القسم: قسم اللغة العربيّة

الكلية: اللّغات

الجامعة: صلاح الدين

المادة: علم الصَّرف

كراسة المادة: المرحلة الأُولى – الكورس الثّانِي

اسم التدريسي: د. سعد صهيب خضر

السنة الدراسية: 2022/ 2023

كراسة المادة

Course Book

1. اسم المادة	علم الصَّرف
2. التدريسي المسؤول	د.سعد صهيب خضر
3. القسم/ الكلية	قسم اللغة العربية/ كليّة اللّغات
4. معلومات الاتصال:	الإيميل: saad.khidhir@su.edu.krd saadsuhaib@yahoo.com رقم الهاتف (اختياري):
5. الوحدات الدراسيّة (بالسّاعة) خلال الأسبوع	ثلاث ساعات (نظريّ)، وثلاث ساعات (عمليّ) في الأسبوع الواحد.
6. عدد ساعات العمل	6 ساعات في الأُسبوع الواحد.
7. رمز المادّة (course code)	
٨. البروفايل الأكاديمي للتدريسي	**تاريخ ومحل الوِلادة:** 8/ 10/ 1976م ئاكرىَ **البريد الالكتروني:** saadsuhaib@yahoo.com **الشّهادات الممنوحة:** بكالوريوس في اللغة العربية بتقدير (جيد جداً)، في 2005م. ماجستير في اللغة العربية تخصص (لغة النص)، بتقدير (امتياز)، في 2011م، دكتوراه في اللغة العربية تخصص (النحو والدَّلالة) بتقدير (امتياز) في 20/ 8/ 2020م. **تاريخ أوّل تعيين وظيفي:** 10/ 11/ 2005م. **تاريخ المُباشرة في الجامعة:** 13/ 11/ 2005م. **التّخصص العام:** اللّغة العربيّة. **التّخصص الدقيق:** لغة النص. **اللقب العلمي:** مدرِّس في 25/ 11/ 2021م **الدّورات التي شاركتُ فيها:** دورة طرق التدريس، من 15/ 1/ 2011 – 2/ 3/ 2011م. **اللّغات التي يجيدها:** العربية، والكردية. **اللّغات التي يعرفها:** الإنكليزيَّة.

	المهام والوظائف التي شغلها: مُقرِّر قسم اللغة العربية
٩. المفردات الرئيسة للمادة **Keywords**	❖ **تقسيمات الفعل في العربيّة:** – تقسيم الفعل باعتبار الزّمن: إلى ماضٍ، ومُضارع، وأمر. – تقسيم الفعل باعتبارِ البناء والإعراب: إلى مُعْرَب ومبني. – تقسيم الفعل باعتبار النّوْع: إلى مُذكّر ومُؤنّث. – تقسيم الفعل باعتبار العَدَد: إلى مُفرد، ومُثنّى، وجَمْع. – تقسيم الفعل باعتبار التّأكيد وعدمه إلى: مُؤكّد وغير مُؤكّد. – تقسيم الفعل باعتبارِ التعدّي واللزوم: إلى مُتعدٍّ ولازِم. – تقسيم الفعل باعتبارِ ذكرِ الفاعِل وحذفِه: إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول. – تقسيم الفعل باعتبارِ التصرّف والجمُود: إلى جامِد ومُتصرِّف. – تقسيم الفعل باعتبارِ الصحّة والإعلال: إلى صحيح ومُعتلّ. – تقسيمُ الفعلِ باعتبارِ التجرُّدِ والزِّيادة إلى: مُجرَّد ومَزيد. ❖ **معاني الأفعالِ المزيدة:** – ما تفيدُه صيغ الثلاثي المزيد بحَرْفٍ: "أفْعَلَ، فَاعَلَ، فَعَّلَ". – ما تفيدُه صيغ الثلاثي المزيد بحَرْفينِ: "انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، افْعَلَّ، تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ". – ما تفيدُه صيغ الثلاثيّ المزيد بثلاثةِ أحرُفٍ: "اسْتَفْعَلَ، افْعَالَّ، افْعَوْعَلَ". – ما تفيدُه صيغ مزيد الرُّباعيّ: "تَفَعْلَلَ، تَفَيْعَلَ، تَمَفْعَلَ، اِفْعَنْلَلَ، افِعَلَّلَ". ❖ **إسناد الأفعال إلى الضَّمائِر.** ❖ إسنادُ الفعلِ الصّحيح: أ- إسنادُ السّالِم. ب- إسناد المهموز. ج- إسناد المُضعّف. ❖ إسنادُ الفعلِ المُعتلّ: أ- إسنادُ المِثال. ب- إسنادُ الأجوفِ. ج- إسنادُ النّاقِص. د. إسنادُ اللّفيف. ❖ **تطبيقات صرفيّة عامّة.**

١٠. نبذة عامة عن المادة

علمُ الصّرفُ هو عِلْمٌ بأصُول مُقنّنة وقواعِد كليّة تختصُّ بدراسة أحوالِ أبنيةِ المفرداتِ العربيّة في ذاتِها، مِنْ حيثُ صيغُها الأصليّة والعارِضة، وما يُلابسُها مِنْ تغيُّرٍ معنويّ في مدلُولِها بالتصغير، أو النسبة، أو التثنية، أو الجمع، أو التأنيث، في الأسماءِ،

والتحويلِ إلى الماضي والمضارع والأمر في الأفعالِ، ومِنْ تغيُّرٍ صوتيّ في بنيةِ تلكَ الوحدات الصرفية وأحوالِها مِنْ أصالةِ أصواتِها أو زيادتِها أو حذفِها أو إبدالِها أو إعلالِها، أو قلبِها أو إدغامِها إو إمالتِها، كما يهتمُّ بكيفيّةِ تحويلِ الأصْلِ الواحِد إلى بنى مختلفة ذات دلالاتٍ مُتعدِّدة ضمن فصيلةِ الاشتقاق.

والصّرْفُ العربيّ يقابلُ في الدّراساتِ اللغويّة الغربيّة مُصطلح المورفولوجيا (Morphology)، والصّرْفُ هو قسيمُ النحوِ، والعَلاقةُ بينهما كالعَلاقةِ بينَ مادّة البناءِ وبينَ البناء ذاتِه، ولهذا قدّم بعضُ النحويِّيْنَ الصّرْفَ على النّحْوِ لأهميتِه؛ وذلِكَ لأنّ الصَّرْفَ يمسُّ بنيةَ الكلمة، أمّا النحو فيمسُّ التركيبَ وتأليفَ الكلام، وهو تالٍ للبنية، فالتَّصريفُ – كما قال ابنُ جنّي – إنَّما هُوَ لمعرفةِ أنفُسِ الكَلِم الثّابتة، والنَّحْوُ إنَّما هو لمعرفةِ أحْوالِه المُتنقِّلة؛ وكان مِنَ الواجبِ على مَنْ أَرَادَ مَعْرِفَة النَّحْوِ أنْ يبدأ بمعرفةِ التّصريف؛ لأنَّ معرفةَ ذاتِ الشَّيْءِ الثّابِتة ينبغي أنْ يكونَ أَصْلاً لمعرفةِ حالِهِ المتنقِّلة.

والبحثُ اللغويُّ الحديثُ يؤكِّدُ ما قالَهُ ابنُ جنّي، فدراسةُ اللّغةِ تبدأُ بالأصواتِ ثمّ بالمفرداتِ، ثمّ بالجُمَل، والّذي يُؤكِّدُ أنّ الصّرْفَ يُشَكِّلُ مُقَدِّمَةً ضروريّةً لدراسةِ النّحْوِ قَوْلُنا: "زَيْدٌ قَارِئٌ كِتابًا"، فنحنُ لا نستطيعُ أنْ نعرِفَ مَوْقِع كلمة "كِتابًا" مِنَ الإعرابِ إلاّ إذا عَرَفْنا أنّ كلمةَ "قارئ" اسم فاعِل، أي إنّنا لا نعرِفُ الوظيفةَ النحويّة لكلمةِ "كتابًا" إلاّ بمعرفةِ البنية الصرفيّة لكلمةِ "قارئ". فالصّرْفُ إذاً هو ميزانُ العربيّة، وبه تُعرف أصولُ كلامِ العَرب، ومنهُ يُؤخذُ جزءٌ كبيرٌ مِنَ اللّغةِ عن طريقِ القياس.

وتكمُن أهميةُ الدّرس الصَّرفي في كونِه يعصمُ اللسان ويصون القلم عن الخطأ في صوغِ الكلمة المفردة، وكذلك فهم مقاصد المتكلِّمين؛ حيث الكلام عبارة عن مفرداتٍ رُصِفَتْ وَفْقًا للأنظمةِ اللغويّة المطّردة وقواعدِها المقنّنة، وهذه المفردات هي عبارةٌ عن تشكيلاتٍ صوتية، يهتمُّ بدراستها علم الأصوات، أما أحوالُ أبنيةِ الكلمة المفردة فيدرسُها عِلْمُ الصّرْف، أمّا النحو فيبحث في أصُولِ تكوينِ الجملةِ وقواعِد الإعراب، وكلُّها قائمة على خدمة المعنى وتحقيق مقاصِد المتكلِّمين. والله نسألُ أنْ يجعلَ عملَنا خالِصًا لوجهه الكريم، والحمدُ لله في الأُولى والآخرة.

١١. أهداف المادّة:

تسعى المادّة إلى:

1- ضبطِ بنية المفردات العربية، ليصِحّ نطقُها، وتَسْلَمُ حرُوفُها مِنَ التّصحيف.
2- التعرّفِ على هيئاتِ الوحدةِ الصرفيّة المتعدِّدة مِنْ أصالةٍ، أو زيادةٍ، أو صِحّةٍ، أو إعلالٍ، أو إبدالٍ، أو حذفٍ، أو قَلْبٍ، أو إدغامٍ، أو إمالة.
3- عِصْمةِ اللِّسان وصَوْن القلم عن الخطأ في الكلمة، وفهمِ القرآن الكريم والسُنّة النبوية، والوقوف على أسرارِهما.
4- معرفةِ المواقِع الإعرابيّة لكثيرٍ مِنَ الكلماتِ في التراكيب والجُمَل.
5- معرفةِ ما يطّرد في العربيّة وما يقلّ وما يندر وما يشذّ مِنَ الجمُوعِ والمصادِر والمشتقات.
6- الوقُوفِ عند المفاهيم والاصطلاحاتِ الصرفية، وتمييزِ بعضِها من البعضِ الآخِر.
7- تنميةِ الثروة اللغوية، وتزويد الدّارسين بالكثيرِ من الألفاظِ والمفردات.

١٢. التزامات الطّالب:

يلتزم الطّلبة في كل محاضرة باسترجاع ما درسُوه في المحاضراتِ السابقة، فضلاً عن إلزامهم بالمشاركة في المناقشات العلميّة التفاعليّة، من أجل استثارة قدراتهم العقليّة، وتعويدهم على مواجهة المواقِف، وبالتالي بناء عنصر الثقة بأنفسهم، وتعزيز جرأتهم الأدبية في طرحِ آرائهم، فضلاً عن تنمية روح العمل الجماعيّ لديهم، وكذلك إلزامهم بقراءة كتابٍ كامِل عن التصريف العربي يختارونه بأنفسهم، الأمرُ الذي يُسهم في تعويدهم على زيارة المكتبات، والبحث عن المصادر والمراجع، واختيار ما يُناسبهم من الكتب الصرفية المعتبرة، وبعد اختيار الكتاب يقومون بتدوين المعلومات الموجودة فيه على الورق بأيديهم، وبالتالي إلزامهم باختصار ما كتبوه، بحيث تكون المعلومات المدوّنة – والمأخوذة من الكتاب الذي وقع عليهِ اختيارهم – مُتطابقة مع مُفردات المنهج المقرّر لهذهِ السنة الدراسيّة، وفي ذلك تثبيتٌ للمعرفة الصرفية وترسيخ لها في أذهانهم، ومراجعةٌ للمعلومات التي تُقَدَّم من خلال المحاضرات الأسبوعيّة.

١٣. طرق التدريس:

فيما يتعلّق بخطةِ تدريسِ هذهِ المادّة؛ فقد ارتأينا دراستها وَفْقَـًا للطّريقةِ الاستقرائيّة التحليليّة للموضُوعات، وذلِكَ باستهلال المُحاضرةِ بمقدّمة شفهية وافيةٍ عن مادّة المحاضرة، ثمّ شرحِها وتوضيحِها من خلالِ الأمثلة المختارة الّتي توضِّحُ القاعدةَ وتثبّتها، مُستعينـًا بالوسائِل التّعليميّة اللازِمة، كاستخدامِ السّبورة، وجهاز عرض البيانات (Data show)، مع إشراك الطّلبة في المحاضرة.

١٤. نظام التقييم:

تُصاغ الأسئلة الامتحانية على أساليبَ متنوِّعة، منها ما تعتمدُ على الحِفْظ والاستذكار، كذِكْر عناوين الكتب ومؤلِّفيها، والاستشهاد بشواهِدَ فصيحة من الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة والأشعار على المسائِل الصَّرفية المدرُوسة، وأُخرى ما تكون ذهنيّة تتطلّب التّحليل والربط والاستنتاج، لتقييمِ قُدرة الطلبة على الاستيعاب، وإمكانيّة التّعبير بأسلوبهم الخاص بمنأى عن الخطأ، وقد يكون بتحليل نصٍّ لغوي فصيح؛ بُغية الوقُوف عند الظّواهر الصَّرفية فيه.

التقويم: (40٪) (درجة السَّعي) + (60٪) (الامتحان النهائي) = (100٪).

ويكون توزيع درجة السعي كالآتي:

- امتحانان شهريان: (35٪) [الامتحان الأول من (15) درجة، والامتحان الثاني من (15) درجة].
- تقرير تطبيقي عن المسائل الصّرفية المدرُوسة: (5٪)، المشاركة اليومية والغيابات (5٪).

١٥. نتائج تعلم الطالب:

أتوقّعُ أن يلمَّ الطلبةُ إلمامـًا كبيراً بالمفاهيم والاصطلاحات الصرفية التي تمثلُ مفاتيح منهجيّة دقيقة تسهِّلُ عملية التلقّي المعرفي الصحيح للمادّة العلميّة، فضلاً عن اكتساب الكثير من الألفاظ والمفردات اللغويّة التي تسهمُ في تنميةِ رصيدهم اللغوي، وإثراء خزينهم اللفظيّ الذي يظهرُ من خلال إجراء التطبيقات على المفردات عن طريق تصريفها، وأتوقّعُ أنْ يتمكّنَ

الطلبةُ – في نهاية الوحدة الدراسية – من التعامُل بصُورةٍ فاعِلة مع أُسس البناء التعبيريّ الذي يمثلُّهُ التصريفُ أحسن تمثيل، ويتحقّق ذلِك من خلال معرفة الوحدات الصرفية وأحوالِها مِنْ أصالةٍ أو زيادةٍ أو حذفٍ أو إبدالٍ أو إعلالٍ، أو قلبٍ أو إدغامٍ إو إمالة، هذا، وقد تلمّستُ من الطلبة أثناء المحاضرات العمليّة – التي أُلقيت عليهم – استجابةً فعّالة ومرونة كافية ودافعيّة جيِّدة، بحيث عمُدوا إلى محاكاة الموضوعات الصرفية التي أخذوها مُشافهة، أو من خلال جهاز عرضِ البيانات، وبالتالي سهولة استرجاع المعلومات الصرفيّة التي أخذوها في المحاضرات السابقة، وفي هذا الأمر تأكيد على وجود تعاون نشط بين التدريسيّ والطلبة في إطار اكتساب المعرفة الصرفيّة التي تمنح الطالب تدريباً على بناء الكلمة بناءً صحيحاً، والتدريب على النطق السليم للمفردات اللغويّة، وتصونه من اللحن والخطأ في ضبط الصيغ والأساليب، وبالتالي تعينه على فهم القرآن الكريم فهماً سليماً صحيحاً، فضلاً عن فهم الكلام العربيّ الفصيح.

١٦. قائمة المصادر والمراجع:

أولاً: المصادر الصرفيّة:

- **الكتاب**: سيبويه ، عمرو بن عثمان بن قنبر (ت180هـ).
- **التصريف**: أبو عثمان المازني (ت249 هـ).
- **المُقتضَب**: المُبرِّد ، أبو العبّاس محمد بن يزيد (ت285هـ).
- **دقائق التَّصريف**: ابن المُؤدِّب ، أبو القاسم بن محمد بن سعيد (ت بعد 338هـ).
- **المنصف في شرح التَّصريف**: ابن جنِّي ، أبو الفتح عثمان (ت 392 هـ).
- **التَّصريف الملوكي**: ابن جنِّي، أبو الفتح عثمان (ت392هـ).
- **شرح الملوكي في التصريف**: ابن يعيش (ت643هـ).
- **أبنية الأسماء والأفعال والمصادر**: ابن القطاع الصقلي، علي بن جعفر (ت515هـ).
- **الشَّافية**: ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان بن عمر (ت646هـ).
- **تصريف العِزّي**: عبدالوهّاب بن إبراهيم الزّنجاني (ت655هـ).
- **شرح تصريف العِزّي**: سعدالدّين مسعود بن عمر التّفتازاني (ت792هـ).
- **المُمتِع في التصريف**: ابن عصفور الإشبيلي، علي بن مؤمن (ت669هـ).
- **إيجاز التعريف في علم التَّصريف**: ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبد الله الأندلسي (ت672هـ).
- **المُبدِع في التَّصريف**: أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف (ت745هـ).
- **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك**: ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل الهمداني (ت769هـ).
- **المُزهِر في علوم اللغة و أنواعها**: السّيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (ت911هـ).
- **شرح النظّام، شرح شافية ابن الحاجب**، الحسن بن محمّد النيسابوري.

ثانياً: المراجع الصرفية:

- **أبنية الصرف في كتاب سيبويه**: د.خديجة الحديثي.
- **شذا العرف في فنّ الصرف**: الشيخ أحمد بن محمّد الحملاوي (ت1315هـ).
- **دراسات في علم الصَّرف**: د.عبدالله درويش.
- **دروس التَّصريف**: محمد محي الدين عبدالحميد.
- **تصريف الأسماء والأفعال**: د.فخر الدين قباوة.
- **الصَّرف الواضح**: د.عبد الجبار علوان النايلة.
- **الصَّرف الوافي**: د.هادي نهر.
- **الصَّرف**: د.حاتم صالح الضامن.
- **الصَّرف الكافي**: أيمن أمين عبدالغني.
- **الصّرف الوظيفي**: د.عاطف فضل محمّد.
- **التَّطبيق الصرفي**: د.عبده الراجحي.
- **المغني في علم الصرف**: د.عبدالحميد السيد.
- **المغني الجديد في علم الصّرف**: د.محمّد خير حلواني.
- **المهذب في علم التصريف**: د.صلاح مهدي، ود.هاشم طه شلاش.
- **الاشتقـاق**: عبدالله أمين.
- **المنهج الصَّوتي للبنية العربية**: د.عبد الصبور شاهين.
- **التحليل الصرفي**: ياسين الحافظ، ود.محمّد علي سلطاني.
- **الإعجاز الصَّرفي**: د.عبدالحميد يوسف هنداوي.
- **معاني الأبنية في العربية**: د.فاضل السَّـامرائي.
- **كتاب الدروس النحويّة**: حفني ناصف، محمّد دياب. (باب تقسيمات الفعل)، ص44- 68.

١٧. المواضيع	اسم المحاضر
<u>الأسبوع الأوّل</u>: تقسيم الفعل باعتبارِ الزّمن إلى ماضٍ ومُضارع وأمر. - تقسيم الفعل باعتبارِ البناء والإعراب: إلى مُعْرَب ومبني. **<u>الأسبوع الثّاني</u>**: تقسيم الفعل باعتبار النّوْع: إلى مُذكّر ومُؤنّث. - تقسيم الفعل باعتبار العَدَد: إلى مُفرد، ومُثنّى، وجَمْع.	د. سعد صهيب خضر

الأسبوع الثّالِث: تقسيم الفعل باعتبار التّأكيد وعدمه إلى: مُؤكّد وغير مُؤكّد. **الأسبوع الرّابع**: تقسيم الفعل باعتبارِ التعدّي واللزوم: إلى مُتعدٍّ ولازِم. الفعل اللازم والفعل المتعدِّي: تعريفهما، علامتهما. **الأسبوع الخامِس**: أقسام الفعل المتعدّي، تحويل الفعل اللّازم إلى المتعدِّي. **الأسبوع السّادِس**: تقسيم الفعل باعتبارِ ذكرِ الفاعِل وحذفِه: إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول. **الأسبوع السّابع**: أغراض بناء الفعلِ للمجهُول، كيفيّة بناء الفِعل للمجهُول: الماضي، والمضارع. **الأسبوع الثّامِن**: تقسيم الفعل باعتبارِ التصرّف والجمُود: إلى جامِد ومُتصرِّف. **الأسبوع التّاسِع**: أقسام الفعل المتصرّف: تام التّصرُّف، ناقص التصرُّف، صياغة المضارع، صياغة الأمر. **الأسبوع العاشِر والحادِي عَشَر والثَانِي عَشَر**: عطلة نوروز. **الأسبوع الثّالِث عَشَر**: تقسيم الفعل باعتبارِ الصحّة والإعلال: إلى صحيح ومُعتلّ. **الأسبوع الرّابع عَشَر**: تقسيمُ الفعلِ باعتبارِ التجرُّدِ والزِّيادة إلى: مُجرَّد ومَزيد. **الأسبوع الخامِس عَشَر**: معانِي الأبنية المزيدة. - ما تفيدُه صيغ الثلاثي المزيد بحَرْفٍ: "أفْعَلَ، فَاعَلَ، فَعَّلَ." - ما تفيدُه صيغ الثلاثي المزيد بحَرْفينِ: "انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، افْعَلَّ، تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ." - ما تفيدُه صيغ الثلاثيّ المزيد بثلاثةِ أحرُفٍ: "اسْتَفْعَلَ، افْعَالَّ، افْعَوْعَلَ." - ما تفيدُه صيغ مزيد الرُّباعيّ: "تَفَعْلَلَ، تَفَيْعَلَ، تَمَفْعَلَ، اِفْعَنْلَلَ، افِعَلَّلَ." **الأسبوع السّادِس عَشَر**: إسناد الأفعال إلى الضَّمائِر. - إسنادُ الفعلِ الصّحيح: أ- إسنادُ السّالِم. ب- إسناد المهموز. ج- إسناد المُضعّف. - إسنادُ الفعلِ المُعتلّ: أ- إسنادُ المِثال. ب- إسنادُ الأجوفِ. ج- إسنادُ النّاقِص. د. إسنادُ اللّفيف. **الأسبوع السّابع عَشَر** : تطبيقات صرفيّة عامّة.	
١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)	
	د. سعد صهيب خضر
١٩. الاختبارات	

الأسئلة والأجوبة الأنموذجيّة

س1/ هاتِ الفعلَ الماضِي المجرَّد مِنْ الكلماتِ الّتي تحتَها خطّ فيما يأتي، ثمَّ اذكُرْ أوزانَها:

1- الاتِّكالُ على الله ديدنُ الصّادقين. 2- قال تعالى: ﴿وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ﴾(البقرة: 60). 3- المأكلُ والمسكنُ ضرورتانِ لا بُدَّ مِنْ وجُودِهما لِكُلِّ كائِنٍ حي. 4- الكيلُ والميزان أمانةٌ في عُنُقِ كُلِّ تاجِر. 5- يكلأُ الله الّذين يحفظُون عَهْدَهُ. 6- ما خَابَ مَنِ اسْتَخَارَ ولا نَدِمَ مَنِ اسْتَشَارَ. 7- سَلْ عن الجار قبلَ الدّار، وعن الرفيق قبل الطريق. 8- سَلِّ صدِيقَكَ الحزينَ عساهُ ينسَى ما أصابَه. 9- انْسَلَّ المذنِبُ مِنْ بينَ الحاضرينَ. 10- لا تُسَوِّل لَكَ نفسَك أنْ تخْدَعَ صَدِيقكَ.

الجواب//

اتَّكَلَ، سَقَى، أكَلَ، سَكَنَ، كالَ، وزن، كلأ، خير (خَارَ)، شَارَ (شَوَر)، سألَ، سَلّى، سَلَّ، سَوَّلَ (سَوَّلَتْ لهُ نفسُه كذا: زَيَّنَتْهُ له وسَهّلته وهوّنتْه ليفعله، سَوَّل لهُ الشّيْطان: أغواهُ، سوّل له الشَّرَّ: أغراهُ به، حبّبَهُ له وسهّلهُ له).

الأوزان: الافْتِعَال، اِسْتَفْعَلَ، المفْعَل، المَفْعَل، الفَعْلُ، المِفْعَال، يَفْعَلُ، اِسْتَفَالَ، اِسْتَفَالَ، فَلْ، فَعِّ، اِنْفَعَلَ، تُفَعِّل.

س2/ ميِّزِ الحرُوفَ الزائدة مِنَ الحرُوفِ الأصلية في الأبنية الآتية مُبَيِّنًا نوعَ الفعل:

(اسْتَكْتَبَ، اعْتَمَدَ، تَعَاوَنَ، تَعَلَّمَ، اطْمَأَنَّ، اسْتَفْهَمَ، اِتّصَلَ، اِسْتَوْرَدَ، تَأَدَّبْ، اِجْتَمَعَ، اِسْتَمَدَّ).

الجواب//

كَتَبَ، عَمَدَ، عَاوَنَ، عَلِمَ، طَمْأَنَ، فَهِمَ، صِلْ، وَرَدَ، أَدُبَ (أدُبَ الرَّجُل: حَسُنَتْ أخلاقُه وعاداتُه)، جَمَعَ، مَدَدْ (اسْتَمَدَّ: طَلَبَ المدد (العون).

س3/ بِمَ يُسْتَدَلُّ على تعدِّي الفعل؟

الجواب//

يُستدَلُّ على تعدِّي الفِعلِ بعلامتَيْنِ: **الأُولى**: قبُوله اتّصال هاء الضّميرِ به، بشرط ألّا تعودَ على المصدرِ أو الظّرْف، فمثلاً في هذهِ الأمثلة: "البابَ فتحَهُ زهيرٌ"، "اللّبنَ شَرِبْتُه"، و"القِصّةَ رَويتُها"، تجدُ أنّ هاء الضمير اتصلتْ بالأفعالِ: فَتَحَ، شَرِبَ، روى، وعادتْ على: الباب، اللّبن، القِصّة، وهي ليستْ مصادِر ولا ظرُوفًا، فتعلمُ أنّ هذهِ الأفعالَ الثلاثة مُتعدّية. أمّا إذا عاد هاءُ الضّمير المتّصِل بالفعل على المصدرِ أو الظّرْف، فلا يَدُلُّ ذلِكَ على تعدِّي الفعل، فإذا قُلْتَ: "قُمْتُ بحَاجَتِكَ قِيامًا لَمْ يَقُمْهُ أحدٌ غيرِي"، "يومَ الخميسِ صُمْتُهُ"، فالهاءُ المتّصِلَة بالفعلِ "يَقُمْهُ" تعودُ على المصدرِ "قِيامًا"، فالهاءُ في محلِّ نصبٍ مفعُول مُطلَق، والفعل "يَقُم" لازِم. والهاءُ المتّصِلَة بالفعل "صُمْتُهُ" تعودُ على الظّرْف "يوم" فالهاءُ في محلِّ نصبٍ على الظرفيّة الزمانيّة، والفعلُ "صَامَ" لازِم.

الثانية: أنْ يُصاغَ مِنَ الفعلِ اسمُ مفعُولٍ تامّ، أي: غير مُفتقر إلى الاقترانِ بجارٍّ ومجرُور، أو ظَرْفٍ ليتمَّ المعنى، انظُرْ إلى الجُمَل الآتية: الدّرْسُ مفهُومٌ، الغُصْنُ مَكْسُورٌ، الكَذِبُ مَكْرُوهٌ، تجدُ أنّ أسماءَ المفعُولِ فيها: مفهُوم، مكسُور، مكرُوه، تامّة غير مُفتقرة إلى الاقترانِ بغيرِها، فتدرِك أنّ أفعالَها: فَهِمَ، كسرَ، كَرِهَ، متعدّية.

س4/ ميِّز بين الفعل الجامِد والفعل المتصرِّف.

الجواب//

الفعلُ الجامِد: هو الفعل الذي يلزم صورة واحدة من صور التصريف، ولا يأتي منه صورةٌ أخرى. وهو الّذي يَدُلُّ على معنى مُجرّد عنِ الزّمانِ الّذي يُعدّ في دلالةِ الفعل. فهو حينئذٍ يُشبه الحرف في لزومِه طريقةً واحِدة في التّعبير، وعدم قبولِه التحوّل مِنْ صيغةٍ إلى صيغةٍ أُخرى، فهو يُلازِم صورةً واحِدة.

الفعلُ المُتصرِّف: وهو ما لا يَلْزَمُ صُورةً واحِدة، وهو يَدُلُّ على الحدث مُقْتَرِنـًا بزمان، فيقبلُ بذلِكَ التصرُّف مِنْ صيغةٍ إلى صيغةٍ أُخرى؛ لاختلافِ الأزمنة التي تقعُ فيها الأحداث، فيكونُ لِكُلِّ زمنٍ صيغة. والقاعدةُ الكُليّة في تصريفِ الأفعالِ أنّ الماضي يأتي من المصدر، وأنّ المضارِع إنّما يأتي مِنَ الماضِي، وأنّ الأمرَ إنّما يأتي من المضارِع.

س5/ ما أقسام الفعل المعتل اذكرها باختصار؟

الجواب//

يَنْقَسِمُ المعتلُّ إلى: **مِثال، وأَجْوَف، وناقِص، ولَفِيف**.

1- **فالمثال**: وهو ما كانت فاؤُه حرفَ عِلّة (والأغلبُ أنْ يكونَ واواً، وقَدْ يكونُ ياءً)؛ نحو: "وَعَدَ" وَ"يَسَرَ"، وسُمِّي "مِثالاً" لأنه يُماثِلُ الصّحيح؛ (أي: يُشابِهُه) في عدمِ إعلال ماضيه، فتبقى فاؤُه (الواو) أو (الياء) على حالِها في الماضِي، لا يصيبُها إعلالٌ بقَلْبٍ أو بحَذفٍ؛ "أي لا يُحْذَف ولا يُقْلَب ولا يُغَيَّر"، واحتُرِزَ بقولِه "في عدمِ إعلال ماضيه"؛ لأنّ فاءَ فعلِه تسقطُ في المضارِعِ والأمرِ والنهي؛ تقولُ في المضارِع: وَعَدَ: يَعِدُ، ووَهَبَ يَهَبُ، وَوَرِثَ يَرِثُ، وتقُول في الأمرِ والنهي: عِدْ، لا تَعِدْ، وَهَبْ، لا تَهَبْ، وَرِثْ، لا تَرِثْ، وقيلَ: سُمِّيَ مثالاً؛ لأنّ أمْرَهُ مثلَ أمْرِ الأجوف؛ نحو: عِدْ، وزِنْ.

2- **والأجوف**: وهو ما كان وسطُه (عينُه) حَرْفَ عِلّة؛ نحو: "قَالَ"، و"بَاعَ". وسُمِّيَ "أَجْوفَ" لِخُلوِّ جَوْفِه؛ أي: وسطه من الحَرْفِ الصّحيح. ويُسَمَّى أيضـًا ذا الثلاثة؛ لأنه عند إسناده لتاء الفاعل، يصيرُ معها على ثلاثة أحرفٍ، كـ"قُلْتُ"، و"بِعْتُ"، و"خِفْتُ" في: "قَالَ"، و"بَاعَ"، و"خَافَ".

3- **والناقص**: وهو ما كان لامُه (حرفُه الأخير) حرفَ عِلّة؛ نحو: "غَزَا"، و"رَمَى". وسُمِّيَ في النّحوِ بـ"النّاقِص" لنقصانِ إعرابِه، وفي الصّرْفِ لنقصانِ حرفِه الأخير في الجَزْم؛ نحو: اغْزُ، وارْمِ، واسْعَ، ويُسَمَّى أيضـًا "ذا الأربعة"؛ لأنه عند إسناده لتاء الفاعل يصير معها على أربعة أحرف؛ نحو: "غَزَوْتُ"، و"رَمَيْتُ".

إنّ الفعل يُسَمَّى ناقِصـًا من جهتين:

1 - **ناقص من جهة الإعراب**؛ نحو: "كان الرَّجُلُ صالِحـًا"، فالفعلُ هنا ناقِصٌ؛ لأنّهُ يحتاجُ إلى (خَبَر)؛ حتى يتمّ معنى الجملة.

2 - **ناقص من جهة الصرف**؛ نحو: "دعا المسلمُ رَبَّهُ"، فالفعلُ هنا ناقِصٌ؛ لأنّ الحرفَ الأخير يُحذف من مضارعه أثناء جَزْمِه "لَمْ يَدْعُ"، ويُحذف من أمرِهِ إذا أُسنِد للمفرد المذكّر "ادْعُ".

4- **واللفيف**: وهو ما كان فيهِ حَرْفا عِلّة؛ نحو: "وَفَى"، و"دَرَى"، وسُمِّيَ "لفيفـًا" لكثرةِ حرُوفِ العِلَلِ فيه. وهو على قِسْمَيْنِ:

أ. **لفيف مَفْرُوق**: وهو ما كانَتْ فاؤه ولامه حَرْفَيْ عِلّة؛ نحو: "وَفَى"، و"وَقَى". وسُمِّيَ مَفْرُوقًا؛ لِكَوْنِ الحرفِ الصّحيح فَارِقًا بين حَرْفَيْ العِلّة.

ب. **لفيف مَقْرُون**: وهو ما كانَتْ عينُه ولامُه حَرْفَيْ عِلّة؛ نحو: "طَوَى"، و"رَوَى". وسُمِّيَ "مَقْرُونًا" لاقتران حَرْفَيْ العِلّة معًا.

س6/ ميِّز الحرُوفَ الزائدة مِنَ الحرُوفِ الأصلية في الأبنية الآتية مُبَيِّنًا نوعَ الفعل:

اِسْتَأْنَسَ، انْقَادَ، اِسْتَوْطَنَ، اقْشَعَرَّ، اخْضَرَّ، توضّح، تواصَلَ، بَرَّأَ، اسْتَقَامَ، اعْشَوْشَبَ، اِنْكَشَفَ، احْتَوَى، تَبَاعَدَ، تَعَاوَنَ، تَعَلَّمَ، تَبَعْثَرَ، اِتّصَلَ، اِشْمَأَزَّ، اِسْتَوْرَدَ، تَأَدَّبَ، اِجْتَمَعَ، اِسْتَمَدَّ.

الجواب/ /

أَنِسَ، قَادَ، وَطَنَ، قَشْعَرَ، خَضِرَ، وَضّح، وَصَلَ، بَرَأَ، قَوَم، عَشَبَ، كَشَفَ، حَوَى، بَعُدَ، عَوَنَ، عَلِمَ، بَعْثَرَ، وَصَلَ، شمأز، وَرَدَ، أَدُبُ، جَمَعَ، مَدَّ.

س7/ زِدْ في الأفعال الآتية حَرْفَيْنِ أو أكثر مِنْ حرُوفِ الزيادة ثم أَدْخِلْها في تراكيبَ صحيحةٍ فصيحة.

(بَانَ، رَعَشَ، طَمْأَنَ، عَلِمَ، كَرُمَ، جَمَعَ، لَجَأَ، خَشُنَ، وَصَلَ، أَنِسَ، غَفَرَ، أَذِنَ).

استبان (تَبَيَّنَ)، ارتعش، اِطْمَأَنَّ، استعلمَ، تكرّم، استجمع، التجأ، اِخْشَوْشَن، اتَّصَل، استأنسَ، استغفرَ، اِسْتَأْذَنَ.

-(تَبَيَّنَ) قال تعالى: ﴿قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾.

-(اِرْتَعَشَ) اِرْتَعَشَ الْجَبَانُ كالرّيشة.

-(اِطْمَأَنَّ) اِطْمَأَنَّ الطَّبيبُ على صِحّةِ المريضِ.

-(تَعَلَّمَ) خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ.

-(تَكَرَّمَ) تكرَّم المدرِّسُ على تلميذه بهديّةٍ ثمينة.

-(اِجْتَمَعَ) اِجْتَمَعَ الطُّلاّبُ في سَاحَةِ الكُليّة.

-(اِلْتَجَأَ) اِلْتَجَأَ إلى الله في السَّراء والضّرّاء.

-(اِخْشَوْشَنَ) اِخْشَوْشَنُوا فَإِنَّ النِّعَمَ لا تَدُوم.

-(تَوَاصَلَ) تَوَاصَلَ الحَدِيثُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ.

-(اِسْتَأْنَسَ) اِسْتَأْنَسَ بلِقَاءِ صديقِه.

-(اِسْتَغْفَرَ) اَسْتَغْفَرَ اللهَ مِنْ ذَنْبِهِ.

- (اِسْتَأْذَنَ) اِسْتَأْذَنَ الطّالِبُ أُستاذَهُ.

٢٠. ملاحظات إضافيّة:

لا يسعني هنا إلاّ أن أذكّر الطّالِب بأهميّةِ الوقتِ في حياتِه الدراسيّة، فالوقتُ هو الحياة، وقد أبتِ الحياةُ إلاّ أن تحتضِنَ ذوي الطّاقات والمواهِب مِمَّنْ يُواصِلون اللّيل بالنّهار. فعلى الطّالِب أنْ يُفكِّر جديًّا بأهميّةِ الوَقت، وفعاليته في تحقيق أهدافِه الآنية والمستقبليّة، ومن ثَمَّ توظيفه في تحصيلِ المعرفة المفيدة أيًّا كانت، فالحكمةُ ضالّة المُؤمِن أنّى وجدها فهو أحقّ بها، وخاصّةً

النّحو والصّرف؛ لأنّهما – حقّاً – مفتاح العلُوم اللغويّة، ووسيلةٌ لا غنى عنها لفهم القرآن الكريم والحديث النبويّ الشّريف، فضلاً عن فهمِ كلامِ العَربِ شِعْراً ونَثْراً، كما أذكِّره بأهميّة "التخطيط المنهجيّ" في طلبِ العِلْم، وأوّلُ شيءٍ فيه؛ هو التدرُّج في الطّلب والتلقّي، ويكونُ بأخذِ العِلْم شيئاً فشيئاً، فيبدأ بمختصراتِ العلُوم في جميع الفنُون، ثمَّ ينتقلُ بعدَ ذلِك إلى حفظِ المتُون في الفنون (مَنْ حَفِظَ المتُون حازَ الفنُون)، وقراءة أمّاتِ المصادِر والمراجِع العلميّة المُعْتَبرة.

٢١. مراجعة الكرّاسة من قِبل النظراء:

ينبغي مراجعة كرّاسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير أن يوافق على محتوى الكرّاسة من خلال كتابة بضعة جُمَل في هذه الفقرة.

(النظيرُ هو شخصٌ لديه معلوماتٌ كافية عن الموضوع الّذي تدرسه، وينبغي أن يكون بمرتبة أُستاذ أو أُستاذ مساعد أو مدرس أو خبير في المجال التخصصيّ للمادّة).