

لیستی ناوی ماموستانیان به شی زمانی عه ره بی

(2023-2022)

ژ	ناوی سیانی ماموستان	ناوی قوتابی	ناونیشان
1	د. هاشم محمد مصطفی	محمد إبراهيم عبدالله	بناء الجملة في سورة البقرة.
		محمد نجم الدين مجيد	تقدير الكون العام والخاص في شبه الجملة العربية.
		حواء إبراهيم إسماعيل	إعراب ألفاظ التوكيد المعنوي في القرآن الكريم.
		سارا شيروان مولود	المفعولات في سورة الكهف.
		گهزهنگ فرحان عثمان	زمن الأفعال في سورة الواقعة.
2	د. صالح ملا عزيز	كه نار فاضل حسين	أوصاف التشبيه في التراث البلاغي والنقدي عند العرب .
		كافية حكيم أسعد	تشابه الأطراف في القرآن الكريم - دراسة بلاغية في نماذج مختارة -
		سروة كريم لطيف	معاني النداء وأدواته في القرآن الكريم - قراءة بلاغية في نماذج مختارة -
		نادية خالد محمد	وظيفة الشعر في النقد العربي القديم.
		دعاء فؤاد مجيد	مهيئات نظم الشعر عند العرب في النقد العربي القديم.
3	د. زياد عبدالله عبد الصمد	يوسف زياد مولود	الإعلال مفهومه ووظيفته دراسة صرفية في سورة مريم.
		فرمان فرهاد محمود	دلالات التعريف والتنكير في سورة يس.
		سيناء موفق إسماعيل	الفعل المضارع أحكامه ودلالاته، دراسة تطبيقية في سورة الأنبياء
		روبار رزگار جلال	الخبز أحكامه وأنواعه، دراسة تطبيقية في سورة الكهف.
		ريان هاشم سلام	أسلوب التوكيد أنواعه وأدواته، دراسة تطبيقية في سورة الزمر.
4	د. سمير صبري شابا	آلاء خليل ياسين	الإيقاع الداخلي في شعر السياب ديوان أنشودة المطر أنموذجاً
		هيلان صدقي رشيد	بنية المكان في شعر إيليا أبي ماضي
		شاگول فؤاد حمزة	النقد السياسي في شعر الرصافي.
		هدى سرتيب ياسين	بناء الشخصيات في رواية ميرامار لنجيب محفوظ.
		شده تهنيا سعيد	ميخائيل نعيمة ناقداً، دراسة في كتاب الغريال .
5	د. عبدالستار صالح أحمد	نجم عبيد عبدالغفور	الاتساق المعجمي في قصيدة (هذا الذي تعرف البطحاء - للفرزدق) وأثره في تماسك النص - دراسة في التكرار وأنواعه -
		باسمة خالد إبراهيم	التركيب النحوية الدالة على الحذف والتقدير في الآيات الدالة على النفاق.
		مريم عماد الدين فائز	حروف المعاني ودلالاتها في سورة مريم.

		كارزان مصطفى سليمان	دلالة الصيغ الفعلية في قصيدة (ثورة الشك) للشاعر عبد الله الفيصل.
		سمية سامان حميد	التكرار الصوتي في سورة الرحمن - دراسة في الوحدات الصوتية ودلالاتها - .
6	د.مهباد هاشم ابراهيم	جوانة فايق رحمان	دلالات الرغبة والرغبة في القرآن الكريم.
		رانية أياذ كاظم	القتال ومشتقاته في القرآن الكريم دراسة دلالية.
		عبدالهادي رشدي مصطفى	التقابل في سورة البقرة.
7	د.سرود كنعان شاكر	ناشنا عبدالصمد حسن	الصورة الحسية في شعر بشار بن برد.
		غفران طه عزيز	قصيدة أهات لمحمد مهدي الجواهري - دراسة تحليلية - .
		پهروين صفر محمد	الرومانسية في شعر ميخائيل نعيمة - ديوان همس الجنون أنموذجاً -
		سارا قادر محمد أمين	توظيف اللون في شعر أبي نؤاس .
		دلال عدو ملا	القضايا النقدية في القرن الثالث الهجري.
8	د.ساجده زرار عزيز	إيمان حمد أمين موسى	الرمز والاسطورة في ديوان يوسف الخال.
		بتهرة نادر إسماعيل	تجليات الرومانسية في شعر إبراهيم ناجي.
		داليا طاهر برايم	مظاهر الحزن في ديوان صلاح عبدالصبور .
		مليكة قاسم محمد	عناصر الأدب في شعر محمود سامي البارودي.
		ثعوين جوهر عمر	قصيدة المواكب لجبران خليل جبران - مقارنة أسلوبية - .
9	د.اسماعيل حميد حمد أمين	ابتسام فريق أوصمان	الفاعل في ديوان نابغة بني شيبان.
		عبدالجبار نهاد جعفر	الأساليب الإنشائية في ديوان لبيد بن ربيعة العامري.
		روزان أحمد صالح	الجملة الواقعة خبراً في القرآن الكريم.
		بشدار لطيف مشير	دلالة صيغة (فَعَلَ يَفْعَلُ) على الحالة النفسية في القرآن الكريم.
		هند منور جليل	أنواع اللام في العربية.
10	د.خالد أحمد محمد	بس هاشم إبراهيم	المصادر والمشتقات في قصيدة (لهوى النفوس) للمتنبى.
		آدم إحسان تحسين	صيغ الجموع في سورة يوسف.
		أحمد حسن قادر	التوابع في سورة البقرة (نماذج مختارة).
		محمد أنور قادر	الأفعال المسندة إلى الضمائر في سورة لقمان.
		روخوش مولود جوهر	الحروف في سورة الملك (معانيها ووظائفها).

11	د.أوميد ميكائيل سعيد	دهرياز رحمان ناغا نيگار حسيب كريم بناز مجيد حسين محمد قادر صالح روذان جبار أمين گريغان جنكي جميل حذف المبتدأ والخبر أسبابه وصوره في القصص القرآني دراسة بلاغية .
12	د.ثيان فقي أحمد عبدالرحمن	شادان أكرم رمضان إيلاف عبدالواحد سعيد ثاواز عثمان عبدالله أنس رسول حمد گولان فاخر كريم حنان ملا أحمد التشبيه في قصيدة البردة (لكعب بن زهير). دلالة الأبنية المجردة والمزيدة في سورة الرحمن. المفاعيل في سورة يونس دراسة نحوية تطبيقية. دلالات تضمين حروف الجر في سورة العنكبوت. دلالة الحزن والحزن في القرآن الكريم. صيغة (شكر) في القرآن الكريم دراسة صرفية دلالية.
13	د.مقداد محمد شكر قاسم	سارة سالم إسماعيل هالة رؤوف سليم شهلة عبدالله طاهر بسمة محمود إبراهيم عامر عمر حسن المرأة المثالية في شعر المتنبي. أشعار أولاد الخلفاء -دراسة موضوعية فنية-. الغزل في شعر ربيعة الرقي. شعر الإمام الشواعر -دراسة موضوعية فنية-. قراءة إيقاعية في شعر صرد.
14	پهري طه مصطفى	داود سالار عبيد إيمان أسعد مولود القفافية في شعر السياب دلالة لوني الأبيض والأسود في شعر نازك الملائكة.
15	م. ارام علي عثمان	طه صالح خضر محمد نجاة عبدالله التحليل الدلالي للفظ (الذكر) في الاستعمال القرآني. أثر حروف العطف في الربط النصي سورة يونس أنموذجا.
16	م.تارا فائز سعيد	هويرين قاسم عزيز ريان يونس أحمد فاطمة أسود عبدالله بيگهرد عزالدين خالد سهدا أنور عزيز التمييز ودلالاته في القرآن الكريم. المسائل النحوية في سورة النبأ. مواضع إن الساكنة والمشددة في السور المكية. التراكيب المتضمنة للفعل (علم) في القرآن الكريم. المفعول المطلق ودلالاته في جزء عم .
17	م.صفاء جمال داوود	طبية محمد عبدالكريم ثيان طلعت مشير عناصر السرد في رواية الخيط الرفيع لـ (إحسان عبدالقدوس). الرومانسية في شعر عمر أبو ريشة.

نافع عزيز حامد	كتاب جيش التوشيح للسان ابن الخطيب (ت776هـ) دراسة في الموضوع- الهدف- المنهج.		
نظيفة صباح حسن	المكان في رواية السفينة لـ (جبرا إبراهيم جبرا).		
هوژان جعفر وزير	بناء الشخصيات في رواية النبذة لـ (انعام كجاجة).		
سوز مهدي حسين	عطف النسق في سورة الأنبياء	م. مظفر الدين عثمان حمد صالح	18
سارية عبدالله حمد أمين	النعته في سورة الأنبياء.		
شوخان مجيد عمر	أسلوب النداء في سورة يوسف		
سكالا قادر حمد أمين	حروف الجر ومعانيها في سورة الصافات.		
لانة خضر ميرزا	الفاعل في سورة يونس.		
زهراء علي مهدي	أفعال الكينونة عند مهدي المخزومي -دراسة مقارنة في الدرس النحوي- .	م. شهنگ محمد اديب محمد رؤوف	19
زيتون عبدالله عمر	المجرورات في سورة يوسف - الإضافة أنموذجاً-		
سارا طالب مجيد	أثر دلالة الألفاظ في الجملة العربية -دراسة نحوية في سورة مريم-		
فراز عبدو فائق	أسماء الإشارة في سورة الشعراء - دراسة نحوية دلالية-		
ناز فاخر عبدالله	همزة الوصل والقطع في سورة يوسف -دراسة نحوية دلالية-.		
پهيام خدر إسماعيل	الخطابة في صدر الإسلام	م. وليد عمر على	20
سازان علي محمد	شعر الفتوحات الإسلامية نماذج مختارة.		
نهى إسماعيل حمد أمين	المدح في شعر الأخطل.		
هيلين كاوة صالح	أحمد شوقي والمدح النبوي.		
وردة غازي طاهر	صورة الكرم في شعر حاتم الطائي.		