



بەش : شیوه‌کاری

کۆلیژ : هونەرە جوانەکان

زانکۆ : سه‌لاح‌ددین

بابەت : هیلکاری و توێکاری (له‌شی ئازهل)

پەرتووکی کۆرس : سالی (2)

ناوی مامۆستا : م. ی رووبار عبدالباقي سمین

سالی خویندن : 2023 - 2022

پەرتووكى كۇرس Course Book

1. ناوى كۇرس	ھېلكارى و تويكارى ئەشى ئاژەل
2. ناوى مامۇستاي بەرپرس	م.ى رووبار عبدالباقي سمين
3. بەش / كۇليژ	بەشى شېۋەكارى / كۇليژى ھونەرە جوانەكان
4. پەيوەندى	ئيمپىل : robar.sameen@su.edu.krd ژمارەى تەلەفۇن : 0750 7519353
5- يەكەى خويندن بە سەعات نە ھەفتە يەكدا	تيۇرى (4) كاتژمير پراكتيكي (8) كاتژمير
6- ژمارەى كاركردن	12 كاتژمير
7- كۇدى كۇرس	
8- پروفائىلى مامۇستا	<p>زانبارى كەسى</p> <ul style="list-style-type: none"> - ناو : رووبار عبدالباقي سمين - سال و شوينى ئە داىكبون : 1984 - كفرى - شوينى نىشتە جى بون : ھەولير / برايه تى نوئ - ژمارەى مۇبايل : 07507519353 - ئيمپىل : robar.sameen@su.edu.krd خويندن و بروانامە - بكالۇريوس : ھونەرە جوانەكان / زانكۇى سەلاھەددىن - سائى بە دەست ھينانى بكالۇريوس : 2010 - سائى بە دەست ھينانى ماستەر : 2015، زانكۇى سەلاھەددىن / ھەولير - پسپۇرى گشتى : شېۋەكارى - پسپۇرى ورد : وئنه كيشان كار - پيشە : مامۇستاي ياريدەدەر - شوينى كار كردن : زانكۇى سەلاھەددىن / كۇليژى ھونەرە جوانەكان / بەشى شېۋەكارى
9- ووشە سەرەكپەكان Key words	<p>techniques of drawing – layering – underdrawing – hatching – cross hatching – stippling – tonal sketching – loose sketching – gesture drawing – scumbling – scribble art- blending – erase line – frottage – indenting – contour line drawing techniques - cross-contour line drawing techniques – continuous line drawing techniques – detail work.</p>

10- ناوهرۆكى گشتى كۆرسەكە :

ئامانجى گشتى لە بابەتى ھىلكارى برىتتە لە راھىنانى قوتابيان لەسەر بابەتى سکیچ sketch كە سەرەكیترىن چەمكى ھىلكارى دەتوانىن بلىين بنچىنەيە , بۇ نموونە سکیچى پۆرترەيتى ئازەل ياخود ئازەل تەواو و ئىمە لىردە بەشپۆھى (نقل) دووبارەکردنەوھ كار دەكەين كە ئەوھ يەگىكە لە رىگا خىراكانى فېربوون دواى ئەوھ دەچىنە سەر سىبەر و رووناكى كە ئەمەش بە دووھم قۇناغى ھىلكارى دادەنرىت (واتا تۆنەكان) قوتابى فېردەكەم بەشپۆھىكى ئەكادىمى سىبەر و رووناكى فېگەرەكان بەشپۆھى جىاجىا دابىن و لەھەمان كاتدا پىويستە ئەو قۇرمەى لەپىشىانە بەشپۆھىكى رىبالىزم و اتا وەك خۇى وىنەى بكىشن. ھەر وھەا فېرى چەندەھا جۆرى تەكنىكىان دەكەم تايبەت بە ھىلكارى لەرپىگى نىشاندانى فېدىوئى فېركارى و بەشپۆھىكى پراكتىكىش بىخەنە سەر كاغەز و لەھەمان كاتدا باسى جۆرەكانى كەرستەى ھىلكارى دەكەم وەك (پىنووسى گرافىت , خەلوز , مەرەكەبى شل و مەرەكەبى توند) وەكو نموونەش ھەندىك جار خۇم سکیچ دەكەم لەپىشىان بۆنەوھى زىاتر زانىارى دەربارەى سکیچ و تۇنات لە بابەتى ھىلكارى وەربگرن و ھەلەكانى خۇيان بزەن.

11- ئامانجەكانى كۆرس :

ئامانج لەم كۆرسە فېربوونى قوتابىيە بەشپۆھىكى ئەكادىمى و وەرگرتنى تەواوى زانىارىيەكان لە سەر بابەتى ھىلكارى وەك بەكارھىنانى كەرستە جىاوازەكانى وىنەكېشان (پىنووسى گرافىت بە ھەموو جۆرەكانى وەك B تا B8 و H تا H8 و خەلوز و مەرەكەبى شل و توند)كە ئەمەش دەرئەنجامى دەبىت بۇ قۇناغەكانى دواتر و ئاسانتر دەبى لای قوتابى كە بابەتى ھىلكارى چەند تەكنىكى تىدايە بەھەموو ئەو قۇناغەكانەدا بېروات كە لەقۇناغى دووھم فېرى دەبىت. لىردە جىاكرەنەوھى جۆرى تەكنىكەكان و تىكەلكرەنە تۆنەكان بەشپۆھى ھازمۇنى و بەكارھىنانى مەچەكى دەست لە كاتى سىبەر دانان بەشپۆھى راست و چەپ. و فېربوونى تىكسچەرى ئۆبجىكتە جىاوازەكان. لە رووى تىبۆرىيەوھە لەگەل ھەر تەكنىكىكى ھىلكارى ھونەرمەندىكىان پى دەناسىنم و كارەكانى نەمايش دەكەم بۇيان بە داتاشۇ بۆنەوھى فېرى بەكارھىنانى ھەمان تەكنىك بن.

12- ئەركەكانى قوتابى :

1. ئامادەبوونى لە كاترەمىرىكى تىبۆرى نىو پۆل وپابەندبوونى بە رىنەمايەكانى جىبەجىكرەننى جواركاترەمىرى دىكەى ناو ھۆل.
2. بەشدارىكرەن لەگەل مامۇستا لە وانە وتنەوھدا.
3. جى بەجى كرىننى ئەركى رۆژانە بە تىبۆرى وپراكتىكى.
4. ئەنجامدانى ئەركى زىدەكى راسپىردراو لەلايەن مامۇستاوھ بۇ بەشدارىبوون لە چالەكى ھونەرى.

13- رىگەى وانە وىنەوھ :

بابەتى ھىلكارى و توىكارى لەشى ئازەل دوانزەكاترەمىرە , چوار كاترەمىرى تىبۆرى و 8 كاترەمىر پراكتىك , لە 4 كاترەمىرە تىبۆرىيەكەدا پەنا بۇ شىواز و تەكنىكى نوئ دەبىردرىت, بۆنەموونە كۆمپىوتەر و داتاشۇ بە بەكارھىنانى بەرنامەى (Power Point), ئەمەش رۆلى گرىنگى دەبىت لە سەرنج راکىشان و مانەوھ لەزاكەرى قوتابياندا.

له 8 كاتزميرى پراكتيك , هيلكاري پيويستي به جو لهى دست هيه و قوتابيش پيويسته له و انه يه دا قه لمى تايبه تى خوى پيبيت وه ريگه وتن هه بيت له نيوان قوتابيه كان له هه هه فته يه ك و موديليك دابنيسيت وه قوتابى پيويسته سه يري ئيشى هاوريكاني بكات ماموستاش تيبينى هه بيت له سه ر هه موو ئيشه كان و هه نديك جاريش ئيشيكيان له پيش بكات.

14- سيستمى هه ئسه نگانان :

هه ئسه نگانان له بابته تى ئەم كورسه تيوري و پراكتيكه كه بهم شيوهى خواره وه ده بيت.

1- به شيوهى تيوري له ريگه ي پرسيار كردن و چالاکى قوتابيان له ناو پۆل و تافيكردنه وهى كيوز ده بيت له لايهن ماموستاى بابته .

2- له شيوهى پراكتيكى له ريگه ي كاري قوتابيان له ناو هۆل ده بيت, له گه ل هه ئسه نگاناننى ئەو ئهركه ي مالله وديان كه وا پييان راسپيئردراوه له لايهن ماموستاى بابته.

3- تافيكردنه وهى كورسى دووهى تيوري پراكتيكى بهم شيوه ده بيت:

أ- تافيكردنه وهى (وه رزى دووهم) كورسى دووهم كوشش (50% تيوري + 50% پراكتيكى) = 40% له ريگه ي دانانى

ليژنه يه ك.

ب- تافيكردنه وهى (وه رزى دووهم) كورسى دووهم كوتايى (پراكتيكى 50%)+ (50% تيوري) = 60% له ريگه ي دانانى

ليژنه يه ك.

15- ده رنه نجاهه كانى فيربوون :

- تواناى قوتابى له سه ر سكيچ كردنى نازه ل وه ك خوى به شيوهى رپاليزم وه ك فيربوونى ئەناتۆمى (تشریح)ى ده م و چاو (پۆرتريت) ههروهه سكيچى جهسته ي كامل (ناژه لى ته واو) و فيربوونى سكيچى خيرا.

- تواناى قوتابى له دانانى سيپه ر و رووناكى و جيا كردنه وهى درجاتى لوني له ريگه ي تۆن دانان به شيوهى هارمۆنى به به كارهيئاننى پينووسى گرافيت به هه موو جوړه كانيه وه B تا 8B و H تا 8H يا خود خه لوز و مه ركه ب , ههروهه قوتابى ده ستى نه رم ده بيت له تۆن دانان و به كارهيئاننى مه چه كيان بۆ تۆن دانان .

- ههروهه تواناى قوتابى له سه ر فيربوون و به كارهيئاننى هه موو جوړه كانى ته كنيكى هيلكاري به ريگه ي دووباره كردنه وهى كاري هونه رمه نديك بۆ هه ر ته كنيك.

16- ليستى سه رچاوه كان :

1-shading Techniques, Gatherin v.Holmes.

2- Artists Drawing Techniques. Guided by professional Artist.

3-Draw in pencil, Hana Schwarz, A&C Black , London 1986.

4-The Home Artist, Janet Allen and John Holden , Marshall Cavedish books limited, London 1979.

5-الرسم بقلم رصاص , عبد كيوان , دار ومكتبه الهلال, بيروت 2005.

ناوى ماموستاى بابته

17- بابته كان

<p>م.ى رووبار عبدالباقي سمين 12 كاتزمير له ههفتهيهكدا</p>	<p>بابهتهكانى كورس تيوري وپراكتيكي بويه چواركاتزميري يهكهم بولايهنى تيوري و هزرى و والاكردنى بيروهوشى قوتابيان بۇ توكمهكردنى ئاستى رۇشنيرييان تەرخاندەكریت، و له ههشت كاتزميري كردارى و پراكتيكي به شيواز وتەكنيكي زانستى و ئەكادىمى لەلايەن قوتابيان بە هاوگارى مامۇستاي بابەت جيبهجي دەكریت بۇ دەولەمەندكردنى ئەزموون و سەليقهى كاركردن.</p>
<p>ناوى بابەتهكانى كورس</p>	<p>ناوى ههفتهكان</p>
<p>دهستپيك بۇ يهكتر ناسين و زانيارى لهسەر شيوازي ريڭگاكاني وانه وتنهوهى بابەتى كورسهكه پيشكەش دەكریت لەلايەن مامۇستاي بابەت. وروونكردنهوه لهبارەى سوودو گرنكى دوو كاتزميري تيوري و دواتر له چوار كاتزميري تردا چۇنييهتى جيبهجيكردى زانياريهكان بە شيوهى پراكتيكي روونكردنهوهى لهسەر دەكریت.</p>	<p>ههفتهى يهكهم</p>
<p>تيوري: 2 كاتزمير</p> <ul style="list-style-type: none"> - جياوازي نيوان سكيچ و هيلكاري - چۆن بەرامبەر مۇدیل دەوهستين و بە ج قياسيك وینەى دەكيشين. - چۇنييهتى وینەكيشان - كەرستهكانى وینەكيشان(پینوسى گرافيت- سكيچ بووك- كاغەز- كەتەر-لاستيك). <p>پراكتيك: 4 كاتزمير</p> <p>هيلكاري وتويكاري پورتريتي ئازەل (ئەسپ) .</p>	<p>ههفتهى دووم</p>
<p>تيوري: 2 كاتزمير</p> <ul style="list-style-type: none"> - فۆرمە بنهپتیهكان (شيوهى دوو دوورى) و (شيوهى سى دوورى) - شيوهى دوو دوورى (خال – هيل- پرووبەر) - شيوهى سى دوورى (شەش پالو- هەرەم- تۆپ-....هتد) - سيپهرو رووناكى - هەندئ ياساى سەرەكى لەكاتى مامەلەكردن لەگەل سيپەر و رووناكى. <p>پراكتيك: 4 كاتزمير</p> <p>هيلكاري وتويكاري جهستهى تەواوى ئازەل (ئەسپ) .</p>	<p>ههفتهى سيپهم</p>

<p style="text-align: right;">تيۇرى: 2 كاتزمير</p> <ul style="list-style-type: none"> - پيشهكیهكى میژووی دهربارهی پینووسی گرافیت. - جۆرهکانی پینووسی گرافیت. <p style="text-align: center;">پراکتیک: 4 کاتزمير</p> <p>هیگاری وتویکاری پۆرتییتی ئازهل (نهسر-صقر) .</p>	<p style="text-align: center;">هفتهی چوارهم</p>
<p style="text-align: right;">تيۇرى: 2 كاتزمير</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهكنیکهکانی هیگاری : - تهکنیکی Back and forth - تهکنیکی Layering - تهکنیکی Under drawing - لهگهل نیشاندانی وینه و فیدیۆ لهسهر ئهم تهکنیکانه و ناساندنی هونهرمهندیك كه بهم تهکنیکانه زۆر کاری کردووه. <p style="text-align: center;">پراکتیک: 4 کاتزمير</p> <p>هیگاری وتویکاری جهستهی تهواوی ئازهل (نهسر-صقر) و بهکارهینانی یهکیک لهم تهکنیکانهی که له وانهی ئهمرپۆ خویندویانه , لهکاتی تۆن دانان (سیبهر و پرووناکی).</p>	<p style="text-align: center;">هفتهی پینجهم</p>
<p style="text-align: right;">تيۇرى: 2 كاتزمير</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهكنیکهکانی هیگاری : - تهکنیکی Hatching - تهکنیکی Cross Hatching - لهگهل نیشاندانی وینه و فیدیۆ لهسهر ئهم تهکنیکانه و ناساندنی هونهرمهندیك كه بهم تهکنیکانه زۆر کاری کردووه. <p style="text-align: center;">پراکتیک: 4 کاتزمير</p> <p>هیگاری وتویکاری پۆرتییتی ئازهل (پلینگ) و بهکارهینانی یهکیک لهم تهکنیکانهی که له وانهی ئهمرپۆ خویندویانه , لهکاتی تۆن دانان (سیبهر و پرووناکی).</p>	<p style="text-align: center;">هفتهی شهشهم</p>
<p style="text-align: right;">تيۇرى: 2 كاتزمير</p>	<p style="text-align: center;">هفتهی ههوتهم</p>

<p>- تەكنىكەكانى ھېلكارى : - تەكنىكى Stippling - تەكنىكى Tonal Sketching - لەگەل نىشاندانى وئىنە و فىدېئو لەسەر ئەم تەكنىكانە و ناساندى ھونەرمەندىك كە بەم تەكنىكانە زۇر كارى كىردووه.</p> <p>پراكتىك: 4 كاتزمېر</p> <p>ھېلكارى وتوئكارى جەستەى تەواوى ئازەل (پلېنگ) و بەكارھېنانى يەكك لەم تەكنىكانەى كە لە وانەى ئەمىرۇ خويىندويانە , لەكاتى تۇن دانان (سىبەر و پووناكى).</p>	
<p>(تاقىكردنەوى وەرزى يەكەم)</p> <p>تېۋرى + پراكتىكى</p>	<p>ھەقتەى ھەشتەم</p>
<p>تېۋرى: 2 كاتزمېر</p> <p>- تەكنىكەكانى ھېلكارى : - تەكنىكى Loose Sketching - تەكنىكى Gesture Drawing - لەگەل نىشاندانى وئىنە و فىدېئو لەسەر ئەم تەكنىكانە و ناساندى ھونەرمەندىك كە بەم تەكنىكانە زۇر كارى كىردووه.</p> <p>پراكتىك: 4 كاتزمېر</p> <p>ھېلكارى وتوئكارى پۇرتىرىتى ئازەل (شىر) و بەكارھېنانى يەكك لەم تەكنىكانەى كە لە وانەى ئەمىرۇ خويىندويانە , لەكاتى تۇن دانان (سىبەر و پووناكى).</p>	<p>ھەقتەى نۆبەم</p>
<p>تېۋرى: 2 كاتزمېر</p> <p>- تەكنىكەكانى ھېلكارى : - تەكنىكى Scumbling - تەكنىكى Scribble Art - لەگەل نىشاندانى وئىنە و فىدېئو لەسەر ئەم تەكنىكانە و ناساندى ھونەرمەندىك كە بەم تەكنىكانە زۇر كارى كىردووه.</p> <p>پراكتىك: 4 كاتزمېر</p>	<p>ھەقتەى دەبەم</p>

<p>هیلکاری وتویکاری جهستهی تهواوی ئازهل (شیر) و بهکارهینانی یهکیک لهم تهکنیکانهی که له وانهی ئهمرۆ خویندویانه , لهکاتی تۆن دانان (سیبهر و رووناکي).</p>	
<p>تیۆری: 2 کاتزمیر</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهکنیکهکانی هیلکاری : - تهکنیکی Blending - تهکنیکی Erase line - لهگهل نیشاناندانی وینه و فیدیۆ لهسهر ئهم تهکنیکانه و ناساندنی هونهرمهندیک که بهم تهکنیکانه زۆر کاری کردووه. <p>پراکتیک: 4 کاتزمیر</p> <p>هیلکاری وتویکاری پۆرتریتی ئازهل (بزن) و بهکارهینانی یهکیک لهم تهکنیکانهی که له وانهی ئهمرۆ خویندویانه , لهکاتی تۆن دانان (سیبهر و رووناکي).</p>	<p>ههفتهی یانزهمین</p>
<p>تیۆری: 2 کاتزمیر</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهکنیکهکانی هیلکاری : - تهکنیکی Frottage - تهکنیکی Indenting - لهگهل نیشاناندانی وینه و فیدیۆ لهسهر ئهم تهکنیکانه و ناساندنی هونهرمهندیک که بهم تهکنیکانه زۆر کاری کردووه. <p>پراکتیک: 4 کاتزمیر</p> <p>هیلکاری وتویکاری جهستهی تهواوی ئازهل (بزن) و بهکارهینانی یهکیک لهم تهکنیکانهی که له وانهی ئهمرۆ خویندویانه , لهکاتی تۆن دانان (سیبهر و رووناکي).</p>	<p>ههفتهی دوانزهمین</p>
<p>تیۆری: 2 کاتزمیر</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهکنیکهکانی هیلکاری : - تهکنیکی Contour line drawing - تهکنیکی Cross-contour line drawing - لهگهل نیشاناندانی وینه و فیدیۆ لهسهر ئهم تهکنیکانه و ناساندنی هونهرمهندیک که بهم تهکنیکانه زۆر کاری کردووه. 	<p>ههفتهی سیانزهمین</p>

<p>پراكتيك: 4 كاتزمير</p> <p>ھيلكارى وتويكارى پورتريتي ئازەل (سەگ) و بەكارھيئانى يەككە لەم تەكنىكانەى كە لە وانەى ئەمرۆ خويىندويانە , لەكاتى تۆن دانان (سىپەر و رووناكى).</p>	
<p>تيۇرى: 2 كاتزمير</p> <ul style="list-style-type: none"> - تەكنىكەكانى ھيلكارى : - تەكنىكى continuous line drawing - تەكنىكى Detail work - لەگەل نيشاندانى ويىنە و فيديو لەسەر ئەم تەكنىكانە و ناساندنى ھونەرمەندىك كە بەم تەكنىكانە زۆر كارى كردووہ. <p>پراكتيك: 4 كاتزمير</p> <p>ھيلكارى وتويكارى جەستەى تەواوى ئازەل (سەگ) و بەكارھيئانى يەككە لەم تەكنىكانەى كە لە وانەى ئەمرۆ خويىندويانە , لەكاتى تۆن دانان (سىپەر و رووناكى).</p>	<p>ھەفتەى چواردەمىن</p>
<p>(تاقىكردنەوى وەرزى دووم)</p> <p>تيۇرى + پراكتيكى</p>	<p>ھەفتەى پانزەمىن</p>
<p>ناوى مامۇستا/ رووبار عبدالباقى وہك 12 كاتزمير لەھەفتەيەكدا.</p>	<p>18- بابەتى پراكتيك (ئەگەر ھەييت)</p> <p>لەسەروبەندى نووسىنەوى ئەم كۆرسە ھەر لە سەرەتاوہ تاكوتايى نامازە بەپەرنسىپى بابەتى پراكتيك كراوہ. چونكە بابەتى وانەوتنەوى ئەم كۆرسە وەكو ھيلكارى وتويكارى لەشى ئازەل 4 كاتزميرى تيۇريەو ھەشت كاتزميرى پراكتيكىيە, كەواتە لايەنى تەكنىك ستراتىيەتى وانەى كۆرسەكە دەگەيپەنييت بۇ فيركردنى قوتابىيان لە رووى ئەكادىمى و زانستى مەھاربيەوہ.</p>
<p>19- تاقىكردنەوہگان</p> <p>پرسيارەكانى تاقىكردنەوہ بەدوو جۆر دەكرىت:-</p> <p>لەتيۇرى پرسيارەكانى تاقىكردنەوہ لەسەر شيوہى (پيناىسە, پركردنەوى بۇشايى وھەلبىژاردن , باسكردن و ژماردن , و جياوازى و بەراورد),بۇ نمونە:</p> <p>پ1 / ئەمانە پيناىسە بكە : 1- سكيچ , 2- گرافيت , 3- Scribble Art .</p> <p>پ2 / ميژووى پينووسى گرافيت باس بكە بەكورتى؟ لەگەل ژماردن كەرسەكانى ھيلكارى؟</p>	

پ3/ا) بهراورد له نیوان تهکنیکی (Detail work) و (Indenting) بکه به نموونه هیئانهوه.

بهلام تاقیکردنهوهی پراکتیکی لهسهر شیوهی (portrait) ی نازهل یاخود (جهستهی تهواوی نازهل بهپینووسی گرافیتی وینهی دهکن. دواجار کارهکانیان دهخریته بهردهم لیژنهی ههلسهنگاندن بۆ دانانی نمرهی تاقیکردنهوهکهیان.

20- تیبینی تر

21- پینداچوونهوهی هاوهل

ئهم کۆرسبووکه دهبیته له لایهن هاوهلیکی ئەکادیمیوه سهیر بکریته و ناوهروکی بابتهکانی کۆرسهکه پهسهند بکات و جهند ووشهیهک بنوسیت لهسهر شیواوی ناوهروکی کۆرسهکه و واژووی لهسهر بکات. هاوهل ئهو کهسهیه که زانیاری ههبیته لهسهر کۆرسهکه و دهبیته پلهی زانستی له ماموستا کهمتر نهبیته.