

| تیبینی | خولی دووهم | | خولی یه‌که‌م | | نهمه‌ی کۆشش 40% | | نماوی سیانی | ژ |
|--------|-----------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------|-----------|------------------------|----|
| | نهمه‌ی خولی دووهم 60% | | نهمه‌ی خولی یه‌که‌م 60% | | به‌نهمه‌ی | به‌نهمه‌ی | | |
| | به‌نهمه‌ی | به‌نهمه‌ی | به‌نهمه‌ی | به‌نهمه‌ی | | | | |
| | | | | | سی و هه‌شت | 38 | ابراهیم خلیل علی | 1 |
| | | | | | سی و هه‌شت | 38 | احمد ثامر حازم | 2 |
| | | | | | سی و هه‌شت | 38 | احمد جواد یاسین | 3 |
| | | | | | سی و سی | 33 | ادریس سعیدی نوری | 4 |
| | | | | | سی و یه‌ک | 31 | زه‌هار طارق حسن | 5 |
| | | | | | سی و هه‌وت | 37 | اسماء هه‌قال عبدالرحمن | 6 |
| | | | | | سی و چوار | 34 | الاء علی خضر | 7 |
| | | | | | سی و سی | 33 | امنه احمد حسین | 8 |
| | | | | | بیست و پینج | 25 | امینه عثمان عمر | 9 |
| | | | | | سی و سی | 33 | ایدن حسن عبدالخالق | 10 |
| | | | | | بیست و سی | 23 | ایمان اسعد محمد | 11 |
| | | | | | | | آرکان أومر حاجی | 12 |
| | | | | | | | آسیا کانبی عبدالقادر | 13 |
| | | | | | سی و پینج | 35 | بشری طارق توفیق | 14 |
| | | | | | سی و یه‌ک | 31 | به‌ناز فاریق کریم | 15 |
| | | | | | سی و سی | 33 | تریفه دلشاد رشید | 16 |
| | | | | | سی و پینج | 35 | جواهری معروف عزیز | 17 |
| | | | | | سی و سی | 33 | حواء صلاح جمال | 18 |
| | | | | | بیست و سی | 23 | خه‌لات فریق صدیق | 19 |
| | | | | | بیست و نۆ | 29 | دلشین شوقی انور | 20 |
| | | | | | سی و یه‌ک | 31 | دلمان نامق معروف | 21 |
| | | | | | بیست و هه‌فت | 27 | دیار اومید رسول | 22 |
| | | | | | بیست و پینج | 25 | ده‌وله‌ت رشاد حمد | 23 |
| | | | | | بیست و پینج | 25 | ریان فرهاد زرار | 24 |
| | | | | | هه‌فده | 17 | ریان کامران علی | 25 |
| | | | | | سی و یه‌ک | 31 | ریزان ازاد ابراهیم | 26 |
| | | | | | سی و پینج | 35 | زینب محمدشکری اسماعیل | 27 |
| | | | | | بیست و یه‌ک | 21 | زینب شوقی انور | 28 |



د. عبدالستار صالح البنا

٢٠٢٤/٥/٢٠

م. هه‌فاء جمال دور
مامۆستای بابته

| تییینی | خولی دووهم | | خولی یه که م | | نهری کۆشش 40% | | نـــــاوی سیانی | ژ |
|--|---------------------|---------|-----------------------|---------|---------------|-----------|----------------------|----|
| | نهری خولی دووهم 60% | | نهری خولی یه که م 60% | | به نهری | به نووسین | | |
| | به نووسین | به نهری | به نووسین | به نهری | | | | |
| | | | | | بیست و سی | 23 | زینه عبدالله صدیق | 29 |
| | | | | | سی و سی | 33 | سارا محمد حمدامین | 30 |
| | | | | | سی و سی | 33 | سازان فؤاد جوهر | 31 |
| | | | | | سی و یه ک | 31 | سداد مسعود محمدعلی | 32 |
| النسبة في النحو العربي + علم المعنى | | | | | | | سلام سلیم علی | 33 |
| | | | | | سی و سی | 33 | سلوی غازی جادر | 34 |
| | | | | | حه فده | 17 | سمیه حسین احمد | 35 |
| | | | | | سی و پینج | 35 | سمیه خلیل اسماعیل | 36 |
| | | | | | سی و پینج | 35 | سمیه خورشید کریم | 37 |
| | | | | | بیست و ههفت | 27 | سنبل احمد کاکو | 38 |
| | | | | | بیست و ههفت | 27 | سندس حسن رسول | 39 |
| | | | | | سی و سی | 33 | سوا گیلان علی | 40 |
| | | | | | بیست و پینج | 25 | سۆزان جمال سیدوک | 41 |
| علم المعنى | | | | | | | سۆزان مصطفی مصطفی | 42 |
| | | | | | سی و پینج | 35 | سیما نهرو علی | 43 |
| | | | | | | | شاناز عمر مجید | 44 |
| | | | | | حه فده | 17 | شنه مراد احمد | 45 |
| | | | | | بیست و سی | 23 | شوخان غفور احمد | 46 |
| | | | | | سی و پینج | 35 | عالیه نامق اکرم | 47 |
| | | | | | بیست و ههفت | 27 | عبدالتواب سامی فتاح | 48 |
| | | | | | سی و سی | 33 | علی سعدالله عبدالله | 49 |
| | | | | | بیست و نو | 29 | فاطمه ادريس محمد | 50 |
| | | | | | سی و پینج | 35 | فاطمه قهرمان حاتم | 51 |
| | | | | | بیست و سی | 23 | فاطمه عالی حمد | 52 |
| | | | | | سی و دوو | 32 | فینک عبدالخالق محمد | 53 |
| النقد الادبی فی القرنین 4-5 | | | | | | | قه شهنگ ابراهیم محمد | 54 |
| | | | | | سی و سی | 33 | گهردون نوزاد قادر | 55 |
| تاریخ و تاساری: الکتاب: لیلیه: اللغة: التاريخ: القرن 4 و 5 | | | | | | | لافان خطاب نادر | 56 |
| | | | | | بیست و ههفت | 27 | لنجه قادر عبدالله | 57 |
| | | | | | بیست و ههفت | 27 | ماریا فاضل محمد | 58 |
| کشانه وهی دۆسیه | | | | | | | ماهر محمد علی | 59 |

| تیپینی | خولی یه‌که‌م | | خولی دووهم | | نمره‌ی کۆشش %40 | | نـاـوـی سـیـانـی | ژ |
|----------------|-------------------------|---------|-----------------------|---------|-----------------|---------|------------------------|----|
| | نمره‌ی خولی یه‌که‌م %60 | | نمره‌ی خولی دووهم %60 | | به‌نوو سین | به‌نمه‌ | | |
| | به‌نوو سین | به‌نمه‌ | به‌نوو سین | به‌نمه‌ | | | | |
| | | | | | | 29 | محمد شیرزاد احمد | 60 |
| | | | | | | 32 | محمد صادق موسی | 61 |
| | | | | | | 38 | محمد صباح جبرائیل | 62 |
| | | | | | | 35 | محمد کیفی صباح | 63 |
| | | | | | | 23 | محمد نعمان اسماعیل | 64 |
| | | | | | | 33 | مدینه عبدالخالق محمد | 65 |
| | | | | | | 31 | مروه محمد محمد | 66 |
| | | | | | | 27 | مژده احمد عبدالرحمن | 67 |
| | | | | | | 21 | معسومه حمدامین حمد | 68 |
| | | | | | | 27 | منصور رسول معروف | 69 |
| | | | | | | 29 | نیان غازی حارس | 70 |
| | | | | | | 23 | نیرگز سلیم اورحمان | 71 |
| | | | | | | 31 | نیگار جلال شینه | 72 |
| | | | | | | 25 | هاوژین قاسم عزیز | 73 |
| | | | | | | 25 | هدی نه‌وزاد عزالدین | 74 |
| | | | | | | 27 | هۆشه‌نگ نجم الدین احمد | 75 |
| | | | | | | 25 | هیشوو احمد حسین | 76 |
| | | | | | | 24 | هیلین فاضل مراد | 77 |
| | | | | | | 29 | هیلین جمال جلال | 78 |
| | | | | | | 29 | هیلین درویش خلیل | 79 |
| | | | | | | 25 | هیلین طه قادر | 80 |
| | | | | | | 35 | هیلین موفق سواره | 81 |
| | | | | | | 23 | هه‌تاو حسین مجید | 82 |
| | | | | | | 35 | هه‌ورین رضوان خانافدل | 83 |
| | | | | | | 35 | یونس حسین عزیز | 84 |
| | | | | | | 27 | ئاتینا نایف حسن | 85 |
| | | | | | | 35 | ئاسوده عزالدین عمر | 86 |
| | | | | | | 31 | ئاواز عبدالعزيز مولود | 87 |
| | | | | | | 25 | ئه‌وین محسن محمد | 88 |
| میوانی ئیواران | | | | | | 31 | زهراء ابراهیم خدادای | 89 |
| میوانی ئیواران | | | | | | 31 | حسین صلاح عباس | 90 |
| میوانی ئیواران | | | | | | | عبدالستار محمد عباس | 91 |
| میوانی ئیواران | | | | | | | گۆنا رفعت فاتح | 92 |

د. عبدالستار صالح البناء

م. صفاء جمال زاور
ماخۆستای بابته

| تیبینی | خولی دووهم | | خولی یه‌که‌م | | نهمه‌ی کۆشش 40% | | نماوی سیانی | ژ |
|-----------------------------|-----------------------|---------|-------------------------|---------|-----------------|---------|--------------------------|-----|
| | نهمه‌ی خولی دووهم 60% | | نهمه‌ی خولی یه‌که‌م 60% | | نهمه‌ی کۆشش 40% | | | |
| | به‌نووسین | به‌نهمه | به‌نووسین | به‌نهمه | به‌نووسین | به‌نهمه | | |
| مێوانی تێواران النحو النقد | | | | | | | نامیز محسن عثمان | 93 |
| التراکيب البلاغية | | | | | | | تارا سنگر عبدالله | 94 |
| النسبة في النحو العربي | | | | | | | حسین وهاب حسین | 95 |
| النقد الادبی في القرنين 4-5 | | | | | | | دالیا ابراهیم عجم | 96 |
| النسبة في النحو العربي | | | | | | | ریان فرهاد جمال | 97 |
| علم المعنى + الأدب الأندلسي | | | | | بیست و پینج | 25 | سمیه عیبید محمد | 98 |
| التراکيب البلاغية | | | | | | | سیف الدین صلاح اسماعیل | 99 |
| التراکيب البلاغية | | | | | | | سروه کریم لطیف | 100 |
| طرائق التدريس والملاحظة | | | | | | | طه صالح خضر | 101 |
| علم المعنى | | | | | | | ورده غازی طاهر | 102 |
| تێواران البلاغه | | | | | | | شهد یوسف حمد شیخ اسماعیل | 103 |
| تێواران النقد | | | | | | | نمام قادر صالح | 104 |
| که‌وتن به نه‌هاتن | | | | | | | شنو عونی جعفر | 105 |
| کیشانه‌وه‌ی دۆسیه | | | | | | | سناریا صلاح صباح | 106 |
| | | | | | | | | 105 |
| | | | | | | | | 106 |
| | | | | | | | | 107 |
| | | | | | | | | 108 |
| | | | | | | | | 109 |
| | | | | | | | | 110 |
| | | | | | | | | 111 |
| | | | | | | | | 112 |
| | | | | | | | | 113 |
| | | | | | | | | 114 |
| | | | | | | | | 115 |
| | | | | | | | | 116 |
| | | | | | | | | 117 |
| | | | | | | | | 118 |
| | | | | | | | | 119 |
| | | | | | | | | 120 |
| | | | | | | | | 121 |
| | | | | | | | | 122 |



د. عبدالستار صالح البناء

د. عبدالستار صالح البناء

٢٠٢٤/٥/١٤

م. صفاء جمال زور

م. صفاء جمال زور