

- زانکۆی سه لاجه ددین
- کۆلیژی زمان
- بهشی زمانی کوردی
- قۆناغی ٣
- بابەت: زمانهوانی کارهکی

زمانهوانی کارهکی

(علم اللغة التطبيقي)

(Applied Linguistics)

دانانی

م.ی. رزگار ئیسماعیل کهریم

ئیمیلی زانکۆیی: rizgar.Kareem@su.edu.krd

ههولیر (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)

زمان و زمانه‌وایی کاره‌کی

۱-۱- زمان چیه ؟

زمان یه کیکه نه و دیاریانه‌ی که خوی گه‌وره به مروقی به‌خ شیوه ، روئی کی گرینگ له ژ یانی مروقی‌دا ده‌بینی ، زمان دیارده‌یه‌کی نالوزه ، بویه هه‌له زووه‌وه مروقی هه‌و‌یدا وه له نه‌هینی نه‌و‌دیارده‌یه به‌گات و وه‌لامی زور پرسیاری وه‌کو نه‌مانه‌یدا ته‌وه ، زمان چیه ؟ چون کارده کات ؟ چون گه‌شه و گورانی به‌سهر دادیت ؟

زمان به‌ردی بناغی کومه له و هه‌موو بواره کانی ژ یانی مروقی داگیر کردووه و په‌یوه ندی مروقی‌له گهل خه‌ئکی تر و ده‌ورو به‌ر دست نیشانده‌کات ، به‌جوری به‌بی بوونی زمان کومه‌له گهی مروقا یه‌تی نه‌سته‌مه چالاک‌کی کارکردنی بیته کایه‌وه و به‌رده‌وام بی‌ج گه‌له‌وسیه سته‌مه ده‌نگی یه‌ی ، که پ‌شت به‌نه‌ندامانی ناخوتن ده‌به‌ستی ، زور جار به‌سیستمی په‌یوه‌ندی‌کردنیش ده‌گوتری زمان ، که به‌شیوه‌ی هی‌های گون‌ه‌ کراو ده‌بینریت ، وه‌ک : هی‌های زانا یانی بیر کاری و کومپییو‌ته‌ر ، یان هی‌های جه‌ستی (که‌رلا نه‌کان ، ... هتد ، به‌لام نه‌م سیه‌سته‌مانه هه‌رگیز نا‌گهن به‌زمان . نی‌مه‌روژا نه‌به‌شیوه‌یه‌کی ئوتوماتیکی له‌ زوربه‌ی باره‌کانی ، زمان به‌کارده‌هینین ، به‌مه‌ش زمان وه‌ک هه‌و کارده‌بیر غری ، نه‌ک نا‌مانج ، بویه مروقی هه‌ر کاریک بکات و بوه‌رلا یه‌ک به‌چیت زمان به‌کارده‌هینی . وا‌ته به‌جوریک له‌گهل زمانا ئاوو‌ته‌ی یه‌کتر بوونه ، ناتوانریت لیک جیا بکرینه‌وه .

پیناسه‌کردنی نه‌م دیارده‌یه نالوزه (زمان) کاریکی وا‌نا سان نی‌یه ، بویه زمانه‌وا نه‌کان بو‌پینا سه‌ی دیارده‌یه‌کی وه‌ک زمان هاوارانین ، هه‌ریه‌که‌وه له‌روانگه‌یه‌ک سه‌یری زمان ده‌کات و به‌پینی زان‌جیاری و شاره‌زایی خوی له‌چ بواریک له‌وه‌روانگه‌یه‌وه سه‌یری زمانی کردووه ، پیناسه‌ی کردووه .

لیرده‌ا له‌دوو روانگه‌وه بیرو بو‌چوون و پیناسه‌کانی زمان ده‌خریته‌روو :

یه‌که‌م / له‌رووی وشه‌یی‌ه‌وه :

له‌ناوی نه‌و نه‌ندامه‌وه هاتووه ، که له‌ناو زاری ئاده‌میزاد دایه ، بو‌دروستکردنی ده‌نگ و قوتدانی

خوارک به‌کاردی . به‌لام نه‌وه‌ی که بو‌ته هوی سه‌ره‌کی ناوئی غانی بو‌دروستکردنی ده‌نگ و وشه‌ورسته و ناخوتن ده‌گهریته‌وه . که‌واته زمان به‌نیپسراوی یه‌که‌م داده‌نریت بو‌ناخوتن .

دووم / ئەرۋى زاراۋوھ :

ھەرۋەك پېشتەر ئاماژەى پېندرا ، زمان روان گھو پېنا سەى جىياۋزى بۇ كراۋە ، ئە خوارەۋەش ھە ندى ئەو پېناسەۋ روانگە جىياۋزانە دەخەينە روو :-

- "مارت غت" دەئىت : (زمان ھۆيە كە بۇ ئە يەك گە شتن ، دەكرىت بە چەند دانە يەكى وردەۋە ، كە ھەرىەك ئەو دانە خاۋەنى واتا و فۆرمن .

- "كۆزمانەۋانەكان" دەئىت : (زمان كۆمە ئە شىۋازىكى جىيا يە ، كە ھەرىە كەيان بۇ بارىكى تاي بەت دەست دەدات ، (ئە روانگەى كۆمەلايەتى) .

- "ھۆگۆ شۇخارت" دەئىت : (زمان بەرھەمى دەرونى تاكە كەسىكە) ، (ئەلايەنى دەرونى) .

جگە ئەم پېناسەى سەرەۋە چەندىن پېناسەى تر ئە ئارادان ، كە ھەر ھەموويان ئەو خا ئە يەك دەگر نەۋە كە زمان چەند تاييە تەندىيەكى ھەيە .

۱-۲- چەمك و ماناكانى زمان :

زاراۋەى زمان دوو واتاى ھەيە ، واتايەكى تەسك و واتا يەكى فراۋان ، ئىھە ئە زمانەۋان ئيدا زۇر بەى كات خۆمان بە واتا تەسكەكە دەبەستىنەۋە .

۱- واتاى فراۋانى زمان برىتيە ئە :

□ ا ھەموو نىشانەكانى ماتماتىك و ئۆجىك و ... ھتد .

□ ب زمانى گىيانەۋەران (سىستەمى پەيوەندىكردنى ئاژەلان) .

□ ج سىستەمەكانى بزاۋتن ، ۋەك : (جولەى دەست و دەم و پەو و ...) .

۲- واتاى تەسكى زمان :

مەبەستمان زمانى مرقۇقە ، واتە زمانى سروشتى ، كە برىتييە :

ئەو پەيرەۋە دەنگى يەى ، كە مرو قەكان ئەناۋ خۇيا ندا بەكار يەدەيىنن بۇمەبە ستى د يارىكراۋ و پەيوەندىكردن و دروستكردن ، ئەمەش ھەمان واتە تەسكەكەى زمانە كە ئە سەرەۋە ئاماژەمان پىكرد .

۱-۴- پېناسه‌ی زمانه‌وانی :

زانایانی زمانه‌وانی (Linguistics) هاو چهرخ زما نه‌وانی به‌وه پېنا سه ده کهن زما نه‌وانی لیکوئینه‌وه یه له زمان، لیکوئینه‌وه یه‌کی زان سستی و با به‌تی، پشتبه ستوو به وه سفو و شیکردنه‌وه. توئینه‌وه یه‌کی زانستیانه‌ی زمانه هه‌ر بویه‌ش زاروه‌ی زانستی زمانی بو به‌کارده‌هینریټ، بهم یه زان سستی زمان دا به‌ش ده‌بیته سهر دو زاروه (زانست) و (زمان) .

۱-۵- لقه‌کانی زمانه‌وانی :

۱- زمانه‌وانی تیوری (Theoretical Linguistics) :

زمانه‌وانی گشتی بو نه‌م جوهری زما نه‌وانی به‌کار دینن. زان سستیکه لیکوئینه‌وه له بیردۆز و پروگرام و دیاریده زمانه‌وانییه‌کان و گه‌شهی زمانی مروفت به پئی نا سته‌کانی ده‌نگ سازی و وشه سازی ورسته سازی و واتا سازی له کۆن و نویدا له گشت زمانه‌کانا دا ده‌کات . سهره‌رای نه‌ما نه‌ش باس له ریپازه‌کانی لیکوئینه‌وه و ده‌سکه‌وت و که‌موکوریان له زما دا ده‌کات وه‌ک ریپازه‌ی یژیوی و وه‌سفی و به‌راورد و به‌رامبه‌ری . نه‌م لقه‌ زمانه‌وانییه‌ش چه‌ند جوړیکه له‌وانه :

۱- فونته‌یک / نه‌و لقه‌ی ده‌نگ سازییه ، دیارده‌یه‌کی گشتییه‌که له ده‌د گه‌کانی زمان ده‌کوئینه‌وه له‌رووی دروستکردن و گواستنه‌وه و وه‌رگرتنه‌وه واته له که‌ره‌سته هه‌ره‌خواه‌کانی زمان ده‌کوئینه‌وه.

- فون / بچووکتزین دانه‌یه له‌قسه‌کردندا به‌لیکدانیان ناخاوتن دروست ده‌بی.

۲- فونو لوجی / نه‌و لقه‌ی ده‌نگ سازییه‌که له ده‌د گه‌کانی زمانیکی تاب‌یه‌ت ده‌کوئینه‌وه له‌رووی ده‌ستیه‌شانکردنی فونیه‌کانی نه‌وزما نه‌وه چونیه‌تی ریزیه‌ندی و لی‌کدانیان له‌قالبی بر‌گه‌ی فونونوچیدا. هه‌روه‌ها ده‌ستیه‌شان کردنی نه‌و گورانا نه‌ی که به‌ره‌فونیه‌کانا دا دی له‌کاتی لی‌کدانیان، وه‌ک سوان ، لیکدان ، گوران ، جیگورکی.

- فونیم / کورتترین ده‌نگه‌که واتا ده‌گورپی وه‌ک (ده‌نگ ، ره‌نگ ، زه‌نگ) به‌هوی یه‌ک فونیم واتا که گورا (د ر ز).

۳- مورفولوجی : له‌پیکه‌ته‌ی ناوه‌وی وشه‌ده‌کوئینه‌وه.

- مورفیم / بچووکتزین دانه‌ی واتادار زمانه ، یان‌خواه‌ن نه‌رکی زمانه .

۴- سینناکس / له‌ده‌ستووری دانه‌پال و ریژکردنی وشه‌کان ده‌کوئینه‌وه له‌چوارچیه‌ی رسته‌دا.

۵- واتاسازی: نهم ناسته بریتیبیه له دوو لق:

أ- سیمانتیک/ له دیوی ناوی هیما دهکۆلیتهوه ، واته په یوهندی نیوان ناو و ناوئینراوه.

ب- پراگماتیک/ له په یوه ندی ذیوان هیما و به کارهینه ره که دهکۆلیتهوه ، واته لیکدا نهوهی واتا یه له دهووبه ری گوتن.

ب- زمانهوانی کارهکی (Applied Linguistics) :

۱- پیناسه ی زمانهوانی کارهکی :

* زمانهوانی کارهکی : ((بواری که له بواره کانی زما نهوانی ، که بریتیبیه له نه نجا هدانی یان جیه جیکردنی له نجام و شیوازه هونه ره یه کانی می توودی زمانی له شیکردنهوه و لیکۆلیتهوهی بواریکی نازمانیدا)) .

* زمانهوانی کارهکی : ((بریتیبیه له و شیوازانه ی یان له و نه نجاما نهی له با به تیکی زمانهوانی عیدا فیری دهین یان دهستان دهکۆلیته کاتیک له بواریکی نازمانیدا به کاریده هینین)) .

* زمانهوانی کارهکی : ((لقی دووهی زمانهوانی یه و سود له له نجامی لیکۆلیتهوه کانی زما نهوانی گشتی وهردهگریته و له بواری زمانی دیاریکراو پراکتیزه ی دهکات)) .

کهواته زمانهوانی کارهکی له و لقی زانستی زما نه ، که تیا عیدا بزما توره کانی زمان له بواری نازمان عیدا پراکتیزه یان دهکات ، (۱)

لقه زمانهوانی یه ش چه ند چه ند جوړی که له وانه : (زما نهوانی دهرو نی ، کومه لایه تی ، فیرکردنی زمانی دووه ، فرههنگسازی ، ... هتد) .

۲- میژوی سه ره ئدانی زمانهوانی کارهکی :

لهرا ستیدا لایه نی لیکۆلیتهوهی زما نهوانی کارهکی هه ره سه ردهمی (نه فلاتون و نه ر ستۆ) هه بووه ، چونکه دهستنی شانی ده د گه کانی زمان یان کردووه له بواری زما نهوانی پراکتیک عیدا ، بهواتا یه کی تر ده توانین بلین له سه ره تای لیکۆلیتهوهی زما نهوانی با به تی کارهکی هه ره هه بووه ، به لام به م شیوهی نیستا نه بووه ، چونکه زمانهوانی پراکتیکی به شیوه یه کی سه ره خو و یا لیکۆلیتهوهی له سه رنه دهکرا .

بەلام بەگشتى ئەدوۋى سەدەي بىر سىتەم بە شىۋەيەكى سەربەخۇ ئەم زان سىتە (زان سىتى زما ئەوانى كارەكى) سەرىپەئدا، ئە مەش ئەوكا ئەى كە بىردەكرا يەوۋە بۇ ئەوۋى تاقىي گەي دەز گى درو سىتېكرىت بۇلا سايى كىردنەوۋى دەنگى مەۋق ئەوۋىۋە بوارىك سەرىپەئدا بەناۋى كارەكىيەوۋە .

سالى (۱۹۶۰) بە سەرەتاي گىز گى سەرەئدانى زما ئەوانى كارەكى دادەنر ئىت ، چۈنكە كان گى لىكۆلپىنەوۋى بىۋارى زما ئەوانى كارەكى بىۋو ، بەتاي بەتەي ئە ئە نجامى كۆ تايى ھاتتى جەنگى جى ھانى دووم، ئە بەر ئەوۋە زانا كان وا يان بىردەكردەوۋە كە يەككە ئە ھۆكارە كانى ھەنگىر سانى شەر ئەنىۋان مېللە تاندا تىككەگە يىشتە ئە يەكتر ، ھەر ئە بەر ئەوۋە ھەئىيا ئەدا تەكنىكى فېر كىردنى زما ئەوانى بۇ خەلك ئاشكرا ب كەن ، وە با شترىن پىرۆ گرام و پى گە بدۆز ئەوۋە بۇ فېر كىردنى زما ئەوانى ، ھەرۋەھا بە تەۋزىمىكى زۇر توندا فېر بىۋونى زما ئەوانى دووم بىايە خى پىيداۋ خرايە ناۋ خويندنى زانكۆيى .

۳- زمانەۋانى كارەكى لاي ئىمەي كورد :

لاي ئىمە زانستىكى تازەيە و دەكرى ب لىين ئەناۋەرا سىتى (۸۰) كانى سەدەي (۲۰) ھەم دە سىتېپىكرد . ئە سالى (۱۹۹۵) ۋە كىۋا بەتتىكى زما ئەوانى ئە زان كۆي سەلاھەددىن گىز گى پ ئىدرا و خرا يە ن بىۋەرنە ھەي خويندەوۋە .

ئەم زان سىتە لاي ئە زۇر بىۋارنا ھەي زان نىن و تويژى ئەوۋى ج بىۋازى بۇخۇ يەوۋە د يەو ، بەتاي بەتەي ئەو بىۋارنەي كە بەشدارى ئە تاۋان كىردوۋە ، يان با سى كە سانى تىردە كات ، كە پەيوە ندىان بەتاۋا ئەوۋە ھەيە ، ج گە ئە مەش ئە بىۋارى ئەخۇ شىپەكاننى گوتن و چارە سەركىردىيان رۇ لى ھەبوۋە ، ھەرۋەھا ئە فېر كىردنى زما ئەوانى يەكەم و دووم ئەم رۋانگە يەوۋە ئەم زانستە ھەنگاۋى گىرنگى ناۋە .

ئىستاش ئەم زانستە (زمانەۋانى كارەكى) ئەنىۋى سى سىتەمى خوي غىدى بەكالورىۋس و بىالا ئەنىۋوزۇر بەي زانكۆكانى كوردىتان دەخويندىرى و كارىگەرى و رەنگدانەوۋى خۇي ھەيە .

۴- گىرنگى و ئامانجى زمانەۋانى كارەكى :

زمانەۋانى كارەكى گىرنگى و تايىبە تەمەندى خۇي ئەنىۋى سەرجەم بىۋارەكانىدا ھەيە ، ئەۋانەش :

- ۱- زمانەۋانى كارەكى گىرنگى بە فېر كىردنى زما ئەوانى دەدات .
- ۲- زمانەۋانى كارەكى گىرنگى بە ئەخۇشپەكانى گوتن دەدات و چارەسەرى گونجاۋيان بۇ دەخاتە رۋو
- ۳- ھەئەدەدات بىنەما تىۋىرىيەكانى زما ئەوانى بەكارەكى بىكات .
- ۴- ئامانجى زمانەۋانى كارەكى ئەوۋە يە با شترىن پى گە و تەكنىكى بدۆزى ئەوۋە ئە بىۋارى گە شەكردنى فېر بىۋوندا .

۵- گرنگی به کۆکردنهوی داتا دهدات له چوارچیوهی کاری مهیدانییدا .

۵- چۆن سودله بواری زمانهوانی کارهکی ومردهگریت ؟

بۆ نمونه :

کاتیک پ سپۆریک ههوتی چاره سهکردنی کی شهی گۆکردن دهدات له ه خدائیکی تهمن (۴) سائییدا پیویستی به لیکنینهوه ههیه له ههوکارا نهی کهوا بۆ ته هوی فیروونی نهو مندا له (۴) سائییه قسه کردنی به زمانی دایک .

ههندیکجار له ههندی کیشهی تاوان سودی لی وهرده گری ، نه ههش بۆزانی غی (نا سینی) نهو که سهی له پشت نهه تاوانهیه ههه له ریگای قسهکردن و هیز و ناواز وگفتو گۆوه ده بایت ، کاتیک پۆلی سیک کۆمهتییک گوتراوی تۆمارکراو به به لگهوه دینیتهوه یان کاتییک که سیکی گومانلیکراو دهگری له ریگهی قسهکانیهوه

۶- جیاوازی نیوان زمانهوانی تیوری و کارهکی :

زمانهوانی تیوری و کارهکی چهند جیاوازییهک له نیوانیاندا ههیه گرنگرتینیان بریتین له :

- دانانی تیور له زمانهوانی تیوری و پراکتیزهکردنی له زمانهوانی کارهکی .

- زمانهوانی کارهکی بهرجه ستهکردنی زما نهوانی تیوری یه و پیا شنیارهکانیی زما نهوانی تیوری پراکتیزه دهدات .

- گرنگی به پرۆسهی وهگررتنی زمان دهدات و زما نهوانی کارهکی له روان گهی بهکارهینا نهوه له پرۆسهی وهگررتنی زمان دهروانییت .

۷- لقهکانی زمانهوانی کارهکی :

۱- زمانهوانی دهرونی (Psycholinguistics) :

لقییکه له زما نهوانی له پهیوه خدی نیوان زمان و دهروون دهکۆلیتتهوه . لهرکی زما نهوانی دهرونی چۆنیهتی وهگررتنی زما نه لای ه خال وهه و لدان بۆ دۆزی نهوهی ههوکاره کانی نهخو شیبهکانی زمان و

که موکوری ئاخوتن و په یوه ندى ن یوان زمان و بیر و پلانندانى زمان و هه لاجژاردنى و شه و زانیغى رادهى کاردانه و هى دهرونی مندانه له کاتى فیرى زمانى دا یک یان زمانى بیگا نه ده بیت یان زانیغى کاردا نه و هى رهفتارى که سانیکى به ته مه ن که فیرى زمانى بیگانه ده بیت .

- بواره کانی زمانه وانی دهرونی :

۱- نه خوشیبه کانی گوتن .

۲- زمان و بیر .

۳- وه گرتنى زمانز

۴- نه خوشیبه کانی زمان .

۵- پلانندانى زمان .

۱- فیړکردنى زمانى دووهم .

۲- زمانه وانی کومه لایه تی (Socio linguistics) :

نهم زان ستهى زما نه وانی زمان وهك دیاریده یه کی کومه لایه تی لیکده دا ته وه . وهك گشت گشت دیار ییده کانیتز نه سهره لندان و گه شه و دابه شبونى زمان بو چهند زاری کی ج ییاواز . زما نه وانی کومه لایه تی لیکولینه و هى خوی نه روان گه ی کومه لایه تی یه وه به پ یی نا سته کانی دنگ سازى و وشه سازى و رسته سازى و واتاسازى ده کات . هه و لده دات نه ویا سا و ری سا کومه لایه تی نه دهر بخات که رونکرد نه وه و ری کخستن بورهفتارى زمان و تاک ده که ن نه په یوه ندى ن یوان زمان و کو مه لگا . نهم زان سته ج گه نهم نهرکانه ، نه و هوکارا نه ده کو لایه تی ته وه که واده کات یه کی نهم زارا نه بیی ته زمانى ستانده رد . هه روه ها ج ییاوازی ن یوان زمانى نو سین وقت سه کردن لیکده دا ته وه . سهره پای نه ما نه کارتیکردنى زمان نه سهر په یوه ندى کومه لایه تی لیکده دا ته وه .

بهم پییه زمانه وانی کومه لایه تی هه و نه کانی بریتیه یه نه لیکولینه نه وه نه زمانى هروقت نه چوار چپوهى کومه لایه تی و رهنگدانه و هى زمان نه ناو کومه لدا .

- بواره کانی زمانه وانی کومه لایه تی :

۱- زانستى زاره کومه لایه تیبه کان .

۲- جۇراوجۇرى زىمان.

۳- زىمان و دىيارده كرمه ئايه تىيىه كان.

۴- زىمان و كۆمه ن.

۵- ئىكۆلىيىنه وهى دهغه كان.

۶- جووت زىمانى و فره زىمانى... هتد.

۳- فهره نىگ و فهره نىگسازى :

- پىنئاسهى فهره نىگ :

- فهره نىگ تۆمارگه يه كه وشه كانى زىمان يىك يان چەند زىمانىكى تىيدا تۆمارده كرى، به مەبه ستى پاراستنى وشه و زاراوه كانى زىمان نه نه ناو چوون، هەر فهره نىگه، كه كا تۇر و شار ستانىه تى مىلله تان پىشانده دات.

جۆره كانى فهره نىگ :

به شىوه يه كى گشتى فهره نىگ به سه ر دوو جۆر دابه ش ده بىت :

يه كه م : جۆره كانى فهره نىگ له رووى روخساره وه :

نەم جۆره يان به م شىوهى خواره وه دابه ش ده بىت :

۱- فهره نىگى زىمانى نه ته وه يى :

نەم جۆره فهره نىگه يه كه نه نىوز مانى نه ته وه يى داده نر يىت، ده كر يىت دىالىك ته جىاوازه كانى زىمان بگرىته خو، وهك فهره نىگى (خال)ى (كوردى - كوردى) (شىخ مه حمەدى خال) .

۲- فهره نىگى زىمانى نه ته وه يى - بىانى :

نەم جۆره قه ره نىگه يه، كه نه نىوان دووز مانى جىاوازنوو سراوه ته وه، وهك: فهره نىگى (نه ستىره گه شه) (كوردى عەربى) فازل نىزام الدىن.

۳- فهره نىگى زىمانى (بىانى) نه ته وه يى :

فەر هه‌نگ وه کوبا به‌تییکی زان ستنی نا مانج گه‌لیکی زوری هه‌یه، ل ییره‌دا گرینگترین ناما نجه‌کانی
فهره‌نگ ده‌خه‌ینه‌روو:

1. تو‌مار کردنی وشه و پاراستنی واتاکانییه‌تی.
2. هه‌ت‌ب‌زاردنی که‌ره‌سه و پیزکردنی به‌ پیی نه‌لف و بی‌یه .
3. لا‌بردنی نیلی نه‌سه‌روشه و زاروه‌کانی زمانه‌که.
4. ناما نجی فهره‌نگ زیاتر به‌نده به‌ سروشتی که‌سه‌کان و بابه‌تی فهره‌نگه‌که.

❖ ئه‌رکی فهره‌نگ:

1. پیدانی واتای وشه.
2. نیشان‌دانی واتای وشه.
3. بنچینه‌ی داتاشین و دارشتنی وشه‌کان.
4. پیدانی زانیاری وشه‌سازی و پیزمانی.
5. خستنه‌پرووی زانیاری به‌کار هی‌نان.

میژووی سه‌ره‌ئدانی فهره‌نگی کوردی: ئه‌م میژووه‌ش چه‌ند قوناغیکه:

قوناغی یه‌که‌م: قوناغی سه‌ره‌تایی:

یه‌که‌م کاری کورد له‌ بواری فهره‌نگ گدا ده‌گه‌رێ ته‌وه‌ بو سه‌ده‌ی چه‌فده‌ هه‌م (١٦٨٢-١٦٨٣) که‌ یه‌ که‌مین
فهره‌نگی کوردی (نه‌وبه‌هار) له‌ لا‌یه‌ن شاعیری گه‌وره‌ی کورد نه‌ حمه‌دی خانی (١٦٥٠-١٧٠٧) دا‌نراوه‌،
ئه‌م فهره‌نگه‌ بریتی یه‌ له‌ فهره‌نگی بچووک که‌ به‌ (زمانی عه‌ره‌بی- کوردی) به‌ د یالیکتی کرمانجی
سه‌روو نوسراوه‌ته‌وه‌ و زیاتر بو‌ فی‌ر بوونی زمانی عه‌ره‌بی نوو سراوه‌ نه‌وه‌ک خزه‌تکردنی زمانی کوردی،
هه‌روه‌ها به‌شیوه‌ی هونراوه‌یی نووسراوه‌. ئه‌م فهره‌نگه‌ی بو‌م خدالانی کورد دا‌ناوه‌ بو‌ نه‌وه‌ی فی‌ری زمانی
عه‌ره‌بی ببن.

- ((کتیپی گارزونی- ئیتائی یه‌ ده‌ ستوری زمانی کوردی، به‌لام له‌ کوتاییدا فهره‌نگوکی بو‌ کردووه
هه‌ندیک وشه‌ی کوردی به‌ ئیتائی به‌راه به‌ری نوو سیوه‌، ئه‌مه‌ ده‌ توانین ب‌لین یه‌ که‌م کاری که‌ له‌ نه‌وروپا
کرابی له‌ سا‌ی ١٧٨٧ز)).

- دوا تر فەر ههنگی شیخ عارفی نوڊهیی دی به ناوی (ئه حمه دی) که له ساڻی (۱۷۹۵) ز نوو سراوه،
ئه مهشیان هه ر بو فیروونی زمانی عه ره بی یه که فەر ههنگیکی (عه ره بی- کوردی) یه.

قوناغی دووهم / قوناغی جهنگی جیهانی و سه رهتای سه دهی بیسته م:

له ماوهی جهنگی جیهانی یه که مدا هیچ فەر ههنگیکی کوردی نابینی نه وه که خاوه نه که ی کورد ب ییت، ته نیا
له و سه رده مه روژ هه لاتنا سه کان ئه وان ه ی له و ناو چانه ما بوو نه وه وه کو (میچهر سوڻ) له ساڻی (۱۹۱۳) له
له ندهن فەر ههنگیکی (ئینگلیزی- کوردی) نووسیوه.

- (باسیل نیکیتین) له ورمی له ساڻی (۱۹۱۶) فەر ههنگیکی (پوسی- کوردی) بلاو کردو ته وه.

ههروه ها (ر. ف. جار دین) له ساڻی (۱۹۲۲) له به غدا فەر ههنگیکی (کوردی- ئینگلیزی) بلاو کردو ته وه.
(جار دین) ده رباره ی ریزمانی کوردی شتی نووسیوه.

قوناغی سییه م / قوناغی دوا ی جهنگی جیهانی:

له دوا ی سالانی سییه کانی سه ده ی بی سته م فەر ههنگی سازی به ره و فراوا نی چوو به هوی قوئبوو نه وه ی
ههستی نه ته وایه تی، یه کیك له کاره گرین گه کانی ئه و سه رده مه گرین گی دان بوو به زمان و نه ده ب و
میژووی کورد. لیکوئینه وه له م بوارا نه ری گای خو شکرد بو سه ره ئدانی فەر ههنگی سازی به هوی ده ر چوونی
چه ندین گو قار. بوا ری فەر ههنگی سازی به زمان تاراده یه ک نا سانتروو وهک (ی سستی زاراهه کانی
کو مه لایه تی و سیاسی) (جه لاده ت به درخان) که له گو قاری هاواردا بلاوی کردو ته وه، ههروه ها زاراهه کانی
عه لا نه دین سه جادی که له گو قاری نزار، ههروه ها شاکر فه تاح له ساڻی ۱۹۳۴ فەر ههنگیکی
بلاو کردو ته وه.

قوناغی چواره م / قوناغی په نجاکان و شهسته کان:

- له ساڻی (۱۹۵۰) فەر ههنگی (پا بهر) که فەر ههنگیکی (عه ره بی- کوردی) یه له لایه ن گایوی موکریان یه وه
ده رچوو.

- له ساڻی (۱۹۵۵) فەر ههنگی (کول که زیڕی نه) که (کوردی- فار سی- عه ره بی- فەر ههنگی- ئینگلیزی) یه
له لایه ن گایوی موکریان یه وه ده رچوو.

۲- کۆنه‌ندامی ده‌نگی .

۳- کۆنه‌ندامی بیستن .

۴- زمانه‌وانی جوگرافی (Geographical Linguistics) :

نهرکی نهم جوړه‌ی زمانه‌وانی لیکوئینه‌وه‌یه له گورانکاره‌ی په زما نه‌کان له ماوه‌ی په‌کی د یاریکراو. نه هه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت گرنکی به ره‌ه ندی جوگرافی د یارده‌ی زمانه‌ی په‌کانی زار نیک د‌دات . بی نه‌وه‌ی گرنکی به بنه‌مای میژوی نهم گورانکاریانه بدریت هه‌روه‌ها گرنکی د‌دات به نه‌تله‌ی سی زما نه‌وانی و بو‌ده‌رخ ستنی دابه‌شونی جوگرافی دیاریده‌کان .

۵- زمانه‌وانی نه‌نپروپولوژی (Anthropological Linguistic) :

نهم زان سته‌ی زمانی مروّف و تاییه‌تمه ندی مروّف به گشتی به یه‌ک د‌به‌ه ستیته‌وه، وه‌ک تاییه‌تمه ندی بایه‌لوژی که‌لتوری به پی کات و شوین. ده‌ توانین د‌لین زما نه‌وانی نه‌نپروپولوژی له‌و په‌یوه‌ندی په‌ کومه‌لایه‌تیانه ده‌کوئینه‌وه که له نیوان زمان و مروّفدا یه و به تای به‌تی نه‌وزما نه‌ی مروّف به‌کار ی‌دینیت و نه‌ینییبه‌کانی گه‌شی مروّفایه‌تی و ره‌نگدانه‌وه‌ی له زماندا ناشکرا ده‌کات .

۶- زمانه‌وانی ماتماتیکی (Mathematical linguistics) :

نهم بابته‌ی زمانه‌وانی له په‌یوه ندی زمانی مروّف به ماتماتی که‌وه نا شکراده‌کات و نه‌ سهر‌بناغه‌ی په‌کی ماتماتیکی له زمان ده‌کوئینه‌وه . زما نه‌وانی ما تملاتیکی زمان وه‌ک زان ستنی پراکتی کی سه‌یرده‌کات و نه‌ گشت ناسته‌کاندا .

۷- زمانه‌وانی سیاسی (Institutional- Linguistics) :

لقیکه له زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی، به‌لام له‌به‌رگرنکی بو‌ته‌لقی کی سه‌ریه‌خو . نهرکی نهم جوړه‌ی زمان هه‌ولدا نه‌ بو‌پاڼ شتی‌کردنی زمانی ستانده‌رد و به‌هیژکردنی به‌مه‌به‌ستی یه‌کڅ ستن و پاک‌کرد نه‌وه‌ی له وشه‌ی د‌یانی وزاره‌کان هه‌روه‌ها هه‌ولکانی چرده‌کاته‌وه بو‌یه‌کڅ ستنی سی سته‌می نو سین له‌وژینه‌گه جیوازانه‌ی که زمانیتیان تیا به‌کار دیت . نهرکی‌کیتری نهم زمانه‌وانی په‌گرنگیدا نه‌ به لیکوئینه‌وه له‌ گوتار و نویسی سیاسی که له بونه‌فهرمیبه‌کان و نافهرمیبه‌کاندا به‌کار دین .

۸ (زمانه‌وانی نامیری □ ژمیریاری □ کومپیوتەر : Computational Linguistics

نهم زان سته نقيي كه له زان ستي زمانه وانی کاره کی که زمان ده خا ته ناو کومپيو تهرو کومپيو تهرو به کاردهی نی له شیکردنه وهی زمان دا ، زیاتر با یه خ به زان ستي وهرگیرا نی نامیری ده دات دوو باره گیرانه وهی نه و زانیاریانه ی که خراونه ته ناو میسکی کومپيو ته ره که .

۹) زمانه وانی نامار : Statistical

نه و زانسته یه که شیوازی ناماری به کار دهی نی ت لیکو ئی نه وه کانی زمان دا . وا ته به نا مار دیتا کان ده خا ته روو شیوان ده کاته وه .

۱۰) زمانه وانی دهق : Text Linguistics

نه مه نقيي كه له له قه کانی زمانه وانی که لیکو ئی نه وه له سه رده قی نوو سراویان گوترا و ده کات وه ک پارچه یه کی وه سفی یان د یه نیکی شانوگه ری یان گفتوگو یه ک . هه روه ها با یه خ ده دات به شیوازه کانی ریزکردن و ریکه ستنی دهق و په یوه ندی پارچه کانی دهق به یه که وه بوگه یانندی واتا .

۱۱) زمانه وانی په روه ده یی : Educational Linguistics

نقییه که له زمانه وانی کاره کی له په یوه ندی زیوان زمان و په روه ده و زمان و فییر کردن ده کو ئی ته وه . نهم زارا ویه ش له وولاته یه کگرتو وه کانی نه مریکا به کاره اتو وه بو ناما ژه کردن به م لقه له زمانه وانیدا .

۱۲) زمانه وانی فییرکاری : Pedagogical Linguistics

نقییه که له زمانه وانی گرن گی گرن گی ده دات به چاککردن و به ره و پیش برد نی توا نایی فییر بوون لای قوتابیان به هو ی به ستنه وه زمانه وانی و عل و که چ کردن نی به گه شه ی فییر کردن له قوتابجا نه کان و چاره سه رکردنی نه و کی شانیه ی که رووبه رووی فییرکردن ده ب نه وه . نهم بواره دا چه ندین ری گا یی شنیاز ده کات بو فییرکردن به پیی گه شه کردن قوتابخانه زمانه وانیه کانه وه .

۱۳) زمانه وانی فو لکلوری : Folk Linguistics

لیکو ئی نه وه ی چه مکه باوه کانی زمانه له ناو کو مه لگای زمانی له بیرو بو چوونه کانی چه ماوهر به تاییه تی نه وانیه ی پسپور نین له بواری زماندا ده کو ئی ته وه .

– (فییربوونی زمان و تیوره کانی) (language learning and theories)

هەرچەندە زمان بە سیستەمیکی ئائۆزدا دەروات، بەلام ئە گەل ئەوه شدا م خدال بە شیوهیهکی گشتی ئە تەمەنیکی دیاریکراودا فییری زمان دەبیت، بە تایبەتی زۆر بەی لیکۆلی غەوهکان ئا ماژە بەوه دەدەن کە ئە پینجەم سائی تەمەنیدا سەرکەوتوو دەبیت ئە وەر گرتن و فییر بوونی زما ئدا، (ج گە ئەو مندالا ئەی کە دووچاری ئە خوشیبهکانی گوتن و ئۆتیزم دەبن).

(تیۆرهکانی فییربوونی زمان)

زانا یان بە تایبەتی دەرونا سەکان ئە بەتی با سکردنی فییر بوونی زما ئەوه چەند تیۆریکی یان دارشتوو، ئە چوارچۆوی هەریەک ئەو تیۆرا ئە دا کۆکی ئە سەر لا یەنیکی فییر بوونی زمان کراوه ئەوه کە بریتین ئە:

۱ - تیۆری پەوشتی :

ئەم تیۆره وای بۆدە چیت، کە پیوی سته بۆتیگە ی شتن ئە فییر بوونی زمان سەرنج ئە رەو شت و هەل سۆکەوتی م خدال بدريت، چونکە بەلای رەوشتنا سەکانەوه لایە ئە عەقلى و فیکری یەکان تۆ ئای سەرنجدانیان نیه، کە چی لا یەنی رەو شت تۆ ئای سەرنجدان و تۆ مارکردن و چاودیریکردنی هە یه. ئەم تیۆره وای بە باش دەزانى کە م خدال ئە بەرام بەر هەر رەو شتیکی بەرامبەرەکان ئیدا ئەویش رەو شتیکی دەنوی ئى، دەبی ئى بەرام بەرەکانی هە ئوه سته دە کەن و پى ئى دلا خوش دە بن، ئەوا ئەم رەو شتە لای جیگیردەبیت و دوبارە ی دەکاتەوه .

ئەم بارەیهوه (واتسۆن و سکینەر) کە دامەزینەری ئەم تیۆرن، وای دەب یین کە زمان خۆی رەو شتیکی ئە سەر تاشدا هەر ئە سەرب غەمای (کار و کاردا ئەوه)، وای تە رەو شتەوه درو ستهوه. ئە سەر ئەم بنەما یه (بلومفی لدا) ئە دار شتنی بیروکەکان ئیدا چەمکی زمانى و نازمانى دەهینى ئەوه، چیرۆکیکی ئە سەرزاری (جاک) و (جیل) دادەهینى. بەم پى یه رەو شتیبهکان پى یان وای یه کە زمان بەهره یهک ن یه ئە مندا ئدا هەبى، بە ئۆز زمان لای مندا ل ئە سەرب غەمای رەو شتە بەرام بەر رەو شتیکی بەرامبەرەکان ئیدا، وای تە ئە سەر بنەما ی (کار و کاردا ئەوه) دروست دەبیت.

بەلام ئەمە ئەوه ناگە یەنى کە ئەم تیۆره بەر رەخنە ی زیاتر نا کەوى، چونکە ئە تۆوانیدان یه وە لای ئەم رەخنانە بداتەوه:

۱ - تیگە یشتنی زمانى پىش گوزار شتکردنە، ئە هە ئەوه دەگە یەنى کە ئەوو و شە و دە سته واژانە ی تی یان دەگات لى پ شتگىریه، چونکە ها ندان زیاتر ئە کاتی دەری ئى دە سته واژەکان درو ست دەبیت، بۆ یه چەمکی هاندان نابیتە خائى یه کلاکەرەوه ئە تیۆره کە.

ب - منداڵ بە شیوهیەکی گشتی هەو ئێدەدات زۆر ئەو دەرپرینا نە ی گۆیی ئی دەب ییت دوو بارە ی بکا تەو، جاری واش هە یه خودی ئەو دەرپرینا خۆ یان هە ئەن، بە تاید بەتی کات ییک دا ییک و باوک بو خۆ شحائی بەو جوړه دەرپرینا نه خه ریکی م نداڵ ده بن، بو یه نه مه نه وه ناگه یه نی که م نداڵ له سه ر نه و جوړه دەرپرینا نه فیری زمانه که ده بییت، چونکه نه گەر فیڕ بوونی ز مان ر ه و شت ب ییت ئەوا منداڵه که ناتوا نی ئەو دەرپرینا نه فرامۆش بکات که له سه ر یان را هاتوو، له کاتی کدا ئەوا نه ی له قو ناخی ها ندان فیڕ یان ده بییت، مه رج نییه له بیر یان بکات.

پ - هاندان و پشتگیری زیاتر بو ئەو وشه و دەرپرینا نەن که ما نا به رام بهر به شتی بهرجه سته به راورد ده کری، نه ی منداڵ چون به ره و شت فیری ئەو دەرپرینا نه ده ب ییت که به شتی بهرجه سته نابه ستریتیه وه؟، چونکه مه رجییکی کار و کاردا نه وه له سه ر نه و بنه ما یه ده ب ییت که ما نا به رام بهر به شته په یوه سترکراوه که بکری.

ج - له باره ی دروستکردنی رسته وه ئەم ته یوړه ناتوا نی وه لا می پیوید ست بدا تەو، چونکه نه گەر پ شتگیری دایک و باوک زیاتر ئەو و شه و دەرپرینا نه ب ییت، که ب توانی ما نا و شته که به رام بهر ب کری تاوه کو منداڵه که وه ر یان بگر ییت، ئە ی وه رگرتە نی پ سته چون ده ب ییت؟ خۆ نه گەر منداڵه که پ سته که ش دوو باره بکاته وه وه کو خوی نایلیتیه وه، به م پییه ده توانین ب لیین ته یوړی ره و شتکاری ناتوا نیته وه لا می هه موو شتییک دەر باره ی فیڕ بوونی زمان بداته وه.

۲ - تیوړی درکپی کردن :

ئەم تیوړه پیی وایه که منداڵ ز مان و پیکها ته زمان یه کان له پ یی گریمانه و خه ملاند نه وه فیڕ ده ب ییت، واته گۆیی له چ جوړه پیکهاته یه کی زمان ب ییت نه ویش هه و ئێدەدات له سه ر هه مان پیکها ته ی زمان ی شت دوو باره بکاته وه، کاتیکیش کاریکی ئەو جوړه ی کرد سهیری هه ئو ی سته که ی به رام بهر ی ده کات سه باره ت به وه ی ده ری بریوه، نه گەر لایه نی نه رینی تیداب ییت ئەوا به به رده وای و شه کان دهر ده بری، نه گەر لایه نی نه رینی شی ته یداب یی ئەوا هه و ئێدەدات به دوا ی پیکها ته دەرپراره کان ب چنی له ری گای خه ملا ندن و دوو باره کرد نه وه. واته له سه ر پیکهاته یه کی ز مان ی نموو نه یی کار ب کات، هه روه ها گریمانه ده کات، بو نموونه نه گەر زمان ی کوردی وه رب گرین ده ب یین کات ییک گه و ره نی شانە ی (ه که) ده خاته سه ره ندی و شه نه ویش هه مان کار نه نجام ده دات و دواتر بو ی دهر ده که ویت که له و گریمانه یه را سته کردوو ه یان هه ئە ی کردوو، نیتر به رده وام ناب ییت و هه ئە که راست ده کاته وه.

به پیی ناوه رۆکی ئەم ته یوړه وا دهر ده که و ی که ئەم ته یوړه ش له بنه ره تدا ب چیتیه وه سه ر ته یوړی ره و شتکاری، چونکه ئەوه ی تیوړه که با سی ده کات م نداڵ به سه ر نجانانی ره و شتی خوی و کاردا نه وه ی

گه وره كان ده توانی راستی و ناراستی بزا نی. نه وهی له م ت یوره ج یی ره خنه یه نه وه یه که نا یا خه یائی مندال نه ونده فراوانه که بتوانی گریمانه بو چوئیه تی ناخاوتنه کانی دابریژی؟

۳ - تیوری سروشتی:

نهم تیوره وای بو ده چی که وهرگرتن و فیروونی زمان خوړ سکه، له گهل مروځ خوی دا یه. واته مندال له گهل له دایک جوونی توا نای فیروونی زمانی له گهلدا یه، ههر بو یه وا دا تراوه که زمان رهو شتیکی تاییهت به رهگزی مروځایه تیه، نهم رهو شته لای هیج بوو نه وهریکی تر بهو شیوهیه ذیه که لای مروځ هه یه.

به لای دار یژهرانی تیوره که درک کردن و توا نای مروځ له وهرگرتنی زمان په یوه سته به لایه نه بایه نوزیه کانی مروځ خوی (نه ندامانی نا خاوتن، گوی، سازگه)، (چوه سکی) یه کی که له زمانه وانا نهی له دارشتنی تیوره زمانیه که یدا گرنگ یه کی زوری بهو لایه نه داوه، چونکه به لای نه و زمان بریت یه له (چالاکي و توانستی مروځ). واته ههر مندالیک به هوی نه و دوو لایه نه وه له توانا یدا هه یه له ماوه یه کی کورت زمانی دایکی وهرگریت، چونکه مندال له گهل له دایک جوونی توا سستی فیروونی زمانی له گهلدا یه، دواتر بو ته و اوکردنی پرو سه که متما نه ده کا ته سهر نه و چالاکیهی که له ژین گه کومه لایه تیه که دهینوینی.

نهم تیوره دا ژینگه کی کومه لایه تی رولیکی زوری پ ییدراوه، چونکه چالاکي زمانی وا ته تی که لوبون له گهل ژینگه یه کی زمانی، ههر بو یه زانا کان ده لین وهرگرتنی زمان ته نیا به لایه نی (توا ست) نا ته و اووه پیوستی به (چالاکي یه)، بویه مروځ نه گهر له دهر وهی ژین گه کومه لایه تیه که ی په روه رده بیت، نه و له وهرگرتنی زمان داده بریت.

نهم (توا سته) تیوری (چوه سکی) توا سستیکه سنورداره، واته نه گهر له ماوه یه کی د یاریکراودا نه خریته (چالاکي یه وه نه و نامینی، زانایان نهم (توا سته) تا ته هنی (۱۱) سالی د یاری ده که ن. نهم (توا سته) بخری ته ههر ژینگه یه کی زمانی شایه نی تییبی غی یه منداله که به نا سانی زمانی نه و کومه لگایه فیرو ده بیت.

۴ - تیوری نه رکی:

نهم تیوره جه خت له سهر بهر زبوو نه وه و گه شه کردنی توا سستی زمان ده کات له میا نهی په یوه ندی مندال به ژینگه که یه وه، لایه نگرانی نهم ت یوره جیکرد نه وهی زمان له ره ه نده هه عریضی و سوزیه کانی تاک به نه ستمه دهران.

لەم بارەوه (بیا چی) ئا ماژە بەوه دەدات که وەرگرتنی زمان دوه ستیته سەر په یوه ندی و په یوه ستی نیوان گه شه، پێ شکهوتنی مهعریفی، درکپیکردنی تاکه که، پرۆ سه زمانی و نازمان یهکان له ژین گه کومه نایهتی تاکه که دا، هەر چهنده هاوهرپوا کانی (بیا چی) بانگه شهی نهوه نا کهن که نهه ت یوره له گه شه پیدانی داهاتی زمانی به تیوریکی تهواو (کا هل) دا بخری له شیکردنهوهی وەرگرتنی زماندا، به لام له گه ل نهوه شدا چه ند لایه نیک له رووی چه مکهکان و په یوه ندی یه نه رک یه یهکان شیده کاتهوه، له چۆنیهتی وەرگرتنی زماندا.

نهم تیوره تا رادهیهک له تیوره کهی سروشتی و بیروپا کانی (چۆه سکی) نزی که بهوهی که با سی تواذ ستی زمانی و چالاکی له ژینگه دا دهکات، به لام له گه ل نهوه شدا جیاوازی ههیه له نیوانیان.

(تیوره کانی فیروونی زمانی دووم)

(second language acquisition theories)

وهک سەر چاوهکان ئا ماژهی پیدهدهن، هه مان نهو شیوازانهی که پێ شتر دهر بارهی زمانی دا یک خرابوونه روو، خانی سه رهکی نهوه یه فیرو بوونی زمانی دا یک زیاتر په یوه ندی به لا یه نی کومه لایه تی یهوه هه یه، واته تیکه لا بوونی مروق به هه مان ژینگه.

که چی فیروبوونی زمانی دووم بابه تیکی ئا ئۆزتره نه هه ش به هو ی نهوهی که مروق بو فیرو بوونی زمانی دووم به تای به تی که له ناو ژین گه ی زمانه که دا نه ژییته، پێو ی ستی به راهی غانیکی زۆر ده بیت، بو یه ژینگه ی زمانی خانی یه کلاکه رهوه یه له نیوان زمانی دایک و زمانی دووم.

نیره به کورتی باس له چه ند تیوریک دهر بارهی فیروبوونی زمانی دووم ده که یین:

یه کهم : تیوری هاوشیوهی و به رامبه ری:

نهم ت یوره وای بو ده چی، که فیرو بوونی زمانی دا یک و فیرو بوونی زمانی دووم دوو پرۆ سه ی تهواو هاوشیوهن له بنه رته دا، زمانی دای کیش ه یج کاری گه ری نا بی له سەر نهو که سه ی ده یه و ی فیرو بوونی زمانی دووم ببیت. ه یج گرنگیش به وه نه داوه که له فیرو بوونی زمانی دای کدا ه غدا ل که چاوه کا ته وه به

ژینگه یه کی یهك زمانی راد ییت، دوا ترتی که لاو به ههمان ژین گه کی کومه لا یه تی و زمانی دهب ییت، لهو ژینگه یه گه شه ده کات و گه وره دهب ییت و له گه نا گورانکار ییدا ده ژی، که زور نه ستمه مرؤق زمانی دووهم وهك نه وزما نه زگما که وهر ب گری، مه گهر له ماوه یه کی زور در یژ و خورا هی خانیک یی زور نه بی له سر زمانه که.

نهم ت یوره وای بوده چن فیبر بوونی زمانی دا یك و فیبر بوونی زمانی دووهم، له بنه ره ندا هاوشیوهن، نهم ت یوره پرؤ سه ی فیبر بوونی وهك بنه ما یهك به هی غند وهرگر تووه نهك فیبر بوونی زمان، چونکه به لای تیوره که فیبر بوون پرهنسیییکی هاوبه شه جا نهم پرده سیپه بخری ته ههر کام نهم دوو زما نه (زمانی دایک، زمانی دووهم).

دووهم : تیوری جیاوازی و نا بهرام بهری :

نهم تیوره له که موکورتی یه کانی ت یوری بی شووه وه (ت یوری هاوشیوهی و به راه بهری) هاتو ته ناروه، چونکه به پیچه وانه ی تیوره که له گه ل نه وه دا کؤکه که له فیبر بوونی زمانی دووه عدا زمانی دا یك کاری گهری زوری هه یه، چونکه مرؤق کاتی فیبری زمانی دووهم دهب ییت یان ههول ددها فیبری زمانی دووهم ب ییت هه می شه ده که ویتنه ژیر کاری گهری زمانی یه که هه وه به وهی که نه و لایه نا نه ی له زمانی یه که هه وه نریکن به ناسایی و بی کیشه وهریان ده گری، به لام کیشه و کؤسپ له و کا ته وه درو ست ده بی که هه ندی له بی که ته زمانه یه کانی زمانی دووهم بی چه وانه ی بی که ته زمانه یه کانی زمانی دا یك بن بهم بی یه مرؤق له فیبر بوونی زمانی دووه هه وه ده که وی ته به ردهم دوو لایه ن و دوو شیواز، نه وهی له شیواز و لایه نی یه که عدا بهر چاوه به لایه نه نه رینییه که ی، گوا ستنه وهی ههمان زانیاری یه کانی زمانی زگ هاکی ناوده بری، که زانیاری یه کانی زمانی دووهم له ژیر کاری گهری هاوشیوهیه، به لام کاتی جیاوازی له نیوان بی که ته ی زمانی له نیوان هه ردوو زمانه که ده بی نی نه و له به گوا ستنه وهی نه رینی ناوده بری.

نهم حاله ته دا زانیان هه و نیاندا وهك لایه نیکی سهرکی له فیبر بوونی زمانی دووه عدا له و کؤ سپانه دیاری ب که ن، نه ویش له ری گای به راه بهر کردنی هه ردوو زمانه که بؤ دؤزی نه وهی هاوبه شی و جیاوازی له نیوان یاندا، تا له ری گای نهم بهرام بهر کردنه زمانی دووهم فیبری نه و که سانه بکه ن که ده یانه وی.

نهم ت یوره له کؤ تای سه ده ی بی ستم سهریبه ندا و ههول عیدا که موکورتی یه کانی ت یوری (هاوشیوه و بهرام بهری) چاره بکات، به لام له گه نا نه وه شدا نه ی توانی بی ته نه و ت یورهی که به ره رخ نه که وی، چونکه نه ی توانی نه وه یه کالی بکات وه که نا یا زما نه کان جیاوازی و هاوبه شییان هه یه یان جیاوازی و هاوبه شی نیوان زمانی یه که م و زمانی دووهم ته نیا وهك ری گای فیبر بوونی زمانی سه یر ب گری، چونکه فیبر بوونی زمان و ده ستنی شان کردنی جیاوازی و هاوبه شی زما نه کان له چوار چیوهی زان ستنی زماندا یه و

زانستی زمان خوئی پیوه خهريك دهكات، لهكاتی كدا فی بوونی زمان پرؤ سهیهکی دیکه یه و لایه نه دهرونی، بایه نوجی و مهعریفیهکان بهر پیوهی دهبن.

سییهم : تیوری شیکردنهوی هه لهکان :

له نه نجامی نهو که موکوریهی له تیوری دووهدا (ت یوری ج یوازی و نا بهراه بهری) دوزرا یهوه بهوهی که ناتوانی نهو هه لانهی مرؤق لهکاتی فیربوونی زمانیکی تردا دهی کا شیبکاتهوه، بویه زانا یان له ههونی نهوهدابوون ت یوریکی دی که له بهراه بهر تیوره که دابریژن بو پرکرد نهوهی کهم و کورپ یهکانی. ت یوره نوییه که هه نهو سته له سهر نهو هه لانه ده کات که مرؤق لهکاتی فیربوونی زمانی دووه عدا دهی کات، بهتاییهتی لهو کا تهی ده یهوی زانیاریهکان بخا ته دوو توپی ده ستورهکانی زما نه نوییه که. تیوره که دهیهوی نهو هه لانهی مرؤق لهو بارهوه دهیان کات پوین ب کات، ههروهها هو کاری نه نجا عدانی هه لهکانیش بدوزیتهوه به پیی سروشتی هه لهکان خوین.

تیوره که دهیهوی به دواي نهوهدا بگهړی که هه له که له چیهوه سهر چاوهی گر تووه، نا یا هه لهکان به هوی کاریگهري زمانی دایکه وهیه؟ یان له خودی پیکها ته زمانیهی کهی زمانی دووهمهوه یه؟ یان هه له که لهکاتی فیکردنی زمانی دووهم درو ست بووه؟ یان هه له که له نه گهړ شتنی زانیاریهکانی فیربوو نهوه سهری هه لداوه.

چوارهم : تیوری فیربوونی به ههنگاو :

نهم تیوره یهکی تره لهو تیورا نهی که چونیهتی فیربوونی زمانی دووهم شیدهکه نهوه، تیوره که وای بو ده چی که زمانی دووهم له چاو (به ن سبهت) زمانی یه کهم زمانیکی تاییه ته و پیوی سته نهو تاییه تییهی زمانه که به هه ند وهریگری، بویه وا به پیوی ست دها نری بو فیربوونی زمانیکی تروا ته، جگه له زمانی دایک به ههنگاو و به قوناخ بییت و ههرقو ناغیکیش تاییهت ب کری به نا ستهکی دیاریکراو، چونکه وهرگرتنی زمان له کاتیکدا یه که زمان سیه سته میکی نا نوزه بویه وهرگرتنی نه سته مه به یهک پارچهیی، بویه پیویسته زمانی دووهم به قوناخ وهریگریت، تا نهو کا تهی فیربوونی خوازی زمانه که دهگا ته ناستی نهوهی ته وای زمانه که فیربیت.

بهم پییه نهم تیوره له سهر بوچونهکانی (جان بیا چی) داپریژراوه، که له تیوره کان یه کهمی فیربوونی زمانهوه خرایهروو بویه وای دادهنین که فیربوونی زمان له بنه ره تدا رهه ندیکی ههنگاو به ههنگاوی هه یه.

لەسەر ئەم تییۆرە زاناكان چەند رینگا یەکیان بۆ فیڕ بوونی زمانی دوووم دا ناوہ سەرہرای ئەو تییۆرا نەہی
لەبارەہی چۆنیەتی فیڕ بوونی زمانی دوووم و زمانی دای کدا ئە ئارادان زانا کان چەند رینگا یەکیان ئەو
تیۆرانە ھەئینجاوہ وەک شیوازی چۆنیەتی فیڕ بوونی زمانی دوووم، ھەر یەکی ئەو رینگایا نە رەھە ندی
درونی، کۆمەلایەتی و مەعریفی تایبەت بە خۆی ھەبە، گرینگترینیان ئەمانەن:

ا- رینگای کلاسیکی (رینگای ریزمان وەرگیران):

ئەم رینگا یە بە کۆنترین و بەربلاوترین رینگای فیڕ بوونی زمانی دوووم دادە نری، ھۆکاری ئەم
بەربلاویە رینگا کە بۆ بەربلاوی زمانی لاتینی و گریکی گیردراوہ تەوہ، کە سەدەہی نۆزدە لەرپەوتی
زمانەوانیدا بە سەدەہی رینگا بەراورد و میژوید یەوہ نا سراوہ. ھەر و ھەا ھۆی بەربلاویبە کە ی بۆ ئەوہش
گیردراوہ تەوہ کە شیوازی رینگا کە زۆر ئە شیوازی فیڕکردنی زمانی دوووم نزی کە، کە ماوہ یەکی زۆر ئە
قوتنا بخانەکان دەخوینری.

پوختەہی ئەم تییۆرە ئەوہدا یە دە بۆ فیڕ خوازی زمان دە ستور و یا سا ریزمانی یەکانی زمانی دوووم
وەرگیریت و دواتر بە کەرەسەہی ھەمان زمان دایانبریژیتەوہ.

- کەموکوریبەکانی ئەم رینگایە:

(۱) ریزمان ئە ناخوتنەوہ وەر دەگیری، ئە ستەمە کە سیک بتوانی ئە سەرزانی غی ریزمان فیڕی زمان
ببیت.

(۲) گرنگی ئەدان بە پەییوہ ندی کردن، چونکە ئەم رینگا یەدا زیاتر ئە بەر کردن پوختی سەرەکی
دەبینیت.

(۳) کاتی فیڕخواز دەییوئ پستەییەک بەو زمانە ئە سەر ئەو یا سایانە دروست بکات کەوہری گرتوون
کیشەہی ئەوہی بۆ دروست دەبیت کە ناخو ئەم و شەہی ئەرووی ریزمانی یەوہ چ گۆرانیکی بە سەردا
دیت کاتی دەخریتە ر ستەوہ، بە ھەش دوو چاری ئاۆزی دەبیت، ئە کاتی کدا ھەلا بژاردنی و شە
خۆشی کیشەہی، چونکە کەسەکە نازانی کە ئایا ئەم وشەہی بۆ ئەم شوینە دەست دەدات یان نا.

ب- رینگای پۆنانکاری:

ئەم رینگایە بەسەر ئەو رینگایا ئەدا دابری غراوہ کە زیاتر پیکھا تەہی زمانی دەکە ئە بنەما یەک ئە
فیڕکردنی زمان، ئەم رینگایەش ئەم لقانەہی لیدەبیتەوہ:

۱- رېږگای پا سته و خوؤ: نهم رېږگای یه رهداندوه یه کی ته و او رېږگای کلا سیکه, چونکه نهم رېږگای یه هه و نده دات له ژووری فییرکرد ندا و هرگیړا نی زمانی دووم بو سهرزمانی دایک و کاریگه رېږگای یه کانی و هلابنی. نهم رېږگایه گرنگی به فییرکرد نی زاره کی دهدات نه ههش له رېږگی به ستنه و هی ناو و و شه که خوږه وه, تا نهم رېږگایه خو تابی فییری نه و شتانه بعبی که فییرده کری, واته گویگرتن بغه مای سهره کیبه بو فییرکردن.

□ که موکوریبه کانی نهم رېږگایه:

نهم رېږگایه زور گرنگی به لایه نی زاره کی و گویگرتن دهدات به بی به هه ند و هرگرتنی لایه نی زانستی زمان خوئی, واته شیکردنه و هی زمانه که له پرووی زانستی, سهره پای نه ههش لایه نی و هرگیړا نی هه راموش کردوه که لایه نیکی زور گرنکه له فییرکردنی زمانی دوومه دا.

۲- رېږگای خویندنه وه: نهم رېږگایه سهره تا له نهمریکا په یرو کراو دوا تر به جیها ندا بلاو بووه, نهم رېږگایه جهخت له سهر نه وه دهکا ته وه که پیو سته فییر خواز ده قی جوراو جور به و زما نه ی ده یه وئی فییری ببی بخویندنه وه, به لام به بی گه رانه وه بو زمانی یه که می و و هرگه ییران تا بتوانی نهم رېږگایه وه به سهر ورده کاریبه کانی زمانه که دا زال ببی به شیوه ی ههنگاو به ههنگاو.

۳- رېږگای زاره کی و بیستن و بینراو: سهرچاوه کان له چوار چیوه ی رېږگای پیکه ی غان, بو نانی نهم رېږگای یه به باشتین رېږگایه داده نی, که جهخت له سهر نه وه دهکا ته وه پیو سته فییر خواز به گویگرتن له سهر زمانه که رابی, دواتر هه و نهدات به و زما نه بدوی, بوئا سانکاری لایه نی ب عینین زیاد کراوه بو رېږگایه بو یارمه تیدانی فییربون.

گرنگی نهم رېږگایه له وه دایه که فییرخواز به هه مان نه و زما نه رادی که هه و نده دا فییری بعبی. نهم رېږگای یه زیاتر له سهر بغه ماکانی قوتا بخا نه ی روناذ کاری نهمریکی داهی غراوه, بیگو مان نهم قوتا بخانه یهش پیوایه که زمان بریتی یه له نا خاوتن و دهر برین نه ک نو سین و خویندنه وه, بو یه کاتی خوئی (فرانس بواس) نهم رېږگایه وه هه و لایداوه بنا غه ی زمانی نهمریکی به لیکوئی نه وه له زمانی هیندی یه سوره کان بنیات بنی. ههروه ها گرینگیه که ی له وه دا دهرده که وئی که زما نه کان له گه تا یه کتردا جیاوازن, بو یه کاتی فییرخواز هانده دری زمانه که له رېږگی گویگرتن و ناخاوتنه وه و هرگرتی, نه و نهم زما نه فییرده بیت که قسه که ران قسه ی پیده که نهم پیکه ته ی زمانی ناووز, چونکه فییر بوونی زمان له رېږگی گه را نه وه بو پیکه ته ی زمانی دووم و ریزمانه که ی زیاتر فییرکردنی کی پچیوه ی دهب بیت, لایه نی پا شه کردن و پراکتیزه کردنی تیدا نابینری, له کاتی کدا زمان خوئی پراکتی که نین جا له پراکتیکه یه وه ریزمان دستنیشان ده کری, بو یه زاناکان ده نی ریزمان ناسانکاریبه نه ک هوی فییربون.

ت- ریځای په یوه نډیکردنی بهردهوام:

بنه‌مای نهم ریځا یه له‌وه سهر چاوهی گر تووه که چوون زمان به هوکار یک بو په یوه نډیکردن داده‌نری، بویه پیوسته فیروخوایش نه‌و زمانه‌ی ده یه‌وی فیری بدیت بو نه‌و مبه‌سته بدیت ده‌دیت هم‌میر شه له‌پیناو په یوه نډیکردن دا وهری بدگری و به‌کار بیه‌نیت نه‌ک بو فیرو بوونی نا سته‌کانی زمانه‌که و ریزمان و پیکه‌ته‌ی زمانه‌که خو، چونکه کاتی که زمان یک ده‌گری ته هو کار و نامراز نه‌وا ناما نجه‌که به‌دی دیت، به‌لام نه‌گر خودی زمانه‌که کرایه نامانج نه‌وا پیچه‌وانه ده‌بیته‌وه.

بهم پییه زمانه‌که ده‌بیته هاورپی هه‌نگره که‌یی و هم‌میر شه له‌گه‌لی ده‌دیت. نهم ریځا یه له‌سهر تیوری (چوه سکی) بنا غه‌ی دا نراوه به‌وه‌ی که ده‌توانری له‌سهر پیکه‌ته‌ی چهنده‌بنه‌مایه که‌وه چهنده‌ها رسته‌ی بی ژمار بهر هم به‌ی غری له‌به‌ر نه‌وه شه زمان به نامرازی په یوه نډیکردن داده‌نری، چونکه زمان بو‌گوزار شتکردنه له‌بواره جیا جیاکانی ژیان و کومه‌لایه‌تی.

□ که موکور پیه‌کانی نهم ریځایه:

۱. وا پیوست ده‌کا ژینگه‌یه‌کی زمانی تاییه‌ت به‌ زمانی دووه‌م دا بین بدگری و پیوید ست به‌ فیرو که‌ری با شیش ده‌کات.

۲. هه‌موو که‌سی فیری زمان یک ده‌ بی ته‌نها بو‌نا خاوتن و تیگه‌ی شتن نی‌یه، به‌لکو پیوید سته‌ فیرو خواز ریزمانی نهم زمانه‌ش بزانی و شیبکاته‌وه، به‌لام نهم ریځا یه ته‌نیا وه‌ک فیرو بوونی نا خاوتن و تیگه‌ی شتن سه‌یری پرؤسه‌ی فیرو بوونی زمان ده‌کات.

۳. بو‌تاقیکردنه‌وه‌ی نه‌و که‌سه‌ی زمانه‌که‌ی وهرگر تووه ریځا و شیوازی تاییه‌ت پیوید سته که‌ بگری ته‌ به‌ر که‌ تا نیستا نهم ریځا و شیوازانه د یاریکراونین، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی لا یه‌نیکی زمان په یوه نډیکردن نه‌ بو‌یه به‌ کاریکی باش و پراکتی که‌ داده‌ نری له‌و بواره‌دا به‌بی له‌به‌ر چاوگرتنی زان سستی زمان. له‌نه‌نجا عدا زاناکان باس له‌وه ده‌کن که‌ نه‌و ریځایا نه‌ هه‌موو پیوید که‌وه بگری نه‌ بنه‌ما یه‌ک بو فیرو کردنی زمانی دووه‌م، که‌ هه‌ریه‌ک له‌و ریځایانه که‌ نینیک پرده‌که‌ نه‌وه، نهم ریځا یه لا یه‌نی باش وره‌خ غه‌ی لایده‌گیری، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی مبه‌سته سهره‌کی نهم ریځا یه فیرو کردنی زمانی دووه‌م به‌ بو‌یه پیوید سته له‌سهر فیرو که‌ری زمانی دووه‌م شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له‌و ریځایانه هه‌بیت که‌ بتوانی به‌ پیوید ست سود به‌ فیرو خوازه‌کان بگه‌یه‌نیت.

(نه‌خوشیه‌کانی گوتن) (speech pathology)

- دهبیت ناماژە بەو بەکەین، ئەوکاتە پەییوە ندیکردن سەرکەوتوو دە بێ کە وەر گر ئە مەبە ستی ن ییرەر ب گات، بە پێ چەوانەو پەییوەندییە کە سەرکەوتوو ناب ییت. هە ندیکجار پڕۆ سە ی پەییوە ندیکردن پووبەپووی هەندی کیشە و کەم و کورپی دەبی تەووە کە دەب نە هوی درو ست بوونی نەخۆ شیهکان و، پێ بیان دەوتر ییت (نەخۆ شیهکانی گوتن) بیان (نەخۆ شیهکانی پەییوەندیکردن). بە شیوەیهکی گ شتی دە توانین نەخۆشیهکانی ناخواتن دابهشی سەر دوو جوړ بەکەین بیان بەدوو شیوە دابهشیان بەکەین:

۱- نەخۆشیهکانی گوتن:

دابهشی چەند جوړیک دەکریت:

أ- نەخۆشیهکانی گوکردنی دەنگ (کیشە فۆنەتیکیهکان):

تایبە تەندی سەرەکی ئەم جوړە نەخۆ شانه ئەووە یە کە کێ شەیان ئە بەکارهێنان و دەربڕینی فۆنەکان (دەنگەکانی زمان) هە یە، بو نموو نە کە سیك (نەخۆ شیک) فۆنیمی کو تایی و شیهک دەرنابریت بیان دەنگە کە دەگوڕیت بە دەنگی کی تر. زانا کان کو هە ئیک دەنگ بیان دەستنی شان کردوووە کە پوو بەپووی ئەو نەخۆ شانه دەبی تەووە بیان دەبی تە کێ شە بو بیان ئە کاتی دەربڕینیا ندا، ئەوا نە: (س، ش، ک، ت، هتد). هەندیکجار رادە ی نەخۆشیه کە ئەوئەندە زۆر دەب ییت کە کە سانی دەورو بەری نەخۆ شە کە بەئا سانی ئە گوتە ی نەخۆشە کە نا گەن. چاره سەری ئەم نەخۆ شیه دەکریت بە سوو وەر گرتن ئە شیوازەکانی گو تار ئە نجام بدریت، ئە قوناعیک ئە قوناعەکان بە تایدەتی ئە قوناعی سەرەتایی نەخۆ شییه کە چاره سەری ئاسانە.

ب- نەخۆشیهکانی چینهکانی دەنگ:

ئەم نەخۆ شیەدا گیروگرف تەکان پەییوە ستن بە تایبە تەند یەکانی دە نگ و چۆنیەتی دە نگ، ئەوا نە: ئاوازی دەنگ، بەرزۆمی دەنگ، ئەمانەش دەبنە هوی گری زۆری دە نگ بیان نزی زۆری دە نگ بیان ک پی زۆری دەنگ.

ت- نەخۆشیهکانی رەوانی ئە ناخواتندا:

ئەم جوړە نەخۆشیهدا ئاوازه و رەوتی گوتن تووشی کیشە دەبییت، دەکریتە دوو بەش:

• زمانگرتن:

تاييه تمه ندى ئەم نەخۇ شىيە برىتتە يە ئە دووبارە کرد نەوۋى دە نىگ يان بر گەي و شەكان, وا تە نەخۇشەكە برگە يەك ياخود دەنگىگ بۇ چەند جارېك ئە ماوۋە يەكى كور تدا دوو بارە دەكا تەوۋە يان وە ستان و قورسايى خستنه سەر دەنگىك يان دەنگى يەكەمى برگە و وشەكان.

• بەخىرايى قسەگردن:

برىتتە يە ئە نارېكى يان بى سى ستەمى زمانى ئەكاتى ناخاوت غدا, تاييه تمەند يەكانى برىتتەن ئە خىراي يەكى ئە پادە بەدەر ئە كاتى ق سەگردندا, نارېكى ئە پ ستەكاندا, قرتا ندى دەنگىك يان برگە يەكى وشەكان, تەواو نەبوونى لايەنى فۇنەتېكى دەنگ.

• ھۆكارەكانى سەرھەئدانى كەم و كورتى گوتن زۇن دە كرى بە گ شتى دابە شى دوو جۆرى ب كەين ئەوانىش:

- ھۆكارى ئەندامى:

- ھۆكارى نانەندامى (ئەركى): ئەمىش دابەشى چەند جۆرىك دەبى:

• ھۆكارى كۆمە لايەتى و خىزانى.

• ھۆكارى دەروونى.

• ھۆكارى ھەئچوونى (انفعال).

• ھۆكارى ژىنگەيى.

• ھۆكارى بۆماوۋەيى.

۲- نەخۇشەكانى زمان:

تاييه تمەندىەكانى ئەم نەخۇ شانە برىتتەن ئە نا تەواۋى يان نەبوونى تىگەيد شتن, ئەم نەخۇ شىانەدا كىشەكە ئە گوتندا نىە, بەئكو ئە توانستى زمانىدايە, ئەم توانستەش دەكرىتە دوو بەش:

(۱) دواكەوتنى گەشەي زمان:

يەكېكە ئە باوترىن جۆرەكانى نەخۇ شى زمان, ئەم نەخۇ شىيەدا ە غدانل درەئ گتر ئەكاتى نا سايى خۇى دە ست بەق سەگردن دە كات, ئەزۇر بەي جانەتەكانى شدا تىيىغى ئەوۋە دەكرىت كە تىگەيد شتنى ە غدانل (نەخۇشەكە) كەمترە ئە نا ست تەمەنە كەي خۇى, ئەمىش چەند ھۆكارىكى جۇراو جۆرى ھە يە وا دە كات ئەم نەخۇشىيە سەر ھەئبىدات:

❖ ھۆكارى بۆماوۋەيى.

❖ به کارهینانی دهرمان له لایهن دایکوه له کاتی دوو گیانیدا.

❖ کهم توانایی له بیستن (تیکچونی نه ندامانی بیستن).

❖ کهم نه قلی.

❖ نوتیزم.

(۲) نه فازیا:

نه فازیا فهوتانی ته وایان به شیک له توا نای تیگه ی شتنه (تیگه ی شتنی وای نای زمان، نا خاوتن) چا نه م ناخاوتنه چ به شیوهی بیسراو د بیت یان نوو سراو ج ییاوازی نیه، نه ههش په یوه ندی به زیره کی یه وه نیه. له جوړه جیاوازه کانی نه فازیا دا هه میه شه تیک چوونیک د یاریکراو له مه تبه ندیک له مه تبه نده کانی می شک هه یه که ده بیته هوی له ده ستدانی توا نای په یوه ندیکردن، وای تا هیما کانی په یوه ندیکردن نانا سیته وه. زاراوهی (نه فازیا) بو مروقی گه وره به کاردیت به لام بو غدانی نزیک ته هه ش سانی زاراوهی (دیفازیا) به کاردیت، که له شیوهی گه شه نه کردنی ته وای زمان به دهرده که ویت. شایانی با سه مندانی توشبوو به (دیفازیا) ده توانی قسه د کات و مه به ستی خو شی بگه یه نیت، به لام و شه و یه که ی زمانی (قا کو بله ری) سنورداره.

(پروگرامی زمانه وانی ده ماری) (Neuro language programming)

• پیناسه ی پروگرامی زمانه وانی ده ماری (N.L.P):

زمانه وان و دهر وونناسه کان چهن دین پیناسه ی جیا جیا یان بو زما نه وانی ده ماری کردوه هه ریبه که به جوړیک، له وانه:

- دکتور تاد جیمس: لیکولینه وهی بابه تیانه یه دهر باری شاره زایی یان تاقیکرد نه وه که چون کاری گه ری ده که یه سهره رفتار.

- زانستیکی رهفتارییه که تیور و شیواز و ته کنیکت پی شکهش ده کات له پی ناو گوران و کاری گه ری یان نمونه یه کی رهفتارییه شاره زایی و ته کنیکت پی ده به خشیت.

- نیبراهیم نه لفه قیه ده نیت: کاری گه ری زمانه له سهر می شک و رهفتاره کانی مروق.

❖ میژوی سهره لدانی پروگرامی زمانه وانی ده ماری:

له گه ل گه شه سهندنی بواره کانی زان ست له چهرخی نویدا به تای بهت دوی کارکردنی زانا یانی زمانه وانان له سهر زمانه وانی کاره کی سهره نجام چهن دین زان ست که به هوی زما نه وه یان به زما نه وه

لكاون وابەستەى زىمانن دۆززانەو پىرۇگرام كىردنى زىمانەوانى دە مارى كارى ھاوبە شى چەند زانا يەك بوون ئەوانە : د. جۇن تۆماس ئە سالى ۱۹۳۹ كە دىكتورى ئە زىمانەوانى ئە زان كۆى كالىفۇرنى يا بە دە ست ھى غابوون، دواتر ۋەك پىرۇفىسورىك ئە بوارى زىمانەوانى ئە زان كۆى سانتاكروۇ ئە كالىفۇرنى يا دا مەزرا، ئەم ماوہ يەدا چەند لىكۆلىنەو ھەيەكى گىرنگى ئە بوارى زىمانەوانى يى شەكەش كىرد، داوتر پەيوە ندى كىرد بە د. رى چارد باندەر ئە سالى ۱۹۵۰ كە قوتابى خۆيندىن بالابو ئە بوارى دەرووننا سى و پ سپۇر بوو ئە بوارى بىر كارى و پىرۇگرام دارىژى كۆمپىوتەر بوو و ئارەزومە ندى بىر ست و رۇ نانى نەمۇنەى ئا خاوتن بوو داواى ئە دىكتور (گرىندر) كىرد كە ھاوبەشى ئە لىكۆلىنەو ھەكەت بىكات و بە ئەزومەكانى زۇر سەرسام بوو.

زاراۋى پىرۇگرامى زىمانەوانى دەمارى (N.L.P):

پىرۇگرامى زىمانەوانى دەمارى ۋەكو زاراۋەيەك ئە سى بەش پىكھاتوۋە:

پىرۇگرام: بىرىتى يە ئە بەرزەقتە كىردن و دەستبە سەرداگىرتنى ھىزرو بىر و ھەستەكانى مەۋق بەرەو باشتى.

زىمانەوانى: تىواناى سىروشتى تاكە بۇ بەكارھىنانى زىمان، زىمانى جەستە و دەرىپراو دەگىرتتەو.

دەمارى: كۆنەندامى دەمار دەگىرتتەو، ھۆكارە بۇ كارپىكىردنى ھەموو ھەست و جەستەى مەۋق.

• واتاى پىرۇگرامى زىمانەوانى دەمارى (N.L.P)

ئەم زانستە كە بە زىمانى ئىنگىلىزى بە زان ستى (N.L.P) ئا سىراو ئە پىرووى دە ستەواژە كورت كىراۋى ئەم و شانەن

□ N دەمار:

ئامازە بۇ كۆنەندامى دەمار دەكات كە پىنج ھەستەكان ئە خۇدەگىرت.

□ L - زىمانەوانى:

ئامازە بۇ تىواناكانمان دەكات بۇ بەكارھىنانى زىمانى گوتراووزىمانى جەستە تاۋەكو شىۋازى بىر كىرد ئەو و بىروا بدۆزىتتەو و بەرانبەر بخوئىتتەو

□ P پىرۇگرام كىردن:

ئەو تەوانستەيە كە تەواناي دۆزى غەوۋە و بەكارھېنەنى پىرۇگراممە غەقلىق يەكان دەگرې تەوۋە ئە غەقلمان، كە ئە پەيوە ندى كىردنە كانما ندا ئە گەل كە سانى تر بە بى ئا گايى بەكار يەھىنن ئەرېگاي ئەم پىرۇگراممە زەمانى غەقل بەكار دەھ يېنن بۇگەي شتېن بە ئە نجامىكى بەھېز و باش. لېكۆلې غەوۋەكان سەئاندىوانە كە ئەسەدا نەوۋەدى پىرۇگراممە كىردى مەروۋق ئە نىوان ئە دا يك بون و سائى جەو تەم دا دەبىت ئە نىوان سالانى (۷ - ۱۸) دەگاتە سەدا سەد.

❖ سوۋدەكانى زەمانەوانى دەمارى:

- ۱- كۆنترپۆلكىردنى ھەستەكان.
- ۲- كۆنترپۆلكىردنى رېگاي بىر كىردنەوۋە و بەكارھېنەنى ئەكاتى پېويست.
- ۳- دەربازبون ئە ترس و دئەپاوكى و بارى ئە ناكاو بە خىرايىھەكى ئە رادەبەدەر.
- ۴- رېگات بۇ ئاسان دەكات بۇ تىكە ئېبون ئە گەل كە سانى تى دەوروبەرت.
- ۵- زانېنى چۆنېھى تى بەدەستەھېنەنى ئەو ئاما نەجەى كە دەتەوى.
- ۶- زانېنى ستراتېژىھەتى سەركەوتن.
- ۷- كارىگەرى خستە سەركەسانى بەرامبەر و خىرايى رازىكىردنېان.

❖ بوۋارەكانى زەمانەوانى دەمارى:

ئە زۆرېھى بوۋارەكاندا ئەم زان ستە دەتەو ندىت بەكاربەھى ندىت بە تاي بەت ئەو بوۋارا ئەى كە مەروۋق زەمانى تېدا بەكار دەھېنېت، ئە گرېنگتېن بوۋارەكانىش :

۱- فېركىردن.

۲- بوۋارى پەرە پېندانى كەسايەتى.

۳- بوۋارى بانگەوازى.

۴- بوۋارى كارگېرى.

۵- بوۋارى تەندروستى.

- تايىبە تەندىبەكانى پىرۇگراممە زەمانەوانى دەمارى:

پىرۇگراممە زەمانەوانى دەمارى چەند تايىبە تەندىبەك ئە خۇ دەگرېت ئەوانە :

۱- دەبېت پەيامان رون و دىارى كراو بېت.

- ۲- دەبىت پەيامان باش و پۈزەتەش بىت.
- ۳- دەبىت پەيامەكانمان ئە كاتى ئىستا بىت.
- ۴- دەبىت ھەستىكى بەھىز پائىشتى پەيامەكەت بكات تاوھكو عەقلى ناوھوھ وەرى بگرىت.
- ۵- دەبىت پەيام دووبارە و سى بارە بگرىتەوھ تاوھكو عەقلى پىرۇگرام دەبىت.

❖ گرىمانەكانى پىرۇگرامى زمانەوانى دەمارى:

پىرۇگرامى زمانەوانى دەمارى ھەولەدەدات بۇ ھەركارىك كە ھى شتا بە ئە نجام نەگەي شتوھ يان رو یداوھ، گرىمانەى باشى و خرا پى بۇ دابنە بىت لەرپۇ گەي گرىمانەكانەوھ دەتوا ندرىت نا مانج د يارى بگرىت ئە گرىنگىترىن گرىمانەكانىش:

- ۱- نەخشەى زەينىمان ھەموو كات نەخشەيەكى راست نىبە.
- ۲- رىزگرتن و وەرگرتنى بەرانبەر وەك خۇى.
- ۳- كەوتن نىبە بەلكو شارەزايى و تاقىكردنەوھىە.
- ۴- كەسى نەرم و نەسەرخۇ دەتوانىت كۈنترۇلى كارەكانى بكات.
- ۵- عەقلى و جەستە كارىگەرىيان نەسەرىەكتەر ھىە.
- ۶- من كۈنترۇلى عەقلم دەكەم كەواتە من بەرپىسىارم ئە كارەكەم.
- ۷- ئە دواى ھەر رەوشتىك مەبەستىكى باش ھىە.
- ۸- ئەگەر مەروۇقىك ئە توانايدا ھەبو كارىك ب كات ئەوا غەلكى تر دە تەوانن ئەم كارە ف پىرېن و بەھەمان شىوھ ئە نجامى بدەن.
- ۹- رەقتار گوزارشت ئە مەروۇق ناكات.
- ۱۰- قسە بگەين يا نەكەين ھەر گوتومانە.

❖ ئامانجەكانى پىرۇگرامىكردنى زمانەوانى دەمارى:

- ۱- دۈزىنەوھى خودى تاكەكەس بۇ خۇى، وا تە ئەو ھىزە را ستەقىنە و تەوانا يەى كە ھەرتاكەيك ھەيەتى كە بە ھۆيانەوھ دەتوانى جۈرەكانى ژيانى بگۈرى لەرپووى بىركردنەوھ و رەقتارەوھ.
- ۲- ئەم زانستە بايەخ بە دۈزىنەوھى چە شەنەكانى مەروۇق لەرپووى بىركرد نەوھ و ھە ستەكانەوھ دەدات. دەتوانى بگاتە نەوھى كە دواى پىرۇگرامىكردنى نى تاكى ئە تاقىكرد نەوھ بە تەواوى كە سايەتەكەى بگۈرى.
- ۳- باشتىكردنى ژيانى مەروۇق ئە ھەموو لايەنەكانى ژياندا.
- ۴- ئەم زان ستە تەوانىو يەتى بارە كانى ئەندى شەى مەروۇق بىپى كى و بىياندۇزى تەوھ، تەنا نەت ئە حالەتى نەرىنىشەوھ بىيانگۈرى بۇ حالەتى نەرىنى.

۵- نه بواری چاره سهرکردنی ههندی نه خوشیدا زور سهرکه وتوو بووه، لهوا نه (فۆد یا، ترس له شوینی بهرز، خه مۆکی، گه شکه).

(زمانه وانی دادگه ری □ دادوهی)

(Forensic Linguistics) پیناسه ی زمانه وانی دادوهی :

- نه شهر (۱۹۹۴) ده ئیت: زمانه وانی دادوهی لقی که له نه کهانی زما نه وانی کاره کی، له و زان یاری و دا تا زمانه وانیان ده کو ئیت هوه و شی ده کا ته وه که له گه ئا بوودا نی تاوانه که دین، به مه به سستی ده ستنی شان کردنی ناسنامه ی تۆمه تبار یان تاوانکار.

له دیارترین لقه کانی زمانه وانی دادوهی ده نگناسیه (Forensic Phonetics)

- فریزهر (۲۰۰۵) بهم جو ره پیناسه ی ده کات و ده ئیت: له و زان سته یه که ته کنیک و تیوره کانی ده نگناسی به کار دینیت له گه ران به دوای پر سه یا ساییه کان و ده ستنی شان کردنی نا سنامه ی تاوا ن کار له میا نه ی پ شکینی دا تا ده نگیه تۆمارکراوه کان، که له کاتی نه نجا مدانی تاوان، یان کی شه که گۆکراون و ده برپاون.

گرنگترین و دیارترین جیه جیه کردن له بواری زمانا سی دادوهی ساغکردنه وه ی نا سنامه ی ق سه که ره، نه مه شیان له میانه ی شیکردنه وه ی دا تا ده نگیه به را سته خوکان و تۆمارکراوه کا نه وه، نه م نه قه لی کو ئیه نه وه له ده نگه مۆر (Voice Print) و تابووری ده نگیه که سه که له خو ده گریت.

❖ میژوو و پیشکه وتنی زمانه وانی دادوهی:

وهک سهرجه م زان سته کانی دی که کاریکی سه خته م میژووی سهره ئدان و سهرده می هات نه ئارای زان سستی زماناسی دادوهی دیاری بکه یین، به لام زانا یانی رۆژ ئاوا ده ئین سهره تای به کاره یانی نه م زان سته له (ئینجیل له سفری یو حه نا) بهر چاوده که ویت. ئینجیل ده یگری ته وه که چون یه عقووبی کوره گ چکه ی ئیسحاق مافی برا گه وره که ی به ده سته ینا که ناوی (عی سو) بوو، یه عقووب خو ی وهک کوره گه وره ناوند و لاسایی ده نگیه برا گه وره که ی کرده وه، بویه باوکی نه و مافه ی پیداو (کۆری ئینته ریپۆل).

بواره کانی زانستی زماناسی دادوهی:

له گرنگترین بوارهکانی ئەم زانسته :

۱ - ساغکردنهوهی ناسنامهی قسهکهەر (Identification Speaker)

به شیوهیهکی گشتی ناسنامهی قسهکهەر به دوو ریگه دهناسریتتهوه.

۱- ریگه نا سینهوهی نا سنامهی قسهکهەر به گوینگرتنی ئا سای (Auditory Identification) له ریگهی تابوری دهنگی کهسی.

۲- ریگه نا سینهوهی نا سنامهی قسهکهەر به بهکارهینانی تهکنیکی (- Identification Technical Speaker) ئەم ریگه یه مۆری دهذ گیش له خودهگر ییت (Auditory Identification).

۱ - ناسینهوهی ناسنامهی قسهکهەر به ریگهی گوینگرتن له دهنگهکهی :

۲ - ساغکردنهوهی ناسنامهی قسهکهەر به تهکنیک (Identification echnical Speaker)

۳ - ساغکردنهوهی ناسنامهی دانهر (Author Identification).