# course descriptive - وصف المقرَّر الدراسيّ

البدء بالتَّنفيذ:	زمن التَّنفيذ:	رقم الامتحان:	التاريخ:
		النَّحو	اسمُ وَحْدةِ التعلُّم
			Module، والرمز
		اللَّغة العربيَّة	لغةُ تدريسِ (وَحْدةِ التعلُّم)
	التدريسيُّ المُشْرِف		
		<del></del>	التدريسيُّ المُحَاضِر
		اللَّغات	الكُليَّة
نِصْفِ سنة).	se) - فصل دراسيّ لـ(	(14) أسبُوعاً (1 – <b>mester</b>	المُدَّة الزمنيَّة
		نتائِج تعلُّم الطَّالِب:	نتائِج الـ(Course)
لُل مفاتيحَ منهجيَّةً دقيقة؛ تسهِّلُ عمليَّةَ التلقِّي	إحاتِ النحويَّة الَّتي تُمثِّ	1- الإلمامُ بالمفاهيمِ والاصطلا	المُقرَّر الدِّراسيّ
		المَعْرِفِيِّ الصَّحيحِ للمادَّة العلميَّة.	
ِلَّل فِي التِّبيان.	يان، وصَوْن القَلَم عن الز	2- ضبطُ اللِّسانِ مِنَ الخطأ في البير	
، السَّليم للمُفردات اللغويّة، وضَبْط الصِّيغ			
الاحتراز مِنَ اللَّحن والخطأ.	، فيما يُكْتَب ويُنْطَق، وا	والأساليب بالحركاتِ الصَّحيحة	
تُسْهِمُ في تنميةِ الرَّصيد اللغوي، وإثراء الخزين	المُفْردات اللغويَّة الَتي	4- اكتساب الكثير من الألفاظ و	
		اللفظيّ من خلال إجراء التّطبيقار	
		5- التعامُل بصُورةٍ فاعِلة مع أُس	
معر العربي، والكلام الفصيح؛ فَهْماً سليماً	، النبويَّة الشَّريفة، والشِّ	6- فَهُمُ القُرْآن الكريم، والسُّنّا	
		صحيحاً.	
ة تحليليّة تطبيقيّة، وتعريفهم بالمسائل النحويّة	س أبواب النَّحْوِ؛ دراسةً		
9 ,		الّتي انفردتْ بها اللّغةُ العربيّة.	
نزام بالفُصْحى في عمليَتَيْ التَّخاطُب والكِتابة؛			
		اللَّتَيْنِ لا بُدَّ للطَّالبِ أَنْ يلتزِمَ فيهم	
نبط بقواعِدِ النحو، ومن ثَمَّ التَّعبير عن الأفكارِ،	بِ التَّعبير الفصيح؛ المر	9- إِنْماءُ التذوق الأدبيّ في أسلو	

والمشاعِر، والرَّغباتِ؛ بجمُل مُفيدة مُتناسقةٍ مُترابطةٍ، صحيحةٍ فصيحة.

10- تمكينُ الطَّلبةِ من المحادثةِ الصَّحيحة مع الوَسَطِ الاجتماعيِّ الَّذي يعيشُون فيه، والكِتابة بنَسَقٍ فصيح صحيح.

#### مُحْتويات الـ(Course)

المُقرَّر الدِّراسيّ

- (1) الأسبوع الأوّل: الكلامُ وما يتألَّفُ منه. أمثلةٌ ونماذجُ تطبيقيَّةٌ على أقسام الكلام.
  - (2) الأسبوع الثَّاني: علاماتُ الاسم، علاماتُ الفِعْل، الحَرْف.
  - (3) الأسبوع الثَّالِث: أقسامُ الأفعالِ وعلاماتُها. أسئلة تمرينات تطبيقات.
  - (4) الأسبوع الرَّابع: المُعْرَب والمبنيُّ مِنَ الأسماء. أنواع شَبَه الاسم بالحَرْف.
  - (5) الأسبوع الخامِس: المبنيُّ والمُعْرَب مِنَ الأفعال. بناء الحرف. علاماتُ البِناء.
- (6) الأسبوع السَّادِس: أنواعُ الإعرابِ وعلاماتُه: (1) علاماتُ الإعرابِ الأصليَّة. أسئلة تمرينات.
  - (7) الأسبوع السَّابع: (2) علاماتُ الإعراب الفرعيَّة، توجَدُ في سبعةِ أبواب: (أ) الأسماء السِتَّة.
  - (8) <u>الأسبوع الثَّامِن</u>: (ب) المُثنَّى، وما أُلْحِقَ بِه. نماذِج مُعْرَبة. تطبيق وظيفيّ. أسئلة وتمرينات.
- (9) الأسبوع التَّاسِع: (ج) جمع المُذكَّر السَّالِم، وما أُلْحِقَ بِه. حركةُ نُونِ المثنَّى والجَمْع. (د) جمع المُؤنَّث السَّالِم، وما أُلْحِقَ به.
- (10) الأسبوع العاشر: (هـ) الاسمُ الّذي لا يَنْصَرِف (مِمَّا تنوبُ فيهِ حركةٌ عَنْ حركةٍ). (و) الأفعالُ الخَمْسة (الأمثِلة الخَمْسة الأوزان الخَمْسة).
- (11) الأسبوع الحادي عَشَر: (ز) إعرابُ مُعتلِّ الآخر مِنَ الأفعالِ (المُضارع المُعتلِّ الآخر). إعراب المُعتلِّ مِنَ الأسماءِ (الاسمُ المَقْصُور)، (الاسمُ المَنْقُوص). نماذِج مُعْرَبة. أسئلة وتمرينات.
  - (12) الأسبوع الثَّانِي عَشَر: تثنيةُ المقصور وجمعُه. أسئلة وتمرينات محلّلة.
  - (13) الأسبوع الثَّالِث عَشَر: تثنيةُ الممدُودِ وجمعُه. أسئلة وتمرينات محلّلة.
- (14) **الأسبوع الرَّابع عَشَر**ِ: مراجعة جامعة للموضوعات النحويّة التي سبق دراستها في الكورس الأوَّل.

#### المصادر والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع:

#### أوّلاً: المصادر الرئيسة:

- 1 الكتاب، لسيبويه (ت180هـ).
- 2- المقتضب، للمبرّد (ت285هـ).

- 3 شرح ابن عقيل (ت 769) على ألفيّة ابن مالك (ت 672هـ).
- 4- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك (ت672هـ).
- 5- ارتشافُ الضَّرَب من لسانِ العرب، لأبي حيَّان الأندلسي (ت745هـ).
  - ثانياً: المصادر الثانوية:
  - 1 المفصّل، الزمخشري (ت385هـ).
  - 2 شرح المفصل، لابن يعيش (ت 43 هـ).
  - 3- الإيضاح في شرح المفصّل، لابن الحاجب (ت646هـ).
    - 4- الكافية في النحو، لابن الحاجب (ت646هـ).
    - 5 شرح الرضى على الكافية، للاستراباذي (ت888هـ).
- 6- أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري (761هـ).
- 7- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لابن هشام الأنصاري (ت167هـ).
- 8- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، لعلي بن محمَّد الأشموني (ت900هـ).
  - 9- شرح التصريح على التوضيح، لخالد عبدالله الأزهري (ت905هـ).
    - 10 همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، للسيوطي (ت11 9هـ).
- 11 حاشية الصبَّان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، لمحمَّد بن على الصبَّان (ت1206هـ).

#### المراجع المهمَّة:

- 1 النحو القرآني.. قواعِد وشواهِد، د.جميل أحمد ظفر.
- 2- النحو التطبيقي من القرآن والسنّة، جمال إبراهيم القِرش.
  - 3- الإتقان في النحو وإعراب القرآن، للدكتور هادي نهر.
    - 4- القواعد الأساسية للغة العربية، لأحمد الهاشمي
- 5 المذكِّرات النحويّة في شرح الألفية، د.عبدالرحمن شُمَيْلَة الأَهدل.
  - 6- جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني.
    - 7- النحو الوافي، د. عبَّاس حسن.
    - 8- معاني النَّحو، د. فاضل صالح السامرائي.
  - 9- النحو الشافي، للدكتور محمود حسني مغالسة.
  - 10 النحو المستطاب، للدكتور عبدالرحمن الأهدل.

- 11 النحو المصفّى، للدكتور محمد عيد.
- 12 النحو الواضح، لعلى الجارم، ومصطفى أمين.
- 13 النحو الوظيفي، للدكتور عاطف فضل محمَّد.
  - 14 التطبيق النحوي، للدكتور عبدة الراجحي.
- 15 التطبيق النحوي، للدكتور عبدالحميد مصطفى السيد.
  - 16 النحو التطبيقي، للدكتور هادي نهر.
- 17 في النحو العربي قواعد وتدريبات، د.عبدالحميد مصطفى السيد، ود.لطيفة إبراهيم النجّار.
  - 18 الكفاف كتاب يعيد صوغ قواعد اللغة العربية، يوسف الصيداوي.

# نَمَطُ التَّدريس

طريقة تدريس المادَّة: طريقةُ التدريس؛ هِيَ: الخُطَّةُ الَّتِي يَنْتَهَجُها التَّدريسيُّون مع طلبتِهم؛ لتحقيقِ الغايةِ المَقْصُودة من تربيتِهم وتعليمِهم، بأَيْسَرِ سَبيل، وأقلِّ مَجْهُودٍ. أمَّا أُسلُوب التَّدريس؛ فهي حالةٌ خاصّةٌ من طرائقِ التدريس؛ كاستخدام بعضِ أنواع الطُّرقِ في مُعالجةِ مَوْضُوعاتٍ دراسيَّةٍ تُلائِمُها. والطَّريقةُ التدريسيَّةُ النَّاجِحةُ؛ هي: الَّتي تَتَجاوبُ مع قُدرةِ الطَّالِب الذهنيَّة، ويتلاءمُ مع إمكاناتِه وخِبْراته، مع الأخذِ بنظر الاعتبار؛ الفرُوق الفرديَّة بين الطَّلبة. وتقومُ طريقةُ التَّدريس لدينا على ما يأتي: 1 - شَرْحُ المادَّةِ بناءً على الطَّريقةِ القياسيَّة، وهِيَ الطَّريقةُ الّتي تبدأُ بالكليَّاتِ؛ أي: ذِكْر القاعِدة الكُليَّة أو القانُون العام، ثُمَّ الانتقالِ منها إلى الجُزْئيَّاتِ؛ أي: الأمثلةِ والشَّواهِد والتَّطبيقات. ففي هذهِ الطّريقةِ نقومُ بعَرْضِ القاعدةِ العامَّة الكُليَّة على الطَّلبة، ثُمَّ نطلبُ منهم أمثلةً تنطبقُ على القاعِدةِ، لغَرَض تَثبيتها في أذهانِهم، وبَعْدَها تَأْتي عمليَّةُ التَّقويم مِنْ خِلال إسْتِفسَارهِمْ، وذلك للوقُوفِ على مُسْتوى استيعابهم وهَضْمِهم للمادَّة. فتدريسُ النَّحْو انطلاقًا مِنَ الطَّريقةِ الاستقرائيَّةِ؛ يعتمدُ على رُكْنَيْن رَئِيسَيْن؛ هُمَا: (هضمُ القاعدةِ)، ثُمَّ (مُمَارستُها في الكلام)، لتكُونَ (مَلَكةً يُمارسُها الطَّالب؛ بسُرعةٍ ويُسْر وسهُولة). 2 - شَرْحُ المادَّة بناءً على الطَّريقةِ الاستقرائيَّة (الاستنباطيَّة، أو الاستنتاجيَّة)، وهِيَ الَّتي تبدأُ بالجُزْئيَّاتِ واستقصائِها؛ أي: الابتداءُ بعَرْض الأمثلةِ والنُّصُوص، والانتهاءُ بذِكْرِ القاعدةِ العامَّة، أو الحُكْم الكُلّي. (وتتمثَّلُ هذِه الطّريقةُ - عمُومًا - في طَرْح الأمثلةِ والشَّواهِد مُقدَّمًا، تَمْهيداً للوصُولِ إلى القاعدةِ أو النَّتائِج). وفي هذهِ الطَّريقةِ نقومُ بعَرْض الأمثلةِ والشُّواهِدِ على الطَّلبةِ، ومِنْ ثَمَّ استنتاجُ القاعِدةِ الكُليَّةِ، أو بيان الحُكْم العامِّ مِنْ تِلْك الأمثلةِ المُقدَّمة، وبعدَها تَأْتي عمليَّةُ تَقْويم مُسْتوى الطَّلبة مِنْ خِلالِ طَرْح

- الأسئلةِ عليهم، واستجوابِهم.
- 3 قَبْلَ البَدْءِ بالمُحَاضرةِ الجديدةِ؛ نقُومُ بإعادةٍ سريعةٍ لِما ذَكَرْناهُ في المُحاضرةِ السَّابقة، بُغْية الرَّبْطِ بينَ المَوادِّ المَعْرُوضة، مع تَوْجيهِ الأسئلةِ إلى الطَّلبةِ.
- 4- الانطلاقُ مِنْ قراءةِ المادَّة النَّحويَّة، وعَرْضِها بصُورةٍ فنيَّة واضِحة على الـ(Data show)، ثُمَّ شُرْحِها، وبيانِ كُلِّ ما يتعلَّقُ بها من أحْكَامٍ نحويَّة؛ فَضْلاً عنِ تَبْيينِ المَنَاحِي اللّغويَّة، مع تَطْعيمِها بالآراءِ النَّحويّة التُّراثيَّة والمُعَاصِرة مِنْ أجل البَيَانِ والتَّوضِيح.
- 5- تَكْليفُ الطّلبة أثناءَ المُحاضرةِ بصِياغةِ التَّراكيبِ، والعِبَاراتِ، والأمثلةِ؛ مِنْ عندِ أنفُسِهم، لمَعْرفةِ مدى استيعابهم للمادَّةِ النَّحويَّة، والوقُوفِ على مُسْتوى إدْراكِهم.
- 6- عَرْضُ الشَّواهِد الشِّعْرِيَّة على الـ (Data show)، ثُمَّ تحليلها لُغويَّا، ودَلاليَّا، وصَرْفيَّا، مع بيانِ مَوْطِن الشَّاهِد النحويّ، حتَّى يتعرَّفَ الطَّالِبُ على النَّسَقِ التَّركيبيِّ العربيِّ، ويتذوَّقُه مِنْ خِلال الشَّاهِدِ الشِّعريِّ التُّراثيِّ.
- 7- تَكْليفُ الطَّلبةِ بقِراءة النصِّ النَّحويِّ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ شَرْحِ المُحَاضرةِ، بهَدَفِ تصحيحِ قِراءتِهِمْ، ومَعْرفةِ مَدَى استيعابهم للمادَّة العِلْميَّة.
- 8- تَخْصيصُ الدَّقائِق الأخيرة مِنَ المُحَاضرةِ؛ لِمُناقشةِ الطَّلبةِ، والحِوَار مَعَهُمْ، والإجابةِ على تَسَاؤُلاتِهم واستفسارَاتِهمْ اللغويَّة والنحويَّة.
- 9- تَوْظيفُ مُحَاضرةٍ كامِلة للتَّطبيقاتِ النَّحْويَّة، وحلِّ التَّمريناتِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ شَرْحِ كُلِّ مَوْضُوعٍ نحويّ.
- 10- تَكْليفُ الطَّلبةِ بتَقْديمِ بَحْثٍ صغير (paper) في مَوْضُوعٍ نحويٌ من المَوْضُوعاتِ المُقرَّرة، مع الأخذِ بنظر الاعتبارِ؛ تَوافُر شرُوطِ البَحْثِ الأكاديميِّ فيه.
- 11 تكليفُ الطَّلبة بتقديم (سمينار) عن مَوْضُوعٍ نحويٍّ مُحدَّد، ومِنْ ثَمَّ مناقشتُه، والوقُوفِ على أهمِّ ما فيه، مع إشراكِ جميع الطَّلبة أو أكثرهم في المُناقشة.
- 12- إشراكُ جميع الطَّلبة في المُحَاضرة؛ إمَّا عن طريقِ تكليفِهم بقِراءةِ نصُوصٍ مُعبِّرة في القاعةِ، أو توجيه الأسئلةِ العِلْميَّة إليهم.

### الوسائل التوضيحية:

اوِرَ، ومِنْ ثَمَّ عَرْضُها على الشَّرائِح فْضل، وجَعْل الطَّلبةِ يَفْهَمُون المادَّة			
لْميَّة المُهِمَّة.			
الأسئِلة عليهم، وإبداء المُلاحظاتِ			
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	JI		
اقشتُها وَوَضْعُها بَيْنَ يَدَيْ الطَّلبة.			
			المتطلبات المسبقة
	Pre-requisites		
	المُعَاودة – التَّكْرار		
	Frequency		
			شرُوط جَمْعِ (الوحدات
	القياسيَّة)		
	Requirements for credit points		
	نقاط وَحْدة القِياس		
			Credit point
	الدرجة	العنصر	توزيعُ الدَّرجات
	15	الامتحان الشهري	
	5	الكويزات	
	5	الواجبات	
	5	التقرير	
	5	السيمينار	
	5	تلخيص الكتب إن وجد	
	_	نشاطات أخرى حسب رغبة الأستاذ إن وجد	

مجموع درجات عبء الطالب

(18) من (40) يكون الطَّالبُ ناجحًا. أمَّا أقل مِنْ (18)؛ فلا يحقُّ له المُشاركة في الامتحان.

عِبءُ العَمَل

عددُ ساعاتِ (عِبِء العَمَل)؛ هو (162) ساعة في (الكورس الواحِد). الحضُور الفعليّ في حَرَمِ الجامِعة: (42) ساعة مُجَدُولة، والـ(60) ساعة الباقية؛ تتوزَّع فيما يُعْرَف بـ(الدِّراسة الذاتيَّة)، أو (التعلُّم الذاتيِّة).

الـ (سميستر الأوَّل) يتألَّف من (14) أسبُوعاً. لكُلِّ أسبُوع (3) ساعاتٍ.

42 = 3 X 14 ساعة

أسبُوع واحِد (Rest).

أسبُوع واحِد (امتحان).

ECTS Credit (27) عاعة

162 = 27 X 6 ساعة