



القسم : اللغة العربية

الكلية : اللغات

الجامعة : صلاح الدين / أربيل

المادة : النّحو (النواسخ، الفاعل، نائب الفاعل)

كراسة المادة : المرحلة الثانية

اسم التدريسي : د.سعدی سعدون سرتیب

السنة الدراسية: 2022 – 2023

كراسة المادة

Course Book

Page | 2

1. اسم المادة	النحو (النواسخ والفاعل ونائبه)
2. التدريسي المسؤول	د.سعدى سعدون سرتيب
3. القسم/ الكلية	اللغة العربية / اللغات
4. معلومات الاتصال:	https://academics.su.edu.krd/saade.sarteep الايمل الجامعي: saade.sarteep@su.edu.krd
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	ثلاث ساعات (نظام الكورسات)
6. عدد ساعات العمل	(10 ساعات) ، ساعات المكتبة
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	<ul style="list-style-type: none"> • بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها جامعة صلاح الدين/ اربيل 2006-2007. • معيد في كلية اللغات – اربيل لمدة سنة ونصف 2007-2009 • نيل درجة الماجستير في اللغة العربية / علم الدلالة – كلية اللغات جامعة صلاح الدين – اربيل 2012 • نيل درجة الدكتوراه في اللغة العربية / النحو والتداولية - كلية اللغات جامعة صلاح الدين – اربيل 2022 • عضو في الهيئة التدريسية – قسم اللغة العربية / كلية اللغات جامعة صلاح الدين_ اربيل منذ 2013- إلى الآن . • الدورات والندوات: <ul style="list-style-type: none"> - دورة تعلم اللغة الانجليزية جامعة صلاح الدين – اربيل 2009 - دورة طرائق التدريس(12) جامعة صلاح الدين 10/20-9/5 – 2012 - ندوة المناظرة العلمية: 2014/1/23 جامعة صلاح الدين – اربيل - ندوة مسابقة المناظرة العلمية : 2014/5/13 جامعة صلاح الدين – اربيل - دورة تعلم وتطوير اللغة الانجليزية جامعة صلاح الدين 5/21-3/28 – 2017 - دورة تعلم مهارات برنامج الاكسل / جامعة صلاح الدين/ كلية اللغات شباط 2019 - دورة (تفسير وتحليل "كولستان" سعدى الشيرازي) .. google meet 2021. - دورة (مخارج الحروف وصفاتها وأثرهما في تجويد الكلام) .. google meet 2022. - درّستُ : <ul style="list-style-type: none"> - اللغة العربية العامة : قسم اللغة الكردية – كلية اللغات – اربيل. - اللغة العربية العامة : قسم اللغة التركية – كلية اللغات – اربيل. - المناظرة العلمية: المرحلة الاولى / قسم اللغة العربية/ كلية اللغات – اربيل. - علم الصرف : المرحلة الاولى / قسم اللغة العربية/ كلية اللغات – اربيل. - علم النحو : المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية/ كلية اللغات – اربيل.

<p>- علم النحو: المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية/ كلية التربية – مخمور .</p> <p>- المهارات اللغوية : المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية/ كلية اللغات – اربيل.</p> <p>- الاستيعاب والتعبير : المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية/ كلية اللغات – اربيل.</p> <p>وللمزيد :</p> <p>https://academics.su.edu.krd/saade.sarteep</p>	
<p>1- النواسخ الفعلية:(كان وأخواتها، كاد وأخواتها، ظنَّ وأخواتها، أعلمَ وأرى) .</p> <p>2- النواسخ الحرفية:(المشبَّهات بـ(ليس)، إنَّ وأخواتها، (لا) التبرئة).</p> <p>3- الفاعل .</p> <p>4- نائب الفاعل .</p>	<p>٩. المفردات الرئيسة للمادة</p> <p>Keywords</p>
<p>١٠. نبذة عامة عن المادة :</p> <p>إنَّ لكلِّ لغة أحكامها وقوانينها، وهذه القوانين والأحكام تكون في صورة نسيج من العلاقات الوظيفية بين وحدات الكلام وهو النحو، وإنَّ الإلمام بهذه العلاقات والأحكام والتقيد بها وعدم الخيد عنها، يجعل المتكلِّم باللغة متمكناً فيها باللسان والقلم، وقد جاءت الدراسات اللغوية كلّها لخدمة المعنى، والنحو هو فرع عن المعنى، وبهذا يكون النحو أحد وسائل تحقيق الغاية الكبرى التي من أجلها وجدت اللغة وهي أن نفهم عن المتكلمين مقاصدهم ونفهم المخاطبين مقاصدنا.</p> <p>النحو صناعة ولكلِّ صناعة أحكامها وقوانينها، فالمرء لا يتقن صناعة ما يحفظ قوانين هذه الصناعة، وإنما يتقنها بمزاولةها وطول الممارسة لها، وكذلك قوانين النحو والإلمام بأحكامه ومسائله، انطلاقاً من هذه النظرة ومن أجل أن تأخذ هذه الوسيلة مجراها، ولا يكون درس النحو غاية لذاته، فإننا نحرص على تعليم الطلبة ما يعينهم على التعبير السليم البعيد عن اللحن قولاً وكتابةً، مع تجنب ما يمكن الاستغناء عنه من الخلافات النظرية والقضايا الجدلية والفروض العقلية والمسائل غير العملية والشواهد الشعرية(غير المنسوبة)على شواذ القواعد والضرورات الشعرية، بل التركيز على ما هو أساس في الضوابط النحوية.</p> <p>محتوى المادّة:</p> <p>تحتوي المادة على مجموعة من ضوابط نظام النحو للغة العربية، وهي على العموم من قواعد باب المرفوعات في النحو العربي.</p> <p>أهمية المادة:</p> <p>تكمن أهمية درس النحو في الوقوف عند القواعد والضوابط النحوية التي يستخدمها أهل العربية، مع التعرّف على سبيل انتحاء سمت كلامهم؛ من أجل تجنّب اللحن قولاً وكتابةً .</p>	
<p>١١. أهداف المادة :</p> <p>أولاً : الهدف العام :</p> <p>تهدف المادة عمومًا الى الوقوف عند قواعد النحو العربي ومسائله في باب المرفوعات، وإرشاد المتعلّمين إلى سبيل ضبطها وتطبيقها في استعمال اللغة.</p> <p>ثانياً : الأهداف الخاصة :</p> <p>- النحو هو تحقيق القدرات اللغوية (النحوية) لدى الطلبة، كي يتمكنوا من ممارستها في وظائفها الطبيعية العملية ممارسة صحيحة، بحيث لا ينظر الى المعارف النحوية على أنها مجرد مادة للحفظ بل هي مادة يواجه بها المتعلّم في الحوار والاستعمال.</p>	

- اتخاذ النحو وسيلة لتحقيق الغاية التي من أجلها وجد النحو، وهو تجنّب عثرة اللسان وزلة القلم في التعبير الشفهي والكتابي للغة، وبالتالي تحقق غاية اللغة الكبرى وهي الفهم والإفهام.
- تعريف المتعلّم بالسبل المؤدية إلى تطبيق الأنظمة والضوابط النحوية في الاستعمال اللغوي .

١٢. التزامات الطالب :

يُرشد الطلبة الى :

- الحضور في القاعة قبل الاستاذ.
- مغادرة القاعة بعد الاستاذ.
- جلب المحاضرات ومستلزمات الدرس.
- الالتزام بهدوء الفصل .
- الالتزام بمواعيد الامتحانات و الفروض .
- المشاركة في الدرس بـ : الاستوضحاحات ، الاضافات ، المهمات التعلّمية، إلقاء المحاضرة (اختياري) .

١٣. طرق التدريس :

تدرّس المادة على وفق الطريقة الاستقرائية التحليلية للمسائل باستهلال الدرس بمقدمة شفوية عن الموضوع وأهميته ومحاولة ربطه بالواقع، ثم شرح الموضوع وتوضيحه من خلال الامثلة المنتقاة، مستعيناً بالوسائل التعليمية اللازمة من: استخدام السبورة وتقنية السلايدات، مع إشراك الطلبة في الدرس بالقراءة، وتوجيه الأسئلة... .

خطوات التدريس:

- 1- اختيار الموضوع وتقديمه: يشرح المدرّس الموضوع، ومن ثمّ يختار النصوص الفصيحة التي تناسب مستويات الطلبة .
- 2- عرض الموضوع: يعرض الموضوع على (السبورة أو السلايدات) مع عناصره الأساسية، مع بيان القاعدة النحوية.
- 3- المناقشة : بعد أن يأخذ الطلبة فكرة واضحة عن الموضوع، تأتي مرحلة المناقشة مع الطلبة حول المسألة، وقد يلجأ المدرّس إلى توجيه تساؤلات منهجية إلى الطلبة عن الموضوع.
- 4- التدرّب على صياغ الأمثلة على وفق القواعد التي تُدرس في الفصل.

الوسائل التوضيحية:

- 1 - اختصار القواعد النحوية وكتابتها على هيئة معادلات رياضية، كي يسهل على الطلبة فهم المسألة وحفظها واستذكارها.
- 2 - استعمال (السبورة أو السلايدات) وكتابة النقاط الضرورية والتعليقات العلميّة المهمّة.
- 3 - محاولة ربط القواعد النحوية بالمواقف الحياتية التي نصادفها في الاستعمال اللغوي.

١٤. نظام التقييم :

الكورس الأول:

← 40% (السعي) + 60% الامتحان النهائي = 100%

ويكون توزيع درجة السعي كالاتي :

← امتحانان شهريان : 30% (كلّ امتحان من 15 درجة) .

← النشاطات الصفية : 4 % .

← الفروض المنزلية : 6 % .

الكورس الثاني:

← 40% (السعي) + 60% الامتحان النهائي = 100%

ويكون توزيع درجة السعي كالاتي :

← امتحانان شهريان : 30% (كلّ امتحان من 15 درجة) .

← النشاطات الصفية : 4 % .

← الفروض المنزلية : 6 % .

١٥. نتائج تعلم الطالب :

بانتهاء الفصل يتوقع من الطلبة أن يكونوا قادرين على التعرف على المصطلحات والمسائل النحوية المدروسة والوقوف عند دقائقها في النصوص التي يتلقونها، مع التمكّن في تطبيقها وإجرائها في استعمال اللغة.

١٦. قائمة المصادر والمراجع :

- الأشباه والنظائر في النحو: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911هـ)، تح: د. عبدالعال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط 1، 1985.
- الأصول في النحو: أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت 316هـ)، تح: د. عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، ط 3، بيروت- لبنان، 1996.
- التطبيق النحوي: د. عبده الراجحي، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ط 2، 2000.
- جامع الدروس العربية: مصطفى الغلاييني، دار الفكر، ط 1، عمان- الاردن، 2005.
- الجملة العربية والمعنى: د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر، عمّان- الأردن، ط 2، 2009.
- شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك: عبدالله بهاء الدين بن عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل القرشي المصري (ت 769هـ)، مكتبة دار التراث، القاهرة، 1999.
- شرح التسهيل: ابن مالك جمال الدين محمد بن عبدالله بن عبدالله الطائي الجبالي الأندلسي (ت 672هـ)، تح: د. عبدالرحمن السيّد، د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة النشر والتوزيع، جيزة، ط 1، 1990.
- شرح الرضي على الكافية: محمد بن الحسن رضي الدين الاسترأبادي (ت 688هـ)، تح: د. يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قاريونس بنغازي، ط 2، 1996.
- شرح المفصل: موفق الدين بن علي بن يعيش النحوي (ت 643هـ)، عنيت بطبعه ونشره بأمر المشيخة، الطباعة المنيرية بمصر.
- النحو الأساسي: د. أحمد مختار عمر، د. مصطفى النحاس، د. محمد حماسة، ط 4، منشورات ذات السلاسل، الكويت، 1994.
- النحو الوافي: عباس حسن، دار المعارف، ط 3، مصر.

الأسبوع	١٧. الموضوعات (مفردات المادة) : الكورس الأول : النواسخ
الاول	تقديم الذات (الاستاذ - الطلبة)، شرح وتفصيل ما جاء في كراسة المادة (الكورس بوك)، مفهوم النحو لغة واصطلاحاً، نبذة عن نشأة النحو العربي. لمحة عن مفهوم الابتداء وقضاياها.
الثاني	مفهوم الناسخ وأنواعه، كان وأخواتها: عملها، ما يعمل بلا شرط: كان- ظل- بات- أضحى- أصبح- أمسى- صار- ليس .
الثالث	ما لا يعمل الا بشرط وهو قسمان: 1- ما يشترط فيه ان يسبقه النفي او شبه النفي وهو: زال- برح - فتى-ء- انفك . 2- ما يشترط في عمله ان يسبقه (ما) المصدرية الظرفية وهو: دام.
الرابع	كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود، التام والناقص منها، التقديم والتأخير في معمولي كان وأخواتها.

الخامس	أقسام (كان): التامة، الناقصة، الزائدة، حذف كان واسمها وإبقاء خبرها.
السادس	المشبهات ب(ليس): (ما، لا، لات، إن)، (ما) الحجازية وشروط إعمالها، زيادة الباء في الخبر بعد (ليس) و (ما) .
السابع	(لا) و (إن) و (لات) وشروط إعمالها.
الثامن	أفعال المقاربة: أقسامها: 1- ما دلّ على المقاربة: كاد- كرب- اوشك. 2- ما دلّ على الرجاء: عسى - حرى- اخلوئق.
التاسع	3- ما دلّ على الإنشاء: جَعَلَ - طَفِقَ - أَخَذَ - عَلِقَ - أَنْشَأَ .
العاشر	اقتران خبر (عسى) ب (أن)، ما دلّ على الشروع في الفعل ليجوز اقتران خبره ب(أن).
الحادي عشر	أفعال المقاربة من حيث التصرف والجمود، استعمال افعال المقاربة ناقصة وتامة، كسر سين(عسى) وفتحها اذا اتصل بها ضمير الرفع للتكلم أو للمخاطب أو للغائبات .
الثاني عشر	ظنّ وأخواتها: أقسامها: أولاً: أفعال القلوب، ثانياً: أفعال التحويل. أقسام أفعال القلوب: 1- ما يدل على اليقين: رأى - عِلِمَ - وَجَدَ - دَرَى .
الثالث عشر	2- ما يدل على الرجحان: خال - ظنّ - حَسِبَ - زَعَمَ - عَدَّ - جَعَلَ - هَبَّ .
الرابع عشر	أفعال التحويل: صَيَّرَ - جَعَلَ - وَهَبَ - تَخَذَ - اتَّخَذَ - تَرَكَ . أفعال القلوب من حيث التصرف وعدم التصرف .
الخامس عشر	أَعْلَمَ و أَرَى: أَعْلَمَ - أَرَى - نَبَأَ - أَخْبَرَ - حَدَّثَ - أَنْبَأَ - حَبَّرَ ، أصل(أَعْلَمَ و أَرَى).
الكورس الثاني إنّ وأخواتها، (لا) التبرئة، الفاعل، نائب الفاعل	
الاول	إنّ وأخواتها: إنَّ - أُنَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ(الحروف الناسخة)، معاني هذه الحروف، عملها.
الثاني	التقديم والتأخير في معمولي (إنّ وأخواتها).
الثالث	مواضع كسر وفتح همزة (إنّ)، دخول لام الابتداء على خبر (إنّ).
الرابع	أثر اقتران (إنّ وأخواتها) ب (ما) الزائدة.
الخامس	تخفيف (إنّ - أُنَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ) .
السادس	(لا) التبرئة (النافية للجنس) : معناها، عملها، شروط عملها .
السابع	أحوال اسمها: المفرد، المضاف، الشبيه بالمضاف. دخول همزة الاستفهام على (لا) النافية للجنس، حذف خبر(لا) النافية للجنس.
الثامن	الفاعل: تعريفه، أشكاله، أنواع الفاعل.
التاسع	أحكام الفاعل: جر الفاعل لفظاً، رتبة الفاعل، المطابقة العددية بين الفعل وفاعله.

العاشر	المطابقة (النوعية) بين الفعل وفاعله : 1/ وجوب تذكير الفعل. 2/ وجوب تأنيث الفعل.
الحادي عشر	3/ جواز تذكير الفعل وتأنيثه.
الثاني عشر	النائب عن الفاعل: تعريفه، حكمه، أسباب حذف الفاعل.
الثالث عشر	أشكال نائب الفاعل، ما ينوب عن الفاعل.
الرابع عشر	خطوات بناء الفعل للمجهول، بناء الفعل المتعدي إلى المفعولين أو أكثر للمجهول.
الخامس عشر	مراجعة المقرر الدراسي .
اللغة أغلب موضوعاتها تطبيقية؛ لأنَّ المتعلّم يطبقها في الاستعمال، والنحو هو الإطار النظامي للإنجاز اللغوي.	١٨ . الموضوعات التطبيقية :

١٩ . الاختبارات :

س1/ أجب عمّا يأتي في النصوص الآتية:

ت	(إنَّ وأخواتها)	اسم (إنَّ وأخواتها)	خبر (إنَّ وأخواتها)	حكم تقديم وتأخير خبر(إنَّ وأخواتها)	السبب
---	-----------------	---------------------	---------------------	-------------------------------------	-------

- 1- إنَّ النجاح ليس حظاً. 2- لئيت في الحياة سلاماً دائماً. 3- إنَّ للصبر ثمرته.

الجواب//

ت	(إنَّ وأخواتها)	اسم (إنَّ وأخواتها)	خبر (إنَّ وأخواتها)	حكم تقديم وتأخير خبر(إنَّ وأخواتها)	السبب
1	إنَّ	النجاح	ليس حظاً	وجوب التأخير	الخبر جملة فعلية
2	لئيت	سلاماً	في الحياة	جواز التقديم	الخبر شبه جملة والاسم نكرة مخصصة بالوصف
3	إنَّ	ثمرته	للصبر	وجوب التقديم	الاسم فيه ضمير يعود على بعض الخبر

س2/ ما أفعال الرجحان ، عددها ، ثمّ ميّل مع الإعراب لفعل واحد منها جاء بمعنى اليقين ؟

الجواب// هي افعال ناسخة تفيد ترجيح وقوع الخبر وتنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وهي: ظنّ - حسب - خال - عدّ - زعم - حجا - جعل - هب . نحو قول الشاعر:

حَسِبْتُ التُّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارَةٍ رِبَاحاً إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثاقِلاً

حَسِبَ: فعل ماضٍ من أفعال الرجحان بمعنى اليقين مبني على السكون، ت: ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل، التُّقَى: مفعول به أول منصوب بالفتحة المقدرة على الالف ، خَيْرَ : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، تَجَارَةٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة المنونة .

س3/ مثل لما يأتي بأمثلة مضبوطة بالشكل مع الإعراب: 1- (لا) التبرئة اسمها شبيهه بالمضاف. 2 - فاعل مجرور لفظاً (بمن). 3- (لعل).

Page

الجواب // 1/ لا مُتَوَقَّناً عَمَلُهُ خَائِبٌ. لا: النافية للجنس، متقناً: اسم (لا) منصوب بتنوين الفتح وهو اسم الفاعل فاعله ضمير مستتر تقديره (هو). عمله: مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة وهو مضاف، ه: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، خائب: خبر (لا) مرفوع بتنوين الضم. 2/ هَلْ يَعْلَمُ مَنْ أَحَدِ الْغَيْبِ؟ هل: أداة استفهام، يعلم: فعل مضارع مرفوع بالضممة، مَنْ: حرف جر زائد للتوكيد، أحد: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل، الغيب: مفعول به منصوب بالفتحة. 3/ لَعَلَّ فِي الْأَمْرِ خَيْرًا. لعل: حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح يفيد الترجي، في الأمر: جار ومجرور في محل رفع خبر (لعل) مقدّم وجوباً، خيراً: اسم (لعل) مؤخر منصوب بتنوين الفتح.

س4/ أعرب قول الشاعر: مَا الْمَجْدُ زُخْرُفُ أَقْوَالٍ لِطَالِبِهِ لَا يُدْرِكُ الْمَجْدَ إِلَّا كُلُّ فَعَالٍ

الجواب // ما: الحجازية. المجد: اسم ما مرفوع بالضممة. زخرفت: خبر ما منصوب بالفتحة وهو مضاف. أقوال: مضاف إليه مجرور بتنوين الكسر. ل: حرف جر. طالب: اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف. ه: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. لا: نافية غير عاملة. يدرك: فعل مضارع مرفوع بالضممة. المجد: مفعول به منصوب بالفتحة. إلا: أداة حصر. كل: فاعل مرفوع وهو مضاف. فعّال: مضاف إليه مجرور بتنوين الكسر.

٢٠. ملاحظات اضافية :

درس النحو مادة متشعبة بقواعدها وأحكامها الكثيرة، فلكي يضبط الطلبة المسائل ويكثر من التطبيقات، يفضل:

1/ أن تخصص للنحو أربع وحدات أسبوعية.

2/ ألا يتخطى عدد الطلبة في الفصل الدراسي الحد القياسي .