



گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشکده زبان

دانشگاه صلاح‌الدین

درس: ادبیات غنایی

برنامه‌ی درسی سال چهارم، ترم اول

نام استاد: د. سعد عبدالرزاق قازی

سال تحصیلی: ۲۰۲۳/۲۰۲۴

برنامه درسی

Course Book

نام درس	ادبیات غنایی
نام استاد	د. سعد عبد الرزاق قازی
گروه/دانشکده	فارسی/زبانها
ارتباط با استاد	حضوری
تعداد واحد درسی	۳ واحد
ساعات حضور استاد در هفته	چهار ساعت
کد درس	
پروفايل استاد	<p>له سالی ۱۹۶۶ له شاری مه‌هاباد له رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له‌دایک بووه. ئەندامی بنه‌ماله‌ی ناوداری قازییه‌کانی موکریانه. له‌سه‌رده‌می می‌رمنداڵیییه‌وه له مه‌جلیسی مامۆستایانی وه‌ک هێمن و هه‌ژار و محهمه‌دی قازی و ئەحمه‌دی قازی دانیشتووه و به‌م جۆره هۆگری زمان و ئەده‌بیاتی کوردی بووه. بارودۆخی دژواری سیاسی نه‌یوه‌ستاندوووه و دوا‌ی ئەوه‌ی له زیندان ئازاد کراوه، درێژه‌ی به‌خویندن داوه و له‌بواری زمان و ئەده‌بی فارسی بکالۆریۆسی وه‌رگرتوووه. یه‌کیک له‌دامه‌زیننه‌رانی ئەنجومه‌نی ئەده‌بی شاری مه‌هاباد بووه و بۆ ماوه‌ی ۶ سال ئەو ئەنجومه‌نه‌ی به‌رپۆه بردوووه. شاعیر و نووسه‌ره و یه‌که‌م شیعری له‌سالی ۱۹۸۶ له‌گۆقاری سروده‌دا بلاو کراوه‌ته‌وه و دواتر له‌ده‌یان گۆقار و رۆژنامه‌ی باشوور و رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان بابه‌ته‌کانی بلاو بوونه‌ته‌وه.</p> <p>له‌سالی ۲۰۰۸ له‌زانکۆی حکومی ورمی به‌پله‌ی یه‌که‌م وه‌رگیراوه و به‌پله‌ی یه‌که‌م خویندنی مه‌ستهری له‌و زانکۆیه‌ته‌واو کردوووه و دواتر بۆ ماوه‌ی سالیکی له‌شاری ورمی مامۆستای زانکۆ بووه. ئەوجار به‌هۆی سیاسی نه‌یتوانیوه له‌ئێران درێژه‌به‌خویندنه‌که‌ی بدات و به‌وه‌هۆیه‌وه په‌ریوه‌ی ئەم دیوه‌ی کوردستان بووه. له‌زانکۆی سه‌لاحه‌دین وه‌رگیراوه و به‌سه‌ره‌په‌ره‌ستی ئەم زانکۆیه (پ. ره‌فیع</p>

<p>شوانی) و زانکوی کارلتونی که نه‌دا (پ. جه‌عفر شیخ‌ولئیسلامی) له بواری سیاسه‌تی زمانی و پلاندارپژیی زمانی له سیسته‌می په‌روه‌ده‌دا پله‌ی دکتورای به‌ده‌ست هیناوه. ئه‌وه‌ی له باره‌ی تیزه‌که‌یدا شایانی باسه ئه‌وه‌یه که سی که‌س له ئه‌ندامانی هه‌سه‌نگینه‌ری تیزه‌که‌ی، له‌سه‌ر تیزه‌که‌ی نووسیوه که پیویسته ئه‌م تیزه‌ بییت به‌ پرۆژه و وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده سوودی لی ببینیت. د. سه‌عد قازی ئیستا له زانکوی سه‌لاحه‌دین له کولێژی زمان مامۆستایه و دوایین به‌ره‌می کتیبیکه به‌ ناو‌نیشانی: "سیاسه‌تی زمانی و پلاندارپژیی زمانی" که له سالێ ۲۰۲۳ دا چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه.</p>	
	کلمات کلیدی
<p>(1) شناخت کلی: در این درس دانشجویان با موضوعات مختلفی در رابطه با ادبیات غنایی آشنا می شوند. ادبیات غنایی سخن گفتن از احساسات شخصی است به شرط اینکه از دو کلمه‌ی احساس و شخصی وسیع‌ترین مفاهیم در نظر گرفته شود و با جامعه اشتراک پیدا کند. هر ادبیاتی که از حوزه‌ی تعلیمی و حماسی خارج شود جزو ادبیات غنایی است و شامل مضامین عاشقانه، فلسفی، عرفانی، مذهبی، هجو، مدح و وصف می شود.</p>	
<p>(2) هدف از فراگیری این درس: هدف از فراگیری این درس این است که دانشجویان با مضامین ادبیات غنایی با ذکر نمونه‌ها آشنایی پیدا کنند و بتوانند آن را در متن تشخیص دهند.</p>	
<p>(3) وظیفه‌ی دانشجو: آشنایی با ادبیات غنایی و تشخیص انواع آن در مرون ادبی است.</p>	
<p>(4) روش تدریس: روش تدریس به صورت حضوری و با همکاری و مشارکت دانشجویان در امر تدریس انجام می شود.</p>	
<p>(5) ارزشیابی درس: ارزشیابی این درس بر اساس درک دانشجو از ادبیات غنایی و تشخیص دادن جوانب آن در متون ادبی است.</p>	
<p>(6) نتایج آموزش این درس: یادگیری تعاریف مختلف ادبیات غنایی و تشخیص آن در متن است.</p>	
<p>(7) منابع مورد نظر: زبان و ادبیات فارسی عمومی (۱۳۸۶)، برگزیده‌ی متون فارسی، دکتر دولفقاری، غلام رضا عمرانی، دکتر فریده کریمی</p>	

8) نمونه سوالات امتحانی

1. تعریف شفیع کدکنی از شعر غنایی چیست؟
2. ارتباط بین شعر غنایی و ایام پیری و جوانی را بنویسید.
3. موضوعات شعر غنایی چیست؟
4. مصادیق شعر غنایی را بنویسید.
5. کلموی غنایی به چه معنی است و معادل یونانی آن چیست؟
6. نمونه های شعری و تشخیص مصادیق شعر غنایی در آنها

9) ملاحظات همکار

نیمسال دوم (۲۰۲۳-۲۰۲۴)

(۲۰۲۴/۰۱/۰۷) تا (۲۰۲۴/۰۴/۳۱) ۱۴ هفته درس + ۲ هفته امتحان

هفته یکشنبه تا پنجشنبه: ۱۶ هفته (برگزاری کلاسها + امتحان)

14 هفته	زبان چیست؟	هفته 1
	زبانشناسی چیست؟	هفته 2
	تفاوت نوشتار و گفتار	هفته 3
	تاریخچه‌ی مطالعات زبانی	هفته 4
	زبانشناسی همزمانی	هفته 5
	زبانشناسی تاریخی	هفته 6
	مرور و امتحان	هفته 7
	زبان و گفتار	هفته 8
	جوهر و اصل زبان	هفته 9
	خصوصیت خطی زبان	هفته 10
	نقش و وظایف زبان	هفته 11
	تعریف کلی زبان	هفته 12
	ارتباط زبان با خط	هفته 13
	مرور و امتحان	هفته 14
۲ هفته	امتحان پایان ترم	هفته ۱۵
	(۲۰۲۴/۰۵/۲۱) تا (۲۰۲۴/۰۵/۷)	هفته ۱۶