



القسم : اللغة العربية

الكلية : التربية

الجامعة : جامعة صلاح الدين / اربيل

المادة : الادب الاندلسي

كراسة المادة : (السنة : 3)

اسم التدريسي : م . صفاء جمال داود

السنة الدراسية: 2023- 2024 (الكورس الثاني)

كراسة المادة
Course Book

1. اسم المادة	الادب الاندلسي
2. التدريسي المسؤول	م. صفاء جمال داود
3. القسم/الكلية	قسم اللغة العربية – كلية التربية – جامعة صلاح الدين / اربيل
4. معلومات الاتصال:	الايمل: safa.dawood@su.edu.krd رقم الهاتف : 07508470793
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	النظري (3) ثلاث ساعات لكل شعبة دراسية (2شعبة أ + ب) = 6ساعات
6. عدد ساعات العمل	
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	صفاء جمال داود : حاصلة على شهادة الدبلوم سنة 1991 حاصلة على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة صلاح للسنة الدراسية - الدين - كلية التربية - قسم اللغة العربية - اربيل وبترتيب الأولى على كلية التربية وعلى قسم . 2002 - 2001 اللغة العربية تعينت معيدة في قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة صلاح الدين - أربيل سنة 2003 حاصلة على ماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة صلاح . الدين - كلية اللغات - قسم اللغة العربية - أربيل - 2010 حاصلة على لقب مدرس مساعد في قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة صلاح الدين - أربيل في 2011 حاصلة على ترقية إلى لقب (مدرس) سنة 2022 طالبة دكتوراه 2024 تدريسية في قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة صلاح الدين - أربيل

الادب الاندلسي	<p>٩. المفردات الرئيسية للمادة</p> <p>١٠. نبذة عامة عن المادة</p> <p>تأتي أهمية مادة الادب الاندلسي كشاهد حضاري وتراث ادبي وفني وتكملة لثقافة الطالب من الاهداف المنشودة تحقيقها فيتبين في هذه المادة العصور الادبية والمراحل المختلفة التي اطلع عليها الطالب ودرسها خلال مسيرته الدراسية فضلاً عن اطلاعه على الفنون المستحدثة من الفنون الشعرية والنثرية وكذلك الفنون الادبية التي تفرد بها اهل الاندلس في مادة الادب الاندلسي.</p>
	<p>١١. أهداف المادة:</p> <p>1. تثقيف الطالب واتساع معلوماته الادبية من خلال تكوين فكرة واضحة المعالم على الادب الاندلسي</p> <p>2. تحفيز الذوق الادبي والفني من خلال دراسة وفهم وتحليل ما أثيرَ عن الادباء من تراثٍ فني بشقيه شعراً ونثراً .</p> <p>3. إضافة رصيد فني وأدبي فضلاً عما يدرسه الطالب في أنواع الادب الاخرى .</p>
	<p>١٢. التزامات الطالب:</p> <p>الحرص على افهام الطلبة بالحضور المستمر والمكثف في ساعات الدرس المخصصة لهم حسب الجدول الاسبوعي، لتلافي انقطاعهم عن سلسلة المعلومات والافكار التي يتم تدريسها خلال ساعات المحاضرات النظرية والاهتمام بها حسب المنهج الدراسي.</p>
	<p>١٣. طرق التدريس</p> <p>تكون طريقة التدريس من خلال استخدام السبورة او اللوح الأبيض والأقلام الملونة، فضلاً عن المشاركة الشفوية والتفصيل خلال شرح موضوعات مادة الادب الاندلسي.</p>
	<p>١٤. نظام التقييم الدرجات :</p> <p>- لكل امتحان (10) درجة . 10 الامتحان الفصلي الاول + 10 للامتحان الفصلي الثاني = 20 درجة للامتحانيين.</p> <p>- ستكون (20) درجة على النشاطات كالاتي : - 6 درجات على كويز الامتحان اليومي + 6 درجات على المشاركة اليومية في المناقشات الشفوية = 12 درجة + 8 درجات على كتابة تقرير حول مادة الادب الاندلسي.</p> <p>- سيكون الامتحان النهائي من (60) درجة . { 60 + 40 = 100 }</p>
	<p>١٥. نتائج تعلم الطالب :</p> <p>1. تنمية الذوق الأدبي والفني للطالب من خلال اكتساب القدرة العلمية والادبية والذوق الفني القائم على الخبرة الدراسية والفنية لتفعيل قدرة الطالب على فهم وادراك مضامين المادة الدراسية وبالتالي تنمية القابلية العلمية والفنية لابراز قدرة الطالب على فهم النصوص الادبية شعراً ونثراً مع قابلية تحليلها الى أجزائها المكونة لها.</p> <p>2. التعرف على الادب المختص عبر العصور التاريخية في الادب الاندلسي المختص بأهل المغرب.</p> <p>3. وقوف الطالب على أبرز الفنون وما أبدعه الادباء والشعراء في مجالي الشعر والنثر وفيما يخص الادب الاندلسي.</p>

اسم التدريسية	المواضيع
م. صفاء جمال داود	<p>١٦. قائمة المراجع والكتب</p> <ul style="list-style-type: none"> • في الادب الاندلسي – د. علي جودت الركابي • فصول في الادب الاندلسي – د. حكمت الاوسي • الادب الاندلسي موضوعاته وفنونه – د. مصطفى الشكعة • الادب الاندلسي _ د. سامي يوسف ابو زيد <p>الموضوعات: كانون الثاني الاسبوع الاول – مقدمة تاريخية وجغرافية موجزة عن الاندلس قبل الفتح وبعده الاسبوع الثاني – المجتمع الاندلسي وأوضاعه الاجتماعية والثقافية واللغوية الاسبوع الثالث – مكونات المجتمع الاندلسي الاسبوع الرابع – انتشار اللغة العربية في الاندلس</p> <p>شباط الاسبوع الخامس – الشعر الاندلسي – خصائصه الفنية ومكانته عند الاندلسيين الاسبوع السادس – الظروف أوالمؤثرات العامة التي خضع لها الأدب والشعر الأندلسي الاسبوع السابع – يحيى بن حكم الغزال حياته وشعره الاسبوع الثامن – أبرز الاحداث في حياة الشاعر يحيى بن حكم الغزال</p> <p>آذار الاسبوع التاسع – ابن زيدون حياته وشعره الاسبوع العاشر – تعريف بأبرز الموضوعات والفنون الشعرية الاندلسية. الاسبوع الحادي عشر – شعر المعارضات – أنواعه – نماذج من شعر المعارضات الاسبوع الثاني عشر – شعر الطبيعة – موضوعات شعر الطبيعة – نماذج من شعر الطبيعة</p> <p>نيسان الاسبوع الثالث عشر – الفنون الشعرية المستحدثة – الموشح – انموذج من الموشح مع التحليل لبيان أجزائه الاسبوع الرابع عشر – الفنون الشعرية المستحدثة – فن الزجل - نماذج من الزجل مع تحليل الابيات الاسبوع الخامس عشر – النثر في القرن الخامس (تعريف بموضوعاته) الاسبوع السادس عشر – النثر في الادب الاندلسي – الخطابة – أنواعها – نماذج من الخطابة</p>

	<p>مايس الاسبوع السابع عشر – فن المقامة – اتجاهات المقامة – نموذج من المقامة الاسبوع الثامن عشر – الرسائل في الادب الاندلسي الاسبوع التاسع عشر – أنواع الرسائل الاسبوع العشرون – رسالة التوابع و الزوابع لابن شهيد الاندلسي</p>
	<p>١٨. المواضيع التطبيقية : تحليل القصائد والابيات الشعرية سواء أكانت قصائد أو مقطوعات أو أبيات شعرية أو نصوص نثرية في الادب الاندلسي، وتحليل نموذج الموشح والزجل.</p>
	<p>١٩. الاختبارات تكون الاختبارات انشائية: إذ تبدأ الاسئلة بعبارات كـ: عرف ما يأتي وضح كيف، علل سبب ، ماهي اسباب ...؟ لم ...؟ اشرح مع ذكر الأمثلة والشواهد الشعرية والنثرية المتعلقة بالموضوع، استشهد لكل مما يأتي بجمل مفيدة أو شواهد من الموضوعات الشعرية أو النثرية.</p>
	<p>٢٠. ملاحظات اضافية: ينبغي التركيز على الطالب من خلال افساح المجال أمامه يشارك في المادة عن طريق توجيه الأسئلة إليه لاثارة تفكيره. فضلا عن تشكيل عدة مجاميع للطلبة في داخل الصف الواحد لمناقشة الموضوعات المطروحة خلال الدرس. واحتساب هذه المشاركة كتقدير للنشاط اليومي للطالب يكافأ خلاله بالدرجات.</p>
	<p>٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء يرجى مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل النظراء العلميين.</p>