

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان - عیراق

وهزاره‌تی خویندنی بالا و تویزینه‌وهی زانستی

زانکوی سه‌لا‌حه‌دین - هه‌ولیر

کولیزی ئاداب/ بهشی دهروونزانی/ ئیواران



بەشیک لە دەرسگو تارەکانی بابەتى

(تاوانناسى)

مامۆستاي بابەت

رۆزگار شیخانى

لیستی ناوه‌پوک

۱	پیشنهاد توانانسای
۱	نامانجه‌کانی توانانسای
۲	دمرکه‌وتن و په‌رسه‌ندنی توانانسای
۶	خه‌سله‌ته کانی توان
۸	هوکاره‌کانی ره‌قتاری توانکاری
۹	یه‌کم / هوکاره ده‌رکیه‌کان (ژینگه‌ی کومه‌لایه‌تی)
۹	۱) ژینگه‌ی خیزان
۱۱	۲) ژینگه‌ی قوتابخانه
۱۱	۳) ژینگه‌ی کار
۱۳	۴) ژینگه‌ی هاوریه‌تی
۱۴	۵) بارودوخی نابوری
۱۵	۶) میدیا و سوشیال میدیا
۱۶	۷) نه‌خویندهواری
۱۶	۸) کوچ کردن
۱۸	دووهم: هوکاره ناوه‌خوییه‌کان (ناوه‌کیه‌کان)
۱۹	۱) بوماوه‌یی (وراثه)
۲۱	۲- تمدن
۲۳	۳- رهگهز
۲۴	۴- به‌کاره‌ینانی مهی و مداددی هوش‌بهر
۲۵	۵- هوکاری دروونی
۲۶	په‌یوهدنی توانانسای له‌گهلهن یاسای سزاکان:-
۲۸	سیستمه‌ییه‌کم: ریوشونه خوپاریزیه‌کان (هه‌لوبسته خوپاریزیه‌کان)
۲۸	تابیه‌تمهندیه‌کانی ریوشونه خوپاریزیه‌کان
۲۸	مه‌رجه‌کانی ریوشونه خوپاریزیه‌کان
۲۹	جوزه‌کانی ریوشونه خوپاریزیه‌کان
۲۹	۱) زهوت کردن و لیسه‌نده‌وودی نازادی

۲۹.....	۲) ئازادى مەرجدار يان كەم كەردنەوە و سئوردار كەردى ئازادى
۳۰.....	۳) بىبەش كەرن و رىڭرى لە وەدەست ھېتىنى ھەندى ماف
۳۰.....	سېستەمى دووەم: بۇ ھەر تاوانبارىك سزايمەكى تايىبەت بەخۇي (نظام تنقىيد العقوبة)
۳۱.....	سېستەمى سېيىم: راگرتى جى بەجى كەردى سزا (نظام وقف تنقىيد العقوبة):-
۳۲	جۈزەكانى سزاكان:
۳۴.....	جۈزەكانى دامەزراوه سزايمەكان
۳۴.....	يەكمەن: دامەزراوه داخراوهكان (المؤسسات المغلقة)
۳۴.....	دووەم: دامەزراوه كراوهكان (المؤسسات المفتوحة):
۳۶.....	سېيىم: دامەزراوه نىمچە كراوهكان (المؤسسات شبه المفتوحة)
۳۷.....	تىيۆرەكانى شىكىردىنەوەي دىياردەت تاوان لەنداو كۆمەنگە:
۳۷.....	يەكمەن: شىكىردىنەوەي تاوان لە روانگەي (ئۆگىت كۆنت)
۳۸.....	دووەم: شىكىردىنەوەي تاوان لە روانگەي (ماكس قىبىه)
۴۱.....	سېيىم: شىكىردىنەوەي تاوان لە روانگەي (ئەلفرىيد ئادىلەر):
۴۳.....	چوارم: شىكىردىنەوەي تاوان لە روانگەي ھۆتون Ernest Hooton

پیناسه‌ی تاوانناسی

شاره‌زایان به شیوه‌ی جیاجیا پیناسه‌ی تاوانناسی‌بیان کردووه: یه کیک له و پیناسانه دلی: تاوانناسی ئه و زانسته‌یه که له (تاوان) ده کولیتەوە. پیناسه‌یه کی تر دلی: تاوانناسی ئه و زانسته‌یه که به‌دوای شیکردنەوەی ئه و رهفتاره دوژمنکاری‌انه‌دا ده گەرپی که زیان بە کۆمەلگە ده گەیەنن، ئەمەش بەھۆی ده‌ستنیشانکردنی فاكته‌ره راسته‌قینەکانى.

له پیناسه‌یه کی دیکەدا هاتووه تاوانناسی ئه و لقەیه له زانسته تاوانی‌کان که له تاوان ده کولیتەوە وەک دیاردەیه ک له ژیانی تاک و له ژیانی کۆمەل، بەم بەستى ده‌ستنیشانکردن و شیکردنەوەی ئه و فاكته‌رانه‌ی ده‌بىنە مایه‌ی بەرپابوونى.

ئامانجە‌کانی تاوانناسی:

لېرەدا ده‌توانىن ئامانجە‌کانی تاوانناسى بەم جۆرە بخەینەروو:

- (۱) تاوانناسی له دیاردەی تاوان ده کولیتەوە له ژیانی تاک و ژیانی کۆمەل.
- (۲) مەبەستى تاوانناسى ده‌ستنیشانکردنی هو و فاكته‌ره‌کانی تاوانه.
- (۳) ئامانجى دوور مەوداي تاوانناسى له ناو بردنى تاوانه، يانىش لایەنی كەم كەمکردنەوە.

بەم پېيىه دلیلین: تاوانناسی ئه و زانسته‌یه که دیاردەی تاوان له ژیانی كەس و له ژیانی کۆمەلدا بىنکولى دەكەات، بەم بەستى ده‌ستنیشانکردنی ئه و هو و فاكته‌رانه‌ی ده‌بىنە مایه‌ی سەرەلدانى، ئەمەش بىق بىنبرکردنى دیاردەكە يانىش

لایه‌نی کەم کەردنەوەی ریزه‌کانی . لەبەر ئەوھى دەگوئى (لەژیانى تاڭ و لەژیانى كۆمه‌لدا) چونكە ھۆيەكەنە تاوان زۇرن ھەندىيەكىان بۇ خودى كەسى تاوانبار دەگەپىتەوە، ھەندەكەي ترىشى بۇ بارودۇخى كۆمەلايەتى.

دەركەوتىن و پەرسەندىنى تاوانناسى

تاوانناسىي (criminology) بەماناي ھونەرى وشەكە زانسـتىكە تازە سەرى ھەلـداوه، ھەر وەكـو ئەو زانـستانەي كە پـەيوھـستـن بـەلىـكـۆـلـىـنـەـوـه لـەـمـرـقـفـ، ئـەـو زانـستـانـەـي كـە لـەـگـەـلـ پـەـرـەـنـدـنـىـ مـىـتـۆـدـ زـانـسـتـىـكـانـىـ لـىـكـۆـلـىـنـەـوـه لـەـ دـىـارـدـ كۆمەلايەتىكەن و گەپان بەدوای راستىيەكەنە ژياندا پەريان سەند.

بەلام ئەمە ماناي رەتكـرـدـنـەـوـهـىـ ھـەـنـدـىـ لـەـوـ ئـامـاـژـاـنـەـ نـىـيـيـهـ كـەـ لـەـ كـتـىـبـ كـۆـنـەـكـانـداـ ھـەـيـهـ وـ دـەـكـرـىـ بـكـرـىـ بـەـلـگـەـيـ بـەـلـگـەـيـ ئـەـوـھـىـ ئـەـوـھـىـ ئـەـمـ زـانـسـتـەـ مـىـشـوـوـيـهـ كـىـ زـورـ كـۆـنـىـ ھـەـيـهـ وـ دـەـگـەـپـىـتـەـوـهـ بـۇـ ئـېـبـىـقـرـاتـ وـ سـوـكـرـاتـ وـ ئـەـرـسـتـۆـ وـ ئـەـفـلـاتـقـنـ،ـ بـەـشـىـيـوـھـىـكـ ئـەـوـ فـەـيـلـەـسـ وـفـانـەـ لـەـ شـيـكارـيـهـكـانـيـانـداـ سـەـبـارـەـتـ بـەـكـەـسـايـتـىـ تـاـوانـكـارـ،ـ پـىـيـانـ وـابـوـوـهـ كـەـ تـاـوانـكـارـ بـەـھـۆـىـ كـەـمـ وـكـورـتـىـ پـىـكـەـتـەـيـيـهـ وـهـ بـەـ دـەـرـوـوـنـىـكـىـ لـادـەـرـ پـىـنـاسـەـ دـەـكـرـىـنـ.

لەـسـەـرـەـتـاكـانـىـ سـەـدـەـيـ نـۆـزـدـەـھـەـمـداـ،ـ ئـۆـگـىـسـتـ كـۆـنـتـ (1799 - 1857)ـىـ كـۆـمـەـلـنـاسـ رـايـگـەـيـانـدـ كـەـدـبـىـ بـۇـ لـىـكـۆـلـىـنـەـوـهـ لـەـ دـىـارـدـهـ كـۆـمـەـلاـيـتـىـهـكـانـ مـىـتـۆـدـىـكـىـ ئـەـزـمـوـونـگـەـرـىـ بـگـىـرـىـتـەـبـەـرـ،ـ جـاـ لـەـبـەـرـ ئـەـوـھـىـ تـاـوانـ گـرـنـگـەـرـىـنـ ئـەـوـ دـىـارـدـانـ بـوـوـ بـۇـيـيـهـ گـەـرـانـ بـەـدوـايـ ھـۆـكـارـەـكـانـىـ ئـەـمـ دـىـارـدـەـيـداـ يـەـكـەـمـيـنـ بـابـەـتـ بـوـوـ كـەـ سـەـرـنـجـىـ زـانـيـانـىـ كـۆـمـەـلـنـاسـىـ بـەـلـايـ خـۆـيـداـ رـاـكـىـشـاـ،ـ لـەـ كـاتـىـداـ قـوـتـابـخـانـەـيـ ژـىـنـگـەـ يـاـ ژـىـنـگـەـيـ كـۆـمـەـلـنـاسـىـ (فـەـرـەـنـسـىـ -ـ بـەـلـژـىـكـىـ)ـ دـەـرـكـەـوتـ كـەـ لـەـ بـەـلـژـىـكـاـ

کیتاپیه و له فەرەنسەش ھەرييەك لەژىرى و تارد و دۆركەمایم و لاكسانى و سالى و ژولى پېپەرايەتىان دەكرد.

ژىرى (1802 — 1866) كە زانايىكى فەرەنسىيەو لە سالى 1833دا كىتىپىكى بە ناونىشانى (گەران بەدواى ھاوسمانى ئەدەبى)دا بلاوكىردهوه، لەو كەنە بەدا لىكۆلىنەوەيەكى ئاماريانە تاوانى لە فەرەنسا ئەنجامداوه، و لە ژىر تىشكى ئەو لىكۆلىنەوەيەشدا كارىگەرى ھەندى فاكتەرى تاكە كەسىي و كۆمەلایەتى بە سەر تاوانەوە شىكىردىتەوه وەك و رەگەز و تەمن و پيش و ئاستى رۇشنىبرى، ھەروەھا لە كىتىپىكى دىكەدا كە لە سالى 1864دا بلاويكىردهوه بەراوردىكى ئاماريانە تاوانىشى لە فەرەنسا و ئىنگلتەرا ئەنجامدا، لە كۆتسايى ئەو بەراورد كردنەشدا گەيشتە چەند ئەنجامىك و گرنگترىينىشىيان: سالانە ھۆكارەكانى دياردەي تاوان بەھەمان شىوه دووبارە دەبنەوه، پەيوەندى نىوان تاوان و ھەزارى جىڭىر نىيە، ھەندى تاوان لە كاتى خوشگوزەرانى ئابوريدا روودەدەن، ھەروەها پەيوەندى نىوان نەخۆيندەوارى و تاوانىش ھەر جىڭىر نىيە، چونكە ھەندى تاوان سەرەرای بەرزى ئاستى خۆيندەوارىش ھەر زىاد دەكەن.

ژمارەيەكى زۆر لەو زاناييانە كەھەولەكانىيان خستەگەر بۇ لىكۆلىنەوە لە فاكتەرە كۆمەلایەتىيەكانى تاوان كەوتىنە ژىر كارىگەرى ئەو بىرۋۆچۈونەوه، وەك و گابرييل تاردى كۆمەلناس كە لايەنگىرى قوتاخانە لىقۇن بىوو، لە شىكىردىنەوە كانىدا بۇ دياردەي تاوانكىارى گەيشتە ئەوهى بلى تاوانكىار قوربانىيەكى كاڭلى سىستەمى كۆمەلایەتى و ئابورى باوه و دواجار ھەلەي

دەستەجەمعى جىيگەي ھەلەي تاڭەكەس دەگەرىتەوە، واتە كۆي خەلکى دەبىنە
تاوانبار جىگە لە تاوانكار خۆى نەبى.

ئەمېل دۆركەايىم (1858 - 1917) بە دامەزريىنەرى قوتابخانەي نۇويى
كۆمەلناسىي ياسايى و بە لايەنگرانى قوتابخانەي ژىينگەي كۆمەلايەتىش
دادەنرە، دۆركەايىم دەلىنىكەنلىنەوە مىژۇوپەكەن ئەوهمان بۇ پشت راست
دەكەنەوە كە ھەرچەندە كۆمەلگە شارستانىتىر و پىشەكتۈر بىنى، ئەوه
سازادان بە بەزهىيتىر دەبى، بە پىچەوانەشەوە تا كۆمەلگە دواكەوتۇر بىنى ئەوه
سزا توندوتىزىر و دلرەقانە تەر دەبى، ھەروەھاتا دەسەلاتى مەركەزى بەھىزىر
ئەوهسرا توندىر دەبى.

لەنيوهى دووهەمى سەدەي نۇزىدەھەمدا قوتابخانەي پۇزەتفىزمى ئىتالى
دەركەوت، ئەم قوتابخانەيە دەيويىست لە پىكەراتەي جەستەيى تاوانبارەوە لە¹
ھۆكارەكەنلىنىكەنلىنەوە، رابەرى يەكەمىي ئەم قوتابخانەيە سىزار
لۆمبىرۇزۇ زاناي ئىتالىيە كە خزمەتكىرنى لەسوپاي ئىتالى ھاوکارى كرد لە
ئەنجامدانى تۈۋىزىنەوە پىويىست كە دواتر بىووه بناغەي گەلە كىرنى
تىقۇرەكەي، ئەو تىقۇرەيە كە لە كتىبەكەي بەناوبانگەكەيىدا (مۇۋەقۇ تاوانكار)
خسەتىيەر و لەسەدەي 1876 بىلەيەر دەردىتەوە، لەوكتىبەدا ئەو ئەنجامدانى
پۇونكەردىتەوە كە لە كاتى راڭەكىرنى دىاردەي تاوانكارىدا پىيان گەيشتۇرە،
ئەو ئەنجامانەشى بەم شىيوهى كورت كەردىتەوە كە لە نىوان كەسانى لادەردا
چەند خەسلەتىكى ھاوبەش ھەيە كە لە كەسانى دىكە جىايىان دەكەتەوە، ئەو
خەسەلەتانەش بەلگەن لەسەر بەربەريەت و ھەممەجىيەتىك كە لەپىيگەي

بۇم ساوه يىه وە لە باوانىغانەوە بۇيىان مساوه تەوە، ئەم خەسالەتەش لە وەدا خىۆى دەنسوينى كە لە پۇرى ئورگانى و دەررونىيەوە رىزپەرن(شىاز)، ئەو كەسانەى كە ئەم خەسالەتەيان تىدايە لۇم برۇزۇ پىيان دەلى تاوانكار بە سروشت يَا بە (فيترەت).

بۇيە دەتوانىن بلىين كە بۇ يەكەم جار لە نەمسا و بەھەولى (ھانز گروفنز) مامۆستاي ياساي تاوانناسى لە زانکۇي جوانز يەكەم بزاوتى قوتابخانە زانسى تاوانناسىي دەركەوت، ئەم پىاوه لە سالى ۱۹۱۲ پەيمانگايىكى تاوانناسىي دامەزراند بۇ لىكۆلینەوە لە سەرجەم تىۋەرە جياوازەكانى زانسى تاوانناسىي، گرنگەرەن شتىش كە ئەم قوتابخانەيە پى جىابكىرىتەوە برىتىيە لەوهى كە سەرجەم رىبېرەكانى مامۆستاي ياساي تاوانناسىي بۇون. بۇيە ئەم قوتابخانەيە لە قوتابخانە ئىتالى و فەرەنسى جياوازە كە بەشىكى زۇرى رىبېرانيان پزىشك و كۆمەلناس بۇون.

سالى ۱۹۳۰ كۈلىشى ياساي ستوكھۆلم پەيمانگايىكى بۇ زانستە تاوانناسىيە كان كردىوە، و لە سالى ۱۹۱۳ يىش كۆمەلگەي نىيۇدەولەتى تاوانناسىي دامەزرا، هەروەها لە سالى ۱۹۵۶ و لەرۇما قوتابخانە يەك بۇ تاوانناسىي كلينيكي دامەزرا كە سەر بە پەيمانگايى مرۆڤناسىي بۇو و بارەگاكەشى لەرۇما بۇو.

پەيمانگا و دەستەكانى تايىبەت بە لىكۆلینەوە تاوانناسىي ورددە ورددە لە سەرانسەری جىهان زىاديکرد، لە سەر ئاستى جىهانى عەرەبىشدا، سەنتەری نەتەوەيى بۇ لىكۆلینەوە كۆمەلایەتى و تاوانكارىيەكان لە قاھيرە دامەزرا و پاش ئەوەش سەنتەری نەتەوەيى بۇ لىكۆلینەوە كۆمەلایەتى و تاوانكارىيەكان لە بەغدا دامەزرا.

خەسلەتەكانى تاوان:

ئەو دەقانەي لە نىو چوارچىوهى بەندە ياسايىيەكاندان بە تەنها پىناسەي تاوانەكانى وەك دزى و كوشتن...تاد دەكەن، بەلام پىپۇر و شارەزاياني ياسا چەندىن بىنەماي گشتىيان كورت و پوخت كردۇتەوه كە بەسەر ھەموو جۆرە تاوانىكدا دەچەسىپىن، ئەو بىنەما و پرانسىپانەش لەگەل خەسلەتەكانى ياساكانى تاواندا تەباو گونجاون و بەشىوهيەكى وورد نىشانە گشتىيەكانى بابەتى دەقە ياسايىيەكە دەستنىشان دەكەن. لېرەدا ئاماژەيان بۇ دەكەين.

ھىچ رەفتارىيکى دىيارى كراو بە تاوان ھەژمار ناكريت ئەگەر ئەم رەگەزانەي لەخۇ نەگرتىيت:

(۱) بەر لەوهى ھەر رەفتارىيک بە تاوان دابنرىت پىويىستە روخسارىيکى دەرەكى زيانبەخشى ھەبىيت، واتا تاوان زيان بە بەرۋەزەنندى كۆمەلايەتى دەگەيەنەيت. بە تەنها حالەتىكى فيكىرى يان ھەلچۈونى كەوا لەكەسىيەك بىكەن بىر لەتاوان بکاتەوه بەس نىيە و بەتاوان ھەژمار ناكريت ئەگەر ھاتوو لە پىيش كردنى تاوانەكەيدا بىركردنەوهكەي بگۇرۇت و راستى بکاتەوهو كەسەكەش بەتاوانبار دانانرىت ئەگەر مەبەست و مەرامى تاوانكارى لەپشت كردووهكەيەوه نەبىيت

(۲) پىويىستە ئەو زيانەي لەرەفتارىيک دەكەوييەوه لەرۇوى ياسايى يەوه قەدەغە وتابۇ (التحريم) كرا بىيت و لە ياساي سزاكاندا پىناسەو سنور بەندى بۇ كرابىيت.

(۳) پىويىستە پەيوەندى و تىيەلەكىيەش بىوون لەنىوان رەفتارەكەو مەبەستى تاوانكىردىدا بىوونى ھەبىيت بۇ نەمۇونە: پۇللىيەك بەمەبەستى گرتى تۆمەتبارىيک دەچىيەتە مالىكەوه و تاوانىكى لەدەست دەقەومىيت لەكتىكدا لە

ناو ماله‌که‌دایه و فه‌رمانی گرتنی تومه‌تباره‌که‌ی پیشیه، لهم حالت‌دا به تاونبار دانانریت چونکه بهمه‌بستی تاوانکردن نه چوته ناو ماله‌که‌وه. تاوانه‌که و ئه و مه‌بسته‌ی پولیس‌که هیچ پیوه‌ندیه‌کیان به یه‌کتریه‌وه نه‌بووه.

(۴) پیویسته یاسا سزاکه‌ی دیاری کردبیت، تنهما ئه‌وهنده بهس نیه که یاسا زیانه‌که دیاری بکات، به‌لکو له‌وهش زیاتر ده‌بیت ده‌قیکی یاسایی له‌ئارادا بیت که هه‌رهش‌هی سزادانی له‌خوگرتیت بوق هه‌موو ئه‌وهکه‌سانه‌ی به ئیراده‌ی ته‌واوی خویانه‌وه سه‌رپیچی ده‌کهن له‌وه ده‌قه یاساییه.

(۵) تاوان ره‌گه‌زی شه‌رانگیزی مرغفه له‌گه‌ل مرغف، واته ئه‌وه خراپه‌یه‌ی گیانداران و کاره‌ساته سروش‌تیه‌کان که زیان به مرغف ده‌گه‌یه‌نن به تاوان هه‌ژمار ناکریت، به‌لام ئه‌گه‌ر مرغف زیان به گیانداران بگه‌یه‌نیت، ئه‌وه به ره‌فتاری تاوانکاری داده‌نریت.

هۆکارەكانى رەفتارى تاوانكاري

يەكەم / هۆکارە دەرەكىيەكان (ژىنگەي كۆمەللايەتى)

برىتىن لەم هۆكارانەي خوارەوە:

١ - ژىنگەي خىزان

٢ - ژىنگەي قوتابخانە

٣ - ژىنگەي كار

٤ - ژىنگەي هاورييەتى

٥ - بارودۇخى ئابۇورى

٦ - مېدىيا و سۈشىيال مېدىيا

٧ - نەخۆيندەوارى

٨ - كۆچ كردن

يەكەم / ھۆكاره دەرەكىيەكان (زىنگەي كۆمەلايەتى)

1) زىنگەي خىزان:-

خىزان كۆمەلىكىن لەتاکە كەسان كە چەندىن پەيوەندى بەھىز بەيەكىانەوە دەبەستىتەوە لە يەك خانوو يَا زىاتر دەژىن. پەيوەندى كۆمەلايەتى پەتەویان لەنىوان دايە لەسەر بىچىنە بەرژەوەندى و ئامانجى ھاوبەش لەگەل يەكىن، ئەندامەكانى پىك دىن لەدايىك و باوك و مندالەكان.

خىزان ھۆكارىيەكى گرنگە لە پىكەياندى تاكەكەس لەبەر ئەوهى ئەو زىنگەيە لە سەرتايى ژيانەوە ئەم مروققە لەخۇدەگرىت و يەكەم ھۆكارى راستەوخۆيە كە كار لە مندال دەكتات ، خىزان ھۆكارىيەكى دوو سەرەيە ئەگەر باش بىت بەرھەمەكەي باش دەبىت و ئەگەر خراپ بىت بەرھەمەكەي خراپ دەبىت، لە ھۆكارە نالەبارەكانى خىزان لەبەر يەك ھەلوەشانەوە، پەرت و بىلاوى ئەندامەكانى، كىشەو ناكۇكى دايىك و باوك كە زور خراپ كار دەكەنە سەر دەرەونى مندالەكانى بەتايبەتى ئەگەر لىك جىابۇونەوە(طلاق)اي بەدوادا بىت ياخود دووركەوتەوە دايىك لەمالەوە بۇ ماوهىيەكى زور ھەتا ئەگەر بۇ پەيداكردىنى بېرىۋىش بىت ياخود (**منال زۇرى**) بە جۆرييەكە دايىك و باوك نەتوانن بېرژىنە سەر پەرەردەكردىيان بەشىوهىيەكى چاڭ، هەروەها چەندىن ھۆكارى تريش لە ئارادايە كە ئەو ھۆكارە نالەبارانە وادەكەن منال رقى لەمالەوە بىتەوە ھەست بەش بۇون بىكتات و ھەول بىدات لەمالەوە رابكتات و بەدوای سۆزو بايەخ پىدان بگەرى لە دەرەوە خىزان، ئەم ھۆكارانەيى باس كران والەمنال دەكەن بەرەو كارى نەشىاوى وەك سوالىرىن و دزى و كارى توندوتىزى و گۈينەدان بە ياسا بچىت، ھەمدىسان كەسانىيەكى بى وېزدان ئەم ھەلەي دووركەوتەوە منال لەمالەوە دەقۇزەوە سوودىيانلى

و هر ده گرن کاتیک کاری خراپیان پی ئەنجام دهدن ، گرنگترین رۆلی ژینگەی خیزان لەسەر دایک وەستاوه لەبەر ئەوهى ھەلس و كەوت و رەوشتى وەك ژن و وەك دایك لەمالەوه پاشەرۆزى مندالەكەي پیوه بەندە بىگومان رۆلی خیزان لەم قۇناغە گرنگ ترە لەرۆلی قوتابخانە لە پىگەياندى خۇورەوشتى مندال، بۇ ئەوهى رۆلی خیزان باش بىت لە پىگەياندى منال بۇ ئەوهى لە داھاتوو لە ھەر رەفتارىكى تاوانكاري بە دوورىيەت پیويستە رەچاوى ئەم لايمانە بکريت:-

أ) جان جاك رۆسق (1712 - 1768) لە بارەي پرۆسەي ھاوسەرگىرى دەلىت پیويستە لەزىن هىنان ياخود شۇوكىدن رەچاوى چەندان سىفەتى باش بکريت لەلايمانى بەرامبەرەوە بۇ ئەوهى پرۆسەكە سەركەوتۇوبىت.

ب) پاش پىكھىنانى خیزان و منال بۇون پیويستە ئاگادارى پەروەردەكردنى ئەم منالەبن بەتايمەتى لەقۇناغى شىرپىدان، وا باشتەرە كەوا دايىكى شىرى پى بداو لە باوهشى ئەودا گەورە بىيىت، رۆسق بۆچۈونى وايە كە: پیويستە ئافرەتى شىردىر(دایك) تەندروستى باش بىت و ھىمن و لەسەر خۆبىت لەبەر ئەوهى توندوتىزى و ھەلچۈون و پۇوگرۇزى كار لەشىرەكەي دەكتات.

ج) قۇناغى بەخۇوهگىتن (حضرانة) كە لە سى سالىيەوە دەست پى دەكتات ئەم قۇناغەي تەمەنى منال گرنگترین قۇناغەكانى ژيانىتى لەبەر ئەوهى زور لايەنى كەسايەتى تىادا بنىاد دەنرىت، زانايانى دەررۇن ناسى مکۇپن لەسەر ئەوهى (5) سالى بەرأىي تەمەن بىنچىنەي كەسايەتى مەرقە، لەم قۇناغەدا منال ھەولى لاسايى كردنەوە دەدات بەتايمەتى لاسايى كردنى باوکى لەخۇورەوشتىدا، لەبەر ئەم ھۆيانە پیويستە دایك و باوک لەم قۇناغەدا بەھىمنى و دروست رەفتار لەگەل منالەكانىاندا

بکەن، تىيىنى دەكىرى كەوا ژىنگەي خىزان لەسەرتاسەرى ژيانى مىرۇق كارىگەرەو شويىنى دەميتت.

(٢) ژىنگەي قوتاپخانە:-

ئەگەر ھاتو ژىنگەي خىزان بەرپرس بى لەپىگەياندىنى منال، ئەوا ژىنگەي قوتاپخانە بەرپرسە لە پەرەپىدانى ھزر و ھۇش و فىركردن و پەروەردەي دروست و ئاشنا بۇون بەخۇورەوشتى باش و كارى راست، قوتاپخانە يەكەم كۆمەلگەيە كە منال لەدەرەوەي خىزان رۇوبەپۈسى دەبىتەوە و سىستەمى قوتاپخانەش يەكەم سىستەمى كۆمەلگەيە كە پىويسەت دەكەت مل كەچى بى و گۈى بۇ رېنمايىەكانى راگریت، لەبەر ئەم ھۆيانە ژىنگەي قوتاپخانە بىنچىنە پەرەپىدانى ھزر و بىركردنەوە و فىربۇونە، منال فىرى چۈنۈھەتى گونجان لەگەل كۆمەلگە دەكەت، رۇشنىيرى و بەھا مەزىنەكانى كۆمەلگە فىرى قوتابى دەكەت، بەلام كارىگەرە قوتاپخانە پىچەوانە دەبىت ئەگەر ھاتو گرنگى خۆى فەراموش بکات لەم رۇانىگەوە لەبەر چاولگىتنى سىستەمە نوئىيەكان لەچۈنۈھەتى مامەلە كردن لەگەل قوتابى و شىيوازى فىركردن و دەستەبەر كردنى پىويسەتىيەكان بۇ ئەم مەبەستە خالى سەرەتكى سەركەوتى قوتاپخانەيە لە پەيامە پىرۇزەكەيدا.

(٣) ژىنگەي كار:-

ئامانجى كاركىردن پەيدا كردنى بىزىوه(خۇراك و پوشاك و خانوو هتىد) لەئامارىكى گشتىدا دەركەوتۇوه ۱۱٪ تاوانباران بەسالاچوانن كەواتىه بىزەنەزەن زۇرى تاوانباران لە خوار بە سالاچوان، لەياسايى چاودىرى

نەوجەوانان ژمارە ۷۶ مەی ۱۹۸۳ سالى هاتووه (مېرىد منالان تسویچىك تواناي
كارکردىيان نى يە) لەماددەي (۲۴) بىرگە (۲) هاتووه (ئەو بچۇوكەي ھەر
پىشەيەك يان كارىك ئەنجام بىدا كە لەگەل كەس و كارى دا (ذويە) نەبىت
بەدەربەدەر دەزمىردىت)).

لەماددەي (۳) بىرگە (۲) هاتووه ((بچۇوك ئەو منالەيە كە (۹) سالى تەواو
نەكىرىت)). ئەو منالانى لەو تەمنەدا دەكەونە بەركارىرىن بەۋىسەتى خۆيان
يا بەفرمانى مالەوهىيان پۇوبەپۈرى چەندىن شەتى خرالپ دەبنەوە وەك
جويندان و كارو رەفتارى دىكە، بۇ زال بۇون بەسەر ئەم گىروگرفتەدا
پىويسەت بایخ بىرىت بە فىرگە پىشەيەكەن بۇ ئەوهى بەرىيازىكى دروست
شارەزاي ئەو پىشانە بىن، ھەروهەما ھەول بىرىت بەھەموو جۇرييەك دايىك و
باوکان رىگا بەمنالەكانيان نەدەن كەوا كاربىكەن دوور لەخۆيان يان كارکردىيان
بەشىوهىك بىت كار لەخۆيندن و خۆيندنەوهيان بکات.

لە ھەمان كاتدا بىكارى رۆلىكى نالەبار دەبىنىت لە لادانى بى كاران
بەرھو كارى ناياسايى و بەرھو تاوان چۇون، بۇ ئەو مەبەستە پىويسەت ھەول
بىرىت بەلاي كەم كار بۇ ژمارەيەكى ھەرنزۇرى بىكاران دابىن بىرىت تاوهك
رى لەم ھۆككارە نالەبارە بىگىرىت بۇ ئەم مەبەستەش دەتوانرىت ژمارەيەكى
زۇرى يەكەكانى كۆمەلگە لە بىكارى رزگار بىرىت بە كردنەوهى پەرقۇزە
جۇراوجۇرى پىويسەت لەناو كۆمەلگاكەمان لەرىگاي دانانى بەرnamەيەكى
تۆكمەي دروست.

٤) زینگهی هاورییه‌تی

کاتیک مرفو گه دیهاتووه له گه لیشیدا ئامادهگی ئوهی تیادروست بسووه که
کاریگه ری له سهه دهوروبه ری دروست بکات ، هه رووهما بکه ویته ژیز
کاریگه ری دهوروبه ره که شیوه ، خوی گورانکاری به سهه ردا بیت و گورانکاری
له سهه دهوروبه ره که يدا بهینیت ، له بھر ئوه ژینگهی هاورییه تی کاریگه ری
که متنه وک له ژینگهی خیزانی و ژینگهی قوتاخانه ، چونکه غه ریزه
لاساییکردنوه به ردھوام له گه مرفو گه کاندا دهروات و گه شه دهکات له قوناغه
جوراوجوره کانی ته مهندیدا به تاییت له قوناغی لاویتیدا ، چونکه ئم قوناغه بهوه
دهناسریته وک له او تاییدا خواست و ئاره زوو ئوه دهکات که سایه تی خوی
دروست بکات ، بؤیه هه مهو ئه مانه و امان لى دخوازیت که به ته رکیز کردنوه
کار له سهه گرنگی ئوه روله بکه ين که ئم ژینگهیه دروستی دهکات ، چونکه به
زوری یان ئوه تا ته واوکه ریانیش خراپکه ری ژینگه کانی دیکه يه ، له بھر ئوه
دھبینین که زوریک له روله و منالانی که سانی پیاو باش و چاک ژینگهی
هاورییه تی دهیان رفینی و سهه رهنجام ئوه ئه رکه شکست پیده هینی که ژینگهی
خیزانه که پیتی هه ستاووه له په روهرد کردنی ئوه مناله یان ، سهه ره رای ئوه
که ژینگهی هاورییه تی سهه رب خویه له ژینگهی خیزانی به لام په روهرد
ردهشتی دروست خیزان ده خاته به ردھم به رپرسیاریتی چاودیری کردنی
ردهفتار و هلسکوه تی ئوه گئنجه له ناووه و ده ره وه ئیتر چ کچ بیت یان
کور ، هه مهو ئمەش بقئو ئوه دیه که پرۆسەی په روهرد کردنکه ته واوکار بیت
و له سهه یک ئاراسته بپروات ، چونکه لهم کاتهدا خیزان چاودیری مناله که یان
دهکەن که ئایا بقئو کوئی دهروات و کەی ده گه ریتھ و له گه لکی نزیک
دھبیتھ و تیکه لاوی کی دهکات؟ بهم چه شنەش خیزان ده توانيت به ردھوام
بیت له ئهدا کردنی پیامە کەی خوی ، به لام گه رهاتووه ئوه رایه لەی پچراند و
ئوه گئنجهی خسته ژیز رە حمەتی هه مهو ئوه شەپۇلانەی له ناو کۆمە لگەدا
دین و دەچن و تیرن به دزیه کى و بى سهه روبه ری په روهردەیی و توندو تیزى
پیست و ئیرادەو هه مهو ئوه سهه رکشیانە دیکە که تاییدا یه تی ، ئوا دھبینین

که سه رکیشی به ژیانی روله که یه وه کرد و دهستی لی به رداوه بـو ئه وهی
به تنهها خـوی بخـاته نـیو ئـه زـمونه کـانی ژـیانه وـه لهـنـیو هـمـوـه ئـه وـهـی پـیـکـدـاـچـوـونـ وـ
ئـالـوزـی وـ گـرـی گـوـلـانـهـی کـهـ لـهـ کـوـمـهـلـگـهـ دـاـ بوـونـیـانـ هـهـیـهـ،ـ لـهـ بـهـرـ ئـهـ وـهـیـ کـهـ
گـرـدـبـوـونـهـ وـهـیـ مـرـقـیـیـ کـارـیـکـیـ پـیـوـیـسـتـ وـ زـهـرـرـیـیـ چـونـکـهـ مـرـوـفـ بـهـ سـرـوـشـتـیـ
خـوـیـ بـوـنـهـ وـهـرـیـکـیـ شـارـسـتـانـیـیـ وـ هـهـرـ دـهـبـیـتـ لـهـگـهـ لـهـگـهـ کـهـسـانـیـ دـیـکـهـ دـاـ بـژـیـ وـ
نـاتـوانـیـتـ بـهـ تـنـهـهاـ ژـیـانـ بـگـوـزـهـرـینـیـ،ـ لـیـرـهـوـهـیـ کـهـ رـوـلـیـ هـاـوـرـیـ بـهـدـیـارـ دـهـکـهـوـیـتـ
هـرـوـهـکـ پـیـغـهـمـبـهـرـیـ مـهـزـنـ مـحـمـدـ(صـلـلـلـهـ عـلـیـهـ)ـ دـهـفـهـ رـمـوـیـتـ ئـهـگـهـ رـهـاـوـرـیـ بـاشـ وـ خـیـرـ وـ
گـونـجـاوـ بـوـوـ ئـهـواـ وـهـکـ بـوـنـیـ مـیـسـکـ وـادـهـبـیـتـ،ـ خـوـ ئـهـگـهـرـ بـهـپـیـچـهـ وـانـهـ وـهـشـهـ وـهـ
بـوـوـ ئـهـواـ وـهـکـ ئـاسـنـگـهـرـیـ لـیـ دـیـتـ کـهـ پـرـیـشـکـیـ ئـاـگـرـهـکـهـیـ جـلـ وـ بـهـرـگـهـکـهـیـ
دـهـسـوـتـیـنـیـ وـ بـوـنـیـشـیـ نـاخـوشـ دـهـکـاتـ.ـ لـهـ بـهـرـ ئـهـوـهـ بـهـمـهـ بـهـسـتـیـ پـیـگـهـیـانـدـنـیـ
لـاـوـانـ وـ گـهـنـجـانـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ درـوـسـتـ وـ بـاـشـ،ـ پـیـوـیـسـتـهـ گـرـنـگـیـ زـیـاتـرـ بـدـرـیـتـ
بـهـ هـهـلـبـزـارـدـنـیـ کـهـسـهـ زـوـرـ نـزـیـکـهـکـانـ،ـ چـونـکـهـ مـرـوـفـ هـهـرـچـهـنـدـهـ تـهـمـهـنـیـ زـوـرـ
بـیـتـ وـ بـگـاتـهـ هـهـرـ ئـاسـتـیـکـیـ بـالـاـ لـهـ زـانـسـتـ وـ مـهـعـرـیـفـهـ وـ هـهـرـچـهـنـدـهـ خـاـوـهـنـیـ لـهـ
شـارـهـزـایـیـ وـ ئـهـزـمـوـونـ بـیـتـ بـهـلـامـ هـیـشـتـاـ هـهـرـ کـارـیـگـهـ دـهـبـیـتـ بـهـ وـانـهـیـ لـهـ
نـزـیـکـهـ وـهـ لـهـگـهـلـیـاـ دـهـزـینـ وـ هـاـوـ مـهـجـلـیـسـ وـ هـاـوـ کـورـیـ دـهـبـنـ.

٥) بارودو خى ئابوورى:-

هۆکاریکه زان او بيرمهندانى كۆن و نسوی دووپاتى دەكەنەوە وەك
هۆکاریک لەهۆکارەكانى رەفتارى تاوانكاري، هەر بۇيەش پسپۈران جەخت
لەسەر هۆکارى ئابورى دەكەن كە رۆلىكى بەرچاوى ھەيە لەسەرەلدانى
دياردەي تاوان، بەستنەوەي ھەزارى بە تاوان بابەتىكە هەر لەكۆنەوە باسىلى
كىراوه، ئەرسەتو (٣٨٤ - ٣٢١ پ.ز) و ئەفلاتون (٤٢٧-٤٤٧ پ.ز) باسانيان
لىتوەكردۇوه.

قەشىھ تۇماس ئەكىوينى (١٢٧٤-١٢٢٥) و تۇماس مۇر (١٤٧٨-١٥٣٥) بۆچۈنیان
وابسو كەوا هەزارى ھۆكارييىكى بىنچىنەيىھ لە رەفتارى تاوانكارى و زور لە^{١٩}
تاوانەكىان بەتايىبەتى تاوانى دزى ھۆيەكەي دەگەرىيەتەوە بىق نەبىوونى، لەبەر
فراواتلىرىن ئەو لېكولىنەوانەيى كە لە سەھى (لەبارەپەيوەندىيى نىوان
ھەزارى و تاوان كراوه ئەو لېكولىنەۋەيى بىوو كە زاناي ئىتالى (فورنارى دى
فيئرس) ئەنجامى دا لەناوچەكانى باکورى ئىتالىياو ئىرلەندادو خوارووئى ويلز و
ئۆستراليا، لەو تاوانانەيى كۆلىئەوە (دزى، ناپاكى، سوتان، رېڭرى، زىنما، مندال
كۇژى، كوشتن، لىدان، دەستدرىيىزى كىردىنى سەر كارمەندانى دەولەت) گەيشتە
ئەم ئەنجامەي كەوا بلىنى (ھەزارى ئەو ژىنگەيە كەتىيىدا ھەممۇ و دەرفەتىك
ئامادەيە بۆ ئەنجام دانى تاوان).

- ۶) میڈیا و سوچیال میڈیا:-

کارتیکردنی میدیا و دهگاکانی راگهیاندن (روزنامه و سینهماو تلهفزيون و شانفو...) له ئىستاش سوشىال میدیا لهسەر مرۆقىدا زورە، بهتاييەتى لهسەر مىرد منالان و هەرزەكاراندا، واتە ئەو دىمەن و گرتە ۋېديۆيى و ھەلسوكەوتانەي كەوا لە ئامرازەكانى راگهیاندن و سوشىال میديا دەبىينىت بهتاييەتى توندوتىزى ياخود كوشتن وا دەكا بىيىتە شتىكى ئاسايى لاي و بەخراپ لە دەرۈونىيەن جىلى خۇرى دەكتەوە، شتىكى ئاسايىيە كە تەمنە بچووکەكان زىاتر دەكەونە بەر كارىگەری ئامرازەكانى میدیا و سوشىال میدیا بەھۇرى ئەوهى سىستەمەكى بەرگرييەن نىيە بۇ ھەلسەنگاندى ئەو رەوشت و ھەلسەتەنن، كەواتە دەتەوانىن بلىغىن میدیا و سوشىال میدیا

کاریگه‌رییان ته‌نه‌با به‌سـهـر ئـهـو کـهـسـانـهـو دـهـبـیـت کـهـ ئـامـادـهـیـیـانـهـ هـهـیـهـ بـقـوـ وـهـرـگـرـتـنـیـ ئـمـ جـقـورـهـ رـهـوـشـتـ وـ بـیـرـوـبـوـچـوـوـنـانـهـ کـهـ لـهـ رـیـگـایـ بـیـسـتنـ وـ خـوـینـدـنـهـوـ وـ بـیـنـنـداـ پـیـیـانـ دـهـگـاتـ کـهـ وـاـتـهـ پـیـوـیـسـتـهـ لـیـژـنـهـیـکـیـ پـسـپـوـرـهـ بـیـتـ بـقـوـ سـهـرـپـهـرـشـتـتـیـ کـرـدـنـ وـ هـلـسـهـنـگـانـدـنـیـ ئـهـوـ بـاـبـهـتـانـهـیـ کـهـ لـهـوـ بـوـارـهـ دـاـ پـیـشـانـ دـهـدـرـیـتـ،ـ بـقـوـ ئـهـوـهـیـ لـایـهـنـیـ نـاهـهـمـارـیـ ئـهـمـانـهـ بـهـگـشـتـیـ کـارـیـگـهـرـیـ خـرـاـپـیـانـ لـهـسـهـرـ کـوـمـهـلـگـهـ نـهـبـیـتـ.

(٧) نـهـخـوـینـدـهـوـارـیـ:

نهـخـوـينـدـهـوـارـیـ رـیـخـوـشـکـهـرـهـ بـقـوـ سـهـرـهـلـدـانـیـ چـهـنـدـنـیـ دـیـارـدـهـیـ نـامـوـ لـهـ هـهـمـانـ کـاتـدـاـ ئـهـگـهـرـ ئـهـوـ کـهـسـهـ سـادـهـ وـ خـوـشـ بـاـوـهـ بـیـتـ بـهـ ئـاسـانـیـ بـهـرـهـوـ کـارـیـ تـاـوـانـ وـ لـادـانـ لـهـ يـاسـاـ دـهـبـرـدـرـیـتـ،ـ کـهـ وـاـتـهـ نـهـهـیـشـتـتـیـ نـهـخـوـینـدـهـوـارـیـ پـیـوـیـسـتـیـهـکـیـ بـهـرـدـهـوـامـهـ،ـ بـقـوـیـهـ خـوـینـدـهـوـارـیـ شـتـیـکـیـ پـیـرـوـزـ وـ پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ نـاوـ یـهـکـهـکـانـیـ کـوـمـهـلـگـهـ لـهـپـیـنـاوـ پـهـرـهـپـیـدانـ وـ پـیـشـقـوـونـیـ خـودـیـ کـوـمـهـلـگـاـکـهـ بـقـوـیـهـ پـیـوـیـسـتـهـ بـهـرـدـهـوـامـ جـهـخـتـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـهـ بـکـرـیـتـ کـهـ نـهـخـوـینـدـهـوـارـیـ لـهـ نـیـوـ هـیـجـ کـوـمـهـلـگـهـیـکـ نـهـمـیـنـیـتـ.

(٨) کـوـچـ کـرـدـنـ

زـوـرـیـکـ لـهـ تـوـیـزـنـهـوـهـوـ ئـامـارـهـکـانـ جـهـخـتـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـهـ دـهـکـهـنـهـوـهـ کـهـ پـیـوـهـنـدـیـ روـوـ لـهـ زـیـادـبـوـونـ هـهـیـهـ لـهـ نـیـوـانـ کـوـچـیـ بـیـانـیـ بـقـوـ نـاوـ وـلـاتـ وـ بـهـرـزـبـوـنـهـوـهـیـ رـیـژـهـیـ تـاـوـانـکـارـیـ،ـ چـوـنـکـهـ ئـهـوـ پـیـشـکـهـوـتـنـهـ ژـیـارـیـیـهـیـ کـهـ ئـهـمـ وـلـاتـانـهـ بـهـ خـوـیـانـهـوـهـ بـیـنـیـوـیـیـانـهـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـ پـیـرـوـزـهـیـ گـهـشـهـپـیـدانـهـ گـهـوـرـانـهـیـ کـهـ تـیـاـیـانـداـ جـیـبـهـجـیـ دـهـکـرـیـتـ پـشـکـدارـیـ دـهـکـاتـ لـهـ گـوـرـانـکـارـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ خـیـراـ هـاتـنـهـ نـاوـهـوـهـیـ کـوـمـهـلـهـ بـهـهـاـ وـ فـوـرـمـیـکـیـ رـهـفـتـارـیـ بـهـهـوـیـ هـاتـنـیـ ئـهـمـ کـرـیـکـارـهـ

بیانیانه و که به ها و شیوه‌ی رهفتاریان جیاوازه له‌گه‌ل ئه و به ها و رهفتاره‌ی له‌ولاتی خانه خویدا هه‌یه و دواجار ده‌بیت‌هه‌وی دروستبوونی گرفت و کیش‌هه له ژینگه‌ی کومه‌لایه‌تی و سه‌ر ده‌کیشیت بق هنگاونانی تاک به‌ره و توانکاری.

ئه و گورانکاریه کومه‌لایه‌تیانه دینه ئاراوه له به‌رنجامی گواستن‌هه وهی به ها و فورمی سلوکیکی دیاریکراوه وه بق یه‌کیکی دیکه ده‌بیت‌هه هوی که‌وتنه وهی مملانیی کومه‌لایه‌تی توند لای ئه و کریکارانه که هاتعونه‌ته ولاته وه که یه‌کیک له دیاردده‌کانی ئه مملانییه‌ش خوی له ئه‌نجامدانی تواندا ده‌بینیت‌هه وه.

له ئاسه‌واره‌کانی کوچکردنی گوندشینان به‌ره و شاره‌کان و شارستانی بیون، بریتیه له لاوازب‌وونی به‌رهه‌مهینانی کشتوكالی به‌هه‌وی چوکردنی گوندده‌کان له‌لایهن جوتیاره‌کانه وه نیش‌تی جیبونیان له شاره‌کاندا، لهم به‌رنجامه‌ش‌هه وه توانما و وزه‌ی جوتیار له‌واری به‌رهه‌مهینانی کشتوكالیدا به‌ره و لاواز بیون ده‌پروات و له‌شاریش وهک پیویس‌ت ئه‌مانه نابنه کریکار و خاوه‌ن پیش‌هی ده‌ست ره‌نگین و کارامه که بهم هویه‌ش‌هه وه کاری به‌ردده‌وامیان ده‌ست ناکه‌ویت و سه‌ر هنجم بیکاری و هه‌زاری و هه‌مموو ئه و گرفت و کیش‌هه و ده‌راه‌ویش‌تانه‌ی لهم به‌رنجامه‌وه دینه ئارا به‌ره و ده‌رکه‌وتتن و زیادبوون ده‌رقدن، که دواجار سه‌ر ده‌کیش‌یت بق کیش‌هی کومه‌لایه‌تی و که‌وتنه وهی تاوان، چونکه به‌زوری برس‌یتی و هه‌زاری و نه‌ب‌وونی ده‌بیت‌هه‌وی زورب‌وونی توانه‌کانی دزی و فیلکردن و چه‌واشه‌کردن و ساخته‌کردن و توانه ره‌وشتیه‌کان.

دۇوھم: ھۆکارە ناوه خۆيىھەكان (ناوه كىيھەكان)

١- بۆماوەيى (وراثة)

٢- تەمەن

٣- رەگەز

٤- بەكارھىنانى مەھى و ماددهى ھۆشىھەر

٥- ھۆکاري دەرروونى

۱- بوماوهی (وراثة) :-

بوماوهی بریتییه له گواستنه‌وهی تایبەتمەندی (صفات) له بندی و باوک) بۇ لقەکان (منال) بەھۆى كرۆمۆسۆماتەوه (Chromosomes) له شى مەرۆف پىكىدىت له ملىونەھاشانە، هەر يەك لەم شاناتە له (٤٦) كرۆمۆسۆم پىكىدىت كورپەلە (جنين) لە (٢٣) كرۆمۆسۆم دايىك و (٢٣) باوکى پىكىدىت واتە ئەو شانە نويىئە نېۋەھى لە باوک وەردەگىرىت و نېۋەھى لە دايىك وەردەگىرى، دەبىيەت بلېيىن دۆزىنەھى ياساكانى بوماوهی (وراثة) دەگەرېتىھە بۇ زانى اى بەنيوبانگ جۆهان گريگور مندل (Johan Gregor Mendel) زانىيان دوورە پەريز لە دۆزەكانى بوماوهی نەھەستاون بەلكو گريمانە (پىكەتەئى تاوانكاري بوماوهی) (التکوین الاجرامي الموروث) يان خستەروو ھەولىاندا ئەم گريمانە يە به چەند رىگايەك بىسەلمىن لەم رىگايانە:-

يەكەم / بەراورد كردنى تاوانكار و مەرۆڤى بەرائى:

لۆمبرۆزۆ يەكىك بىوو لە يەكەمىنى ئەوانەئى گرنگىي بوماوهىييان خستەروو، لە بۇچۇونى لۆمبرۆزۆ، تاوانكار لەباوو باپىرە سەرتاكانەوه، تایبەتمەندىيە ئاشەللىيە درىدانەكانى وەرگرتىووه، بۇيە ئەم تاوانكارە وەكىو پىشىووه كان دل رەقەو ھەستى نى يە و خۆپەرسەتەو ژيانىكى ئاشەللى دەباتە سەر، لەگەل ئەوهى لۆمبرۆزۆ، ئەم بۇچۇونەئى خستەروو ژمارەيەكى كەمى زانىيان بەراسىتىان زانى، ئەمەش دەگەرېتىھە بۇ ئەوهى لۆمبرۆزۆ نەيتىانى بە بەلكەي زانستيانە بىان سەلمىن بەلكو لەراسىتىي دووربۇون.

دوروه / لیکولینه وه له خیزانه تاوانکاره کان:

هـردوو زانایانی ئەمەریکى (R.L.Dugdile) ئادتۇر نستا بروك (A.II.Estabrook) لە يەكىك لە بەندىخانەكانى ويلايەتى نیورك بۇونى شەش بەندىكراو لە يەك خیزان سالى ۱۸۷۴ سەرنجيانيان پاكىشاو دەستىان كرد بە لیکولینه وه له سەر ئەمە. لە كوتايىدا بۆيان دەركەوت باوکى گەورەيان كە ناوى (ماكس جوكس Max Jukes) بۇو ئەلمانى بۇوه، پاشان چۆتە ئەمەریكا و له نیويورك دانىشتۇوه بەكارى راوكەرى (صىد) خەریك بۇوه، له ناو خەلک ناسراو بۇوه كەوا زۆر مەى دەخواردەوه و زۆر كىچەلى بە ئافرەتان كردووه، پاشان ژىنلىكى هيئاوه بەناوى (ئادا يالكس Ada Yalkes)، كە لە دزى دا دەستىكى بالاى هـبـوـه، ئەم دوـوـه واتـاـ (ماـكـسـ يـالـكـسـ) زـۆـرـ منـالـ وـ نـەـوـهـيـانـ پـەـيدـاـ كـرـدـوـوـهـ، هـەـرـ دـوـوـ بـۆـوـهـ، ئـەـمـ دـوـوـهـ وـاتـاـ (ماـكـسـ يـالـكـسـ) زـۆـرـ منـالـ وـ نـەـوـهـيـانـ پـەـيدـاـ كـرـدـوـوـهـ، زانایان كە دراسەتى نەوهەكانىيان كردووه بۆيان دەركەوتتۇوه، كەوا ژمارەيەكى زۆر لەم خیزانه منالى خрап و دز و پیاو كۈز و بى شوين و مەى خۆر و لەش فروش و كەم عەقليانلى دەرچۈوه، خانەوادەي ماكس و مندال و نەوهەكانىيان زيانىكى زۇريان ھـبـوـهـ بـۆـ ئـەـمـەـرـيـكـاـ لـەـرـوـوـىـ سـەـرـفـ كـرـدـنـىـ دـرـاوـ بـۆـ گـرـتـنـ وـ بـەـنـدـ كـرـدـنـ، هـەـرـوـاـ زـەـرـەـرـيـكـىـ يـەـكـجـارـ زـۆـرـيـانـ لـەـخـەـلـكـ دـاـوـهـ.

چەندىن لیکولینه وەدى دى لەسەر ئەم خیزانه، دەريانخىست كە زۆربەي منال و نەوهەكانىيان خрап بۇون، بەلام ئەوهى راستى بىت زانایان لەم لیکولینه وانەدا تەنها چەند خیزانىكىيان وەرگرتبوو ئەمەش نابىتە رىيسا (قاعدة) بۆ ھەموو خیزانەكانى دىكە، ھەرودەلە لە لیکولینه وەكان زۆر وورد نەبۇونە، ئەوهەتا ئەم زانایانە ئەوهەيان بۆ ئىئىمە روون كردىتەوه، كاتىك ئەم سىفەتانە لە باوکە گەورەوە دىت بۆ نەوهەكانى چۈن دابەش دەكريت بەلام ئەوهەيان لەياد كردووه كەوا دەوروبەر كارىگەريەكى زۇرى ھەيە، ئەوهەتا زانا (Dahlstrom) لە يەكىك لە لیکولینه وەكانى دا

سەلماندى كەوا ژىنگە زۆر كارىگەرە بەوهى ھەلسا بە لە ئەستۇگىرنى شەش منالى خوار (٧) سالى كە لە خىزانىكى ناسراوبۇون بەتاوانكارى، لەم خىزانەي دوور خستەوەو ژيانىكى زۆر باشى بۆ تەرخان كردن لەكوتايىدا ئەوهى بۆ دەركەوت كە ھەر شەش مندالەكە، مندالى زۆر باشى و رەوشت بەرزن و بى كىشە و تاوان ژيان بەسەر دەبەن.

- ٢ - تەمەن :-

تەمەن كارىگەرييەكى زۆرى ھەيە لەسەر رەفتارى تاوانكارى، واتە مەرۆڤ لە ئەنجامدانى جۇرى تاوان و شىۋازەكەي، لەتەمەننىكەوە بۆ تەمەننىكى دىكە جىاوازىيەكى زۆرى ھەيە ياخود ھەندىك تاوان مەرۆڤ لە تەمەننىك ئەنجامى دەدات بەلام لەتەمەننىكى دىكە لەبەر زۆر ھۆكاري ئەنجامى نادات بۆيە بايەخдан بە تەمەن بۆ نەھېشتى تاوان كارىكى زۆر گۈرنگە بەتايىھەتى كاتىك ھەول دەدرىيەت رىيگا لەبەرەو ئەنجامدانى تاوان بگىرىت، بۆيە بە پىويسىتى دەزانىن باسى تەمەن بکەين وەكىو ھۆكاري كى ناوهكى رەفتارى تاوانكارى، مەرۆڤ لەو كاتەي دىتە دىناوە لە ھەرقۇناغىكى تەمەنيدابى چەند تايىھەندىيەكى لەلاوه گەلەدەبىت، مەرۆڤ لەقۇناغى ھەرزەكارىدا زۇو تۈرە دەبىت و دەم دەمىيە و زۆر بى ھىزە لەدان بە خۇ داگرتىدا، بەلام مەرۆڤ لە پىريدا گران و لەسەر خۇيەو زۆرمەيلى خۇ وويسىتى دەكتات و گۈئ لەقسەي كەسانى تر ناگىرىت، بىنگومان ديارى كردى ئەو تاوانانەي كەوا ئەنجام دەدرىيەن بە زۆرى لەھەر قۇناغىكى تەمەندا سوودى زۆرە بۆ نەھېشتى تاوان و دۆزىنەوەي ئەو كەسانەي گومانى ئەنجام دانىيان لىيىدەكرىت لەلايەك و چۇنىيەتى

نەھىشتنى ھوكارەكىان لەلايەكى دىكەوە بۇ ئەوهى بتوانرىت ئەنجامداني تاوان

بەپىي توانا بىنېر بكرىت، ژيانى مرۆڤ بە چەند قۇناغىك دابەش دەكرىت :

- قۇناغى منالى.
- قۇناغى مىرد منالى و گەنجىتى و لاويى.
- قۇناغى بەسالاچووپى (كھولە).
- قۇناغى پىرى (شىخوخة).

لە ھەر قۇناغىك لەم قۇناغانەدا جۇرە تاوانىك ئەنجام دەدرىت، لە قۇناغى مىرد منالى لە تەمەنلى (٩) سالى بە دواوه بەپىي ماددهى (٣) ئى برگەي ياساي ژمارە(٧٦) سالى ١٩٨٣، لىپسىراویهتى جەزائى چاودىرى نەجەوانانى لەسەرە، ھۆى زىاتر بۇونى تاوانىك لە قۇناغىكى دىيارى كراو دەگەرىتەوە بۇ ئەوهى كەوا لەھەر قۇناغىك ھەندىيەك تايىەتمەندى ھەيە واي لىىدەكت ئامادەيى ئەم تاوانە ئەنجام بىدات لەكتاتى بۇونى بەتاوانكار. زانىيانى ئەم بىوارە ئەم بابەتىان رون كەردۇتەوە ھەروەك چۈن (رەمسىيس بەھنام) لەكتىبەكەي (المجرم تكويناً وتقويمًا) لەبابەتى تاوان و تەمەندا نۇرسىيەتى ئامارەكىان سەلماندوويانە كەوا زۆربەي تاوانەكىان لەلايەن ئەو تاوانكارانە ئەنجام دەدرىت كە تەمەنيان لەنيوان (١٨ - ٣٠) سالدان ئەو تاوانانەش زىاتر تاوانى دزى بچووک و توندوتىزىن.

بىگومان لەتەمەنلى دىكەش مەرۆف تاوان ئەنجام دەدات بەلام جۇر و شىۋازى تاوانەكىان جىاوازن بۇ نموونە تاوانى كوشتن و دزى گەورە زىاتر لە تەمەنلى پىيگەيشتۇو (رسكاو) ئەنجام دەدرىت.

گومان لوه دانیه کهوا بایخ دان به قوناغه کانی تهمن له ناو کومنگه
 زور گرنگه بوق نه هیشتني تاوان، له هر تهمنیک مرؤف پیویستی به جوره
 په روهرده يه ک ده بیت و جوره ئاگا لیسوونیکی ده بیت بوق ئوهی له تاوان
 دووربیت، ئه مهش و امان لیده کات بزانيں کهوا چون مرؤف له تاوان به دوور
 ده گرين، کاتیک زانیمان کام تاوان زیاتر ئه نجام دهدري، ئه وکات ده توانيں وا
 له که سه که بکهین به شتیکی دیکه وه خه ریک بیت، هه روہها کاتیک زانیمان له
 پیریدا کام تاوان زیاتر ئه نجام دهدري، له کاتهدا ده توانيں ریگای باش بوق
 چاره سه ر کردنی تاوانه کان بدوزینه وه.

- ۳- رهگه ز-

ده توانيں بلین رهگه زیش يه کيکه له و هوکارانه که له هندي کاتدا رهفتاري
 تاوانکاري دینیتنه ئاراوه، زوربهی تویژينه کان که له بواری تاوانناسى ئه نجام
 دراون ئاماژه به وه ده کهن که رهگه زی نیز زیاتر مهیلى ئه نجام دانی تاوانی
 هه يه وه له رهگه زی می، ئه مهشیان بوق دوو هوکار گه راندوهه:-

أ- رهگه زی نیز زیاتر تیکه لی ژینگه کومنگه که لاههندی ده بیت به مهش و ده کات
 له گه ل که سانی جیواز مامه ل بکات.

ب- به هوی بھیزی پیکه هاته بایه لوری رهگه زی نیز، ئه مه ده رکه و توروه که
 توانای جهسته یی ئافرهت نیوهی هیزی جهسته یی پیاوane.

ئه مانه واي کردووه ئه و رایه بوق پسپوران و شاره زایانی بواری تاوانناسى
 دروست بیت که رهگه زی نیز زیاتر تاوان ئه نجام ده کات، هه روہک له چند
 تویژینه وه يه ک دا که له چندین وولاتی جیا جیا دا ئه نجام دراوه ده رکه و توروه
 که رهگه زی نیز زیاتر تاوان ئه نجام ده دات و هک له رهگه زی می.

- ٤- بهكارهيناني مهى و ماددهى هوشبهر :

كاتيڪ مرۆڤ مهى ياخود ماددهى هوشبهر بهكارده هيئيت، بى ئاگا دەبىت و چەندەها تايىه تەمەندى لى بەدى دەكرىت، ھەروھكۇ زاناي تاوان ناسى تايىوت (Tiebout) لەماوهى لىكۆلىنەوهى (٩) سالىدا كە لەگەل (٢٠٠) حالتى خۇو بەمهى گرتۇوو ئەنجام دابۇو، بىوى دەركەوت كە ئەم تايىه تەمەندىيانە لەم كەسانە بەدى دەكرىت:

- ❖ ھەستى خۆ زال كىردن بەسەر كەسانى بەرامبەر.
- ❖ بەسەردا زال بۇونى ھەستىكى دوژمنكارى.
- ❖ بەرزبۇونەوهى ھەلچۈونى لە راددەبەدەر.
- ❖ ھەست كىردن بە تەننیايى و گوشەگىرى.

ئەو كەسانەي كەوا خۇويان بە مهى خواردنه وە ياخود ماددهى هوشبهرەوە گرتۇوە، سانسۇرى رەوشتىي لايان نامىنېت و دوژمنكارانە رەفتار دەكەن و ئارەزۇوی ئەنجام دانى تاوانى كوشتنىان لەلا زۇر دەبىنى زۇر تاوانىش ئەنجام دەدەن، وەكۇ رفاندى مندال و ئابرووبىردىن و دزى و بىردى مالى دەولەت، ئەو لىكۆلىنەوانەي كەوا ئەنجام دراون ئەوهىان دەرخستۇوە كەوا مهى خواردنه وە بەكارهينانى ماددهى هوشبهر ھۆكاريڭى رەوشتى تاوانكارىيە.

-۵- هۆکارى دهروونى:

زۆر لەزاناييان بۇ ئەوه دەچن كەوا هۆکاري دهروونى كاريگەرييەكى زۆرى هەيءەر رەوشتى تاوانكارى و مەرۆف بەرهە ئەنجام دانى تاوان دەبات، زانا ئادلر (adler) پاش ئەوهى چەندىن لېڭۈلىنىەوهى لەسەر كەسانى لەياسا دەرچوو كرد، گەيشتە ئەو راستىيە كە لە بىنچىنەدا ئەنجامدانى تاوان دەگەرپىتەوه بۇ ھەست بەكەم و كورپى كردن (Inferiority) زىاد لە پىتويسىت ياخود بۇ ھەست كردن بەنەبۇونى دلىيائى (Feeling of insecurixy) لەلايەن ئەو كەسانەوهە ئەم ھەست كردىنەش راست بن ياخود تەنبا خەيال بن، لەراستىدا حەز كردى ئەو كەسانەيە لە (دەسەلاتدارىتى) لەبەر ئەوهى مەرۆف لەسەرەتايى ژيانىيەوه حەز لە خۆدەرخىستان و دياربۇون و بىردىنەوه دەكەت ئەو حەز و ويستە لەبەر چەندەها ھۆ نايەتەدى، بۇيە واي لېدىت ھەست بە سەرنەكەوتۇويى و كەم و كورپى دەكەت. ئەو هۆكaranەي بارمەتى دروست بۇونى ئەم ھەستە دەدەن برىتىن لە:- (بۇونى كەم و كورپى لە لەش ياخود كەم عەقلى ياخود ژىنگەي خرابپ) ئەم ھەست كردىنەش زۆر جار مەرۆف بەرهە ئەنجامدانى تاوان دەبات ياخود واي لېدىت ھەلس و كەوتى تاوانكارى ئەنجام بىدات بۇ پىركىرىنەوهى ئەو كەم و كورپىيەي ھەستى پىيەدەكەت. دەبىت ئەوهش بىزانىن كەوا تەنها ھەست كردن بەكەم و كورپى مەرۆف بەرهە تاوان نابات بەلكو زۆر جار مەرۆقى زۆر زىرەكىش بەرهە تاوان دەدرووات ئەۋىش لەبەر ئەوهى ئەو مەرۆقە وادەزانىت كەس وەكىو ئەو زىرەك نىيە و ھەرچى بىيەوېت بەسەركەوتۇويى دەيکات و ئەنجامى دەدات، بۇيە پىيويسىتە مەرۆف ھەر لە منالىيەوه و اپەرەردە بىرىت كەوا لە ھەر دوو لادا بەرهە ھەلس و كەوتى تاوانكارى نەپوات، بەلكو لە كاتى كەم و كورپى دەتowanىت بەلايەنلى باشە پىرى بىكەتەوه و كاتى زۆر زىرەكىش بۇ شتى باشە.

پۇختەي بۇچۇونى (ئادلەر) هۆكاري دهروونى بۇ راقە كردى رەفتارى تاوانكارى، بىرىتىيە لە تىيۆرى چەپاندىن (كېت)ى حەز و ويستراوەكان، كە دەبىتە ھۆى دروست بۇونى گۈرى كويىرەيەك لە دەرروونى و خۆى لە ھەست كردن بە كەم و كورپى دەنويىنەت ئەم كەم و كورپىيەش كاردەكەتە سەر رەوشىت و سەلامەتى و بىرگەردىنەوهى، ئەمەش زۆرجار بەھۆى رەفتارى تاوانكارى دەيەوېت پىرى بىكەتەوه.

پهیوندی توانناسی له گهله یاسای سزاکان:-

لهمه و بهر پیناسه توانناسیمان کرد، بهلام با بزنانین یاسای سزاکان چون پیناسه کراوه:-

یاسای سزاکان بریتی یه له کومه لیک ریسا و ریوشوینی یاسایی که دهولهت بوق ریکخستنی به رژوهندیه کان و پاراستنی کومه لگه به شیوه یه کی ریک و پیک دایده ریژی به جوریک کار و کرده وهی توانبار و سزای هر کرداریکی توانکاری دیاری دهکری وه ئه و به شهیه له یاسا تواننیه کان که ئه و کردارانه و هسف دهکات که به توان داده نریت له گهله ئه و سزايانه بسهر ئه نجامد هری هر یه کیکیان ده سه پینری

جیوازی نیوانیان :-

له و پیناسه یه دا ده دهکه وی توانناسی و یاسای سزاکان هر دووکیان له خولگه یه ک بابه تدا ده سوپینه وه که دیاردہی توانه، بهلام ئه وهی لیکیان جودا دهکاته وه ئامانج و شیوازی تویزینه وهی هر یه کیکیانه.

له رووی ئامانجه وه ده بینین توانناسی له دیاردہی توان ده کولیته وه بوق ئه وهی به هؤو فاکته ره کانی ئاشنا بیت، که چی یاسای سزاکان جوره کانی توان، دهستنیشانکردنی خهسله ته کانی توان، سزای هر یه که یان، چونیه تی سه پاندنی سزاکان پیشان ده دات.

له رووی شیوازی لیکولینه وه شدا ده بینین توانناسی پشت به شیوازه کانی ریبازی ئه زموونی ده بستنی بوق دوزینه وهی پهیوندی هؤیه تی له نیوان دیاردہی توان و یه که به یه که فاکته ره جوراو جوره کان، که چی یاسای سزاکان سوود له ده قه یاساییه کان و هر ده گریت.

په یوهدندي نیوانیان :

به لام له گل همه وو ئه وانه شدا په یوهدنديه کي توند و توليان له نیواندا
هه يه، چونکه له راستيда ئامانجي كۆمەلايەتى دوور مەوداي هەردووكىان يەك
شته و بريتىيە له

(۱) رووبەرووبۇونەوهى دىاردەي تاوان.

(۲) پاراستى كۆمەلگە له ئاسەوارە خراپەكانى تاوان.

كە ئەمە واي كەردووه هەردووكىان كاريان بە يەكتىر بىت و بەبى يەكتىرى
ھېچيان پى نەكرى، بۇ نمۇونە تاوانناسى كە ماماھەلە له گل تاوان دەكەت دەبى
جارى بۇي روون بېيىتەوە تاوان چىيە وئىنجاتوېزىنەوە بکات و بەدواى
ھۆيەكانىدا بىگەرلى، جا ئەوهى ئەم كارەتى بۇ ئەنچام دەدات ياساى سزاكانە،
چونكە هەروەك ئاشكرايە ئەم ياسايدە بۇي ھەيە بېيار بىدات چ كارىك تاوانە و
چ كارىكى تر تاوان نىيە.

لەلايەكى تر ھەرگىز نكۈلى له و كاريگەريلە زەقە ناكىرى كە تاوانناسى لەسەر ياساى
سزاكان بەرپاى كەردووه، ئەوهەتا دەبىنин چەندىن سىستەم و پەنسىب لەناو ياساى سزاكاندا ھەن
كە لە بنچىنەدا ھەلقلەۋى توېزىنەوە كانى تاوانناسىن وەك :

يەكم : سىستەمى رىوشۇينە خۇپارىزىيەكان (ھەلۋىستە خۇپارىزىيەكان)

دووەم : سىستەمى بۇ ھەر تاوانبارىك سزايدەكى تايىيەت بە خۆي (نظام تفرييد العقوبة)

سىيەم: سىستەمى راگرتى جى بە جى كەدنى سزا (نظام وقف تنفيذ العقوبة).

لیردا به پوختی باسی هه ریه ک له و سیسته مانه ده کهین:

سیسته می یه که م: ریوشوینه خوپاریزیه کان (هه لویسته خوپاریزیه کان) :

بریتییه له و کردار و هه لویستانه ای بهرامبه رئه و که سانه و هردگیری که هیچ تاوانیکیان ئه نجام نه داوه، به لام مهترسی و ئه گه ری ئه نجامدانی تاوانیان لى به دی ده کریت، یانیش تاوانیان ئه نجام داوه و هیشتا جیگای مهترسین بو سه ر سه لامه تی خه لک و کومه لگه.

تاییه تمەندیه کانی ریوشوینه خوپاریزیه کان:-

۱- ده بیت ملکه چی پرهنسیپی رهوا یه تی یاسایی بیت ، واته ده بیت ریوشوینه خوپاریزیه کان پالپشت به ده قیکی یاسایی دهربچن.

۲- ده بیت ریوشوینه خوپاریزیه کان تنهها به بپیاری دادوهر دهربچن، بهواتای ئه وهی ده رکردنی بپیاری ریوشوینی خوپاریزی تنهها له ده سه لاتی دادوهر ده بیت.

۳- ریوشوینه خوپاریزیه کان کاتیک له بهرامبه رکه سیک ده رده چیت ئه وا ئه و که سه پیویسته ملکه چی بیت یانیش به زوره ملی له سه ری جی به جی ده کریت.

۴- ریوشوینه خوپاریزیه کان کاتی دیاری کراویان نیه ، واته هیچ کاتیک و ماوه یه ک دیاری ناکریت له میانه ای جی به جی کردنی ریوشوینه کان ، به لکو ده و هستیته سه راده هی چاک بعونی که سه که.

۵- ریوشوینه خوپاریزیه کان که سین ، واته که س و کارو ده رو به ری که سه که ریوشوینه کانیان له سه ر جی به جی ناکریت.

۶- ریوشوینه خوپاریزیه کان پیویستی به پیدا چوونه وهی به رده وام هه یه، واته هه ر ماوه ماوه تیمی پسپور سه یه ری ئه و که سه ده کات که ریوشوینه کانی له سه ر جی به جی ده کریت ، نابیت که سه که فه راموش بکریت.

مه رجه کانی ریوشوینه خوپاریزیه کان:-

۱- بعونی تاوانیکی پیشینه ، واته پیشینه تاوانی بعونی هه بیت.

۲- بعونی مهترسی تاوانی

مه ترسی تاوانی: بریتی یه له و حالته ده رونویه که به هوی چهند هوکاریکی ناوه کی و ده ره کی له که سیکدا دروست ده بیت و وا لی ده کات زیاتر مهیلی تاوان بکات له داهاتوودا.

جۆرەکانی ریوشوینه خۆپاریزیه کان:

ریوشوینه خۆپاریزیه کان سى جۇرى ھەمە يە كە پېكدىن لە :

۱) زهوت كردن و ليىسەندنەوە ئازادى.

۲) ئازادى مەرجدار يان كەم كردنەوە و سنوردار كردنى ئازادى

۳) بىبېش كردن و رىڭرى لە وەددەست ھىناتى ھەندى ماف.

لىيەدا بە پوختى باسى ھەرسى جۇرى ریوشوینه خۆپاریزیه کان دەكەين:

۱) زهوت كردن و ليىسەندنەوە ئازادى ئەويش بە دوو رىڭە يە:-

أ- دەسىت بەسەر كردنى لە شەۋىنى چارەسەر كردن(نەخۇشخانە تايىبەت بە
چارەسەری دەرۈونى و عەقلى، يانىش دەزگاي چاكسازى تايىبەت بەچارەسەری
ئەوانەي ئىدمانى مەمى و ماددەي ھۆشىپەرن)

ب- دانانى تاوانبار لە دامەزراوهى كشتوكالى و پىشەسازى .

۲) ئازادى مەرجدار يان كەم كردنەوە و سنوردار كردنى ئازادى ئەويش بەچەند رىڭايەك:-

أ- دەخرييەت ژىير چاودىرى پۆلیس

ب- دورخىستنەوە: مەبەسىت لە دورخىستنەوە ئەو كەسانەي بىگانەن لە ووللاتىكدا

رەفتارىكى تاوانى ئەنجام دەدەن دوور دەخرييەوە بۆ ووللاتەكانى خۆيان.

ج- قەدەغە كردنى سەردانى ھەندى شوين وەك يارىگا و قاوهخانە و شوينى

قەرەبالغ، ھەروەها قەدەغە كردنى ھەلگرتى چەك.

د- قەدەغە كردنى مانەوە لە ھەندى شوين.

-۳) بیبهش کردن و ریگری له و ددهست هینانی هندی ماف له وانهش:

- أ- نههیشن و کوتایی هینان به سه رپه رشتی و ویصایه.
- ب- لیس هندنهوهی موله تی لیخورین له شوفیرانه مامهله خrap به یاساکانی هاتووچو دهکه ن.
- ج- ریگری له کارکردن، بو نمونه:
 - ❖ قهدهغه کردنی (ئه و پزیشکانه مندال له بار دهه ن) له راپه راندنی کارهکه و کردنوهی نورینگه که هی.
 - ❖ ئه و شوفیره بو چهندین جار به ئوتومبیله که هی که سانیک دهشیلت.
 - ❖ قهدهغه و ریگری کردن له بازرگانه فرت و فیل دهکات.
 - ❖ فهرمانبه ریک که به خrap پیشه که هی به کار دینیت و به رتیل و هردگریت.

- سیسته می دووهم: بو هر تاوانباریک سزا یه کی تایبہت به خوی (نظام تغیرید العقوبة) :

جاران هر تاوانیک له ناو یاسای سزاکان سزا یه کی دیاریکراوی هه بwoo، هر که سیک ئهنجامی بدایه هه مان سزا بو بپیار ده درا به هه مان شیوازیش به سه ریدا جیبه جی ده کرا، بو نمونه له ناو یاسای سزاکان ده گوترا: هر که سیک یه کیک زامدار بکات (۱۰) ده سال بهند ده کریت، ئیدی هر که سیک که سیکی تری زامدار بکردا یه به (۱۰) ده سال بهند کردن حوكم ده کرا، به لام کاتیک توییزینه و هکانی تاوانناسی سه لماندیان هویه کانی تاوان به پیی جی او ازی که سایه تی تاوانباره کان ده گورین و هر یه کیکیان به پلهی جودای تاوان مهتر سیان هه یه. ئیدی ولا تانی دونیا ده ستیان کرد به گورینی ده قه کانی یاسای سزاکان و سزا تاوانه کانیان پله کرد، بو نمونه ده قه که هی پیشوو بوو به: هر که سیک که سیکی تر زامدار بکات (۱۰-۲) سال بهند ده کریت. ئه مهش تاکو

دادوهر به پیشی را دده و پله‌ی مهترسی تاوان بپریکی گونجاوی بتوانباره‌که بریار بداد: و اته ئه‌گهر تیبینی کرد که سیکی درنده و مهترسیداره‌و لهمه‌وبه‌ریش تاوانی دیکه‌ی کردوه (۱۰) ده سالی بتو ببریته‌وه، ئه‌گه‌ریش تیبینی کرد به ناچاری یان پاش توپه کردن یان گالته پیکردن کاره‌که‌ی کردوه و رابردوویکی باشی هه‌یه و پیشتر هیچ تاوانیکی تری نه‌کردوه، تنه‌ها (۴) چوار سالی بتو بریار بداد یانیش (۳) سی سال یان که‌مترينه‌که هلبزیزیری که تنه‌ها (۲) دوو ساله، که ئه‌مه‌ش به‌سیسته‌می (بتو هر تاوانباریک سزا‌یه‌کی تاییه‌ت به‌خوی) ده‌ناسری.

سیسته‌می سییه‌م: راگرتني جى به‌جى كردنى سزا(نظام وقف تنفيذ العقوبة) :-

هه‌مان بیروکه‌ی (مهترسی تاوان) که له بواری تاوانناسی سه‌ریه‌لداوه سیسته‌میکی تری له‌ناو یاسای سزاکان به‌رپاکرد که بریتیه له سیسته‌می راگرتني جی‌هه‌جیکردنی سزا. ئه‌وه‌تا یاسا ریگه‌ی به دادوهر داوه جی‌هه‌جی کردنی ئه‌و سزا‌یه به بالای تاوانباری ده‌بپری، به‌پیشی هه‌ندی مه‌رجی تاییه‌تی، رابگریت کاتیک له‌پوانگه‌ی ره‌وشت و رابردوو و ته‌مه‌نى تاوانباره‌که‌و ئه‌و بارودوخه‌ی تاوانه‌که‌ی تیدا ئه‌نجام داوه بتوی دهدکه‌وی مهترسی دووباره ئه‌نجامدانه‌وه‌ی تاوانی تیدا نییه، مه‌رجیش بتو جى به جى کردنی ئه‌م سیسته‌م له ولاتیکه‌وه بتو وولاتیکی تر جیاوازه له هه‌ندیک و ولاتدا ناییت حوكمه‌که‌ی له (۱) یه‌ک سال زیاتر بیت، له هه‌ندی ولاتی تریش ناییت له (۳) سال زیاتر بیت، وه ماوه‌ی چه‌ند سالیک وه‌کو ئه‌زمون بتو تاوانبار دیار ده‌کریت تاوه‌کو له‌م ماوه‌یه هیچ تاوانیک ئه‌نجام نه‌دات، خو ئه‌گهر له و ماوه‌یه تاوانیکی ئه‌نجام دا ئه‌وا سزا هه‌ردوو تاوانه‌که‌ی به‌سه‌ردا جى به جى ده‌کریت.

جۆرەکانی سزاکان:

جەوهەری سزادان - سزای تاوان لەرووی یاساییەوە بىرىتىيە لەزار چەشتن
بەلام ئەم ئازارە تەنھا ھەست كىردى نى يە بە ئىش و ئازار و ژان، بەلكو
مەبەست لىيى زىيانە، زىيان لەماۋە جەوهەر يېكىنى تاوانبار، لەسەر ئەم بناغەيە
سزا بەسەر چەند جۆرىيەكدا دابەش دەكىيت:

أ- سزای جەستەيى:-

لەسىدارەدان: بە كۆنترىن سزا دادەنرىت وەهتا ئەمەرۇش پەپەرە دەكىيت ئەگەر چى ھەندى وولات
بەسەر تاوانباردا نايىسەپىين وەك ئەلمانيا (1937)، سويسرا (1947) و ئىسپانيا و روسيا و ھەندى
ويلايەتى ئەمرىكا و.. تاد. ئەم سزا يە توندترىن سزا يە چونكە مافى ژيان لە تاوانبار دەسەننەتەوە. لە
نيوان پىپۇرۇ شارەزايىندا ناكۆكى زۆر ھېيە سەبارەت بە سەپاندن و نە سەپاندى سزاى
لەسىدارەدان، ئەوانەي لەگەل سەپاندىدان پېيان وايە كارىگەرلىرىن سزا يە بۇ نەھىشتى مەترسى
لەسەر سىيىتمى كۆمەلەيەتى و ئاشتى كۆمەلەيەتى تاكە رىگايەكە بۇ رۇوبەر ووبۇنەوەي تاوانى
ترىنداك وتاوانكارى پى مەترسى كە مەسەلەي چاڭىرىن هىچ سودىيەكى لى نەكەۋىتەوە لەگەل ياندا.
بەلام ئەوانەي لەگەل سەپاندى سزاى لەسىدارەداندا نىن بەسزا يەكى ناشەرعى دادەننەن چونكە
ھەموو دەروازىدەك لەبەردەمى چاڭىرىنى تاوانباردا دادەخات كە ئەمەش دىز بەئامانجەكانى
سزاى تاوانە لە سىيىتمى كۆمەلەيەتىدا، وە هىچ سودىيەك بەتاك ناگەيەننەت چونكە چاڭىرىنى تىدا
نېيە، هەروەها بەكۆمەلېش دەبىتە ھۆى كەمكىرىنى بەرھەم، دواي ئەوەي كاركىرىن لە
بەندىخانەكاندا بۇو بە ھۆيەك بۆزىادەرىنى بەرھەم لەكۆمەلگەدا، هەروەها رەنگە لەپاش جى
بەجيڭىرىنى دەربكەۋىت كە تاوانبار بى گوناھە و لەم حالەتەدا بەگەورەتىرەن ھەلە دەزمىردرىت
كە دەسەلاتى دادوھرى پىيى ھەلساوه.

ب- سزای زهوت کردنی ئازادی:

ئەو سزايانە دەگرىتەوە كە مافى ئازادى مروقق زهوت دەكەت بەوهى تاوانبار بە دەزگا سزايمەكانى وەك بەندىخانە دەسپېرىت كۆت و بەندىكىنى ئازادى روخسارىكى سەرەكى سىيىتمى سزاكانە بەلام هەرددەم لە وينەى سزادا تەماشا ناكريت بەلکو وەك رىيوشويىنى خۆپاراستن تەماشا دەكىرى و دىتە هەژماركىرن.

ج- سزای دارايى: ئەم سزايدى چەند جۆرىكە وەك پېيىزاردەن (الغراممة)، دەست بەسەرداڭتن، رەتكىدىنەوە، خەرجىيەكان، قەرەبۇوكرىدەوە.

۱- پېيىزاردەن: بىرىتىيە لە بىرىك پارە كە لە تاوانبار دەسىنلىت و دەخرىتە خەزىنەى دەولەتەوە لەبىرى ئەو تاوانەى پىنى هەلساوا.

۲- دەست بەسەردا گرتەن: واتە لىسەندىنى مولۇك بەزۆر و پاشان بەبى بەرامبەر دەخرىتە سەر مولۇكى دەولەت.

۳- رەتكىدىنەوە: گىپانەوەي پارە و مال بۇ خاودەن ئەسلىيەكەي.

۴- خەرجى يەكان: واتا ناچاركىدى كەسى حوكىدار بە دانى خەرجى تايىيەت بەگشت پرۇسەلىكۈلىنەوە و دادگايىي كىرن.

۵- قەرەبۇوكرىدەوە: واتا قەرەبۇوكرىدەوەي ئەو زيانانەى لە ئەنجامى تاوانىكەوە بە كەسىك(تاوان لىكراو) كەوتۇوھ ئىنجا بەھۆي بى كاربۇونىيەوە بىت يان زيانى لىكەوتىتىت بەھۆي تاوانەكەوە.

جۆرەكانى دامەزراوه سزاپىيەكان

يەكەم: دامەزراوه داخراوهكان (المؤسسات المغلقة) :-

ئەم دامەزراوه سزاپىيانه پابەندى بىرۇكەيەكىن كە بىرىتىيە لە: دابېرىنى تاوانبارى حوكىدار لە كۆمەل بەھۆى مەترسېيەكانىيەوە. پراكىزەكردنى ئەم بىرۇكەيە وا پىويسەت دەكتات چاودىرىيەكى توندوو پىتەوو توڭىمە بهسیماى دامەزراوهكانەوە دىيار بىت و رىۋوشۇنى تەمىن كردىن بىسەپىنرىت بەسەرەيدا، بەو مەبەستەكەي سزاکەي كارىگەرانە جى بەجى بىرىت، جەڭ لە گىرتەن بەرلىقى شىوازەكانى پاسەوانى ورد تا ئاسايىش وسىستەمى ناوهخۆى دامەزراوهكە پارىزراوو بەر قەرارلىت.

ئەم جۆرە دامەزراوانە بۇ ئەو حالەتانە دەگۈنجىت كە مەبەستى سازدان بىرىتى بىت لەبەرگىرن و دروست كردىن لەمپەرنەك چاكىرىن، زىاتر ئەوكاتانەش پەنای بۇ دەبرىت كە سزاکە درېزخايىن بىت ياخود گوناھبار لە دەستە و تاقمانە بىت كە مەترسىدارن و لەسەر تاوان و گەپانەوە بۇ تاوان راھاتلوون.

دۇوەم: دامەزراوه كراوهكان (المؤسسات المفتوحة) :-

ئەم جۆرە لە دامەزراوه سزاپىيەكان پابەندى بىرۇكەيەكە بىرۇ و متمانە بەحوكىدار دەكتات و پىتى وايە ھەست بە لىپرسراوييەتى دەكتات. لەم دامەزراوانەدا دەرگاۋ شوراۋ شىش بەندى و كلىلدان و پاسەوانى لاۋازن چونكە حوكىدارەكانى ناويان مرۇقى چاكن و رېز لەسىستەم دەگىرن و لە ھەولى راکىرىن وھەلاتىندا نىن و باوهەريان بەوهەيە مانەۋەيان لە ناو دامەزراوهكەدا چاكىتەرە سودى لىيەبىنن. ئەم دامەزراوانە زىاتر لەدەرەوهى شارو لە گوندەكاندا دادەمەززىن و لە ھەندى و ولاتى وەك بەلزىكا و ھۆلەندا و سويسراۋ ئىتالياو ولاتە يەكگىرتوھەكانى ئەمەرىكادا دا پەيرەو دەكىنن.

لایه‌نه باشەكانى:-

- ❖ حوكىم دراو تىايىدا سەر لەنۇى بىرۇا بەخۇى دەكاتەوە و ئەوهى بۇ دەردەكەۋىت كۆمەلگە مامەلەيەكى دوژمنكارانە لەگەلدا ناكات و ئەمەش پرۇسەمى گونجاندى كۆمەلەتى بۇ ئاسان دەكات.
- ❖ لە دامەزراوانەدا حوكىم دار ئەو دەرفەتە بۇ دەرەخسىت لەكاتى گونجاودا كارى گونجاو بىدۇزىتەوە و بىكات، چونكە بارودۇخى ژيانى ناو دامەزراوەكە جىاوازى نىيە لەگەل بارودۇخى كاركىرىن لە دەرەوهى دامەزراوەكە.
- ❖ بەندكراو ئەتوانىت و بۇى ھېيە سەرپەرشتى ويارمەتى دارايى خىزانەكە بىكات.
- ❖ بەندكراو دوور دەكەۋىتەوە لەتىيەكەل بىوون و مامەلە كىرىن لەگەل تاوانكارە مەترسىدارەكانى دامەزراوە داخراوەكان.
- ❖ دەولەتىش لەرووى دارايىيەوە كەلکيانلى وەردەگرىت.

لایه‌نه خراپەكانى:-

گەورەترين خەوش وناتەواوييەك لەم دامەزراوانەدا ئاسانى راڭىرىن وەلەتنە، ھەروەھا كەمكىرىنەوەي بایەخى سىزادانە(بەماناي بەرگرتىن و بىزازىرىنى تاوانبار) جىگە لەوهى لەگەل ھەموو كەسىكدا ناگونجىت

سېيىم: دامەزراوه نىمچە كراوهكان (المؤسسات شبه المفتوحة)

حوكىدار لىرەدا بەشۈيىن ئەسپىرىدىت كە پاسەوانى تىايىدا توندو توكمەتر بىت لە دامەزراوه كراوهكان و ئازادتريش بىت لە دامەزراوه داخراوهكان. ئەمە ئەگەر حالەتكەى وا پىويسەت بىكەت بەشىۋەيەكى مام ناوهندى مامەلەى لەگەلدا بىرىت، دەشتىت بەندىخانەيەكى سەربەخۆبىت يان بەشىكى سەربەخۆ بىت لەنئۇ بەندىخانەيەكى داخراودا.

زورجار ئەم جۆرە دامەزراوه چەند بەشىكى لەخۆدەگىرىت و لەرووى پاسەوانىيەوە پەلە، واتا لە سەرەتادا حوكىدرار لەو بەشەدا دادەنرىت كە پاسەوانى تىايىدا توندو تۆلە پاشان دەگۈزۈزىتەوە بۇ بەشىكى تر كە پاسەوانى تىايىدا مامناوهندىيە ئەگەر باش بۇونى رەفتارى بسىەلمىنىت، لە كوتايىشدا دەخريتە ئەو بەشەوە كەپلەي پاسەوانى تىايىدا نزىكە لە دامەزراوه كراوهكانەوە بەتايمەتى لەكتاتى نزىك بۇونەوەي وادەي ئازاد كردىندا. ئەم دامەزراوه بەگشتى كىيڭەو وەرشە و جىڭاي وەرزش و خويىنلىكەو بەسەربىرىدى كاتى بىئىشى لەخۆدەگىرىت.

تیورهکانی شیکردنەوەی دیاردەی تاوان لەناو کۆمەلگە:

یەکەم: شیکردنەوەی تاوان لە روانگەی (ئۆگست کۆن)

ئىزازدۇر ئۆگست مارى فرانسۇ كۆن، لەسالى ۱۷۹۸ لەشارى مۇنپىلىيە لە باشدورى ولاٽى فەرەنسا لە خىزانىكى كاسولىكى ئىمامدار لەدایك بۇوە. لەهاوينى (۱۸۱۷) ئاشنايى پەيدا كرد لەگەل يەكىك لە زانا و فەيلەسوفەكانى ئەو سەرددەمەدا كە ئەویش (كلود ئەنرى سان سيمون) بۇو، ھەرچەندە ئەو كاتەي (كۆن) ئاشنايىتى پەيدا كرد لەگەل (سان سيمون)دا تەمنى (سان سيمون) لەسەررووى (۶۰) سالىيەوە بۇو، بەلام لەسالى (۱۸۲۴) پەيوەندىيەكانى نیوانىان بەرھەنەمان رؤيشت تا گەيشتە رادەي هىرشن كردنە سەر يەكتىر و يەكتىر تومەتباركىرىن.

لەسالى (۱۸۳۰-۱۸۴۲) كۆن دەستى كرد بەبلاوكىرىنەوەي و تار و نۇوسىنەكانى، تویىزىنەوەكانى ھىننەدە قوول و بەرفراوان بۇون كە ژمارەيەكى زۇر لە بىرمەندانى ئەو سەرددە ئامادەي كۆپەكانى دەبۇون، ھەر لەو قۇناغەدا بۇو كە وانەي فەلسەفەي پۆزتىيېمى دەوتەوە.

كۆن يەكىكە لەو بىرمەندانەي لەميانەي نۇوسىنەكانىدا باسى لەتاوان و ھۆكارەكانى كردووە، پىيى وايە كە لەناخى مرۇقىدا دوو مەيل ھەيە كە بىريتىن لە:

- (۱) مەيلى خۆخوازى.
- (۲) مەيلى ئەويترخوازى

بەرھەمى خۆخوازى غەریزەو مانەوەيە؛ بەلام بەرھەمى ئەويترخوازى سۆز و ھاوسمەرگىرىيە، بەھۆى ئەويترخوازىيەوە (خىزان، ھاوكارى، ھەماھەنگى، ئاشتى...) دروست دەبىت . كەواتا؛ دروستىبونى كۆمەلگە بەرھەمى ئەويترخوازىيە، چونكە مرۆڤ خواست و غەریزەكانى خۆى كۆنترول دەكات و ئەقلى زال دەكات بەسەر خۆپەرسىتى. ئەگەر مرۆڤ مەيلى خۆخوازى زال بکات بەسەر مەيلى ئەويتر خوازى دەبىتە تاوانكار، ئەمەش نزىكە لە ھزرى فرۇيدەوە كەپىيى وايە كاتىك مرۆڤ تاوان دەكات (ئەو ID) زال دەبىت بەسەر (منى بالا - سوپەرئىگۇ)؛ بەمەش كۆمەلگە بەھۆى تاوانەوە لەبەر يەك ھەلدەوەشىت. ئاكار بىريتىيە لە رەفتارىكى ئەويترخوازى بۇ پاراستنى تاكەكانى تر، كۆن پىيى وايە دەبىت مەيلى خۆخوازى (سنوردار بکريت، كۆنترول بکريت، پەروھەرە بکريت، ئەقلى بەسەردا بەھىز بکريت ...).

له کوتایی ته مهندیدا هزری کونت زور گورانی به سه ردا هات و هک (ئه فلاتون، فارابی، فرانسیس بیکون، فیساگورس). هه ولیدا کومه لگه یه کی نمونه یی دروست بکات که تییدا هیومانیزم با یه خیکی بالای هه بیو. له و کومه لگه ی کونت مهیلی ئه ویترخوازی زال ده بیت به سه رمه یلی خوخوازی.

دوروهم: شیکردنە وە تاوان له پوانگەی (ماکس ڤیبەر)

ماکس ڤیبەر له ئەلمانیا له دایک بیووه دوو بروانامەی دكتۆرای وەرگرتورو، يەکەم له سەر (میژووی کومه لە بازرگانییە کانی سەدەکانی ناوه راست) له سالى ١٨٨٩ بیو. دووھم دكتۆرا له سالى ١٨٩١ له سەر (میژووی کشتوكالى رومانی) بیو. له چەندین زانکو وانھی گوتۆتە وە خاوەنی چەند کتیبیکە وەک (تیۆری دیسپلینی ئابوری و کومه لایەتی، میژووی ئابوری له ئەوروپا، میژووی کومه لایەتی له ئەوروپا، میتۇدی زانسته کومه لایەتیە کان، شار، ئەخلاقى پرۆتستانتى و روحى سەرمایەدارى، ئاین له هندستان، ئاین له چین، ئاین له یابان، سۆسیولوژیا ئاین، ئابوری و کومه لگەو ئاین، دەسەلاتە سیاسەییە کان، چەمکە سەرەکیيە کانی سۆسیولوژیا، ئاراسته هزریيە کان له هزری کومه لایەتیدا). له بەرهەمە کانی هه ولی داوه شیکردنە وە بۆ رەفتارى مرۆڤ بکات و رەفتارى کومه لایەتی دابەشى سى جۆر دەکات کە برىتىن له:

(١) رەفتارى غەریزى :Instinct Action

سەرچاوهی ئەم رەفتارە مهیل و حەزیکى ئازەلی و بایولوژیيە، له نەستە وە سەرچاوه دەگریت، تاک پاڭ دەنیت بۆ تىرکىدنى حەز و داواکارىيە کانى، بى ئەوهى بىر له ئەنجام و ئايىنده ئەم رەفتارە بکاتە وە. ئەم جۆرە رەفتار له بەرامبەر (من ID) ئى تیۆرەکەي فرۆيىدە وەک ئەنجامدانى رەفتارى (خواردن، خواردنە وە، سیکس، خەو، خۆرزگارى كردن له مەترسى،...)

(٢) رەفتارى کومه لایەتى نەريتى Traditional Action

ئەم رەفتارە له داب و نەريت و بەها کومه لایەتىيە کانى کومه لگە وە سەرچاوه دەگریت. ياسا و ریسَا کومه لایەتىيە کان؛ رەفتار و ھەلسوکە و تى تاکە کان دیارى دەكەن. هەر بەپىلى ئەو بەها کومه لایەتىانەش تاک ئامانج و نەخشەي ئايىنده و حەز و خۆزگە کانى دیار دەکات . نەريتى کومه لگە زۆرجار تاوان و رەفتارى نا مرۆڤانە بە مرۆڤ دەکات و دەگریت وەک ھۆکارىيە تاوانى كردن

سەيرى بىكەين. بۇنمۇنە (ژن كوشتن، شەپە عەشىرەت، ناۋىچەگەرى، تۆلەكرىدنەوە،) رەفتارى نەريتىن.

٣) رەفتارى كۆمەلايەتى عەقلانى : Rational or logical actions

ئەمە رەفتارىكە لەسەر بىنەماي ئەقل و لۆزىك دامەزراوەو سەرچاوهكەى خودە. لە ئامرازەكانى كارى كۆمەلايەتى تاكەكاندا نمۇنەيەكى پېشکەوتۇوتر دەردەكەويت. وەك بەكارھىنانى زمانىكى باڭ يان ئاخاوتىنىكى ژيرانە بۇ تىيگەيشتن و رەتكىرنەوەي بىرۇبۇچۇونى يەكترى و بەلگەى لۆزىكى بەكاردىن.

"ماكس ۋېبەر" رەفتارى كۆمەلايەتى ئەقلانى بۇ سى جۆرى لاوهكى دابەش دەكات:

أ- بەئامرازىكى عەقلى بۇ ئامانجىكى نا عەقلى:

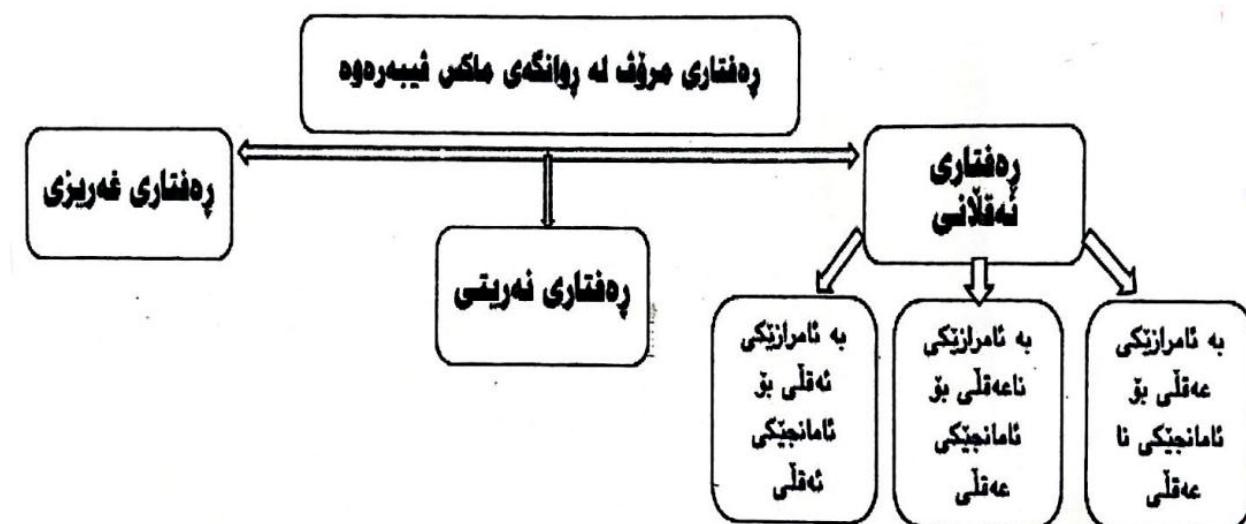
دەكىيەت ئەم جۆرە رەفتارىش بىيىتە هۆى تاوانلىكىن و تاوانى پى شىبىكىتەوە، بۇنمۇنە بازىرگانىكى مادده ھۆشىبەرەكان پېيوىستى بە ئامرازى ئەقلەيە وەك ئەوەي (چۈن ماددهى ھۆشىبەر بىكەيت، چۈن دور لە دەستى ھىزە ئەمنىيەكان بىگۈوازىتەوە، پېيوىستە غەرامى بە چەند بىدات و چەند قازانچى بىكەت،....) بەلام ئامانجەكەى نا ئەقلەيەو خزمەت بەكۆمەلگەو مەرقۇقايدەتى ناكات؛ چونكە بى سودە و خەلک ئالۇدە دەكات.

ب) بەئامرازىكى ناعەقلى بۇ ئامانجىكى عەقلى :

ئەم جۆرە لاي ماكس ۋېبەر، ئەم جۆرە پېچەوانەي لقى يەكەمە. دەكىيەت ئەم جۆرەش بىيىتە هۆى تاوان و تاك بىر لە تاوان بىكەتەوە بۇ ئەوەي بە ئامانجەكانى بىگات، بۇنمۇنە(كەسىك پاسەپۇرت تەزويىر دەكات تاكو سەفەر بىكەت بۇ ئەو ولاتەي دلى دەي�وازىت، قوتابىيەك قۇپىيە دەكات تاكو لە تاقىكىردىنەوەكان سەركەوتۇو بىت و بىروانامە بە دەست بەھىنەت، بازىرگانى كىردىن بەئەندامەكانى جەستەي مەرقۇق لەپىتىاو دەولەمەند بۇون، قوتابىيەك توپىزىنەوەيەك دەكىيەت و بەناوى خۆيەوە بىلەسى دەكەتەوە تاكو لە قۇناغى چوارەمى زانكۇ سەركەوتوبىت)

ج) به ئامرازىكى ئەقلى بۇ ئامانجىيكتى ئەقلى :

بە تىپوانىنى ماكس ۋېبەر ئەم جۆرەي پەفتار نمونەي بالاي پەفتارى مرۆڤ، پىيى وايە كاتىك مرۆڤەكان بەم جۆرە پەفتار دەكەن كۆمەلگەيەكى نمونەيى و ئارام دروست دەبىت، لەم جۆرە پەفتارەدا پەنا نابرىيەت بەر تاوان و كارى ناياسايى. بۇ نمونە (قوتابىيەك خۆى ماندو دەكەت و تىدەكۈشىت تاكو لە تاقىكىردىنەوە كان سەركەوتوبىت، كەسىك وەرزش دەكەت تاكو كىشى خۆى دابەزىنەت، كەسىك رىزى خەلک دەگرىت تاكو رىزى بىگىرىتەوە، نوسەرىك كىتىب دەنوسىت تاكو خزمەت بەكت و ناوى بىتىنەتەوە....).



سییم: شیکردن‌وهی تاوان له روانگهی (ئەلفرید ئادله‌ر):

زانای نهمساوی ئادله‌ر (۱۹۳۷ - ۱۸۷۰) يەكىكه له شارهزا و پسپورانی بوارى دهروونى و شیكارى كه تىوره‌كەي له بارهى هەست بەكەمى كردن گەلله كردوو.

ئادله‌ر له سەرتادا وەك پزىشکىكى بوارى بايولۇزى دەستى بەكاركىد، بەلام بەھۆى له ئەوهى چەند كەيسىك لەو كەيسانەي كە سەرپەرشتى دەكىرىن سەركەوتتو نەبوو بۆيە رىڭاي پسپورپەتى پزىشکى دەروونى گرتەبەر، ئەو له زيانىدا ماوهى چەند سالىك مامەلە و ھاموشۇ لەگەل (فرقىد) دەكىرد، ئىوارانى چوارشەممە لە مالى (فرقىد) كۆدەبۈونەوه و زياترىش ئەو باپەتانەي كە باس دەكran بريتى بۇو له شیكارى دەروونى و شیکردن‌وهى خەو.

(ئادله‌ر) له سالى (۱۹۱۰) كۆمەلەي قېھننای بۇ دەروونى شیكارى دامەزراند ئەو بۇوه سەرۆكى كۆمەلەكە، ھەروهەن له سالى (۱۹۱۲) كۆمەلەي شیكارى تاكى دامەزراندۇ دەستا زورى پەيداكرد بەھۆى ليھاتوو لە كارهكەي ھەرچەندە دووسال لە دواي ئەم بەروارە و بەديارى كراوى له سالى (۱۹۱۴) بەھۆى دەست پېكىرىنى جەنگى جىهانى دووھم لەكاركىرىن وەستا بەلام دواي كوتايى هاتنى جەنگ بەھۆى زوربۇونى كىشە و گرفت لە بوارى دەروونى دا كە ئەنجام و لىكەوتەي جەنگى جىهانى يەكەم بۇو، سوپاى نهمسا سوودىيان لە ئەزمۇونى (ئادله‌ر) وەرگرت.

(ئادله‌ر) پېيوايه تاك بۇونەوەرىكى كۆمەلایەتىيە كارلىكى كۆمەلایەتى تىدا دروست دەبىت كەواتە بە پىچەوانەي بىرمەندانى پېش خۆى كە پىيانوابۇو تاك بۇونەوەرىكى بايولۇزى.

پۇختەي توپىزىنه‌وەكەي (ئادله‌ر) خۆى لەو دەبىنەتەوە كە پېيوابۇو تاك ھەميشە گرىيى هەست كردىن بەكەمى ھەيە دىارە ئەم گرىيەش كارىگەرەش كارىگەرە راستەو خۆى لەسەر رەفتارەكانى مەرۆڤ دەبىت، وە پېيوايه بۇ ئەوهى مەرۆڤ ژيانىكى گونجاوتىرى ھەبى پېيوىستە تارادەيەكى كەم و گونجاو ھەست بەكەمى بکات بەلام بەسەرە دا زال بىت، دەبى بىانىن كە چەند ژيان بەردهوام بىت گرىيى ھەست كردىن بە كەمى لەگەل مەرۆڤدا بەردهوام دەبىت لىرەدا خالى يەكلاكەرەوهى ئەم تىورەمان بۇ دەرددەكەويىت كە ئەگەر مەرۆڤ بەشىوەيەكى ئاسايى وە گونجاو رەفتار بکات بەسەر ئەم گرىيە دەروونىيە زال دەبىت و كەسىكى سەركەوتتۇرى لى دەرددەچىت، بەلام ئەگەر بەشىوەيەكى نارپىك و نائاسايى رەفتارى كرد ئەوا دەبىتە كەسىكى تاوانبار.

(ئادلهر) پىتىوايە كە مىرۇق لەھەمۇو بابەتەكان(كارىرىدىن، بارزگانىكىرىدىن، خواپەرسىتى، خويىنىدىن) ھەمۇو ئەمانە ھۆكارييەن كە رەنگدانەوەي پەفتارى باش و خراپى تىدا دەردەكەۋىت، ئەوەي جىڭاي سەرنجە(ئادلهر) لىزەدا ئامازە بە بابەتىكى گىرنگ دەكەت ئەوېش بايەخ پىدانى كۆمەلایەتىه بەھۇي پىپۇرپىيەكەيەوە كە كارى لەسەر ناخى تاڭ دەكىرد.

(ئادلهر) دەلىت كاتىك كۆمەلگە بايەخ بە تاڭ دەدات تاكىكى لەسەرخۇ و گونجاو و سەركەوتۇرىلى دەردەچىت، بەلام كاتىك كۆمەلگە پېشت لە تاڭ دەكەت وھ بايەخى پى نادات ئەوا تاكىكى شەرانگىز و ناخ پر لە رېلى لى دەردەچىت كە دواتر سەرددەكىشى بۇ ئەنجامدانى تاوان.

• ئەو رەفتارانەي كە دەبنە ھۆكاري تاوان لە دىد و تىروانىنى (ئادلهر):-

1) ئەگەر مىرۇق نەتوانىت بەشىوهيەكى سەركەوتۇ خواست و ئامانجەكانى بىنۇتەدى ئەوا بەشىوهيەكى نارەوا ھەولى بۇ دەدات، ئەمەش دەچىتە چوارچىوهى خانەي تاوان كىرىد.

2) ئەگەر كۆمەلگە وھكۈ پىويىت بايەخ بە تاڭ نەدات لە بەرامبەردا تاڭ لە ناخى پق دروست دەبىت، وھ كەسىكى خۆپەرسىتى لى دەردەچىت و دەبىتە كەسىكى شەرانگىز، بەمەش پەنا بۇ ئەنجامدانى تاوان دەبات

3) لە كاتىك دا تاڭ پۇوبەرۇوی چەند كىشە و گرفتىك دەبىتەوە ئەگەر بىيەۋىت بەزۇر بۇ چۈونەكانى خۆى بىسەپىنەت و توند و تىزى بەكاربەننەت بىگومان لە ئەنجامدا ھەر پەنا دەباتە بەر تاوان كىرىد.

4) (ئادلهر) جەخت لەسەر گىرنگى رۆلى دايىك دەكەت لە پەرەرددە كىرىد و دروست كىرىنى گيانى متمانە و زالبۇون بەسەر كىشەكانى رۆلەكەيدا، بۇيە كاتىك دايىك رۆلىكى خراپ بىنۇتە بىگومان كارىگەرەي راستەخۆرى لەسەر كەسايەتى و رەفتارى مندالىش دەبىت كە لە دەرئەنجامدا تاوان ئەنجام دەدات.

5) (ئادلهر) زۇر جەخت لەسەر ژىنگەي كۆمەلایەتى و كارلىكى كۆمەلایەتى دەكەت كە زۇرجار دەبىتە ھۆكاري راستەخۆرى رەفتارى تاكەكان، بۇيە كاتىك ژىنگەي كۆمەلایەتى لە بار بىت ئەوە كۆمەلگەيەكى تەندىروست بەرھەم دىت بەلام كاتىك ژىنگەي كۆمەلایەتى لە بار نەبىت بىگومان كۆمەلگە بە دۆخىكى نە خوازراوو نا تەندىروست تىدەپەرىت بەمەش رېزەت تاوان زۇر دەبىت.

چواردهم: شیکردن‌هودی تاوان له روانگه‌ی هوتون Ernest Hooton

له‌ناو ئه‌وانه‌ی که له‌سهر ئه‌م تیروانینه به‌ردەوام بۇون ئه‌نترۆپقۇزىستى زانکۆي هارفارد ئىرنىست هوتون (Ernest Hooton) بۇو، هوتون ۱۲ سال سەرقالى تویىزىنه‌وه كردن بۇو له‌سهر ناسىنى سروشتى جەستەی تاوانباران، كتىبەكەی له‌سالى ۱۹۳۹ بەناوى مرۆڤ و تاوان (Crime and the Man) بلاوكىدەوه، بۇ ئامادەكىدى ئه‌م كتىبە تویىزىنه‌وه لەسەر جەستەی ۱۴ هەزار تاوانبار و ۳ هەزار كەسى ئاسايىي كرد له ۱۰ اولاتى جياواز، ئەو لم كتىبەدا ئەوه پىشت راست دەكتاتەوه و پىيى وايه مرۆقەكان بەھۆي كەم و كورپى جەستەيى (biologically inferior) تاوان دەكەن، بۆيە ئەو مرۆقانە به تاوانبارى له‌دایك دەبن و جەستەيان ھۆكارى تاوان كردىيانه. هەروهەا پىيى وايه چەند بابەتىكى وەك (نەته‌وه، جوگرافيا، رق ئەستورى) ئى تاك دەبنە هۆي تاوان. ئەو دژى چارەسەر و لېكدانەوه كۆمەلناسەكانە و پىيى وايه باشترين چارەسەر بۇ پاراستنى كۆمەلگە له‌م تاوانبارانه ئەوهىيە كە دەلىت: پىيوىستە ئه‌م مرۆقانە جيا بکرىنە و دوربخرىنەوه له كۆمەلگە) چونكە ئه‌م مرۆقانە كەسانىكى بى سود و نەشىاون بۇ كۆمەلگە، چۈن ھەندىك كەس بە جوانى و ھەندىك بەناشىرىينى، ھەندىك بەسپى و ھەندىك بە رەش؛ چۈن ھەندىك كەس بە كويىرى له‌دایك دەبىت و كەس ناتوانىت نكولى له‌مه بکات بەھەمان شىيە تاوانبارەكانىش پىكھاتەي جەستەيان تەواو نىيەو جەستەيان پالىيان پىوه دەنیت بۇ تاوانكىرىن. بۆيە مرۆقەكانىش ھەندىك بەتاوانبار و ھەندىك بەبى تاوانى له‌دایك دەبن.

ئىرنىست هوتون پروفېسۈرى مرۆقناناسى له‌سالى ۱۹۳۰ دەستىكىد بە ئەنجامدانى تویىزىنه‌وه ھەتا سالى ۱۹۳۹ لە تویىزىنه‌وه كردن بەردەوام بۇو، سەرەكى ترىن خالەكانى تىقىرەكەي ئەمانە بۇون:

- ۱) بونىادى جەستەي تاوانباران له خەلکى گشتى جياوازه بەتايىبەتى كىش و بالايان.
- ۲) تاوانباران له روخسارياندا له خەلکى ئاسايىي جياوازن بەتايىبەتى لەرنگى چاو، شىيە لوت، لچ و لىو، نىوچەوان،
- ۳) ھەر گروپىكى تاوانباران كۆمەل سىفەتىكى تايىبەت بەخۆي ھەيە و واى لىدەكەت رۇھو جۆرييکى تايىبەتى تاوان بروات، ئەو پىيى وابۇو: كەسانى بەژن و بالا درىيىز زىاتر دىزى و كوشتن ئەنجام دەدەن، بەلام بەژن درىيىز و قەلە و زىاتر تاوانى فيلەكىرىن و ھەلخەلەتاندىن دەكەن، ئەوانەي بە ژنيان كورتە و قەلەون زىاتر مەيلى تاوانى ئابپۇو دەكەن.