



القسم : اللغة العربية

الكلية : التربية

الجامعة : جامعة صلاح الدين / اربيل

المادة : الادب العباسي

كراسة المادة : (السنة : 3)

اسم التدريسي : م . صفاء جمال داود

السنة الدراسية: 2023- 2024 (الكورس الاول)

1. اسم المادة	الادب العباسي
2. التدريسي المسؤول	م. صفاء جمال داود
3. القسم/ الكلية	قسم اللغة العربية - كلية التربية / جامعة صلاح الدين - اربيل
4. معلومات الاتصال:	
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	النظري (3) ثلاث ساعات لكل شعبة دراسية (2شعبة أ + ب) = 6ساعات
6. عدد ساعات العمل	
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	صفاء جمال داود : حاصلة على شهادة الدبلوم سنة 1991 حاصلة على بكوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة صلاح للسنة الدراسية - الدين - كلية التربية - قسم اللغة العربية - اربيل وبترتيب الأولى على كلية التربية وعلى قسم . 2002 - 2001 اللغة العربية تعينت معيدة في قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة صلاح الدين - اربيل سنة 2003 حاصلة على ماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة صلاح . الدين - كلية اللغات - قسم اللغة العربية - اربيل - 2010 حاصلة على لقب مدرس مساعد في قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة صلاح الدين - اربيل في 2011 حاصلة على ترقية إلى لقب (مدرس) سنة 2022 طالبة دكتوراه 2024 تدريسية في قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة صلاح الدين - اربيل
9. المفردات الرئيسية للمادة	الادب العباسي - العصر العباسي الاول - العصر العباسي الثاني

<p>١٠. نبذة عامة عن المادة تأتي أهمية مادتي الادب العباسي كشاهد حضاري وتراث ادبي وفني وتكلمة لثقافة الطالب من الاهداف المنشودة تحقيقها فيتبين في هذه المادة العصور الادبية والمراحل المختلفة التي اطلع عليها الطالب ودرسها خلال مسيرته الدراسية فضلاً عن اطلاعه على الفنون المستحدثة شعراً ونثراً وذلك من خلال دراسة الفنون المستحدثة في الادب العباسي .</p>
<p>١١. أهداف المادة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تثقيف الطالب واتساع معلوماته الادبية من خلال تكوين فكرة واضحة المعالم على الادب في العصر العباسي . 2. تحفيز الذوق الادبي والفني من خلال دراسة وفهم وتحليل ما أُثِرَ عن الادباء من تراثٍ فني بشقيه شعراً ونثراً . 3. إضافة رصيد فني وأدبي فضلاً عما يدرسه الطالب في أنواع الادب الاخرى .
<p>١٢. التزامات الطالب:</p> <p>الحرص على افهام الطلبة بالحضور المستمر والمكثف في ساعات الدرس المخصصة لهم حسب الجدول الاسبوعي, لتلافي انقطاعهم عن سلسلة المعلومات والافكار التي يتم تدريسها خلال ساعات المحاضرات النظرية والاهتمام بها حسب المنهج الدراسي.</p>
<p>١٣. طرق التدريس</p> <p>تكون طريقة التدريس من خلال استخدام السبورة او اللوح الأبيض والأقلام الملونة، فضلاً عن المشاركة الشفوية والتفصيل خلال شرح موضوعات مادة الادب العباسي.</p>
<p>١٤. نظام التقييم الدرجات :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لكل امتحان (10) درجة . 10 الامتحان الفصلي الاول + 10 للامتحان الفصلي الثاني = 20 درجة للامتحانين. - ستكون (20) درجة على النشاطات كالاتي : - 6 درجات على كويز الامتحان اليومي + 6 درجات على المشاركة اليومية في المناقشات الشفوية = 12 درجة + 8 درجات على كتابة تقرير حول مادة الادب الاندلسي. - سيكون الامتحان النهائي من (60) درجة . { 60 + 40 = 100 }

<p>٥١. نتائج تعلم الطالب :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تنمية الذوق الأدبي والفني للطالب من خلال اكتساب القدرة العلمية والادبية والذوق الفني القائم على الخبرة الدراسية والفنية لتفعيل قدرة الطالب على فهم وإدراك مضامين المادة الدراسية وبالتالي تنمية القابلية العلمية والفنية لإبراز قدرة الطالب على فهم النصوص الادبية شعرا ونثراً مع قابلية تحليلها الى أجزائها المكونة لها. 2. التعرف على ألوان الفنون الادبية الخاصة بآدب العصر العباسي . 3. وقوف الطالب على أبرز الفنون وما أبدعه الأدياء والشعراء في مجالي الشعر والنثر وفيما يخص الآدب العباسي . 	
<p>٦١. قائمة المراجع والكتب</p> <ul style="list-style-type: none"> • سلسلة كتب تاريخ الآدب العربي • العصر العباسي الأول – د. شوقي ضيف • العصر العباسي الثاني – د. شوقي ضيف • الآدب العربي في العصر العباسي – د. ناظم رشيد 	
المواضيع	اسم التدريسية
<p>الخطة المفصلة لمفردات مادة الآدب العباسي للفصل الدراسي الأول 2022 – 2023 الكورس الأول</p> <p><u>الموضوعات:</u> مقدمة موجزة في دراسة العصر العباسي سياسياً: الأسبوع الأول مقدمة موجزة في دراسة العصر العباسي اجتماعياً وثقافياً: الأسبوع الثاني دراسة الاغراض الشعرية الجديدة(الزهد والتصوف، الخمریات): الأسبوع الثالث دراسة الاغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها المديح، الهجاء، الرثاء، الفخر، الغزل، الخمر، الزهد: الأسبوع الرابع دراسة شاعر من القرن الثاني (بشار بن برد، أبو نواس): الأسبوع الخامس دراسة شاعر من القرن الثالث (أبو تمام): الأسبوع السادس دراسة شاعر من القرن الرابع (المتنبي، أبو فراس الحمداني): الأسبوع السابع أبو العلاء المعري: الأسبوع الثامن الخصائص الفنية للشعر العباسي: الأسبوع التاسع النثر : دراسة موضوعاته وأنواعه : الأسبوع العاشر الخطب: الأسبوع الحادي عشر</p>	<p>م. صفاء جمال داود</p>

	<p>المناظرات: الأسبوع الثاني عشر الرسائل: الأسبوع الثالث عشر التوقيعات: الأسبوع الرابع عشر القصص: الأسبوع الخامس عشر.</p>
	<p>١٨ . المواضيع التطبيقية : تحليل القصائد والابيات الشعرية سواء أكانت قصائد أو مقطوعات أو أبيات شعرية ، أو نصوص نظرية في الادب العباسي + تحليل نصوص شعرية مختارة لشعراء العصر العباسي.</p>
	<p>١٩ . الاختبارات تكون الاختبارات انشائية: إذ تبدأ الاسئلة بعبارات ك: عرف ما يأتي وضح كيف، علل سبب ، ماهي اسباب ...؟ لم ...؟ اشرح مع ذكر الأمثلة والشواهد الشعرية والنثرية المتعلقة بالموضوع، استشهد لكل مما يأتي بجمل مفيدة أو شواهد من المادة. كذلك اسئلة خاصة بالموضوعات والفنون الشعرية الجديدة التي شاعت في هذا العصر.</p>
	<p>٢٠ . ملاحظات اضافية: ينبغي التركيز على الطالب من خلال افساح المجال أمامه يشارك في المادة عن طريق توجيه الأسئلة إليه لاثارة قدرته على التفكير. فضلا عن تشكيل عدة مجاميع للطلبة في داخل الصف الواحد لمناقشة الموضوعات المطروحة خلال الدرس.</p>
	<p>٢١ . مراجعة الكراسة من قبل النظراء يرجى مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل النظراء العلميين.</p>