



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

حكومه‌تی هه‌ریمی كوردستان-عێراق
وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
كۆلیژی ئاداب/به‌شی كۆمه‌لناسی/به‌یانیان

ئاكامه كۆمه‌لايه‌تییه‌كانی یارییه ئه‌لیكترۆنییه‌كان له‌سه‌ر زمانی دایک

توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانیه له‌پروانگه‌ی قوتابیانی زانكۆی سه‌لاحه‌دین -
كۆلیژی ئاداب

پڕۆژه‌ی ده‌رچوونه

پێشکەش به به‌شی (کۆمه‌لناسی) کراوه، وه‌ک به‌شیک له پیداو‌یستییه‌کانی
به‌ده‌سته‌ئینانی ب‌روانامه‌ی به‌کالۆریۆس له کۆمه‌لناسی

ئاماده‌کردنی قوتابیانی

باران اسماعیل صابر

ایمان خ‌ضر عبدالله

به‌سه‌رپه‌رشته‌ی:

م.ی. روستم صابر مصطفی

٢٠٢٣-٢٠٢٤

وقال تعالى

(رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا)

سورة (ابراهيم)، آلاية، (٣٥).

وقال تعالى

(الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ)

سورة (قريش)، آلاية، (٤).

پیشکەشە بە ...

* پیشکەشە بە دایک و باوکی ئازیزمان، که هەردەم پشتیوان و یارمەتی دەرم بوون لە تەواوی پرۆسەکانی خویندن.

* سەرجهەم هاورییە بەریزەکانمان.

* پیشکەشە بە پیشمەرگە قارەمانەکانی بەرگری نیشتمانی دایک و شەهیدانی سەربەرزى ریگەى رزگاریخوازی گەلەکەمان.

سوپاس و پیزانین

* سوپاس و پیزانینی خوومان ئاراسته‌ی به‌ریز ، (م.ی.روستم صابر مصطفی) سه‌رپه‌رشتیاری تووژینه‌وه‌که‌مان ده‌که‌ین ، که هه‌رده‌م پالپشت و یارمه‌تی ده‌رمان بووه‌ بۆ ته‌واوکردنی ئەم تووژینه‌وه‌یه.

* سوپاس و پیزانینمان بۆ هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که یارمه‌تیان داوین بۆ ته‌واوکردنی ئەم تووژینه‌وه‌یه.

لیستی ناوهرۆک

- ب..... پیشکەشە بە
- ت..... سوپاس و پیزانین
- ث..... لیستی ناوهرۆک
- ۱..... پیشەکی
- ۲..... دەروازەى یەكەم: لایەنى تیۆرى توێژینه‌وه‌كه
- ۳..... بەشى یەكەم: رەهەندەكانى توێژینه‌وه و دیاریکردنى چەمكەكان
- ۳..... باسى یەكەم: رەهەندەكانى توێژینه‌وه
- ۳..... ۱- گرتنى توێژینه‌وه
- ۳..... ۲- گرنكى توێژینه‌وه
- ۴..... ۳- ئامانجەكانى توێژینه‌وه
- ۴..... باسى دووهم / دیاریکردنى چەمكەكان
- ۴..... ۱- ئاكامە كۆمەلایەتییەكان
- ۵..... ۲- یارییە ئەلیكترۆنییەكان
- ۵..... ۳- زمانى داىك
- ۶..... بەشى دووهم / توێژینه‌وه‌كانى پێشوو
- ۶..... یەكەم: توێژینه‌وه كوردستانییه‌كان
- ۶..... دووهم: توێژینه‌وه‌ى عەرەبیەكان
- ۷..... سێیەم: توێژینه‌وه‌ى بیانییەكان
- ۸..... بەشى سێیەم / یاریە ئەلیكترۆنییەكان و زمانى داىك
- ۸..... تەوهرى یەكەم : میژووى یاریە ئەلیكترۆنییەكان
- ۹..... باسى یەكەم : باسکردنى یارییە ئەلیكترۆنییەكان
- ۱۰..... باسى دووهم : لایەنى ئەرپى و نەرپى بەكارهێنانى یارى ئەلیكترۆنى
- ۱۰..... لایەنى ئەرپى بەكارهێنانى یارى ئەلیكترۆنى
- ۱۱..... لایەنى نەرپى بەكارهێنانى یارى ئەلیكترۆنى
- ۱۳..... كاریگەرییەكانى بەكارهێنانى یارییە ئەلیكترۆنییەكان
- ۱۴..... تەوهرى دووهم : باسکردنى زمانى داىك
- ۱۵..... باسى یەكەم : كاریگەرى زمانى داىك لەسەر یاریە ئەلیكترۆنییەكان و مامەلكردنى
- ۱۸..... باسى دووهم : لىكەوتەكانى یارى ئەلیكترۆنى لەسەر زمانى داىك
- ۲۰..... دەروازەى دووهم لایەنى مەیدانى توێژینه‌وه

- ۲۰..... به‌شی چوارهم : میتودی توژیینه‌وه و پئوشوینه‌کانی مه‌یدانی
- ۲۱..... باسی یه‌که‌م: میتودی توژیینه‌وه
- ۲۱..... باسی دووهم: کۆمه‌لگای توژیینه‌وه
- ۲۲..... باسی سنیهم: نمونه‌ی توژیینه‌وه
- ۲۲..... باسی چوارهم : بواره‌کانی توژیینه‌وه
- ۲۲..... باسی پینجه‌م: ئامرازه‌کانی توژیینه‌وه زانیاری
- ۲۳..... باسی شه‌شه‌م : ئامرازه ئاماریه‌کان
- ۲۵..... باسی یه‌که‌م: خستنه‌پرووی زانیاریه گشتیه‌کان
- ۳۶..... باسی دووهم: ئه‌نجامه‌کان
- ۳۸..... پئیشنیازه‌کانی توژیینه‌وه
- ۳۸..... راسپارده‌کان
- ۴۰..... لیستی سه‌رچاوه‌کان
- ۴۰..... یه‌که‌م: سه‌رچاوه کوردییه‌کان
- ۴۰..... دووهم: سه‌رچاوه عربییه‌کان
- ۴۲..... سنیهم: سه‌رچاوه ئینگلیزیه‌کان
- ۴۳..... پاشکۆکان

پيشه‌کي

ياريه ئه‌ليکترؤنييه‌کان له‌م دوايانه‌دا ئه‌وه‌نده بلاو بوونه‌ته‌وه، که بووه‌ته قسه‌ی سه‌رده‌م و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌ش هه‌ولده‌ده‌یت و لاتانی پيشکه‌وتوو پوژ له‌ دواي پوژ پيداويستی کات به‌سه‌بردن دروست ده‌که‌ن و ته‌نها شتيک که ولاتان ده‌بی بيکه‌ن ئه‌وه‌يه که به‌ شيوه‌يه‌کي تيگه‌يشتن و گونجاو به‌کاري بهيئن، ئه‌وان به‌ تايبه‌تي مندالان ده‌که‌نه ئامانج، چونکه ئه‌وان ئه‌و گروپانه‌ن که زورترين کاريگه‌ري به‌رهمه‌ کولتووري و کات به‌سه‌بردنه‌کانيان له‌سه‌ره، چونکه له‌نيو ئامرازه‌کاندان کات به‌سه‌بردنی موديرن که له‌م سالانه‌ی دوايدا بووه‌ته جيی بايه‌خ، له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌کنه‌لوژياي موبايله‌ زیره‌که‌کان، به‌جوړيک که، پيشه‌سازي ياريه ئه‌ليکترؤنييه‌کان سه‌رکه‌وتوو بووه له‌ پراکيشانی مندالان له‌ لايه‌نی ته‌کنیکی ياريه‌که‌وه، وه‌ک چو‌ن مندالان بوونه‌ته، ئه‌وان کاتيکی زور دريژ به‌سه‌ر ده‌به‌ن له‌ به‌کاره‌ينانی ئه‌م ياريايه، به‌جوړيک مندالانی ئه‌م‌پرو توشی کاريگه‌ري به‌رنييه‌کانی. وه‌ نه‌رينيه‌کانی ئه‌م ياريايه له‌ وه‌دايه که بوونه‌ته ديل له‌ جيهانی مه‌جازی و خه‌يال و خويان له‌ واقعي خيزانی دوور خستوه‌ته‌وه، (يونس، ۲۰۰۸، ۱۹).

ياری ئه‌ليکترؤنی خوی له‌ هه‌ستکردن به‌ جوړيک له‌ ناچاری بو ياريکردن، دا‌برانی کومه‌لايه‌تی، گو‌رانی باری ده‌روونی، که‌مبوونه‌وه‌ی خه‌يال، و زياده‌ره‌وی له‌ گرنگيدان به‌ سه‌رکه‌وتن له‌ ياريه‌که‌دا، بو ئه‌وه‌ی ده‌ستبه‌رداری چالاکیه‌کانی دیکه‌ی ژيان بيت. ئالوده‌بوون به‌ ياريه ئه‌ليکترؤنييه‌کان ميکانيزميکه بو مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل پيداويستيه ونبووه‌کان يان جييه‌جيه‌نه‌کراوه‌کاندا ئالوده‌بوون به‌ ياريه ئه‌ليکترؤنييه‌کان ته‌نها به‌ ياريکردنی زياده‌رویی ناتوانريت ده‌ستنيشان بکريت، به‌لکو به‌ په‌يوه‌ندی نيوان ياريکردنی ياريه ئه‌ليکترؤنييه‌کان و قه‌باره و جوړی نه‌رينيه‌کان له‌ ژيانی راسته‌قينه‌ی ياريزانه‌که‌دا. (محمد، ۲۰۱۸، ۱۶۰).

به‌گشتی ته‌وه‌ری يه‌که‌می ئه‌م تويزينه‌وه‌يه له‌ده‌روازه‌ی تيوری له‌ دوو به‌ش پيکهاتوو، به‌شی يه‌که‌می تويزينه‌وه‌که‌مان که له‌ چوارچيوه‌ی تيوری پيکهاتوو، که ره‌هه‌نده‌کانی گرنگی و ئامانج و کيشه‌ی تويزينه‌که ده‌خه‌ينه‌پوو، وه به‌شی دووه‌می تويزينه‌وه‌که‌مان له‌ تويزينه‌وه‌که‌نای پيشوو، هه‌لسه‌نگاندی تويزينه‌کان، له‌رووی ره‌هه‌نده‌کانی، گرنگی و ئامانج، ميتود، سنوری تويزينه‌وه‌ی، لايه‌نی و تيوری و پراکتیکدا، خراوه‌ته‌روو، وه له‌به‌شی سيه‌هم و چواره‌مدا که‌وا له‌ ده‌روازه‌ی پراکتیکدا کو‌ده‌بيته‌وه، له‌به‌شی سيه‌همدا کومه‌لگای تويزينه‌وه‌ی و سامپلی تويزينه‌وه‌ی، رواله‌تی و جيگيري، له‌رووی ره‌گه‌ز و ته‌مه‌ن، بواری ئابووری خراوه‌ته‌روو، له‌گه‌ل شيکردنه‌وه‌ی داتا و بره‌گه‌کانی فۆرمی راپرسی، به‌شی چواره‌ميش له‌ ده‌رئه‌نجام و پيشنيار و راسپارده‌ پيکهاتوو که دوپاکردنه‌وه‌يه‌که بو گرنگی ناوه‌روکی تويزينه‌وه‌که له‌پاشان ليستی سه‌رچاوه و پاشکو.

دەروازەى يەكەم: لايەنى تيۆرى تويژينه وه كه
بهشى يەكەم: پرهه ندى تويژينه وه و ديارى كردنى چه مكه كان

باسى يەكەم/پرهه نده كانى تويژينه وه كه

۱_ گرفتى تويژينه وه كه

۲_ گرنگى تويژينه وه كه

۳_ ئامانجى تويژينه وه كه

بەشى يەكەم: رەھەندى توۋىژىنەۋە و ديارىكردى چەمكەكان باسى يەكەم: رەھەندەكانى توۋىژىنەۋە

۱- گرتى توۋىژىنەۋەكە:

ھەر توۋىژىنەۋەيەك بە گرتىك دەستپىدەكات، واتە دەستنىشانكردى گرتى توۋىژىنەۋەكە، يەكەم ھەنگاۋى دەستكردە بە توۋىژىنەۋە ياخود يەكەم بىركردەۋە لەكىشە، دياردە، رەفتار، يان ھەر پرسىكى ترى كۆمەلايەتى كولتورى، تاۋەكو بكرىتە بابەتتىكى توۋىژىنەۋەش بەزورى لەچەند بىرگەيەك پىكدىت كە ۋەسفى پوختەى جەۋھەرى زانستى توۋىژىنەۋە دەدەنە دەست جىھانى يارىيە ئەلىكترۇنەكان بەشىۋەيەكى بەربلاۋ گەشەى كردە، زۆربەى ۋلاتەكانى جىھانى گرتەۋە كۆمەلگى كوردستانىش بەھۋى ئەم پىشكەۋتەنەۋە بى بەش نەبوۋە لەۋ شەپۆلەى كە ۋەك پىرۆسەيەكى بەجىھانىبوون بلاۋبۆتەۋە واتا پرسى سەرەكى ئەم توۋىژىنەۋە روونكردەۋەى ئەۋ ئاكامە كۆمەلايەتتىيە يارىيە ئەلىكترۇنەكان دەيخەنە سەر زمانى دايك دەخەيتەروو.

لەم توۋىژىنەۋەدا گرتى توۋىژىنەۋەكەمان يان پرسىيارە سەرەككىيەكانى توۋىژىنەۋەكەمان برىتتىن لە:

۱- ئايە يارىيە ئەلىكترۇنەكان كارىگەريان ھەيە لەسەر پەيوەندى زمانى دايك ؟

۲- ئايە بەكارھىنانى يارىيە ئەلىكترۇنەكان دەبىتە ھۋى دەرختى ئاكامە كۆمەلايەتتىيە ئەرىنى و نەرىنىيەكانى لەسەر زمانى دايك؟

۳- ئايە تىروانىنى كۆمەلگە چۆنە لەسەر يارىيە ئەلىكترۇنەكان بەرامبەر بە ناسنامەى زمانى دايك ؟

۲- گرنگى توۋىژىنەۋەكە:

ھەر توۋىژىنەۋەيەكى زانستى گرنگى و بايەخى خۋى ھەيە ئەم توۋىژىنەۋەش لەۋە دەردەكەۋى كە دياردەى بەرچاۋى گرنگى كۆمەلگايە، بەتايىبەت بەكارھىنانى يارىيە ئەلىكترۇنەكان لاي ھەندىكى ترىان بۆ بەدەستھىنانى داھات فېرېبوونى زمان.

گرنگى توۋىژىنەۋەكەش خۋى لەدوو لايەندا دەردەخات:

۱- گرنگى تىۋرى:

گرنگى ئەم لايەنە خۋى دەبىنيتەۋە و لەجەختكردن لەسەر شىكردەۋەى تىۋرى بۆ بوپارەكانى و لايەنەكانى ئەم توۋىژىنەۋەيە، ئەمەش بە سوود ۋەرگرتن يان پشت بەستن بە ۋ سەرچاۋانەى كە ئامازەيان ياخود گرنگيان بە لايەننىك لە لايەنەكانى ئەم بابەتە داۋە لىرەدا گرنگى ئەم بابەتە لەۋەدايە

که توپژینه وهیه کی زانستییه سه بارهت به جه ختکردنه له سه ر ئاکامه کومه لایه تییه کانی یارییه ئەلیکترۆنییه کان له سه ر زمانی دایک له کومه لگای کوردیدا ئەنجامدانی ئەم توپژینه وه ده بیته هوی که له که بوونی زانیاری له بواری ئاکامه کومه لایه تییه کان یارییه ئەلیکترۆنییه کان له سه ر زمانی دایک.

۲- گرنگی مهیدانی:

گرنگی ئەم توپژینه وه له رووی مهیدانییه وه بریتیه له به دهستهینانی زانیاری له ریگهی پرسیارنامه و به ئاراسته کردنی نمونهی توپژینه وه که مان له کوتایی دهگات به چه ند ئەنجامیک له م ریگه وه ده توانین له گرفتیی توپژینه وه که مان تیگهین خسته رووی چه ند راسپاردوه پیشنیاریک بو ئەوهی لایه نی فه رمی په یوهندی دیدار بتوانی سوود له م پیشنیارانە وه برگیریت.

۳- ئامانجه کانی توپژینه وه

۱- ده رخستنی ئاکامه کومه لایه تییه ئەرینی و نه رینییه کانی به کارهینانی یارییه ئەلیکترۆنییه کان له سه ر زمانی دایک

۲- تیروانینی کومه لگه له سه ر ئەم یارییه ئەلیکترۆنیانه به رامبه ر به ناسنامه ی زمانی دایک

باسی دووهم/ دیاریکردنی چه مکه کان

۱- ئاکامه کومه لایه تییه کان

ئاکامه کومه لایه تییه کان ئەو ئاکامانه ن که کومه لایه تییه یا خود ره هه ندیکی کومه لایه تییه هیه (محمد, ۲۰۰۴, ۳۳).

ئاکامه کومه لایه تییه کان، کومه لیک ئەنجامی کومه لایه تییه له چوارچێوه ی دیاریکراو بوهر کیشه و دیاردهیه ک که واقع وهه ست پیکراو بن (فیریول, 2011, ۴۴).

به گوزارشتیکتر بریتیه له وه لومه رجه ی دوای روودانی روداویک دروست ده بیته، واته ئاکام، پاشکوی روداویکه که ده کریت سروشتی یان کومه لایه تییه بیت، ئاکام چه ندین جووری هیه وهک: (کومه لایه تی، سیاسی، ئابووری، ده روونی، کولتوری)، به شیوهیه کی ئەرینی یان نه رینی (, 2014, sott, 50).

پیناسه ی کارپایی بو ئاکامه کومه لایه تییه کان بریتیه له وه ده ره نجامانه ی که دوای روودانی دیاردهیه کی کومه لایه تییه ده که ویتته وه که ده کریت به لایه نی ئەرینی بی یان نه رینی بیت.

۲- ياربيە ئەلىكترۇنىيەكان:

(ئەلتەھرورى) بەم شىۋەيە پىناسەي كىردۈە جورىكە لەسەر شاشەي تەلەفزيۇن (ياربيە قىدۇيىەكان) يان شاشەي كۆمپىتەر لەياربيەكانى كۆمپىتەر پىشان دەدرىت بە بەكارهينانى دەست وو چاۋ چىژ بەتاك دەبەخشىت يان تەحەدايەك بۇ تۈانا جەستەيەكان ئەمەش لەرېگەي پەرەپىدانى بەرنامە ئەلىكترۇنىيەكانەوہ ئەنجام دەدرىن(حمدان، ۲۰۱۶، ۸).

ئەو يارىانەن كە بەشىۋەي ئەلىكترۇنى بەردەستن و برىتتىن لە ياربيەكانى كۆمپىتەر ياربيە ئۇنلايىنەكان و ياربيە قىدۇيەكان و يارىي مۇبايل تابلىتى دىجىتالى (salen&zimmerman, 2004,) (121).

بەگوزارشتىكىتر برىتتىن لە ياربيە ئەلىكترۇنىيەكان يان دىجىتالىيەكان كە كارلىكى يارىزان لەگەل رۈوكارىكى بەكارهينەردا دەگرىتەوہ بۇ دروستكىرنى فىدباكىكى بىنراۋ بۇ ژىنگەيەكى مەجازى. ئەوان كۆمەلىك ژانر و فۇرماتى جۇراۋجۇر لەخۇدەگرن، ئەزمۈونى كارلىككارانە بۇ كات بەسەربردن، پەرۋەردە، يان مەبەستى دىكە دابىن دەكەن.(Muriel and Crawford, 2018, 18).

پىناسەي كاررايى بۇ ياربيە ئەلىكترۇنىيەكان برىتتە لە ياربيە ئەلىكترۇنىيەكان بە ياربيە قىدۇيەكان ناسراۋن ئاماژەن بۇ ئەزمۈونە كارلىكەرەكانى كات بەسەربردنى دىجىتالى كەلەسەر ئامىرەئەلىكترۇنىيەكان وەك كۆمپىتەر، مۇبايل زىرەكەكان، يان ئامىرى يارىكىردنى دەستى يارى دەكەن.

۳- زمانى دايك

زمانى دايك ئەو زمانەيە يەكەمجار لە مندالىيەوہ فىرى دەبىت، تايبەتمەندى ئەم زمانە ئەوہەي پىۋىستى بەوہ نىيە يارمەتى مندال بدەيت بۇ فىرېبۈونى زمانەكە، ئەو زمانەيە تاك فىرى دەبىت ھىشتا لە قۇناغى گاگۇلدايە ئەو زمانەي لە قوتابخانە فىرى دەبىت يان لە تەمەنىكى گەورەيدا (سەئىد، ۲۰۱۳، ۷۸)، ھەرۋەھا بەدەستەينانى زمانى دايك مندالەكە خۇي فىرى دەبىت بە پىچەوانەي زمانى دووہمە زمانى كەسىكە لەگەل لەدايكبۈونى فىرى بووہ بەباشترىن شىۋە قسەي پىدەكات زۇر جار بنەمايە بۇ ناسنامەي كۆمەلايەتى(سورخى، ۲۰۱۳، ۱۱).

مەبەست لە زمانى دايك زمانى يەكەمە كە مندال لەخىزان كەسە نىزىكەكانى وەرپىدەگرىت وە ھەرۋەھا ھەر كەسىكى تر كە پەيوەندى راستەوخۇي لەگەلى ھەيە دەستپىكن لەو وشانە كاتىك دايك ھەست دەكات مندالەكەي شتىكى پىۋىستە(ھودا، ۲۰۲۰، ۳۴۸).

پىناسەي كاررايى بۇ زمانى دايك برىتتە لە و زمانەي كە ئاماژەيە بۇ يەكەم جار كە كەسىك لە دايكبوونەوہ يان لە سەرەتاي مندالىدا فىرى دەبىت، بەشىۋەيەكى گشتى لەدايك و باۋكى يان چاۋدىرپانى سەرەتايى بۇي دەمىنيتەوہ بە زمانى زگماك يان زمانى يەكەم ناسراۋە.

به شی دووهم / توئینه وه کانی پیشوو

یه که م: توئینه وه کوردستانییه کان

۱- توئینه وهی (نجم ۲۰۱۹) به ناویشانی (شوینه واره کومه لایه تییه کانی ئالوده بوونی تاک به یارییه ئیلیکترۆنییه کان په بجی به نمونه).

ئامانج له م توئینه وهی بریتیه له ده رخستنی هۆکاره کانی توشبوونی تاک به یارییه ئیلیکترۆنییه کان و ناساندنی دۆخی توشبوانی یارییه ئیلیکترۆنییه کان و شیکردنه وهی پاشهاته کانی توشبوون، میتودی توئینه وهی بریتیه له پروپتیوی کومه لایه تی، کومه لگای توئینه وهی سهنته ری پاریزگای هه ولیره که (۱۰۰) کهس تیدا به ژدار بوون، (۸۷) کور و (۱۳) کچ به ژداریان تیدا کردوه. ئامرازی کۆکردنه وهی داتا بریتی بووه له فۆرمی راپرسی.

گرنگترین ئه نجامه کانی توئینه وهی بریتیبوون له:

۱- ئالوده بوون به یارییه ئیلیکترۆنییه کان هۆکارن بۆ توشبوون به گرفته کومه لایه تییه کان.

۲- یارییه ئیلیکترۆنییه کان گاریگه ری له سه رئاستی زانستی قوتابیان ده بیته.

دووه م: توئینه وهی عه ره بییه کان

۱- توئینه وهی (ئه له ره بی ۲۰۲۰) به ناویشانی (The Effectiveness of Using Interactive Technology and Video Games on Developing English as a Foreign Language among Saudi Students in Qassim Region)

ئامانجی ئه م توئینه وهی بریتیه له ده رخستنی کاریه گه ری یارییه ئیلیکترۆنییه کان له سه ره به ره و پیش بردنی زمانی ئینگلیزی و کاریه گه ری یاری له سه ره زمانی ئاخوتنی گه یمه ران (یاریه کهر)، میتودی توئینه وهی بریتیه له وه سفی چه ندایه تی (Quantitative descriptive) کومه لگای توئینه وهی شاری قاسمه له ولاتی سعودیا. نمونه ی توئینه وهی قوتابیانی شاری قاسمه و وقه باره ی توئینه وهی ۲۲۰ قوتابییه ۱۲۰ قوتابی کور و ۱۰۰ قوتابی کچه. ئامرازی کۆکردنه وهی داتا فۆرمی راپرسیه.

گرنگترین ئه نجامه کانی توئینه وهی بریتی بوون له:

۱- یارییه ئیلیکترۆنییه کان هۆکارن بۆ فیربوونی زمانی ئینگلیزی.

۲- پیویسته زیاتر گرینگی بدریته به ته کنیک بۆ سوود وه رگرتن له یارییه ئیلیکترۆنییه کان بۆ فیربوونی زمان.

سپیه م: توپژینه وهی بیانییه کان

1- توپژینه وهی (کابراخا، 2016) له سهه ر (کاریگه رییه کانی یارییه فیدییویه کان له سهه ر توانای وهه رگرتنی وشه سازی خویندکارانی ESL ی سویدی نه نامدراوه.

نامانجی توپژینه وهه بریتی بووه له زانینی باگراوندی وشه کاری زمانی ئینگلیزی قوتابیان که له نه نامدانی یاریه نه لیکترۆنیه کانه وهه فییری بوون. میتودی توپژینه وهه بریتی بووه له شیکاری چه ندایه تی (quantitative analysis)، قوتابیانی قوتابخانه ی ELS ی سویدییه، و ۲۹ قوتابی وهه رگیراوه، نامرازی کوکردنه وهی داتا بریتی بووه له فورمی راپرسی.

گرنگترین نجامه کانی توپژینه وهه بریتی بووه له:

۱- نه و قوتابیانه ی یاری نه لیکترۆنی ده که ن نمره ی بهر زتریان هه بووه له و قوتابیانه ی وتویانه یاری نه لیکترۆنی ناکه ن.

۲- یاری نه لیکترۆنی هوکاره بو فییبونی زمان.

۳- ده کریت یاری نه لیکترۆنی بکرینه هوکار بو باشته ر کردنی وشه زانی زمانی نوی.

بەشى سېھەم/ يارىيە ئەلىكترونىيەكان و زمانى دايك

تەوهرى يەكەم : مېژووى يارىيە ئەلىكترونىيەكان

مېژووى يارىيە ئەلىكترونىيەكان مېژوويەكى كۆنى نىيە ، بەلكو مېژوويەكى نوپى ھەيە، بېگومان بەھاتتى ئەم جۆرە يارىيە كارىگەرى ئەرىنى و نەرىنى لەسەر رەفتار و گوڤتارى مندال بەجۆرىكى بەرچاۋ دروست كردوۋە ، ھەندى جار ئەكرىت بلىين : ئەم يارىيە بۇ مەبەستى فېربوونى زمان و فېربوونى ژمارە و جياوازييەكان بەكاردىت ، ئەوھى زۆر گىرگىت بىت لىزەدا بەھۆى خراب بەكارھىتان و زۆر بەكارھىتانى بەكاربەرە ئەلىكترونىيەكان ، بەجۆرىك ئالودەيى كردوون ، لەزۆربەي رەھەندەكانى ژيانى مندال و گەنجان و ھەندى جار گەوران كارىگەرى نەرىنيان بەشيوھەكى بەرچاۋ دروستكردوۋە ئامانچ لەپەرۋەردە كەلەكە و پىدانى زۆرى كەرەستە و زانىارى نىيە، بەلكو ئامانچ لە پەرۋەردەي دروست لە گىرگىدان و شكۆفەداندا دەرەكەويت.(سال، ۲۰۱۱، ۴۲)

دەربارەي ھۆكارەكانى ئالودەبوون بە يارىيە ئەلىكترونىيەكان ئالودەبوون بە يارىيە ئەلىكترونىيەكان چەندىن ھۆكارى ھەيە ۋەكو، نەبوونى ھۆشيارى دروستى دايك و باوك. خرابى بارى ئابوورى و نەبوونى ھەلى كار. لاوازي پەيوھەندى دايك و باوك بوونى كىشە و كىشمەكىشى دايك و باوك. لاوازي و بۆشايى سۆزدارى نىوان خودى مندال و دايك و باوك. ئاسانى و سادەيى و زۆرى ئەو ئامىرانەي كەئەم جۆرە يارىيەنى پى ئەنجام دەدرىت، ۋەك(مۆبايل و تابلىت و ئاپپاد و لاپتوپ و كۆمپيوتر. بوونى چاولىكەرى لەنىوان خودى دايك و باوك و مندال، بە مندالانى ھاوتەمەن و ھاوپى و ھاوسى و خزم و كەس و كارى. نەمان و سوک تەماشاكردنى يارىيە كلاسىكەكانى ۋەك ھەلماقو و پەت پەتىن و تۆپ قارىن و چاۋ شاركى. پىشەنگ بوونى دايك و باوك لە بەكارھىتانى مؤبايل لەلايەن خودى دايك و باوكانەۋە، بوۋەتە ھۆكارى لاساي كردنەۋەى مندالان. بەھۆى زۆر جوولەي مندال، دايك و باوك ۋەك چەكىك بۇ كىكردنەۋە و لە جوولەخستنى مندال، رىگە خۆشكەرن بۇ ئەۋەى مندالەكانيان ناچاربەن ئامىر و يارىيە ئەلىكترونىيەكان بەكاربەننن.(سال، ۲۰۱۱، ۴۳).

باسى يەكەم : باسکردنى يارىيەئەلىكترونىيەكان

يارىيە ئەلىكترونىيەكان واتە ئەو يارىيەنەى كە بە بەكارهينانى ئاميرە ئەلىكترونىيەكان كە لە مالمەو بەردەستن ئەنجام دەدرين، وەك بەرنامە جۇراوچۇرهكانى كۆمپيوتەر وەك ئاتارى، سىگا، مايكرو و ھتد. كە دەتوانریت لەگەل تەلەفزيون بەكاربھينریت و بۇ زۇربەى خيزانەكان بەردەستە. لە يارىيە ئەلىكترونىيەكاندا دەرفەتى ناسينەوہى رەنگ و قەبارە و رېژە و خەيال و ھتد. ئەنجاميەك ھەيە كە لە ھەموو جۇرە يارىيەكەوہ چاوەروان دەكریت، بەلام ئەگەر ئەم جۇرە يارىيەنە كاتيكي زور لە مندالەكە بگرن، ئەوا دەرفەتى دوزينەوہى جيھانى راستەقینە لە مندالەكە دەسەنيتەوہ، ياريزانەكەش بە ھەلە ھەست بەو شتانە دەكات كە لەسەر شاشەى كۆمپيوتەرەكە ھەيە بۇ جيھانى راستەقینە. پەيوەنديدار دەبیت. (ھمال، ۲۰۱۹، ۹۱)

پيويستە خيزانەكان وريا بن لە بەكارهينانى يارىيە كۆمپيوتەرييەكان لەلايەن مندالەكانيانەوہ بۇ ئەوہى ئەم پرۆگرامانە كاتيكي زورى مندالەكە وەرەنگرن. ھەروہا پيويستە بەلايەنى كەمەوہ مەوداى سى مەتر لە نيوان مندال و ئاميرە ئەلىكترونىيەكەدا رابگيریت و بارودۇخى جەستەيى دروستى تىداييت، لەوانەش رووناكييەكى پيويست لە ژوروى ياريکردندا، چونكە ئەگەر گرنگى بەوانەى سەرەوہ نەدەيت، ئەوا ماندوويتى دەروونى و بيزارى لە ئەنجامدا دروست دەبیت لە يارىيەكەوہ كاريگەرى لەسەر پەيوەندييەكانى مندال لەگەل كەسانى ديكە دەبیت. ئەنجامى نەخوازراوى ليدەكەويتەوہ. پەيوەندى دروست و تەندروست لە نيوان دايك و باوك و مندالدا، دوور لە فەرمان و قەدەغەکردن، پۇحىكى دلخۆشكەر لە كەشوەهواى دەروونى خيزاندا دروست دەكات، كە تىيدا مندال پىي باشترە لە ژينگەيەكى وادا بمينيتەوہ نەك چاوى لە لاپەرە وروژينەرە دووبارەبووہكانى تەلەفزيون بيت كە رۇليكى ئەرينى دەگيريت. (ضلع، ۲۰۱۸، ۷۳)

بۆيە پيويستە خيزانەكان بە پەرۇش بن لە پەرەپيدانى كەسايەتى مندال و خۇبەگەورەزانين و ريزگرتن و سەربەخويى و تاكايەتى بۇ ئەوہى مندال ھەستە بنياتنەرەكانى بوون لە گروپيكدانەكاتە قوربانى بۇ خوو نەخوازراوہكانى جيابوونەوہ. دوو گەورەترين كۆمپانياكانى جيھان بۇ بەرھەمھينانى ئاميرە ئەلىكترونىيەكان، ھەردوو كۆمپانياى (مايكروسۆفت و سۆنى)ن، سۆنى خاوەنى ئاميرى پلەيستەيشنە و لە سالى ۱۹۹۴ بۇ يەكەمىن جار لە ميژووى خويدا دەستى بە دبەرھەمھينانى ئاميرى يارىي ئەلىكترونى كرد دوو سال دواى بلاوكردنەوہى پلەيستەيشن، كۆمپانياى مايكروسۆفت ئاميرى يارىي ئەلىكترونى ئيكسبۇكسى بەرھەم ھينا و لە ويلايەتە يەكگرتووہكانى ئەمەريكا سەرکەوتتينيكى گەورەى بەدەست ھيتا، بەدواى ئەودا لە سالى ۲۰۰۰ كۆمپانياى سۆنى (پلەيستەيشن ۲)ى بەرھەم ھيتا،

ههروههها له سالى ۲۰۰۵ ئىكسبۆكس ۳۶۰ له لايەن مايكرو سۆفوت بلاو كرايه وه ئنجا سۆنىي يابانى، له سالى ۲۰۰۶دا (پله يسته يشن ۳)ى بلاو كرده وه و بهرله وهش له سالى ۲۰۱۳ مايكرو سۆفوتى ئەمه ريكى (ئىكسبۆكس وهن)ى بهرهم هينا، له هه مان سالدا (پله يسته يشن ۴) بلاو كرايه وه، كه له ۲۴ سه عاتى يه كه مدا توانى يه ك مليونى لى بفرۆشيت ، هه ر له گه ل كه وتنه بازارى ئەو بهرهمانه له بازاره كانى جيهاندا، به ماوه يه كى كه م دواى ئەوه، هه مان ئەو بهرهمانه كه وتنه بازاره كانى كوردستانه وه و تا ئىستاش ئەم پرۆسه يه بهرده وامه، بۆيه رۆژ به رۆژ ژماره ي گه يم ره كان له كوردستانيش زياد ده كهن.(فتحى، ۲۰۱۸، ۹۳)

ياريه ئەلكترۆنیه كان به سه ر چه ند جوړيكدا دابه شبوون به شيكان له ريگاي موباي له وه ئەنجام ده دريت، به شيكى ديكه يان به كومپيوته ر ئەنجام ده دريت، به شيكى ديكه شيان له ريگاي ئاميرى تايهت ئەنجام ده دريت وهك Xbox , ps4 كه به پله ي چوار ناسراوه.

باسى دووه م : لايەنى ئەرینى و نەرینى بە کارهیتانی یاری ئەلیكترونى

لايهنى ئەرینى بە کارهیتانی یاری ئەلیكترونى

چۆن ئەم ياريانه سه ركه وتوو ده بن؟ ئايا ياريى ئەلیكترونى هه چ سوودىكى هه يه بۆ به كارهينه رانى؟ ئەمه دوو پرسىارى گرنگن، كه ده كرى به سووده رگرتن له چه ند سه رچاوه يه كى زانستى باوه رپيكرائو، وه لامممان ده ست كه ویت سه ركه وتنى ياريى ئەلیكترونى به جيبه جيكردى ويست و خواستى به كارهينه رانى (گه يم ره كان)ى و ئەو گوړانكارى يانه ي كه ماوه ماوه له ياريه كه دا دروستى ده كهن، ههروهه خودى ياريه كه كاريگه رى زورى له سه ر گه يم ره هه يه هه ميشه گوتراوه، ياريى ئەلیكترونى سوودى نيه و ته نيا كات كوشتنه، به لام له راستيدا ده كرى بلين ياريى ئەلیكترونى سووديشى هه يه، ئەمه ش چه ند خاليكه باس له سووده كانى ده كات:(كبيسى، ۲۰۱۸، ۴۶)

۱ -شاره زابوون له ميژوو

زۆر له ياريه ئەلیكترونیه كان كه سايه تى و چيروكى ميژوويى به كار دينن، بۆ ئەوه ي گه يم ره كان زياتر تام و چيژى لى ببينن، له گه ل ئەو تام و چيژه شدا، ميژووه كه ش وه رده گريت زۆر له و ياريه ئەلیكترونیه كان، له چه ند ولات و شار و ناوچه يه كى ديار و ناودار ئەنجام ده درين، واته ئەو لۆكه يشن و روبه ر و جوگرافيايه ي له ياريه كه دا هه يه، هه مان ئەو شوينه له راستيدا هه يه، بۆيه به كارهينه ر شاره زابيه كى باش له جوگرافيا و ته نانهت كه شوه وای زۆر شوينيش پهيدا ده كات.

۲- پەيوەندىي كۆمەلايەتى

بەھۇي بوونى يارىي ئۇنلاين و تواناي پەيوەندىكىردن لەگەل كەسانىكى زۆر لىتەوہ دور، ناسىنى كەسانى نوئ و قسەكىردن لەگەليان، لە رووي كۆمەلايەتتەوہ ھاوكارىت دەكات، بۇ ئەوہى بە شىئوہىكى باشتر مامەلە لەگەل دەوروبەرتدا بكەيت، ھەروہا زمان و وشەي نوئ فير دەبىت. بەلام دەبى مندالان و ھەرزەكاران، ئاگادارى ئەوہ بن، خەلكانى خراپ و ئەندامانى تۆرى مافىيى و تىرۆرىست، لەو رېگەيەوہ پەيوەندىيان لەگەل دروست نەكەن، گرنگە جار بە جار دايك و باوك لەبارەي ئەو كەسانەوہ بېرسن لە مندالەكانيان كە بە ئۇنلاين يارىي ئەلىكتروننىيان لەگەل دەكەن. (نعيمى، ۲۰۲۰، ۱۵۴)

۳- سەرنج و سەلىقە خىراتر و وردتر دەكات

بەپىي قسەي ئەو پىسپۆرانەي كاريان لەسەر خىرايى وەلامدانەوہى مرؤف بۇ پرسىيار و خويندنەوہى وىنەكان كىردوہ، ئەو كەسانەي گەيمەرن واتە بەكارھىتەرى لىھاتووي يارىيە ئەلىكتروننىيەكانن، سەرنج و سەلىقەيان خىراترە لە كەسانى ئاسايى، ئەمەش دەگەرپتەوہ بۇ ئەو سەرنجەي كە بەردەوام يارىزانەكە دەيدات لە يارىيەكە.

۴- دلەپاوكى كەم دەكات

ئەو كاتەي تۆ يارىي ئەلىكترونى دەكەيت و خۆتى پىئوہ سەرقال دەكەيت، دورى لە كىشە و گىرەتەكانى ژيان، مېشكت دور دەخاتەوہ لەو شتانەي كە تووشى سترىست دەكات. (نعيمى، ۲۰۲۰، ۱۵۷)

لايەنى نەرىنى بەكارھىتەنى يارى ئەلىكترونى

كارىگەرىيە نەرىنىيەكانى يارىيە ئەلىكتروننىيەكان گۆشەگىرى و لاوازي يان نەمانى پەيوەندى كۆمەلايەتى. توورەيى بەھۇي ئەوہى زۆرىنەي يارىيە ئەلىكتروننىيەكان توندوتىژى تىدايە بۇيە ئەم حالەتە دەگوازىتتەوہ بۇ بەكارھىتەنەر لەرېگەي پرۆسەي كارلىك و كارتىكىردنى لەپووەكانى كوشتن و ئازار و دەنگى بەرزوناسروشتى و جوين و وىرانى. تىكەل بوونى دوونىيىي واقع بە دوونىيىي فەنتازى و خەيال. پەك خستن وتەمبەل كىردنى پرۆسەي خويندن، چونكە مندال ھىندە چىژ لە يارىيە ئەلىكتروننىيەكان دەبىنىت نىو ھىندە ھەزى بۇدەرس و كۆشش كىردن نابت. نەخەوتن، كارىگەرى لەسەر ھۆرمۆنى دۇپامىن دەبىت كە دۇپامىن لە سى بەشى يەكەمى شەو دەپژىت، كارىگەر دەبىت بۇگەشەي مېشك و جەستە. قەلەوى بەھۇي نەمان ولاوازي جولە و مانەوہ لەمالدا مندال گىرتى كىش زيادى بۇدرووست دەبىت. تىكچوونى سىستەمى خواردن بەھۇي درەنگ خەوتنەوہ مندال درەنگ دەخەوئ، بۇيەك وەك قەرەبوئەك بۇماوہى ئەو خەوہ، درەنگ بىدار دەبىت، بەو ھۇيە ژەمى خواردن بەيانى كەژمىكى سەرەككىيە لەدەست دەچىت. زىانى جەستەي لاوازي چاو و ئازارى مل و خىرايى لىدانەكانى دل. خەمۆكى

بەھۆى زۆر مانەوہ و زۆر بەکارھىتەننى ئەم يارىيەنە خەم و پەژارەيى و دلەپراوگى و بى تاقەتى و دل تەنگى رۇودەكاتە مندال يان گەنجى بەكاربەر.(فتھى، ۲۰۱۸، ۶۱).

نەمانى تەركىز بەھۆى زۆر بەكارھىتەننى ئەم يارىيەنە مندال ئاگابى لەچواردەورى خۇى نامىنىت. گەشەى مېشك لاوازەكات لەبەرئەوہى گەشەى مندال بەخىرايى تى دەپەرپىت بۆيە ئامۇژگارى دەكرىت بەھىچ جۇرىك مندالانى خوارتەمەنى ۲ سال نابىت بەھىچ جۇرىك سەيرى ھىچ جۇرە شاشەيەك بكن چارەسەرىيەكان وەكو، سنورداركردن و كۆتترولكردنى ئاى پى مال يان مۇبايل. چاودىرى كرىن و تابزانرىت مندال بەچ يارىيەكەوہ سەرقالە. نەدانى ھەل و چىژى ئەو يارىيەنە، سەرقالكرديان بەشتى بەسودى دىكە. پرسىيارى لى بكة لەناوہرۇكى يارىيەكە. ھەول بدىرىت يارى دەستى پىچەوانەى شاشەكان بكردىرىت بۇيان. ھاندان و پاداشت لەبەرامبەر كرىننى يارى تر، تا يارىيە ئەلىكترۇنىيەكان دور بكةوئىتەوہ. بەشدارى پى كرىن بە كارى تر كە گونجاوئىت لەگەل تەمەنى و گەشتكردن و بردىيان بۇ شارى يارى و پارك و جىگا وەرزىيەكان. (فتھى، ۲۰۱۸، ۶۳)

بۇمندال رۇون بكرىتەوہ كە ئىتتەرنىت تەنيا بۇ يارى كرىن نىيە، بەلكو بۇگواستتەوہى زانىارى و ئاسانكردىن پەيوەندىيەكانە. فىربكرىت يارى دەبىت لەگەل مندال بگونجىت نەك مۇدە. مندال نابىت ھەزى لەھەرچى بوو ئىمەى دايك و باوك بۇيان جىيەجى بكەين، بەلكو فەلسەفەى ژيانى خىزان لە پەروەردىيە نەك تەنيا بەخىوكردن. پتەوكردىن و بەھىژى خۇشەويستى دايك و باوك. ببە بە ھاورپى مندالەكەت، گرنگى و ھاوبەشيان پى بكن، تا بۇشايى سۆزداريان بۇ دروست نەبىت لەو رىگايەوہ وەك جىگرەوہىك يارىيە ئەلىكترۇنىيەكان ھەلبىژىرىت. ھاندىرىن لەگەل مندالانى تر تىكەل بكرىن، تا بۇشايى ھەز بۇ ئەو جۇرە يارىيەنە دروست نەبىت. (أبو لبدە، ۱۹۸۲، ۳۱)، بەگشتى لايەنە نەرىنيەكان بىتىن لە :-

۱ - تەندروستى تىك دەدات

بە تايبەتى بۇ مندالان، مندال تووشى خەمۇكى و دابران و گوشەگىرى دەكات، ھەروہا زۆر دانىشتن لەبەردەم تى قى و يارىكردن بە دانىشتنەوہ دەبىتە ھۆى قەلەوى بىگوكان قەلەويش ھەموان دەزانين چەند نەخۇشىيە بەدواوہىيە، ئەمە جيا لەوہى لە تەمەنىكى زۆر بچووكدا تووشى ئازارى پىشتى دەكات و زيانىكى زۇرىش لە چاوى مندال دەدات.

۲ - زيانى دارايى

لەگەل پىشكەوتنى تەكنەلۇژيا، نرخی يارىيەكان و ھەروہا سىدى و كارتەكانى ئۇنلاينى بەرز دەبنەوہ و زيانى بۇ دارايى خىزان ھەيە.

زور له‌و یاریبانه‌ی که مندالان دهیکه‌ن، بۆ ته‌مه‌نی ئه‌وان نابن، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی منداله‌که هه‌ندیک کرده‌وه و قسه‌ی نه‌شیاو له‌و یارییه فیر بیت.

۴- دوورکه‌وتنه‌وه له‌ به‌هره‌و و ئاره‌زوو

یارییه ئه‌لیکترونییه‌کان مندالان له‌ ئاره‌زوو و به‌هره‌کانیان دوور ده‌خاته‌وه، مندالان که زور سه‌رقالی یاریی ئه‌لیکترونی ده‌بن، سه‌رنجیان له‌سه‌ر ئاره‌زوو و به‌هره‌کانیان نامینیت، بۆ نمونه مندالی هونه‌رمه‌ند و وه‌رزشوان و نووسه‌ر و خوینه‌ری کتیب، له‌و ئاره‌زووانه‌یان دوور ده‌که‌ونه‌وه. (حکیم، ۲۰۲۰، ۵۳)

۵- لیکدا‌براندنی خیزان

زور جار دایک و باوک منداله‌کانیان بۆ چه‌ندین سه‌عات له‌ ژوو‌ریکا به‌جی ده‌هیلن و منداله‌که‌ش خه‌ریکی یاریی ئه‌لیکترونییه، ره‌نگه له‌و کاتانه‌دا دایک و باوک له‌ هه‌ندی داواکاریی منداله‌کانیان رزگاربان ببیت و دایک و باوک به‌ ئارامی و ئاسووده‌یی کاروباره‌کانی خویان رایی بکه‌ن یان ئه‌وانیش سه‌رقالی په‌یوه‌ندی ته‌له‌فونی و ته‌ماشاکردنی ئه‌نته‌رنیت و توره‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان بن، به‌لام له‌ راستیدا ئه‌م حاله‌ته که زوری خایاند، دایک و باوک له‌ مندال دوور ده‌خاته‌وه و ئه‌و دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌ش سه‌دان گرفت به‌دوای خویدا ده‌هینیت، که ره‌نگه له‌ داها‌تو‌دا دایک و باوک بویان چاره‌سه‌ر نه‌کریت. (محمد، ۲۰۱۰، ۲۶)

کاریگه‌رییه‌کانی به‌کاره‌ینانی یارییه ئه‌لیکترونییه‌کان.

۱. گۆشه‌گیری و لاوازی یان نه‌مانی په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی

۲. تووره‌یی به‌هۆی ئه‌وه‌ی زورینه‌ی یارییه ئه‌لیکترونی یه‌کان توندوتیژی تیدایه بۆیه ئه‌م حاله‌ته ده‌گوازیته‌وه بۆ به‌کاره‌ینه‌ر له‌ریگه‌ی پرۆسه‌ی کارلیک و کارتیکردنی له‌رووه‌کانی (کوشتن - ئازار- ده‌نگی به‌رزونا‌سروشتی - جوین)

۳. تیکه‌ل بوونی دوونیا‌یی واقع به‌ دوونیا‌ی فه‌نتازی و خه‌یال

۴. په‌ک خستن و ته‌مبه‌ل کردنی پرۆسه‌ی خویندن، چونکه مندال هینده چیژ له یارییه ئه‌لیکترونییه‌کان ده‌بینیت نیو هینده هزی بۆده‌رس و کۆشش کردن نابیت.

۵. نه‌خه‌وتن، کاریگه‌ری له‌سه‌ر هۆرمۆنی دۆپامین ده‌بیت که دۆپامین له‌ سی به‌شی یه‌که‌می شه‌و ده‌رژیت، کاریگه‌ر ده‌بیت بۆگه‌شه‌ی می‌شک و جه‌سته.

۶. قه‌له‌وی، به‌هۆی نه‌مان و لاوازی جو‌له و مانه‌وه له‌مالدا مندال گرفتی کیش زیادی بۆدرووست ده‌بیت. (محمد، ۲۰۱۰، ۲۷)

۷. تیځچوونی سیستهمی خواردن بههوی درهنگ خهوتنهوه مندال درهنگ دهخهویت، بویهک وهک قهره بویهک بوماوهی ئه و خهوه، درهنگ بیدار ده بیټ، بههویه ژهمی خواردنی بهیانی که ژمیکی سهرهکی یه له دهست دهچیت.

۸. زیانی جهستهی (لاوازی چاو - نازاری مل و خیرایی لیدانهکانی دل).

۹. خه موی، بههوی زور مانهوه و زور بهکارهینانی ئه م یارییانه خه م و په ژارهیی و دل په راوکی و بی تاقهتی و دل تهنگی پروودهکاته مندال یان گنجی بهکاربه.

۱۰. نه مانی ته رکیز، بههوی زور بهکارهینانی ئه م یارییانه مندال ناگایی له چواردهوری خوی نامینیت.

۱۱. گه شهی می شک لاوازهکات، له بهرئهوهی گه شهی مندال به خیرایی تی ده په پیت، بویه ناموژگاری

ده کریت، به هیچ جوړیک مندالانی خوارته مهنی ۲ سال نابیت به هیچ جوړیک سهیری هیچ جوړه شاشه یه ک بکن.

۱۲. گه شهی زمان دوا ده خات، توپژینه وهکان ئه وه یان سه لماندوه که به شیک له دوا که وتنی زمان و قسه کردن هوکاریکی سهرهکی یارییه ئه لیکترونی یه کانه.

۱۳. باوهر به خو بوونی مندال لاواز دهکات و توانای پشت به خو بهستن که م دهکاته وه، مندالیکی شهرمن ولاواز دهرووست دهکات.

۱۴- له ناینده دا که سی ئالوده به یارییه ئه لیکترونی یه کان ناتوانیت هیچ کاریکبکات (حسن، ۲۰۱۹، ۴۹)

تهوهری دووهم : باسکردنی زمانی دایک

زمانی یه که م یان زمانی دایکی یه که م زمانه که مندال پیش ته مهنی بالغوون فیری قسه کردن ده بیټ یان فیری ده بیټ. ههروه ها ده کری بلین ئه و زمانه ی که مروف توانای بیرکردنه وه و قسه کردنی تیدا هه یه وهک قسه که رانی دیکه ی ئه و زمانه پیی دهوتریت زمانی دایک. زمانی یه که م جگه له زمانی زگماکی زمانی که سیکه که به زوری هه ر له مندالییه وه فیری بووه و به باشترین شیوه قسه ی پیدهکات و زور جار هاوواتای کومه لناسی زمانه دایک زمان زار او هیه که و به پیویستی ده زانیت به مانای زمان بیت، ئه وه نییه که دایکی مروف قسه ی له گه ل دهکات. له هه ندیک ولاتدا ده سته واژه ی زمانی دایک ناماژیه بو زمانی نه ته وهی که سیک نه ک زمانی یه که می. به پیچه وانه ی زمانی یه که م، زمانی دووهم ئه و زمانه یه که هه ر مروقیک جیاواز له زمانی یه که می خوی قسه ی پیدهکات. (الذهل، ۲۰۰۸، ۱۹)

له رووی ده ماره وه زمانی یه که م جیگه یه کی جیاواز له قولونی می شکدا داگیر دهکات به به راورد به و زمانانه ی که مروف دواتر له ته مهنی گه وره پیدا فیری ده بیټ، به جوړیک له زور حاله تدا، زیانیکی سنووردار له می شکدا رهنگه بیټه هوی تیځچوونی توند له یه کیک له م دوو زمانه دا (یه که م و دووهم) زیانگه یانندن به ناوچه ی زمانی دووهم زیاتره و به زوری که سه که سه ره تا تواناکانی زمانی

دووم له دهست ديدات، له كاتيكدا هيشتا ده توانيت به زمانى يه كه م قسه بكات، نه گهر مندال له سهره تاي ته مهنى منداليدا زياتر له زمانيك فيربوو، نه وا نه و ناوچه يه يه ميشكى په يوه ست به هموو نه و زمانانه هاوشيوه ي ناوچه ي زمانى يه كه مه و هيچيان له روى زانستيه وه ناتوانيت وهك زمانى دوومى خوى هه ژمار بكرت.. (الذهل، ۲۰۰۸، ۲۰)

باسى يه كه م : كاريگه رى زمانى دايك له سهر ياربه نه لكترونيه كان و مامه لكردى.

نه مړو دهسته واژه ي جيهانگيرى كه چه ندين هه ست و سوزى نه رينى و نه رينى وروژاندووه، له لاپه ربه ي يه كه مى روظنامه كاندا دهر ده كه و يت. نه وانه ي جيهانگيرى شه رمه زار ده كه ن، قولبوونه وه ي بوشايى نيوان مروقه كان و ولاتانى ده وله مه ند و هه ژار به دهر نه نجاميكى به رچاوى جيهانگيرى ده بينن. له لايه كى تره وه هه نديك كه س پيشوازي ليده كه ن چونكه دامه زراندى بازاره جيهانويه كان بازرگانى گشتگير زياد ده كات. (بطيشه، ۲۰۱۹، ۴۱)

يه كيك له ره هه نده كانى جيهانگيرى كه له روانگه ي پسپورانى په روه رده وه گرنگه، زياد بوونى كوچبه ريبه له ولاتيكه وه بو ولاتيكى تر. زور هوكار دهنه هوى جووله ي مروقه كان: گه يشتن به بارودوخى نابوورى باشتر، پيوستى كار له و ولاتانه ي كه ريژه ي له دايكبوونيان كه متره، مملانى و سه ركوتكردى گروهى، يان كاره ساتى ناوخويى. هه روه ها يه كگرتنه وه ي يه كيتى نه وروپا، له روانگه ي نابووريبه وه ، بووه ته هوى جووله ي ئاسانى كريكاران و بنه ماله كانيان له نيوان ولاتانى نه ندامدا. وه نه و راستيه ي كه گه شته خيراكانى نه مړوى نيوان ولاتان واكردووه كه گواستنه وه ي خه لكى ئاسانتر بيت فره چه شنى زمانى، كولتورى، ئايينى و "ره گه زى" يه كيكه له دهر نه نجامه كانى ئاواره بوونى دانىشتووان. بو نمونه له شارى تورونتوى پايته ختى كه نه دا، ۵۸% مى مندالانى باخچه ي ساوايان له و ولاتانه وه دين كه زمانى يه كه ميان ئينگليزى نيبه. قوتابخانه كانى نه وروپا و نه مريكاي باكوور سالانىكه به شيوه يه كى مشتومراوى روه روى نه م جوړه نايه كسانيه بوونه ته وه و ئيستاش هه روا. ريوشوينه په روه رده يى و كرداريبه كان له نيوان ولاتان و ته نانه ت له ناو ولاتاندا جياوازيه كى زورىان هه يه. گروهه نيوفاشيستنه كان له هه نديك ولاتدا به ئاشكرا و بيباكانه پشتگيرى له سياسه تى ره گه زه رستانه ده كه ن سه باره ت به كوچبه ران و كه مينه كانى كومه لگه جياوازه كان. پارت و گروهه سياسيه كانى ديكه تا راده يه ك هه لويسى روشنگه رانه يان گرتوته به ر و به دواى دوزينه وه ي ريگايه كدان بو "چاره سه ركردنى كيشه ي" كه مينه جوړاوجوره كان و تيكه لكرديان به قوتابخانه و كومه لگا. سه ره راي نه مه ش، نه وان ئامازه به بوونى كه مينه جياوازه كان ده كه ن وهك "كيشه" و پييان وايه كه دهر نه نجاميكى كه مى نه رينى بو ولاتى ميواندار ده بينن. نه وان نيگه رانن له وه ي فره چه شنى زمان، كولتور، "ره گه ز" و ئايين ببيت مه ترسى له سه ر ناسنامه ي ولاتى ميواندار، بويه پشتگيرى له ريوشوينى په روه رده يى كاريگه ر ده كه ن بو چاره سه ركردنى نه م كيشه يه. (الزويد، ۱۹۹۸، ۲۳).

له کاتیکدا گروه نیوفاشیستهکان پشتیوانی دهرکردنی کوچبهران یان پهراویزخستنیان له پهوتی سهرهکی کومه لگا دهکن (بۆ نمونه جیاکردنه وهی قوتابخانه و ناوچهی نیشته جیبوون)، بهلام زوریک له گروه لیبرالهکان له گه ل قبولکردنیاندان بۆ ناو دلی کومه لگا. راسته "قبولکردن" ی کوچبهران و "بیه شکردنیان" له زور پرووه له یهک دهچن، بهلام ههردوکیان بۆ چاره سهرکردنی "کیشه که" داریژراون. له ههردوو ئه م سیاسه ته دا گروه کولتورییه جیاوازهکان پشتگوی دهرین. شیوازهکانی پراکیشانی کوچبهران، خویندکاران له پاراستنی زمانی دایکی بیهیوا دهکن. وه ئه گه ر زمان و کولتوری خویان بپاریزن، ئه وا که متر له کومه لگه ی پویشنیری و پهروه دهی سهره کیدا هه لده مژن هه رچه نده خویندکاران له قوتابخانه دا به هوی قسه کردن به زمانی دایکییه وه سزای جهسته یی نادرین (له زوریک له ولاتان له رابردودا ئه مه وابوه)، بهلام ئه م په یامه به هیزه له ناویاندا دهچینریت که بۆ ئه وهی له لایه ن کومه لگه و ماموستایانه وه قبول بکرین، پیوسته خویان له هه ر ته سلیمبوونیک به دور بگرن بۆ کولتور و زمان پشتگوییان بخه ن. (الاغا، ۲۰۰۳، ۸۴)

زمانی دایکی مندالانی دوو زمانه رولیکی زور گرنگ دهگیریت له گه شه کردنی که سایه تی و پهروه ده کردنیاندا. ورده کاری زیاتر سه باره ت به دهرئه نجامه کانی ئه م توپزینه وهیه به م شیوهیه ن: دوو زمانه وانی کاریگه ری ئه رینی له سه ر پرۆسه ی زمانه وانی و گه شه ی ئه کادیمی قوتابیان هه یه. کاتیک خویندکاران تواناکانیان به دوو زمان یان زیاتر له قوتابخانه ی سهره تاییدا په ره پیده ده ن، تیگه یشتنیکی قولتر له زمانه که و چونیته ی به کارهینانی کاریگه رانه به ده سته هینن. ئه گه ر زیاتر له پرۆسه ی فیروونی ههردوو زمانه که دا له یهک کاتدا پراکتیزه بکه ن، به تایبه ت کاتیک ئاستی خوینده واری له ههردوو حاله ته که دا په ره پیده ن، له راستیدا ده توان ههردوو زمانه که ریکبخه ن و به راوردیان بکه ن. زیاتر له ۱۵۰ لیکۆلینه وه که له ماوه ی ۳۵ سالی رابردودا ئه نجام دراون، ئه و شته پشتر است ده که نه وه که فه یله سوفی ئه لمانی، گوتی، باسی کردوه: که سیک که ته نها یهک زمان بزانیته، له راستیدا ئاشنای ئه و زمانه نییه. ههروه ها لیکۆلینه وه کان ده ریده خه ن که خویندکارانی دوو زمانه نه رمی زیاتر له پرۆسیه کردنی زانیاریه کان له ریگه ی زمانه جیاوازه کانه وه نیشان ده ده ن. (زغلول، ۲۰۱۷، ۳۷)

پێژه ی گه شه ی زمانی دایک به دنیاییه وه ده بیته هوی گه شه کردنی زمانی دووه میان. ئه و خویندکارانه ی که به بناغه یه کی پته و به زمانی دایکی ده چنه قوتابخانه، توانای زیاتر له فیروونی خولی زمانی قوتابخانه دا نیشان ده ده ن. دایک و باوک و سه ره رشتیاری مندال (بۆ نمونه باپیر و باپیره) کات به سه ر ده بن له گه ل مندالان، چیرۆک ده گیرنه وه یان باس له باب ته گه لیک جوراوجور له گه لیان ده کن، له ئه نجامدا وشه سازی و چه مکه کانی زمانی دایکی مندال به هیزتر ده بن و کاتیک به ته وای ئاماده ده بن بۆ فیروونی چرکه یهک زمان. ده چنه ناو قوتابخانه، له پرووی پهروه ده ییه وه سه رکه و تووترن. زانیاری و تواناکانیان له و زمانی دایکی که له ماله وه فیرونی بوون ده گوازیته وه بۆ

ئەو زمانەى كە لە قوتابخانە فيرى دەبن. لە روانگەى گەشەسەندنیان لە چەمك و ليھاتووويەكانى بىركردنەوهدا، ھەردوو زمانەكە بۆ يەكتر پيويست و پيويستن. گواستتەوھى زمان بە دوو شيوھ دەتوانریت ئەنجام بدریت: زمانى دايك لە قوتابخانە پالپشتى دەكریت (بۆ نموونە لە پرۆگرامى پەروەردەى دوو زمانەدا)، ئەو چەمك و زمان و ليھاتووويانەى فيربوون كە مندانان لە زمانى زورينە فيرى بوون دەگوازرينەوھ بۆ زمانى مالەوھ. لە ئەنجامدا كاتيك ژينگەى پەروەردەى رينگە بە مندانان دەدات دەستيان بە ھەردوو زمانەكە بگات، ئەو دوو زمانە پشنگيرى يەكتر دەكەن.(زھرانى، ۲۰۲۱، ۶۰)

زمانى دايك ئەو زمانەيە كە لە دايك و باوك و خزمەكانمانەوھ فيرى دەبين. مندان، بەتپپەربوونى كات و گوئى گرتنى بەردەوام، فيرى زمانى دايك دەبى و دەست بە وتتەوھى دەكات. وردە وردە بە رستەى كورت دەست بە قسە كردن دەكات. لە ماوھيەكى كورتدا فير دەبى بە زمانى دايك ھەست و ئارەزوويەكانى بە كەسانى دەورووبەر بگيەنيت. بە زمانى دايك پەيوەندى درووست دەكات، بەم زمانەوھ كايە دەكات، پيدەكەنى، دەگرى، گفتگو و راويژ دەكات. تەنيا و تەنيا بە زمانى دايك دەتوانى دنياى دەورووبەرى خوئى بناسى و باسى بكات بە قسە كردن بە زمانى دايك لە گوشەگيرى و تەنياى خوئى دەرباز دەبى و پەيوەندى بە گرووپەوھ دەكات و بە ميھرەبانى، متمانە و ئاسايشيك كە زمانى دايكى پيى بەخشيوھ ژيان دەكات گرينگى زمانى دايك زمان بەھيزترين ئامرازى پاراستن و پەرهپيدانى ميراتى ماددى و مەعنەوى مروّف پيناسە دەكرى. پاراستن و گەشە پيدان و كەلك وەرگرتن لە زمانى دايك و فيركردن بە مندانان و نەوھكانى داھاتوو، گەشەى فەرھەنگى نەتەوھ و جيهان مسوگەر دەكات، كەلك وەرگرتن لە زمانى دايك لە سيستيمى پەروەردەى گشتى و ناوچەبيدا بۆ پاراستن و مانەوھ و پەرهپيدانى زمانى دايك وەك خالئىكى زور گرينگ سەير دەكرى.(صقرا، ۲۰۱۹، ۳۴۷)

باسى دووهم : لىكەوتەكانى يارى ئەلىكترونى لەسەر زمانى دايك

يارىيە ئەلىكترونىيەكان دەبىتتە ھۆى تىكچوون لە ئاستى مېشكدا، ئەمەش وا دەكات مندالەكان تىبگەن لە پەيوەندىيە ناداگىر كەرەكان، چونكە ئەو مندالانەى كە كارلىك لەگەل كەسانى دىكەدا ناكەن زياتر سىگنالەكان لە دەست دەدەن، ھەرودھا نىشانەكانى ADHD لەوانەيە بىتتە ھۆى ئەوھى كە مندالەكان قورس بىت بۆ رووبەروو بوونەوھيان، وەك مندال كەمى گرنگىدان بە تەركىز و كۆنترۆلكردنى جولەكانى و رەفتارەكانى، واتە كىشەى گەرانەوھى ھەيە، بېرىنى وەلامەكان، يان راگرتى مندالەكە يەكسەر شتەكانى دەوئىت، دەرەت بە كەسانى دىكە نادات بۆ قسەكردن، و دەيدات بە ئاسانى لە ئەركەكاندا تەننەت لە چالاكىيەكانى گروپىشدا ھەندىك لە پىسپۆران ئاماژە بەوھەكەن كە يارىيە ئەلىكترونىيەكان دەبىتتە ھۆى ناھاوسەنگى لە مندالدا و بىتوانايى لە مامەلەكردنى باش لەگەل كەسانى دىكەدا لە ئەنجامى گۆرپىنى رەفتارى مندالەكە بۆ لايەنى خراپ. خۆشەويستى خۆى بە دەست دەھىنئىت و رەفتارى شەرانگىزى زىاد دەكات و رەنگە پال بە دزىيەوھە بنىت بۆ مەبەستى خۆپەرستانە.(فرج، ۱۹۹۷، ۲۱)

لەسەر ئەم يارىيەكانە و نوويوونەوھيان لە بازارەكانەوھە يان بۆ كرىنى ئەو ئامىرانەى كە بتوانئىت ئەو يارىيەكانە لەسەرى بكات، بەو پىيەى گىرۆدەى بوون بۆى، ھەرودھا لەبەر ئەوھى ھەندىك لە دايك و باوكان مندالەكانىان بە يارى ئەلىكترونى بەجىدەھىلن، كە سەلامەت نىن ، بەلكو چىيان ھەيە نازانن ئەوھى كە ھەمان مەترسى و كارىگەرى ئەم سايتانە ھەلدەگرن، بۆيە پىئويستە بابەتەكە بەدواداچوونى بەردەوامە لەلایەن سەرپەرشتىارانەوھە، و ئەمەش دەبىتتە ھۆى كەموكۆرى چونكە مندالەكە لەو تەمەنەدا نايىت لەو بابەتانە ئاگادار بكرىتەوھە كە... لە دەرەوھى ئەو تەمەنەن كە تىيدايە، و دەتوانئىت ناوى بنىت نەخۆشى تەمەن.بۆيە نايىت مندال بە تەنيا جىبھىلرئىت و كاربكات بۆ رىنمايىكردنى لە دوورەوھە و ناراستەوخۆ. كە رىگىرى دەكات لەوھى مامەلەيەكى باش لەگەل ژىنگە كۆمەلایەتییەكەيدا بكات، سەرەراى بوونى چەندىن يارى بۆ ئەم تەمەنە، زۆربەى مندالان لە كۆتايىدا خۆيان لە ژوورەكانى خۆياندا قووتيان دەدەن، ئەمەش بە توندى سنوورداركردنى لىھاتووييە كەسىيەكانىان لە ژيانى راستەقىنەدا، و رەنگە پىيان باشتەر بىت تەنيا بن و لە كارلىكى دىجىتالدا، ئەم مندالانە شكست دەھىنن لە دەستپىكردنى گەتوگۆ، ھەست بە بىزارى و لە شوئىنى خۆيان دەرچوون لە كۆبوونەوھە كۆمەلایەتییەكان و لە ئەنجامدا، ئەگەرى تووشبوونىان بە نەخۆشى خۆگونجاندىن، خەمۆكى، دلەراوكى و فشار لە ژيانى پىشەيى و ھەرودھا كەسى خۆياندا زىاد دەكات.(القحطاني، ۲۰۱۶، ۲۹).

ههروهها، نهبوونی مامهلهی باشی مندال ههندیك جار دهگه پیتته وه بو بهرکه وتنی بهها ههلهكان له پریگه ی ئه وهی له یارییه ئه لیکترۆنییه كانه وه به دهستی دههینیت. له وانیه نه توانن ئه م وینانه به وریاییه وه بگرن و له وانیه له کوتاییدا ههولی وهرگرتنی هه مان رهفتار بدن كه له یارییه كاندا وینا كراوه، پیکهاتهی میشکیان هیشتا له گه شه كردنایه و ناتوانن جیاوازی بکه ن (محمد، ۲۰۱۹، ۲۶۰)

لیكۆلینه وه كه كۆمه لیک چاره سهر و پیشنیاز بو خوگرتنی ئه و دیاردهیه دهخاته روو، و مهاله بلین كه مكراره ته وه، چونكه بوته به شیک له كۆلتووری كۆمه لگاكان له دابینكردنی پیداو یستییه كانی منداله كانیان، بویه كۆمه لیک چاره سهرمان بینی كه به شدارن بو ئه مه: پیویستی چاودیریکردنی مندالان له كاتی یاریكردندا، به تاییه تی كه یارییه ئه لیکترۆنییه كان دهستیان كردوو به وهرگرتنی به شیکی زور له كاته كانیان، ئه مه ش کاریگه ری ههیه، راسته وخو کاریگه ری له سهر فشاره كه سییه كانیان ده بیت، و ماندویتی و ماندویتی جهسته یان زیاد دهكات به بی گرنگیدان ده رباره ی ده رئه نجامه درێژخایه نه كانی ئه م ئالووده بوونه، كه ده بیته هوی ماندویتی بینین و سه رئیشه، جگه له ماندویتی جهسته یی به هوی شیوازی دانیشن له به رده م شاشه. به شداریكردنی خیزان له هه لبژاردنی یارییه گونجاوه كان بو منداله كانیان به تاییه ت ئه وانیه پشت به زیره کی و مه ته ل ده به ستن و گرنگیدان به و جو ره یارییه نه كه دووریان دهخاته وه له گرژی، ئه مه جگه له دیاریكردنی ئه و كاتانه ی دانیشن كه مندال و هه رزه كاران له به رده م شاشه كاندا به سهری ده به ن. نه دانی موبایل به مندالانی خوار ته مه نی سی سال، گرنگیدان به چالاکییه به سووده كان. وهك رهنگکردن، چیرۆك، كۆب، و یارییه ته قلیدییه كان. چاودیریکردنی ئه و مالپه رانه ی مندال سهردانیان دهكات له ئینته رنیت و ئه و یارییه نه ی كه ئه نجامی ده دات. دلنیا به له وهی زورترین كات له گه ل مندالان به سهر ده بهیت، قسه یان له گه ل بکه و گوئیان لیبگريت، پوژانه كاتیکی دیاریكراو بو یاری ئه لیکترۆنی و پابه ندبوون پییه وه دابنی، ههروهها پالنه ری منداله كه بو راهینانی وهرزش و چالاکییه وهرزشییه كانی دیکه. (الشمری، ۲۰۱۹، ۵۵)

دەروازەى دووھم
لايەنى مەيدانى تويژىنەوھ

بەشى چوارەم : مېتۆدى تويژىنەوھ و پيوشوينەكانى مەيدانى

باسى يەكەم: مېتۆدى تويژىنەوھ

باسى دووھم: كۆمەلگاي تويژىنەوھ

باسى سىيەم: نمونەى تويژىنەوھ

باسى چوارەم : بوارەكانى تويژىنەوھ

باسى پىنجەم: ئامرازەكانى كۆكردنەوھى زانىارى

باسى شەشەم : ئامرازە ئامارىەكان

بەشى چوارەم : مېتودى توۋىنەۋە و رېشويىنى مەيدانى

باسى يەكەم: مېتودى توۋىنەۋە

مېتودى روپىيوى كۆمەلايەتى بە يەككەك لە مېتودە باۋەكەنى دادەنرېت، كە زياتر لە مېتودەكەنى تر بلاۋ و وورد و زانستىترە. دەكرېت لە گرېنگترىن مېتودەكەنى توۋىنەۋەش بېت، چونكە داتاي چەندايەتى و ئامارى و ئامرازەكەنى شېكرەنەۋەى ئامارى تېدا بەكار دېت، بۇ روونكرەنەۋەى پروسەكان و دياردە كۆمەلايەتەكەنى ناو چوارچىۋەى توۋىنەۋە و شېكرەنەۋەى، ھەرۋەھا مېتودى روپىيوى كۆمەلايەتى بەكار دەھىنرېت بە دوو رېگا ئەوانىش برېتىن لە : (عبدالرحمن، ۱۱۵، ۲۰۰۳-۲۰۰۴).

يەكەم: روپىيوى گشتگير: ئەمە زانىارى زۆر و جۇراۋجۆر لە بارەى لايەنەكەنى دياردەى لېتوۋىژراۋ لە ھەموو يەكەكەنى كۆدەكاتەۋە، ئىنجا چ ماددەكان بېت ياخود تاكەكان يان گرووپەكان.

دوۋەم: روپىيوى بەنمۇنە: بەلام ئەمەيان لە روپىيوى گشتگير زياتر بەكار دەھىنرېت و بلاۋترە، ئەمەش لەبەر كەمى تېچوونى و ھەرۋەھا لەبەر تواناي دەستكەۋتنى دەرئەنجامى ھاوشىۋە، واتە دەكرېت لەسەر ھەموو يەكەكەنى كۆمەلگا بگشتىنرېت، ھەرۋەھا لەم جۆرە روپىيۋىدە زانىارى زۆر و جۇراۋجۆر كۆدەكرېتەۋە، بەلام تەنھا لە و تاكانەى كە بوونەتە نمۇنەى توۋىنەۋەكە (خەمەش، ۳۷۸-۳۷۹، ۲۰۱۲).

ئەم توۋىنەۋەى كەۋا مېتودى ۋەسفى بەرېگاي روپىيوى كۆمەلايەتى بەنمۇنە بەكارھاتوۋ لەبەر بېۋىستى توۋىنەۋەكە.

باسى دوۋەم: كۆمەلگاي توۋىنەۋە

مەبەست لە كۆمەلگاي توۋىنەۋە ھەموو ئەو تاكانەى يانىش يەكەكەنى ئەو دياردەيەيە دەبېتە بابەتى توۋىنەۋە، دەكرې ئەو كۆمەلگايە دانىشتوانى شارېك بى، يانىش كۆمەلېك جوتيار لە ناۋچەيەكى ديارىكراۋ بن، كە واتە كۆمەلگاي توۋىنەۋە ھەموو ئەو تاكەكەنى زانىارىيان لەبارەى ئەو دياردەيەى لە ژېر لېتوۋىنەۋەدايە، ھەلگرتوۋە، واتا كۆى يەكەكەنى ئەو توۋىنەۋەى دەۋىسترى زانىارىيان لېۋە بەدەست بەئىندرىت (عبدلمؤمن، ۱۸۴، ۲۰۰۸).

لېردە كۆمەلگاي ئەو توۋىنەۋەى برېتتېە لە قوتابىيانى زانكۆى سەلاھەددىن، كۆلېژى ئاداب، قۇناغى يەكەم تا چوارەم بەشىۋەى ھەرەمەكى ۋەرگىراۋە .

باسى سىيەم: نمونەى تويژينه وه

لەم تويژينه وه يەدا نمونەى تويژينه وه كە بە شيوە يەكى هەرەمەكى وەرگىراوه و ليرەدا پىناسە يەكى نمونەى تويژينه وه دەخەينه روو كە دەليت نمونەى تويژينه وه بە شىكە لە كۆمەلگای تويژينه وه نوينه را يەتى ئەو كۆمەلگایە دەكات و هەموو ئەو سىفاتانەى تىدا يە كە لە كۆمەلگایەكى سەرەكيدا بوونى هەيە، تويژەر بە چەند رىگە يەكى جوړاو جوړ وەريان دەگرىت و پىويستە لە هەمان كاتدا ئەم نمونە يە نوينه را يەتى كۆمەلگای تويژينه وه بكات (ازهر السماك و اخرون، ۱۹۸۶: ۴۱).

نمونەى تويژينه وه برىتییە لە (۵۰) قوتابى، بە شيوە يەكى يەكسان بەرکەوتە لە هەردوو رەگەزى نير و مئ، بە شيوە يەكى هەرەمەكى لە گشت بەشەكانى زانكو لە زانكو سەلاحەدين كوليژى ئاداب كە لە (۲۵) قوتابى نير و (۲۵) قوتابى مئ بوو كە هەلبژيردران.

باسى چوارەم : بوارەكانى تويژينه وه

بوارى شوين : برىتییە لە زانكو سەلاحەدين ، هەولير ، كوليژى ئاداب

بوارى مروى : ديارى كوردنى كۆمەلە كەسانىك دەبنە كۆمەلگای تويژينه وه ئيمەش هەلساوين بە وەرگرتنى هەردوو رەگەزى (نير و مئ) لە قوتابىانى زانكو سەلاحەدينى شارى هەولير كە ژمارەيان (۵۰) قوتابىيە (۲۵) نير و (۲۵) مئ.

بوارى كات : ئەو ماوه زەمەنبىيەى بۆ ئەنجامدانى كارە تىورى و مەيدانىەكانى ئەم تويژينه وه يە پىويستە كە لە بەروارى ۲۰۲۴/۲/۱ تا ۲۰۲۴/۳/۱۸

باسى پىنجەم: ئامرازەكانى تويژينه وه زانىارى

كۆكردنە وهى زانىارى بە يەكێك لە قوناغە گرنگەكانى تويژينه وهى زانستى دادەنرىت، بۆ وەرگرتنى زانىارى پىويست لە يەر كۆمەلگای تويژينه وه، ليرەدا هەلبژاردنى جوړى ئامرازى كۆكردنە وهى زانستى كە گونجاو بىت، لە گەل تويژينه وه كە كارىكى پىويستە، چونكە ئامانجەكانى تويژينه وه نايەتەدى، ئەگەر تويژەر لە پرۆسەى كۆكردنە وهى زانىارىەكانى ئامرازىكى گونجاوى هەلبژاردن بىت، ئىنجا ليرەدا ئەو ئامرازە زانستىيەى كە بۆ كۆكردنە وهى زانىارى لەم تويژينه وهدا بە كارها تووه (عمر، ۳۲۵، ۲۰۱۲) برىتییە لە (فۆرمى راپرسى): برىتییە لە ئامرازىكى سەرەكى لە كۆكردنە وهى داتاكان بە تايبەتى لە رووپىوه كۆمەلایەتییەكاندا، كە لە كۆمەلێك برگە و پرسىار لە پىناو دەستكەوتنى وەلام لە لى تويژراو كە ئيمە لەم تويژينه وه يە ئامازەمان پى داوه، لى تويژراو ئازادە لە وەلامدانە وهى پرسىارەكان (عبدالحليم منسى-كامل احمد، ۲۰۰۲: ۷۰).

لەم تويژينه وهيه دا بو فورمي راپرسی به کارهاتوه که له (١٩) پرسيار پيکهاتبوون، که ئەندامانی نمونهی تويژينه وهشمان (قوتابيانی زانکوی سه لاهه ددين، کولێژی ئاداب) بوون.

باسی شه شه م : ئامرازه ئاماریه کان

لەم تويژينه وهيه دا ئەم ئامرازه به کارهاتوه :

$$ریژهی سه دی = ۱۰۰ \times \frac{\text{بهشی}}{\text{گشتی}}$$

به شی پینجه م

خستنه پروو و شیکردنه وهی زانیارییه کان

باسی یه که م: خستنه پرووی زانیاریه گشتیه کانی توئیژینه وه

باسی دووهم: خستنه پرووی زانیارییه تایبه تییه کانی توئیژینه وه

باسی سییه م: دهره ئه نجام و راسپارده و پیشنیازه کانی توئیژینه وه

یه که م: نه نجامه کانی توئیژینه وه که

دووهم: پیشنیازه کانی توئیژینه وه که

سییه م: راسپارده کانی توئیژینه وه که

باسى يەكەم: خستنه پرووى زانىاريه گشتيه كان

خستهي (۱) قوناغه كانى خويىندى ئەندامانى نمونەي تويژينه وه كه پروون دهكاتە وه:

قوناغ	دووباره كان	پيژهي سهدي %
قوناغي يەكەم	۸	%۴۲
قوناغي دووهم	۵	%۳۲
قوناغي سييه م	۱۶	%۱۶
قوناغي چوارهم	۲۱	%۱۰
كوي گشتي	۵۰	%۱۰۰

خستهي (۱) بومان دەرکه وتووہ كه (%۴۲) قوتاياني قوناغي يەكەم، وه (%۳۲) قوتاياني قوناغي دووهم، بەلام ئەوہي كه ريژهي زوري بەرکه وتووہ بریتين له هەردوو قوناغي سي و چوار، كه (%۱۶) قوتاياني قوناغي سين، وه (%۱۰) قوتاياني قوناغي چوارن.

خستهي (۲) رهگەزي ئەندامانى نمونەي تويژينه وه كه پروون دهكاتە وه:

رهگەز	دووباره كان	پيژهي سهدي %
نيير	۲۵	%۵۰
مي	۲۵	%۵۰
كوي گشتي	۵۰	%۱۰۰

خستهي (۲) بومان دەرکه وتووہ كه هەردوو رهگەز (%۵۰) به (%۵۰) بوو بو ئەوہي به شيوہيه كي يەكسان هەلي بەژداريكرديان هەبيت،

خشتهی (۳) ئاستی ئابووری ئەندامانی نمونەى تویژینه‌وه‌که پرون ده‌کاته‌وه:

قوناغ	دووباره‌کان	پێژەى سه‌دى%
باش	۲۲	٪۴۴
ناوه‌ند	۲۲	٪۴۴
خراپ	۶	٪۱۲
کۆى گشتى	۵۰	٪۱۰۰

خشتهی (۳) بۆمان ده‌رکه‌وتوو که نمونەى تویژینه‌وه‌که‌مان زیاتر له ئاستی بژیوی (باش و ناوه‌ندن)، که (٪۴۴) ئەندامانی نمونەى تویژینه‌وه‌که له ئاستی باشن، وه (٪۴۴) ئەندامانی نمونەى تویژینه‌وه‌که له ئاستی ناوه‌ندن، ئەوانه‌ى که ئاستی بژیویان باش نییه زۆر که‌من ده‌گاته (٪۱۲).

خشتهی (۴) یارییه ئەلیکترۆنییه‌کان کاریگه‌رى له‌سه‌ر هزر و په‌فتارى گه‌شه‌ى منداڵ دروست ده‌کات.

به‌ش	دووباره‌کان	پێژەى سه‌دى%
به‌لى	۴۶	٪۹۲
تارا‌ده‌یه‌ک	۱	٪۲
نه‌خیر	۳	٪۶
کۆى گشتى	۵۰	٪۱۰۰

خشتهی (۴) بۆمان رونه‌وه که زۆرینه‌ى نمونەى تویژینه‌وه‌که‌مان پێیان وایه یاری ئەلیکترۆنی کاریگه‌رى له‌سه‌ر گه‌شه‌ى هزرى منداڵ دروست ده‌کات که به رێژهى (٪۹۲). ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یینت ده‌بیت هه‌ول‌ده‌ین منداڵانمان دوور بخه‌ینه‌وه له یارییه ئەلیکترۆنییه‌کان.

خشتهی (۵) یاریه کۆمه لایه تیبیه کان دهیانه وی زمانی خۆیان به سهر زمانی دایک دا زال بکهن.

بهش	دووباره کان	رێژهی سه دی %
به لئى	۲۳	%۴۶
تارادهیه ک	۱۹	%۳۸
نه خیر	۸	%۱۶
کۆی گشتی	۵۰	%۱۰۰

خشتهی (۵) بۆمان ده رکه وتوو که (%۴۶) ئەندامانی نمونهی توێژینه وه که مان له گه ل ئەوه ن که یاریه کۆمه لایه تیبیه کان دهیانه وی زمانی خۆیان به سهر زمانی دایک دا زال بکهن، وه (%۳۸) تارادهیه ک هاوړا بوون له گه ل ئەم برگه یه، وه (%۱۶) ئەم برگه یان ر هت کرده وه.

خشتهی (۶) یاریه ئەلیکترۆنییه کان ده توانیت وه ک ئامرازیک له بواری په روه رده رۆلی خۆی بگيریت.

بهش	دووباره کان	رێژهی سه دی %
به لئى	۱۶	%۳۲
تارادهیه ک	۲۲	%۴۴
نه خیر	۱۲	%۲۴
کۆی گشتی	۵۰	%۱۰۰

خشتهی (۶) زۆرینه ی ئەندامانی نمونهی توێژینه وه که مان پینان وابوو که یاریه ئەلیکترۆنییه کان ده توانیت وه ک ئامرازیک له بواری په روه رده رۆلی خۆی بگيریت. ئەوه ی که هاوړا نه بوو رێژهیه کی زۆر نه بوو ئەویش (%۲۴) بوون.

خشته ی (۷) له یارییه ئەلکترۆنییه کاندای زمانى بیگانه به کاردیتى.

بهش	دووباره کان	پێژهى سهدى %
به لى	۳۷	٪۷۴
تارادهیهک	۱۰	٪۲۰
نه خیر	۳	٪۶
کۆى گشتى	۵۰	٪۱۰۰

خشته ی (۷) زۆرىنه ی ئەندامانى نمونه ی توێژینه وه که مان له گه ل ئەوه بوون که له یارییه ئەلکترۆنییه کاندای زمانى بیگانه به کاردیت، که به رێژه ی (٪۷۴)یه، ئەمه ش واده کات که مندال دوورکه ویتته وه له زمانى شیرینی دایک و به درهنگ فیرى قسه کردن بیت.

خشته ی (۸) ئایا یارى ئەلیکترۆنى به شداره له فیربوونى زمانى بیگان؟.

بهش	دووباره کان	پێژهى سهدى %
به لى	۳۲	٪۶۴
تارادهیهک	۱۴	٪۲۸
نه خیر	۴	٪۸
کۆى گشتى	۵۰	٪۱۰۰

خشته ی (۸) بۆمان ده رده که ویت که زۆرىنه ی ئەندامانى نمونه ی توێژینه وه که مان له گه ل ئەوه ن که یارى ئەلیکترۆنى به شداره له فیربوونى زمانى بیگانه، که به رێژه ی (٪۶۴)، ئەمه ش واده کات هانى خیزانه کان بدات منداله کانیا ن له و رپگایه هان بدن بۆ فیربوونى زمانى بیگانه.

خشته ی (۹) یارییه ئەلیکترۆنییهکان کاریگەری لەسەر ئەندامانی خیزان ھەیه.

بەش	دوو بارەکان	رێژە ی سەدی %
بەلێ	۲۶	۵۲%
تارادە ییەک	۱۶	۳۲%
نەخیر	۸	۱۶%
کۆ ی گشتی	۵۰	۱۰۰%

خشته ی (۹) بۆمان دەرکەوتوو ھە بە رێژە ییەکی بەرچا و ئەندامانی نمونە ی توێژینە وە کە مان لە گەل ئە وەن کە یارییه ئەلیکترۆنییهکان کاریگەری لەسەر ئەندامانی خیزان ھە یە، کە بە رێژە ی (۵۲%) ئە مەش زۆر جار وادە کات ئەندامانی خیزان ئاگاداری یە ک نە بن و سەر قالی یاریه ئەلیکترۆنییهکان بن، ئە مەش زۆر جار دە بیته ھۆ ی تیکچوونی شیرازە ی خیزان.

خشته ی (۱۰) ئایا یاریه ئەلیکترۆنییهکان ھۆکارن بۆ فەرامۆشکردنی زمانی دایک؟

بەش	دوو بارەکان	رێژە ی سەدی %
بەلێ	۲۰	۴۰%
تارادە ییەک	۱۶	۳۲%
نەخیر	۱۴	۲۸%
کۆ ی گشتی	۵۰	۱۰۰%

خشته ی (۱۰) بۆمان دەرکەوتوو ھە ئەندامانی نمونە ی توێژینە وە کە مان بە رێژە ی (۴۰%) لە گەل ئە وەن کە یاریه ئەلیکترۆنییهکان ھۆکارن بۆ فەرامۆشکردنی زمانی دایک، لە ھە مان کاتدا بە رێژە ی (۳۲%) پێیان وابوو تا رادە ییەک لە گەل ئە وە بوون، بە لام لە ئیستای ھەریمی کوردستان ئە مە بە روونی بە دیار کەوتوو ھە کە زمانی دایک فەرامۆش کراو ھە لە لایەن مندا لان بە ھۆ ی ژینگە ی ئینگلیزی یا عربی.

خشتهی (۱۱) به کارهیتانی زمانه جیاوازهکان له یارییه ئه لکترونییهکان هۆکاریکه بۆ پشتگوئ خستنی زمانی دایک.

بهش	دوو بارهکان	رێژهی سهدی %
به لئى	۱۱	۲۲%
تارادهیهک	۲۳	۴۶%
نه خیر	۱۶	۳۲%
کۆی گشتی	۵۰	۱۰۰%

خشتهی (۱۱) بۆمان ده رکهوت که سهدا (۲۲%) له گه ل ئه وهن که به کارهیتانی زمانه جیاوازهکان له یارییه ئه لکترونییهکان هۆکاریکه بۆ پشتگوئ خستنی زمانی دایک، له هه مان کاتدا (۴۶%) له وه لام وتیان تا رادهیهک، وه (۳۲%) وه لامیان نه خیر بوو بۆ ئه م برگه.

له خشتهی ژماره (۱۲) یارییه ئه لکترونییهکان به شدارن له پاراستن و په ره سه ندنی زمان له کۆمه لگای کوردیدا.

بهش	دوو بارهکان	رێژهی سهدی %
به لئى	۷	۱۴%
تارادهیهک	۱۷	۳۴%
نه خیر	۲۶	۵۲%
کۆی گشتی	۵۰	۱۰۰%

خشتهی (۱۲) بۆمان ده رکهوت وه که به رێژهیهکی به رچاو ئه ندامانی نموونهی توێژینه وه که مان ئه وه رت ده که نه وه که (یارییه ئه لکترونییهکان به شدارن له پاراستن و په ره سه ندنی زمان له کۆمه لگای کوردیدا) که به رێژهی (۵۲%)، به رێژهی (۱۴%) هاو رابوون که یارییه ئه لکترونییهکان به شدارن له پاراستن و په ره سه ندنی زمان له کۆمه لگای کوردیدا، ئه مه ش رێژهیهکی زۆر که مه.

**خشته ی (۱۳) به شیوهیه کی تایبته له ریگه ی یاریکردنه وه پیشکەوتنت له توانای زماندا
ئه زموون کردووه؟**

بهش	دووبارهکان	پیژیهی سهدی %
بهلی	۱۹	٪۳۸
تارادهیهک	۱۷	٪۳۴
نه خیر	۱۴	٪۲۸
کۆی گشتی	۵۰	٪۱۰۰

خشته ی (۱۳) بۆمان دهردهکه ویت که ئەندامانی نمونه ی توژیینه وه که مان تا رادهیک وه لامةکانیان له یهکتر نزیکه له برگی به شیوهیه کی تایبته له ریگه ی یاریکردنه وه پیشکەوتنت له توانای زماندا ئه زموون کردووه؟ بۆیه ناتوانین بلین که یاریکردن کاریگه ری ههیه له سههه پیشکەوتنی زمان یاخود نا.

**خشته ی (۱۴) له ئەنجامی یاریکردندا هیچ گۆرانکاری له وشه سازی یان زمانه وانیت
پویداوه؟**

بهش	دووبارهکان	پیژیهی سهدی %
بهلی	۱۵	٪۳۰
تارادهیهک	۲۱	٪۴۲
نه خیر	۱۴	٪۲۸
کۆی گشتی	۵۰	٪۱۰۰

خشته ی (۱۴) ئه وه ی زۆرینه ی ئەندامانی نمونه ی توژیینه وه که هاوړا بوون بریتی بوو له وه لامةکانیان له یهکتر نزیکه له برگی به شیوهیه کی تایبته له ریگه ی یاریکردندا هیچ گۆرانکاری له وشه سازی یان زمانه وانیت پویداوه؟ ئه مهش ئه وه دهگهینی به پیی جووری ژینگه و گه شه ی منداله که دهردهکه ویت که گۆرانکاری رویداوه یاخود نا.

خشته ۱۵) یاری ئەلیکترۆنی دەتوانیت وەک ئامرازیک بۆ پەرورده و پەییوهندی لیکتیگەشتن لەناو تاکەکاندا پروویدات.

بەش	دوو بارەکان	رێژە ی سەدی %
بەلێ	۱۲	۲۴%
تارادەییەک	۱۹	۳۸%
نەخێر	۱۹	۳۸%
کۆی گشتی	۵۰	۱۰۰%

خشته ۱۵) بۆمان دەرکەوت کە یاری ئەلیکترۆنی ناتوانیت وەک ئامرازیک بۆ پەرورده و پەییوهندی لیکتیگەشتن لەناو تاکەکاندا بەکار بێت چونکە بە رێژە ی (۳۸%) وەلامیان نەخێر بوو، وە (۳۸%) وەلامیان تارادەیک بوو، ئەو ی ماو تەو وە (۲۴%) کە وەلامیان بەلێ بوو.

خشته ۱۶) هەست بە کاریگەری ئەم یارییە ئەلیکترۆنیانە لە نیوان هەلبژاردنی زمان دەکەیت.

بەش	دوو بارەکان	رێژە ی سەدی %
بەلێ	۲۱	۴۲%
تارادەییەک	۱۷	۳۴%
نەخێر	۱۲	۲۴%
کۆی گشتی	۵۰	۱۰۰%

خشته ۱۶) بۆمان دەرکەوت کە (۴۲%) ئەندامانی نمونە ی تووژینە وەکەمان هاوړا بوون لەسەر ئەو ی کە هەست بە کاریگەری ئەم یارییە ئەلیکترۆنیانە لە نیوان هەلبژاردنی زمان دەکەیت. ئەو ی وەلامی نەخێر بوو بریتی بوو لە (۲۴%) کە ئەمەش رێژە یەکی زۆر نییە.

خشته ی (۱۷) یارییه ئەلیکترۆنییهکان کاریگەری هەیه لەسەر دواکەوتنی گەشە ی زمانی مندال.

بەش	دوو بارەکان	پێژە ی سەدی %
بەلێ	۲۹	۵۸%
تارادە ییەک	۸	۱۶%
نەخێر	۱۳	۲۶%
کۆ ی گشتی	۵۰	۱۰۰%

خشته ی (۱۷) ئەو ی توێژەرانی تێبینیان کرد لە ئەندامانی نمونە ی توێژینەو هەکە ئەو هەبوو کە (۵۸%) هاوڕابوون لەسەر ئەو ی یارییه ئەلیکترۆنییهکان کاریگەری هەیه لەسەر دواکەوتنی گەشە ی زمانی مندال، ئەو ی هاوڕا نەبون رێژەیان کەم بوو بە رێژە ی (۲۶%).

لە خشته ی ژمارە (۱۸) زۆر کات تەرخانکردن بۆ یارییه ئەلیکترۆنییهکان رەفتاری تاکیان بەرەو لادان بردوو ه.

بەش	دوو بارەکان	پێژە ی سەدی %
بەلێ	۳۰	۶۰%
تارادە ییەک	۱۴	۲۸%
نەخێر	۶	۱۲%
کۆ ی گشتی	۵۰	۱۰۰%

خشته ی (۱۸) زۆرینە ی ئەندامانی نمونە ی توێژینەو هەکەمان هاوڕا بوون لەسەر ئەو ی زۆر کات تەرخانکردن بۆ یارییه ئەلیکترۆنییهکان رەفتاری تاکیان بەرەو لادان بردوو ه، کە بە رێژە ی (۶۰%) بوو، ئەمەش رێژە ییەکی زۆرە، ئەمەش ئەو هەردەخات کە یارییه ئەلیکترۆنییهکان رەفتاری تاکیان بەرەو لادان بردوو ه.

خشته ۱۹) دهكرى له رېگه يارييهك ئه لېكترؤنپيه كانه وه خوليا و ئاره زوه كانى تاك ديارى بكرى.

رېژه ى سه دى %	دووباره كان	بهش
۲۶%	۱۳	به لى
۳۶%	۱۸	تاراده يهك
۳۸%	۱۹	نه خپر
۱۰۰%	۵۰	كوى گشتى

خشته ۱۹) ئه وه ى تويزه ران تيبينيان كرد ئه وه بوو كه رېژه يه كى زور هاوړا نه بوون له گه ل برېگه دهكرى له رېگه يارييهك ئه لېكترؤنپيه كانه وه خوليا و ئاره زوه كانى تاك ديارى بكرى، ئه مش پيمان ده لىت كه يارييهك ئه لېكترؤنپيه كان ناتوانن ئاره زوه كانى تاك ديارى بكن .

خشته ۲۰) به كار هينانى يارييه ئه لېكترؤنپيه كان به شپوه يه كى له راده به دهر و بى سنور ده بپته هوى دروست بوونى كيشه ى دهر وونى و تهن دروستى.

رېژه ى سه دى %	دووباره كان	بهش
۵۸%	۲۹	به لى
۲۲%	۱۱	تاراده يهك
۲۰%	۱۰	نه خپر
۱۰۰%	۵۰	كوى گشتى

خشته ۲۰) بومان دهر كه وتوه كه به رېژه ى (۵۸%) ى نمونه ى تويزينه وه كه مان هاوړا بوون له سه ر ئه وه ى به كار هينانى يارييه ئه لېكترؤنپيه كان به شپوه يه كى له راده به دهر و بى سنور ده بپته هوى دروست بوونى كيشه ى دهر وونى و تهن دروستى. ئه مش ئه وه مان بى ده لىت كه پيوسته دوور بكه وينه وه له زور به كار هينانى يارييه ئه لېكترؤنپيه كان.

خشته ی (۲۱) یارییه ئەلکترۆنییهکان کاریگەری لەسەر دەرھاوێشتە دەروونییهکانی مندال هەیه.

بەش	دوو بارەکان	رێژە ی سەدی %
بەلێ	۳۲	٪۶۴
تارادە یەک	۱۳	٪۲۶
نەخێر	۵	٪۱۰
کۆ ی گشتی	۵۰	٪۱۰۰

خشته ی (۲۱) بۆمان دەرکەوتوووە کە زۆرینه ی ئەندامانی نمونە ی توێژینه وە کەمان بە رێژە ی (٪۶۴) ھاوڕابوون لەسەر ئەو هە ی کە یارییه ئەلکترۆنییهکان کاریگەری لەسەر دەرھاوێشتە دەروونییهکانی مندال هەیه. کەواتە لێرە نابیت ژینگە یکی وا بۆ مندال برەخسینین کە بەردەوام ژیا نیان لەنیو یارییه ئەلیکترۆنییهکان بیت.

باسی دووهم: دهرئه نجام

له سهر بنه مای ئه و ئه نجامانه ی به ده سته اتوو که له لایه نی مهیدانی توژیینه وه که به ده سته اتوو ، توژیهر به چه ند دهرئه نجامیک گه یشتوو که له م خالانه ی خواره وه ده خریتته روو: -

1. یارییه ئه لیکترۆنیه کان کاریگه ریان هه یه له فیروبونی زمانی بیگانه.

یارییه ئه لیکترۆنیه کان کاریگه ریان هه یه له فیروبونی زمانی بیگانه ده بیت، دهرئه نجامی هه موو توژیینه وه کان ئاماژه بو ئه وه ده کات مندال یه که مجار فییری ناوه کان ده بیت به تایبه تی ئه و ناوانه ی که له چواره وری منداله که ن و روژانه مندال له ریگه ی هه سته وه ره کانیه وه روبه پروویان ده بیتته وه، وه ک (دایه، داده، ئاو، نان، دهم... هتد) مندال ماوه یه کی زور دوا ی ناوه کان دواتر فییری کردار ده بیت و به کاریانده هینیت، چونکه کردار له دوو لایه نه وه جیاوازه له ناو که ئه وانیش بریتین له: کات: له کرداردا کات هه یه (ئیسیتا، رابردوو، داهاتوو)، به لام له ناودا کات نیه، ئه وه ش بو مندال زه حمه ته . رووداو: له کرداردا رووداو هه یه وه ک (روشتن، خواردن، بردم) ئه م رووداوانه ش له ناودا دیسان بونیان نییه. که واته بو مندال فیروبونی کردار گرانه و کاتی زوری ده ویت و په یوه سته به گه شه کردنی ژیری منداله وه، بو یه مندال له فیروبونی کرداردا دواده که ویت.

2. به شیکی زوری یارییه ئه لیکترۆنیه کان هۆکارن بو فه رامۆشکردنی زمانی دایک.

زور له توژیینه وه کان ئاماژه بو ئه وه ده که ن، زور هۆکار هه ن ده بنه هۆی دواکه وتنی گه شه ی ئاسایی زمانی مندال، له وانه ش: په له کردنی دایک و باوک: زور له دایکان و باوکان پیش ئه وه ی منداله کانیا ن بگه نه ته مه نی قسه کردن، زور له منداله کانیا ن ده که ن بو ئه وه ی زوو قسه بکه ن، به لام لایه نی بایؤلۆژی مندال ته واو گه شه ی نه کردوو وه که موکورتیا ن هه یه، هه روه ها ده نگه ژئ و ماسولکه کان نه گه یشتونه ته ئاستی پیویست له میکیشدا که موکورتی هه یه، بو یه منداله که ناتوانیت به پیی خواستی ئه وان قسه بکات و توشی شکست ده بیت و باوه ری به خو ی نامینیت، ئه و سه رنه که وتنه ش ده بیتته مایه ی توره و بیزاری منداله که، ئه مه ش واده کات منداله که مانگرتن دژی زمان به رپابکات و ده روونی له ته مه نی ئاسایی قسه کردنیشدا قسه نه کات و مانبگریت، وه ک په رچدانه وه و نارازی بوونیک ، ئاخوتن به دوو زمان: ئه و مندالانه ی

لهسه ره تاي ژيانه وه فيري دوو زمانيان دهكهن له داها توودا زيانيكي زور بو سه رمايه ي زمانيان ده بيت، له بهرئه وه ي ناتوانن به ته واوي فيري هه ردووكيان ببن، به لكو به ناته واوي فيري هه ردووكيان ده بن، له بهرئه وه ي هه زمانه و تاي به تمه ندي خو ي هه يه.

3. ياربييه ئه ليكترؤنيه كان كاريگه ريان هه يه له سه ر دواكه وتني گه شه ي زمان ي مندال.

ياربييه ئه ليكترؤنيه كان كاريگه ريان هه يه له فيربووني زمان ي مندال و گه شه ي مندال ، به لكو ميژوويه كي نو ي هه يه، وه بيگومان به هاتني ئه م جو ره ياربييه كاريگه ري ئه ري ني و نه ري ني له سه ر ره فتار و گو فتاري مندال به جو ري كي به رچاو دروست كر دووه، هه ندي جار ئه كر يت بلين: ئه م ياربييه بو مه به ستي فيربووني زمان و فيربووني ژماره و جياوازييه كان به كارد يت.

ئه وه ي زور گرن گ بيت لي ره دا به هو ي خراپ به كاره ينان و زور به كاره ينان ي به كاره به ره ئه ليكترؤنييه كان، به جو ري ك ئالوده ي كر دوون، له زور به ي ره هه نده كان ي ژيان ي مندال و گه نجان و هه ندي جار گه وره كان كاريگه ري نه ري نيان به شيوه يه كي به رچاو دروست كر دووه.

پیشنیازەکانی توژیینه وەهکە:

- ۱- پێویستە دایک و باوک چاودێری منداڵەکانیان بکەن لەکاتی بەکارهێنانی ئامێرە ئەلیکترۆنیەکان و ئەو جۆرە یاریانە هەلبژێرن کە پێویستە یاری پێبکەن
- ۲- یاسایەک دەرەبکەن کە جۆری ئەو یاریانە دیاری بکات کە منداڵان رێگەیان پێدەدریت ئەنجامی بدەن و سزای دایکان و باوکەکان بدەن ئەگەر سەرپێچی ئەم یاسایە بکەن.
- ۳- دە وڵەت چاودێری هەموو سایته ئەلیکترۆنییەکانی یاریکردن و قە دە غە کردنی ئەو یاریانە ی کە کاریگەرێ خراپیان لە سەر ئەندامانی کۆمەڵگای هەیه .
- ۴- ئەنجامدانی هەلمەتی هۆشیاری سەبارەت بە مەترسی ئالوودەبوون بە یارییە ئەلیکترۆنیەکان و بلاو بوونەوهی دیاردە توندوتیژی
- ۵- هینانە ناووهی یارییە پەرودەییەکان بۆ ناو بەرنامە پەرودەییەکان بە مەبەستی راکێشانی منداڵان بەرەو ئەو یاریانە.
- ۶- پێویستە دایک و باوک کاتی یاریکردن بۆ منداڵ رێکبخەن، کات بۆ یارییە ئەلیکترۆنیەکان و کات بۆ یارییە راستەقینەکانی وەک راکردن و مەلەکردن تەرخان بکەن.
- ۷- زانیاری دایکان و باوکەکان و پەرودەرەکاران لەسەر ئەزینی و نەزینییەکانی یارییە ئەلیکترۆنییەکان، بە ئامانجی بەرزکردنەوهی لایەنە ئەزینییەکان و کەمکردنەوهی نەزینییەکان.

راسپاردەکان

1. ئەنجامدانی توژیینه وەهکە بە ناوێشانی (زۆری بەکارهێنانی ئیتنەرنییت و کاریگەری لەسەر پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکان لای گەنجان).
2. ئەنجامدانی توژیینه وەهکە بە ناوێشانی (خراب بەکارهێنانی تەکنەلۆژیا و کاریگەری لەسەر تەلاقدان).
3. ئەنجامدانی توژیینه وەهکە بە ناوێشانی (ژیانی ئەو ئافرەتانە لە شەلتەرەکانن بۆھۆی کێشە کۆمەڵایەتیەکان).
4. ئەنجامدانی توژیینه وەهکە بە ناوێشانی (کەمی رێژە زەواج و زۆری جیابوونەوه لە کۆمەڵگە کوردیدا).

5. ئەنجامدانى تويژينه وەھيەك بە ناونيشانى (دوورە پەريزي كۆمەلايەتى و پەيوەندى بە گونجانى كۆمەلايەتى لاي پيگەيشتوان).

6. ئەنجامدانى تويژينه وەھيەك بە ناونيشانى (رازيبوون لەكار و پەيوەندى بە خۆشەويستى لە شويىنى كارکردن).

ليستی سه رچاوه كان

يه كه م: سه رچاوه كورديه كان:

1. مراد حه كيم محمد (٢٠٠٤)، ئاكامه كومه لايه تيه كانى راگواستنى كورد ل عيراق له سه رده مى به عس دا. ده زگای چاپ و بلاو كرده وهى سه نته رى ليكولينه وهى ستراتيجى كوردستان، سليمانى.
2. يوسف شهريف سه عيد (٢٠١١)، ئاسويه كى ترى زمانه وانى، به رگى يه كه م، چاپى دووهم، ده زگای چاپ و بلاو كرده وهى ئاراس، هه وليز.
3. په حمان قادر سورخى (٢٠١٣)، مه ترسيه كانى سه ر زمانى كوردى وهك (زمانى زگماكى) ياد كرده وهى رۆژى جيهانى زمانى داىك، بلاو كراوهى ئه كاديميايى كوردى، چاپى يه كه م، چاپ خانهى حاجى هاشم، هه وليز.
4. سورين ئه كره م حه مه نه جم. (٢٠١٩) شوينه واره كومه لايه تيه كانى ئالوده بوونى تاك به ياربيه ئيليكترؤنييه كان په بجى به نموونه.

دووه م: سه رچاوه عربيه كان:

1. فيريول، جبل. (٢٠١١) معجم مصطعات علم الاجتماع. ت: آنسام محمد الأسعد طه. بيروت. دارو مكتب الهلال.
2. هودا، محمد آخرون. (٢٠٢٠) آكتساب اللغة العربية اللغة الثانوية لدى التلاميذ المدرسة، كلية التربية، المجلة اللغة والكتور. العدد (١).
3. سارة محمود عبدالرحمان حمدان (٢٠١٦)، ايجابيات الالعاب الالكترونية التى يمارسها أطفال مرحلتى الطقولة المتاخرة والحراقة وسلبياتها من وجهه نظر المحلمين والاطفال انفهم، رسالة قدمت لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربيه تخصص المناهج وطرق التدريس، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الاوسط.
4. ايمان جميل. (2018). تنظيم بيئة تعلم الطفل ، رؤية معاصرة. عمان: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
5. خالد صلاح حنفي (2018) تاريخ تربية الطفل. الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
6. سناء النعيمي (2020) الالعاب الالكترونية والانتباه الانتقائي. بيروت: دار المناهج للنشر والتوزيع.
7. سناء عبد الوهاب الكبيسي. (2018). تعلم الاطفال من خلال العب. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
8. فاطمة همال (2019) الطفل والالعاب الالكترونية ودورها عبر الوسائط الاعلامية الجديدة بين التسلية وعمق التأثير عمان الدار المصرية للنشر والتوزيع.
9. نهاد فتحي. (2018) الالعاب الالكترونية قتاثيرها على الاطفال القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع.
10. نور الدين مختار. (2014) الالعاب الالكترونية رؤية شرعية. عمان: دار العلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة.
11. أبو لبدة، سبع محمد (١٩٨٢م) مبادئ القياس النفسى والتقييم التربوي. ط٢. عمان: الجامعة الأردنية.
12. الآغا، إحسان، محمود (٢٠٠٣م). مقدمة فى تصميم البحث التربوي. ط٣. غزة مطبعة لرنديسي للطباعة والنشر.

13. بطيشه، مروة (٢٠١٩) متطلبات توظيف العلم القائم على الألعاب التعليمية الرقمية للأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم، مجلة الطفولة والتربية، ٤٠
14. بهنسي، دعاء (٢٠٢١) تصميم الألعاب الإلكترونية لإثراء العملية التعليمية، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، عدد خاص
15. حسن، نبيل (٢٠١٩). التفاعل بين نمطي محفزات الألعاب الرقمية (النقاط / قائمة المتصدرين) وأسلوب التعلم (الغموض / عدم الغموض وأثره في تنمية مهارات الأمن الرقمي والتعلم الموجه ذاتيا لدى طلاب جامعة أم القرى مجلة كلية التربية ببها
16. حكيم، رضا وعبد الكريم، منى (٢٠٢٠) فاعلية التعليم المدمج القائم على محفزات الألعاب الرقمية في زيادة التحصيل وتنمية التفكير الإيجابي لدى طلاب شعبة إعداد معلم الحاسب الآلي، مجلة البحث العلمي في التربية.
17. فرج، صفوت (١٩٩٧م). القياس والتقويم النفسي والتربوي. ط٢. القاهرة: مكتبة الأنجل.
18. القحطاني، خالد (٢٠١٦). تصميم بيئة تعلم تكيفية قائمة على استخدام الألعاب الإلكترونية التعليمية عبر الويب لتنمية مهارات المشاركة والتواصل غير اللفظي لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.
19. محمد، إيمان (٢٠١٩). أثر التفاعل بين نمط محفزات الألعاب الرقمية (الشارات / لوحات المتصدرين) والأسلوب المعرفي (المخاطر / الحذر) على تنمية قواعد توين الصورة الرقمية ودافعية التعلم لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، مجلة تكنولوجيا التربية - دراسات وبحوث
20. سالم، ناهد محمد بسيوني ، يناير، ٢٠١١، معايير تزويد المكتبات الجامعية بالمصادر الإلكترونية في ضوء سياسات التزويد العربية.
21. الشعفوري، علي بن شيخان بن تعيب (٢٠٠٩). أثر استخدام الألعاب المحوسبة في اكتساب طالب الصف السابع الأساسي مهارات العمليات الحسابية الأربع على مجموعة الأعداد الصحيحة رسالة ماجستير القاهرة معهد البحوث والدراسات العربية. محمد جبرين عطية و عبيدات، لؤي مفلح (٢٠١٠).
22. محمد جبرين عطية و عبيدات لؤي مفلح (٢٠١٠). أثر استخدام الألعاب التربوية المحوسبة في تحصيل بعض المفاهيم الرياضية لتلاميذ الصف الثالث الأساسي في مديرية اريد الأولى مجلة جامعة دمشق.
23. الذهلي، أحمد بن شامس (٢٠٠٨). أثر التدريس باستخدام الألعاب الرياضية المحوسبة على تحصيل طلبة الصف الثالث الأساسي واتجاهاتهم نحو الرياضيات. أطروحة ماجستير. كلية التربية جامعة السلطان قابوس، عمان.
24. منى يونس بحر ي، نازن عبد الحليم القطيشات(٢٠٠٨):"مدخل إلى تربية الطفل" ، دارصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ط١
25. مها حسنى الشحرورى(٢٠١١) "الألعاب الإلكترونية في عصر العولمة" ، دار المسيرة، عمان ،الردن، ط١٠

سٲٲه م: سه رچاوه ئٲنگلٲزٲه كان:

1. scolt john (٢٠١٤), oxford dictionary of sociology, oxford university prees, ٤th edition, uk.
2. selen, k, & zimmerman, E., (٢٠٠٤), Rules of play: game design fundamentals, cambridge, MA: MIL press, visual communication, ٤(١), ١٢١_١٢٦.
3. Alharbi, L., (2020). The Effectiveness of Using Interactive Technology and Video Games on Developing English as a Foreign Language among Saudi Students in Qassim Region. TESOL International Journal, 15(5), pp.6-30.
4. Cabraja, A., (2016). The effects of video games on the receptive vocabulary proficiency of Swedish ESL students.
5. Tekinbas, K.S. and Zimmerman, E., (2003). Rules of play: Game design fundamentals. MIT press.
6. Muriel, D. and Crawford, G., (2018). Video games as culture: Considering the role and importance of video games in contemporary society. Routledge.

پاشکۆ



وهزارهتی خویندنی بالا و توژیینهوهی زانستی
زانکۆی سهلاحه‌دین/ههولیر
کۆلیژی ئاداب بهشی کۆمه‌لناسی

فۆرمی پاپرسی

سلۆ و ریز.....

ئه‌و فۆرمه‌ی له‌به‌رده‌ستت دایه توژیینه‌وهیه‌کی زانستیه سه‌باره‌ت به (ئاکامه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی یارییه ئه‌لیکترۆنیه‌کان له‌سه‌ر زمانی دایک) توژیینه‌وهیه‌کی مه‌یدانیه له زانکۆی سه‌لاحه‌دین-کۆلیژی ئاداب جا ئه‌و پرسیارانه‌ی که له خواره‌وه ئاراسته‌ی تو ی به‌ریز کراوه، تو ی به‌ریزیش ده‌کرێ به‌ده‌روونیکی ئاسووده‌و پاشکاوانه وه‌لامی پرسیاره‌کان به‌ده‌یته‌وه.

چه‌ند تییینه‌کی پپووست

١- پپووست به‌ناو نووسین ناکات، یان هه‌رشتیک که گوزارشت له ناسنامه‌که‌ت بکات.

٢- پاستگویی و وردی و لامه‌که‌ت پاپشتیه‌کی توکمه و بابه‌تیانه‌یه بو سه‌رکه‌وتنی ئه‌م توژیینه‌وهیه.

٣- سه‌رجه‌م پرسیاره‌کان و لام بده‌وه، وه‌ته‌نها یه‌ک وه‌لام هه‌لبژیره بو هه‌ر پرسیاریک، و هه‌یچیان فه‌رامۆش مه‌که.

١- دوای خویندنه‌وه‌ی بره‌گه‌کان (✓) به‌رامبه‌ر وه‌لامی گونجاو له‌یه‌کیک له‌و دوو هه‌لبژارده‌ی که له به‌رده‌ستدایه دابنێ.

سوپاسی زۆر بو هاوکاریکردنت

به‌سه‌ر په‌رشته‌ی

م.رۆسته‌م صابیر مسته‌فا

ناماده‌کردنی:

باران اسماعیل سابیر

ایمان خضر عبدالله

يەكەم: زانىيارىيە گىشتىيەكان

۱- پەرگەز: - نىر () مى ()

۲- تەمەن: - ()

۳- قۇناغى خويىندى زانكويى ()

۴- بارى ئابوورى: - باش ()، مامناوهند ()، خراب ()

ا	بېرگەكان	بەلى	نەخىر	تارپادەيەك
۱-	يارىيە ئەلىكترۇنىيەكان كارىگىرى لەسەر ھزر و رەقتارى گەشەى مندال دروست دەكات.			
۲-	يارىيە كۆمەلەيەتتىيەكان دەيانەوى زمانى خويان بەسەر زمانى دايك دا زال بگەن.			
۳-	يارىيە ئەلىكترۇنىيەكان دەتوانىت وەك ئامرازىك لە بوارى پەروەردە رۆلى خوى بگىرىت.			
۴-	لە يارىيە ئەلىكترۇنىيەكاندا زمانى بىگانە بەكاردىنى.			
۵-	ئايا يارى ئەلىكترۇنى بەشدارە لە فېربوونى زمانى بىگانە.			
۶-	يارىيە ئەلىكترۇنىيەكان كارىگىرى لەسەر ئەندامانى. خىزان ھىيە			
۷-	ئايا يارىيە ئەلىكترۇنىيەكان ھۆكارن بۇ فەرامۇشكردنى زمانى دايك.			
۸-	بەكار ھىنانى زمانە جىاوازەكان لە يارىيە ئەلىكترۇنىيەكان ھۆكارىكە بۇ پىشتگوى خىستنى زمانى دايك.			
۹-	يارىيە ئەلىكترۇنىيەكان بەشدارن لە پاراستن و پەرسەندى زمان لە كۆمەلگاي كوردىدا.			
۱۰-	بەشئومەكى تايىبەت لەرىگەى يارىكردنەمە پىشكەوتنت لە تواناي زماندا ئەزمون كردوۋە.			
۱۱-	لە ئەنجامى يارىكردندا ھىچ گۇرانكارى لە وشەسازى يان زمانەوانىت رويداۋە؟			
۱۲-	يارى ئەلىكترۇنى دەتوانىت وەك ئامرازىك بۇ پەروەردە و پەيوەندى لىكتىگەشتن لەناۋ تاكەكاندا رووبدات.			
۱۳-	ھەست بە كارىگىرى ئەم يارىيە ئەلىكترۇنىيەكان لە نىوان ھەلبۇزاردنى زمان دەكەيت.			

			۱۴- ياربيە ئېلېكتروننىيەكان كارىگەرى ھەيە لەسەر دوامەتتى گەشەى زمانى مندال.
			۱۵- زۆر كات تەرخانكردن بۆ ياربيە ئېلېكتروننىيەكان رەفتارى تاكيان بەرمو لادان بردووه.
			۱۶- دەكرى لەرىگەى ياربيەك ئېلېكتروننىيەكانمە خوليا و ئارەزومكانى تاك ديارى بكرى.
			۱۷- بەكار ھىنانى ياربيە ئېلېكتروننىيەكان بە شىومىەكى لە رادەبەدر و بى سنوور دەبىتە ھۆى دروست بوونى كىشەى دەروونى و تەندروستى.
			۱۸- ياربيە ئېلېكتروننىيەكان كارىگەرى لەسەر دەر ھاوئىشتە دەروونىيەكانى مندال ھەيە.
			۱۹- ئايا ياربيە ئېلېكتروننىيەكان ھۆكارن بۆ تىكچوونى شىرازەى خىزان.