مندائى توشبوو بە (دىفازىيا) دەتوانى قسە بگات و مە بەستى خوشى بگە يە نىت، بە لام وشە و يەكەي زىمانى (قاكۆبەرى) سنوردارە.

(Neuro language programming) (نېرولېنگۇئاج پىروگرامى)

• پېنئاسەي پىروگرامى زمانەوانى دەمارى (N.L.P):

زمانەوان و دەروونئاسەكان چەندىن پېنئاسەي جىيا جىيان بۇ زمانەوانى دەمارى كىردو ھەر يەكە بە جۇرئىك، ئەوانە :

- دكتور تاد جىمس: لىكۆلېنەوئى بابە تىئانەيە دەربارەي شارەزايى يان تاقىكىردنەو ھە چۇن كارىگەري دەكەينە سەر رەفتار.

- زانستىكى رەفتارىيە كە تىور و شىواز و تەكنىكت پىشكەش دەكات ئە پىناو گۇران و كارىگەري يان نمونەيەكى رەفتارىيە شارەزايى و تەكنىكت پى دەبە خشىت.

- ئىبراھىم ئەلفەقىە دەئىت: كارىگەري زمانە ئەسەر مېشك و رەفتارەكانى مروۇف.

❖ مېژوى سەرھەئدانى پىروگرامى زمانەوانى دەمارى:

ئەگەل گەشە سەندى بوارەكانى زانست ئە چەرخى نوئىدا بە تايىت دواي كارىردنى زانايانى زمانەوانان ئە سەر زمانەوانى كارەكى سەرەنجام چەندىن زانست كە بە ھوى زمانەو ھە يان بە زمانەو ھە لكاون وابەستەي زمانن دۇزانەو ھە پىروگرام كىردنى زمانەوانى دەمارى كارى ھاوبەشى چەند زانايەك بوون ئەوانە: د. جۇن تۇماس ئە سالى ۱۹۳۹ كە دكتورى ئە زمانەوانى ئە زانكوى كاليفۇرنىيا بە دەست ھىئابوو، دواتر ھەك پىروفېسۇرىك ئە بواري زمانەوانى ئە زانكوى سانتاكرۇز ئە كاليفۇرنىيا دامەزرا، ئەم ماوئەيەدا چەند لىكۆلېنەوئى ھەكى گىنگى ئە بواري زمانەوانى پىشكەش كىرد، دواتر پەيوەندى كىرد بە د. رىچارد باندر ئە سالى ۱۹۵۰ كە قوتابى خۇئىندى بالابو ئە بواري دەروونئاسى و پىسپۇر بوو ئە بواري بىركارى و پىروگرام دارىژى كۆمپىوتەر بوو و ئارەزومەندى بىست و رۇئانى نمونەي ئاخاوتن بوو داواي ئە دكتور (گىندر) كىرد كە ھاوبەشى ئە لىكۆلېنەوئى ھەكانى بكات و بە ئەزمونەكانى زۇر سەرسام بوو.

زاراوى پىروگرامى زمانەوانى دەمارى (N.L.P):

پىروگرامى زمانەوانى دەمارى ھەكو زاراوئەيەك ئە سى بەش پىكھاتوو:

پىروگرام: بىرىتى يە ئە بەرزەفتەكىردن و دەستبە سەرداگرتنى ھزر و بىر و ھەستەكانى مروۇف بەرەو باشت.

زمانەوانى: تواناي سروشتى تاكە بۇ بەكارھىئانى زمان، زمانى جەستە و دەربىراو دەگرىتەو.

دەمارى: كۇئەندامى دەمار دەگرىتەو، ھۆكارە بۇ كارىپىكردنى ھەموو ھەست و جەستەي مروۇف.

• واتاي پړوگرامي زمانه‌وانی ده‌ماری (N.L.P)

نهم زانسته که به زمانی ئینگلیزی به زانستی (N.L.P) ناسراوه له‌پووی ده‌سته‌واژه کورت کراوه‌ی نهم
وشانه‌ن

ℵ – ده‌مار:

نماژه بۆ کوئه‌ندامی ده‌مار ده‌کات که پینج هه‌سته‌کان له خۆده‌گریت.

ℒ – زمانه‌وانی:

نماژه بۆ تواناکا‌نمان ده‌کات بۆ به‌کار هی‌نانی زمانی گوتراو و زمانی جه‌سته تاوه‌کو شیوازی بیرکردنه‌وه
و بیرورا بدوژیتته‌وه و به‌رانبه‌ر بخوینیتته‌وه

ℙ – پړوگرامکردن:

نهم توانسته‌یه که توانای دوزینه‌وه و به‌کار هی‌نانی پړوگرامه عه‌قلیه‌کان ده‌گریته‌وه له عه‌قلمان، که
له په‌یوه‌ندی کردنه‌کانماندا له‌گه‌ل که‌سانی تر به بی‌ناگایی به‌کاریده‌هینن له‌ریگای نهم
پړوگرامکردنه زمانی عه‌قل به‌کار ده‌هینن بۆ گه‌یشتن به نهم نجامیکی به‌هیز و باش. لیکوئینه‌وه‌کان
سه‌ماندویانه که له‌سه‌دا نه‌وه‌دی پړوگرام کردنی مرو‌ف له نیوان له دایک بون و سائی جه‌وتهم دا ده‌بی‌ت
له نیوان سالانی (۷ - ۱۸) ده‌گاته سه‌دا سه‌د.

❖ سووده‌کانی زمانه‌وانی ده‌ماری:

- ۱- کۆنترۆلکردنی هه‌سته‌کان.
- ۲- کۆنترۆلکردنی ریگای بیرکردنه‌وه و به‌کار هی‌نانی له‌کاتی پیویست.
- ۳- دره‌بازبوون له ترس و دله‌پاوکی و باری له ناکاو به‌خیراییه‌کی له راده‌به‌ده‌ر.
- ۴- ریگات بۆ ناسان ده‌کات بۆ تیکه‌لبوون له‌گه‌ل که‌سانی تری ده‌وربه‌رت.
- ۵- زانینی چۆنیته‌ی به‌ده‌سته‌هینانی نهم نمانجه‌ی که ده‌ته‌وی.
- ۶- زانینی ستراتژیته‌ی سه‌رکه‌وتن.
- ۷- کاریگه‌ری خسته‌سه‌ر که‌سانی به‌رامبه‌ر و خیرایی رازیکردنیان.

❖ بواره‌کانی زمانه‌وانی ده‌ماری:

له زۆربەى بوارەکاندا ئەم زانستە دەتواند ریت بەکار بهێند ریت بە تاییەت ئەو بوارانەى که مرۆف زمانى تیدا بەکار دەهینیت، ئە گرینگترین بوارەکانیش :

۱- فیرکردن.

۲- بواری پەرە پیدانى که سایەتى.

۳- بواری بانگەوازی.

۴- بواری کارگیرى.

۵- بواری تەندروستى.

- تاییە تەندىبەکانى پرۆگرامى زمانەوانى دەمارى :

پرۆگرامى زمانەوانى دەمارى چەند تاییە تەندىبەك ئە خو دەگریت ئەوانە :

۱- دەبیت پەيامان رۆن و دیارى کراو بیت.

۲- دەبیت پەيامان باش و پۆزەتیش بیت.

۳- دەبیت پەيامەکانمان ئە کاتى نیستا بیت.

۴- دەبیت هەستىكى بەهیز پائىشتى پەيامەكەت بکات تاوهكو عەقلى ناوهوه وەرى بگریت.

۵- دەبیت پەيام دووبارە و سى بارە بکریتەوه تاوهكو عەقل پرۆگرام دەبیت.

❖ گریمانەکانى پرۆگرامى زمانەوانى دەمارى :

پرۆگرامى زمانەوانى دەمارى هەوئەدات بو هەرکارىك که هیشتا بە ئە نجام نەگەبشتوه یان رویداوه، گریمانەى باشى و خراپى بو دابنیت لەرێگەى گریمانەکانەوه دەتواند ریت نامانج دیارى بکریت ئە گرینگترین گریمانەکانیش :

۱- نەخشەى زەینیمان هەموو کات نەخشەیهكى راست نییه.

۲- ریزگرتن و وەرگرتنى بەرانبەر وەك خوى.

۳- کەوتن نییه بەئكو شارەزایى و تاقیکردنەوهیه.

۴- کەسى نەرم و ئەسەر خو دەتوانیت کۆنترۆلى کارەکانى بکات.

۵- عەقلى و جەستە کارىگەریمان ئەسەر یەکتەر هیه.

۶- من کۆنترۆلى عەقلم دەکەم کەواتە من بەرپرسیارم ئە کارەکەم.

۷- ئە دواى هەر رەوشتىك مەبەستىكى باش هیه.

- ۸- ئەگەر مەلۇمات ئە تەوانىدا ھەبۇ كارىك بىكەت ئەوا خەئكى تە دەتەوان ئەم كارە فەبرىن و بەھەمان شەئە ئە نەامى بەدن.
- ۹- رەفتار گوزارشت ئە مەلۇمە ناكەت.
- ۱۰- قەسە بىكەن يە ئەكەن ھەر گوتەمانە.

❖ ئامانەكانى پەرۇگراممەردنى زەمانەوانى دەمەرى:

- ۱- دۇزىنە ھەى خەدى تەكەكەس بۇ خەى، واتە ئە ھەىزە راستەقەنە و تەوانىەى كە ھەر تەكەك ھەىەتى كە بە ھەىانە ھە دەتەوانى جۇرەكانى ژىانى بىگۇرى ئەرەوى بىر كەردنە ھە و رەفتارە ھە.
- ۲- ئەم زانستە باىە خ بە دۇزىنە ھەى چەشەكانى مەلۇمە ئەرەوى بىر كەردنە ھە و ھەستەكانە ھە دەدات. دەتەوانى بىكەتە ئە ھەى كە دواى پەرۇگراممەردنى تەكى ئە تەقەكەردنە ھە بەتە ھەوى كە ساىە تەىە كەى بىگۇرى.
- ۳- باش كەردنى ژىانى مەلۇمە ئە ھەمەو لایەنەكانى ژىاندا.
- ۴- ئەم زانستە تەوانىەىەتى بارەكانى ئەندىشەى مەلۇمە بىبەكى و بىان دۇزىتە ھە، تەنانەت ئە ھەئەتى ئەرىنەشە ھە بىانگۇرى بۇ ھەئەتى ئەرىنى.
- ۵- ئە ھەارى چارەسەر كەردنى ھەندى ئە خۇشەىدا زۇر سەر كە ھەتەو ھەو، ئە ھەانە (فۇبىيا، تەرس ئەشەىنى بەرن، خەمۇكى، كەشكە).

(زەمانەوانى دادگەرى _ دادەرى)

(Forensic Linguistics) پەنناسەى زەمانەوانى دادەرى :

- ئەشەر (۱۹۹۴) دەئەت: زەمانەوانى دادەرى ئەقەكە ئە ئەكانى زەمانەوانى كارەكى، ئە زانەارى و داتا زەمانەوانىان دەكۇئەتە ھە و شى دەكەتە ھە كە ئەگەئۇ رەودانى تەوانەكە دەن، بە مەبەستە دەستەنەشان كەردنى ناسنامەى تۆمەتبار يان تەوانكار.

ئە دىارترەن ئەكانى زەمانەوانى دادەرى دەنگناسىە (Forensic Phonetics)

- فرىزەر (۲۰۰۵) بەم جۇرە پەنناسەى دەكەت و دەئەت: ئە زانستەىە كە تەكنەك و تەپۇرەكانى دەنگناسى بەكار دەئەت ئە گەران بەدواى پەرسە ياساىەكان و دەستەنەشان كەردنى ناسنامەى تەوانكار ئە مەانەى پەشكەنەنى داتا دەنگىبە تۆمار كراوەكان، كە ئەكەتى ئە نەامەدانى تەوان، يان كەشەكە گۇكرەون و دەرپەرون.

گرنگترین و دیارترین جیبه جی کردن له بواری زمانناسی دادوهی ساغکردنهوهی ناسنامهی قسه که ره، نه مه شیان له میانه ی شیکردنهوهی داتا دهنگییه راسته خوکان و تو مارکراوه کانه وه، نه م لقبه لیکوئینه وه له دهنگه مؤر (Voice Print) و تابووری دهنگی که سه که له خو ده گریت.

❖ میژوو و پیشکته وتنی زمانه وانای دادوهی:

وهک سه رجهم زانسته کانی دیکه کاریکی سه خته میژووی سه ره ه لدان و سه رده می هاتنه نارای زانستی زمانناسی دادوهی دیاری بکه یین، به لام زانایانی رۇژئاوا ده ئین سه ره تای به کاره یینانی نه م زانسته له (ئینجیل له سفری یوحنا) به رچاو ده که ویت. ئینجیل ده یگریته وه که چون یه عقووبی کوره گچکه ی ئیسحاق مافی برا گه وره که ی به ده سته یینا که ناوی (عیسو) بوو، یه عقووب خو ی وهک کوره گه وره نواند و لاسایی دهنگی برا گه وره که ی کرده وه، بویه باوکی نه و مافه ی پیداوه (کوړی ئینته رپول).

بواره کانی زانستی زمانناسی دادوهی:

له گرنگترین بواره کانی نه م زانسته :

۱ - ساغکردنهوهی ناسنامه ی قسه که ر (Identification Speaker)

به شیوه یه کی گشتی ناسنامه ی قسه که ر به دوو ریگه ده ناسریته وه.

۱- ریگه ی ناسینه وه ی ناسنامه ی قسه که ر به گو یگریتنی ناسایی (Auditory Identification) له ریگه ی تابووری دهنگی که سی.

۲- ریگه ی ناسینه وه ی ناسنامه ی قسه که ر به به کاره یینانی ته کنیکی (- Identification Technical Speaker) نه م ریگه یه موری دهنگیش له خو ده گریت (Auditory Identification).

۱ - ناسینه وه ی ناسنامه ی قسه که ر به ریگه ی گو یگریتن له دهنگه که ی:

۲ - ساغکردنهوهی ناسنامه ی قسه که ر به ته کنیک (Identification echnical Speaker)

۳ - ساغکردنهوهی ناسنامه ی دانهر (Author Identification).