



القسم : قسم اللغة العربية الكلية: كلية التربية

الجامعة: جامعة صلاح الدين

المادة : النثر العربي الحديث والمعاصر

المرحلة : الرابعة

اسم التدريسي : د. ساجده زرار عزيز

السنة الدراسية: 2023 - 2024



## كراسة المادة

### Course Book

1. اسم المادة	النثر العربي الحديث والمعاصر
2. التدريسي المسؤول	د. ساجده زرار عزيز
3. القسم/ الكلية	قسم اللغة العربية / كلية التربية
4. معلومات الاتصال:	<a href="mailto:sajida.azeez@su.edu.krd">sajida.azeez@su.edu.krd</a> رقم الهاتف: (07504775878) الايميل : ( اختياري )
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	على سبيل المثال: 3*2=6 ساعات في الاسبوع
6. عدد ساعات العمل	13 ساعة .
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	ساجده زرار عزيز شهادة البكالوريوس : 1996- 1997 شهادة الماجستير : 2003 شهادة الدكتوراه : 2010



**\* نبذة عامة عن المادة**

تتبع مادة النثر العربي الحديث والمعاصر دراسة الشعر العربي وتطوره في القرنين التاسع عشر والعشرين ،ويسمى ادب هذه الحقبة الزمنية بأدب النهضة العربية وهي حقبة ممتدة من بدء الجملة الفرنسية على مصر عام :.1789 وحتى عام 1948 .

يتناول هذه المادة :تمهيدا في الحياة الأدبية و عوامل نهضتها من غزو نابليون والطباعة والصحافة والاستشراق وغيرها من عوامل النهضة ، وتعريفا للنثر وانواعه ودراسة الفنون الادبية حسب تأثرها بالمذاهب الادبي وبعد ذلك تناول موضوع المقامات العربية واهميتها في الادب العربي الحديث ويكون لنا حديث مع الخطابة ثم تعرج على موضوع المقالة والخطابة و نتناول أهم رواد المقامة والخطابة في الوطن العربي وخصوصا في مصر والعراق وفي الاسابيع الاخيرة يكون لنا وقفة طويلة مع الفنون النثرية الحديثة

**\*. التزامات الطالب:**

الحضور الى الصف ، المشاركة في المناقشة ، اعداد التقارير الصفية ، القاء السمنارات عن طريق الباور البوينت ، المشاركة في الامتحانات اليومية الشهرية والسنوية في اوقاتها .

**\*\* طرق التدريس** تدريس المادة عن طريق الالقاء ومناقشة الطلبة واستخدام الباور بوينت والداشوا واستخدام السبورة .

**\*\* نظام التقييم**

الدرجات : (25) درجة امتحان نصف الكورس  
(5) درجات التقرير الصفي

(5) درجات تقديم السمنار

(5) درجات امتحان يومي

(5) درجات امتحان يومي

(5) حضور الطالب والنشاط الصفي مجموع

درجات السعي) 50 (درجة سيكون الامتحان النهائي

من ) 50 ( درجة +50 +50 = 100 درجة

\*. نتائج تعلم الطالب :

- جعل مادة الادب الحديث مادة ثقافة ادبية للطلبة ، تحقق لهم المتعة الفنية والفائدة العلمية معاً.
- تمكين الطلبة من قراءة النصوص الأدبية شعرا ونثرا .
- تقوية المهارات الكتابية الفنية عند الطلبة .
- مشاركة الطلبة في المؤتمرات والندوات الادبية.
- تعلم الطالب اثر المذاهب الادبية على الادب العربي بشعره ونثره وظهور رواد لكل مذهب من المذاهب الادبية
- الاطلاع على لآداب الغربية .
- اعداد الطلبة لسوق العمل من خلال تعلمهم اللغة العربية .

**\* قائمة المراجع والكتب**

- القديم والجديد في الشعر العربي الحديث : واصف ابو الشباب ،  
دار النهضة العربية، 1988.
- دراسات في الشعر العربي المعاصر : شوقي ضيف، دار المعارف ، مصر ( د.ت. )  
الأدب العربي الحديث ، مدارسه وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه :  
د. محمد صالح الشنطي ، دار الاندلس للنشر والتوزيع ، ط 5، 2005.
- تطور الشعر العراقي الحديث في العراق : علي عباس علوان بغداد 1975
- الشعر السياسي في القرن التاسع عشر: ابراهيم الوائلي بغداد 1961
- عبدالباقي العمري حياته وأدبه : سالم احمد الحمداني رسالة  
ماجستير القاهرة 1968.
- الشعر العراقي - أهدافه وخصائصه في القرن التاسع عشر : يوسف عزالدين  
1965.
- مقومات الشعر العربي الحديث : محمود حامد شوكت ، القاهرة .
- دراسة في الادب العربي الحديث : محمد عبد المنعم خفاجي ، القاهرة .
- الرومانتيكية : محمد غنيمي هلال ، القاهرة 1973 .
- جماعة ابولو: عبدالعزيز الد سوقي ، القاهرة ، 1960 .
- حركات التجديد في موسيقى الشعر العربي : س. موريه ، ت : سعد مصلوح  
، القاهرة 1، 1969 .
- حركات التجديد في الادب العربي : عبدالمحسن طه بدر وآخرون : دار الثقافة  
، 1975. الوجه والقناع في مسرحنا العربي المعاصر : محمود امين العالم ، دار  
الآداب، 1973 .

اسم المحاضر	الموضوع	* - الاسبوع



Ministry of Higher Education and Scientific research

د. ساجدة زرار عزيز	النثر تعريفه لغة واصطلاحا	كانون الثاني	الاسبوع الثاني
	انماط النثر العربي		الاسبوع الثالث
	عوامل ومقومات نهضة النثر العربي		الاسبوع الرابع
	الامتحان اليومي المقامة تعريها اركانها المقامة قديما وحديثا كتاب مجمع البحرين		شباط
	تكملة المقامة الخطابة أنواع الخطابة	اذار	الاسبوع السادس
			الاسبوع السابع
			الاسبوع الثامن
	المقالة والخاطرة	الاسبوع التاسع	
	القصة نشأة القصة وتطورها	الاسبوع العاشر	
	الرواية	الاسبوع الحادي عشر	
	المسرحية ، السيرة	الاسبوع الثاني عشر	
	امتحان نصف الكورس السرد انماط السرد	الاسبوع الثالث عشر	
		الاسبوع الرابع عشر	



\*. المواضيع التطبيقية (تطبيق على المقامة والمقالة  
والرواية .

Ministry of Higher Education and Scientific research

\*. ملاحظات اضافية :

اضافة موضوعات منها قصص المعاصرين ، والروايات العراقية  
والعربية الى المنهج الدراسي .

