



زانکۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولێر

Salahaddin University-Erbil

هه‌ندی له وشه خواستراوه‌کانی زمانی کوردی و ره‌چه‌له‌کیان

پروژه‌ی ده‌رچوونه

پیشکەش به به‌شی (زمانی کوردی) کراوه، وه‌ک به‌شیک

له پێداویسته‌کانی به‌ده‌سته‌ئێنانی بروانامه‌ی به‌کالۆریۆس له زانستی (زمان) دا

ئاماده‌کراوه له لایه‌ن؛

ده‌شێ عیاس ضامن

سه‌رپه‌رشتیار؛

د. ساکار ئه‌نوه‌ر جه‌مید

نیسان: ٢٠٢٣

ناوه پۆک

لا په ره	بابه ت
۲	ناوه پۆک
۳	سو پاس و پیزانیین
۴	پیشکه شکردن
۵	پیشه کی
۶	به شی یه که م؛ وشه خواستن له زماندا
۶	وشه چیه؟
۷	پیناسه ی وشه
۸	تایبه تمه ندیه کانی وشه
۹	جۆره کانی وشه؛ له پووی به کارهینانه وه
۹	وشه ی سست
۱۰	وشه ی چالاک
۱۱	وشه ی مردوو
۱۳	وشه ی نوپیاو
۱۴	خواستن
۱۶	جۆره کانی خواستن
۱۶	خواستنی سه پینراو
۱۷	خواستنی به ئاره زوو
۱۹	به شی دووهم؛ هه ندی له وشه خواستراوه کانی زمانی کوردی و ره چه له کییان
۱۹	ره چه له کی وشه چیه؟
۱۹	هه ندی له وشه خواستراوه کانی زمانی کوردی
۳۱	ئه نجام
۳۳	لیستی سه رچاوه کان

سوپاس و پيڙانين

*سوپاس بۆ خواي گه وره و ميهره بان كه هيز و تواناي پي به خشم بۆ ته واو كردي ئەم توڙينه وهيه.

*سوپاسي بي پايانم بۆ (د.ساكار ئەنوهه حميد) كه هاوكار و سه رپه رشتييارم بوو، زانياري زياتري به توڙينه وه كه به خشي، له پيناو به ئامانج گه ياندي توڙينه وه كه سوو دبه خش.

*سوپاس بۆ سه رۆكايه تي به شي كوردي، كه دهره تي ئەوه ي پيڊام توڙينه وه كه م ئەنجام بدهم.

*سوپاسي ته واوي ئەو مامۆستايانه ده كه م كه له قوناغي به كالوريوس وانه يان پي و توم.

*سوپاسي هاو پي خوشه ويسته كانم ده كه م كه هه ميشه يارمه تيان داوم له ده سته كتن و پيڊاني سه رچاوه كان.

پیشکەشکردن

پیشکەشە بە؛

*بەشی زمانی کوردی

*بە دایک و باوکی خۆشەویستم

*سەرجه م هاوپی خۆشەویسته کانم

*هه موو ئەوانه ی یارمه تییان داوم له دهسختنی سهراچاوه و زانیارییه کان

پیشه کی؛

بابه تی توژیینه وه که: ئەم توژیینه وه یه به ناو نیشانی (هه ندی له وشه خواستراوه کانی زمانی کوردی

و رهچه له کییان) هه ولێکه بۆ زانیی میژوو و رهچه له کی وشه کان، له لای زۆر زمانه وانان ئەم بابته زۆر گرینگی پێ دراوه و چه ندین لیکۆلینه وه ده کریت بۆ دۆزینه وه ی بنه چه ی ئەم وشه بیانیا نه، چه ندین فره هنگ و کتیب چاپ کراون ده رباره ی ئەم بابته بۆ چاو پرونی و شاره زا بوون له رهچه له کی ئەو وشانه ی که مولکی کورد نین.

هۆی هه لێژاردنی بابته که: ئەوه ی که پالنه رمان بو (وشه خواستن) بکه ین به ناو نیشانی ئەم توژیینه وه یه ئەوه یه که ناسینی ره گ و ریشه ی وشه کان زۆر گرینگی له ژیا نی پۆژانه مان، پۆژانه چه نه ها وشه به کار ده ینین، بی ئەوه ی بزانی ئەم وشه یه سه ر به چه زمانی که و چۆن و له چه ریگایه که وه ها توته ناو زمانه که مان، له لایه کی تریشه وه بۆ ئەوه ی په نا بۆ وشه ره سه نه کانی خۆمان ببه ین و دوور بکه وینه وه له به کاره ی تانی وشه ی بیگانه.

پلانی توژیینه وه که: له دوو به ش پیکه اتوو ه، به شی یه که م: لایه نی تیۆرییه و ناو نیشانی ئەوه یه (وشه خواستن له زماندا) له م به شه دا پیناسه ی وشه مان کردوو و گرینگترین تایبه تمه ندییه کانی مان خستۆته روو، هه رو هه باسکردنی جو ره کانی وشه له رووی به کاره ی تانه وه، دواتر پیناسه ی خواستن و جو ره کانی مان باس کردوو،

(هه ندی له وشه خواستراوه کانی زمانی کوردی و رهچه له کییان) ناو نیشانی به شی دووه می توژیینه وه که یه، له م به شه دا به شیوه یه کی تیۆری و پراکتیکی باس له بنچینه و ریشه ی هه ندیک له وشه کان ده کات و دیاری ده کات ره چه له کی ئەو وشانه چین و له چه زمانی که وه وه رگیرا ون. له کۆتایی توژیینه وه که ئەو ئەنجامانه ی له لیکۆلینه وه که دا به ده ستمانی هیتا ون، له گه ل سه رچا وه کان دیاری کرا ون.

بهشی به کهم: وشه خواستن له زماندا

وشه چييه:

وشه وهک دانه يه کی گرنګ و سهره کی زمان له ديړزه مانه وه سهرنجی زانايان و زمانه وانانی له جيهاندا راکيشاوه که له سهر بناغه ی بيروبوچوونی همه چه شنه و همه لايه نه بهرده وام هه ولدراوه و بهوردی ليی کولراوه ته وه و هه نګاوی بهرچاو و گه وره ی بو نراوه و تا نه مړو، چه ندين کاری زانستی و پر به ها و به سوود به ريګای جياواز له چوارچيوه ی زانسته کانی زمان و زانسته نزيکه کانی تريش ليوه ی کراوه و پهل بو په ی بردن بوجه وهه ری نه م دانه يه هاويژراوه و به ره می ديارو سهرکه وتوی لی که وتوته وه، به ها و گه وره وګرانی نه م دانه يه يان نه م که ره سته زمانيه وهک دهرده که ويته له وه دايه که له دايکبوی نه مړو نييه، به لکو بنجیکی پته و قولی هه يه، به دريژايی ميژوودا ده چيته خواری و زاده ی به ره می که له که بوی تاقيردنه وه يهک له دواي يه کی عه قل و هوش و بيړی مړوځه و به لايه نی سایکولوژی نه وه وه توند گريدراوه. (فاروق عمر: ۲۰۱۱: ۱۲)

ريژمانه کلاسيکيه کان له شيکردنه وه ی زماندا وشه يان به بناغه داناوه و به هويه وه به شه کانی ناخاوتنيان ده ستنيشان کردوه، نه م بيړه واتا (دانانی وشه به بنج) تا ماوه يه کی زور بالی به سهر زوربه ی ليکولينه وه ريژمانيه کاندا کيشابوو، بويه نه يانتوانی هه موو که ره سته بی واتا کانی زمان به وشه دابنين، نه شيانتوانی وشه بکه نه پيوانه بو شيکردنه وه ی زمان، وشه و تيگه شتن له وشه بهنده به شارستانيه تی ميلهت و کلتوره که يه وه، هوكاريکه بو زالبون به سهر زماندا، تاكو بتوانري قسه ی پي بکري، بويه ده بينين (هاوزمانان) زياتر له يهک تيده گن، نه ويش به هوی زور نزيکی فهرهنگی وشه و بيړه کانينان له يه که وه. (ساکار نه نوهر: ۲۰۰۹: ۳)

پیناسه‌ی وشه:

له کۆنه‌وه تاكو ئیستا زمانه‌وانان ژماره‌یه‌کی زۆر پیناسه‌ی جوړاو جوړیان بۆ وشه کردووه، هەر زمانه‌وان و قوتابخانه‌یه‌کی زمانه‌وانی له روانگه‌ی هزرو بۆچوونی خۆیه‌وه وشه‌ی ناساندووه، بۆ نموونه زمانه‌وانی ږووسی (شیربا) باوه‌ری وایه که پیناسه‌ی وشه ده‌بیت له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر بگۆریت، چونکه پیتی وایه وشه وه‌کو ئه‌و دیارده زمانه‌وانییانه نییه له هه‌موو زمانیکدا به‌یه‌ک شیوه‌ ره‌فتار بکات، واته وشه له هەر زمانیک تایبه‌تیتیی خۆی هه‌یه، که تایبه‌ته به یاسا و ږیساکانی زمانه‌که. (سه‌رکه‌وت مه‌جید: ۲۰۱۷: ۷)

وشه ږولیکی گرینگی هه‌یه له زماندا و به‌یه‌که‌یه‌کی بنچینه‌یی زمان ده‌ژمیردیت که له دیر زه‌مانه‌وه ئه‌م کاره سه‌ره‌کییه له‌لایه‌ن زاناکان و توێژه‌ره‌کان به‌ پوختی ئه‌نجام دراوه و جیگه‌ی بایه‌خ پیدانیان بووه، بۆ نموونه فه‌یله‌سوفی یونانی (ئه‌رستو) (۲۳۰۰) سال پیناسه‌ی پیناسه‌ی وشه‌ی کردووه و ده‌لایت: (وشه یاخود ناو واژه‌یه‌کی واتاداره و پیکهاتووه له چه‌ند ده‌نگیک هه‌چ به‌شیکی خۆی له خۆیدا مانا نابه‌خشیت). (ساکار ئه‌نوه‌ر: ۲۰۰۹: ۳)

ناکریت پیناسه‌یه‌کی گشتگیر بۆ وشه دابنریت، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی (له‌ناو هەر زمانیکیشدا هەر یه‌ک جوړ وشه نییه، بۆ ږیکه‌ستنی که‌ره‌سته‌کانی ناو ږسته، تاوه‌کو ئاخوهر ئه‌و بیره‌ی که هه‌یه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی ږوون بیگه‌یه‌نیت). (سه‌رکه‌وت مه‌جید: ۲۰۱۷: ۷)

هه‌رچه‌نده له ولاته پیناسه‌یه‌کی وتووهره‌کان له‌باره‌ی وشه‌وه لیکولینه‌وه زۆره و له‌گه‌لینک سوچه‌وه له‌م مه‌سه‌له‌یه وردبوونه‌ته‌وه و گه‌لینک زانا به‌م کاره‌وه خه‌ریک بوون و به‌ره‌می به‌نرخیان پیناسه‌ش کردووه و ئه‌نجامی سه‌رکه‌وتووهره‌کان به‌ده‌ست هه‌تاوه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ته‌عریفی ته‌واوی وشه نه‌کراوه و له‌م باره‌یه‌وه رایه‌کی یه‌کگرتوی وه‌ها نییه که گشت لایه‌ک و تایبه‌تیتیییه‌کی ئه‌م باسه‌ی گرتیتته‌وه و هه‌موو زمانناسان لایه‌نگیری بکه‌ن. (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۵)

لیژدها ههول ددهین ئه و پیناسانهی سهراچاوهکهی دهست دهکهوئیت بخهینه پروو:

- وشه:کۆمهله دهنگیکه په یوه ندییان پیکه وه ههیه و واتا ده به خشن. (رهفیق شوانی: ۳۶: ۲۰۱۴)

- ستیقن ئۆلمان بهم شیوهیه پیناسه ی وشه دهکات: بچوکتیرین دانه ی سه ربه خۆی واتاداره یاخود بچوکتیرین یه که ی واتاداره له قسه کردن و زماندا. (رهفیق شوانی: ۳۶: ۲۰۱۴)

- سووسیر دهلیت: وشه بی ئه وه ی سهیری گرانی دیاریکردنی ئه م چه مکه بکریت، (دانه یه که به رده وام له میشکدا، وه ک شتیک سه نته ری ئاله تی زمانی داگیر کردوو ه. (فاروق عمر: ۱۳: ۲۰۱۱)

تاییه تمه ندییه کانی وشه:

ئه وره حمانی حاجی ماری له کتییی (وشه ی زمانی کوردی) تاییه تمه ندییه کانی وشه ده ستنیشان دهکات بهم شیوهیه:

۱- پیکه اتنی فونه تیکی هه بیت.

۲- مانا و واتادار بیت.

۳- قه واره ی ریزمانی هه بیت.

۴- هه میشه خاوه ن دهنگ و مانا بیت.

۵- هه رده م له ئاخاوتندا وه ک دانه یه ک له زمان به کار به یتریت.

۶- پتر له یه ک گیره ی نه بیت.

۷- بتوانری له رسته دا به کار به یتری.

۸- توانای هه بیت ببیت به ئیدیوم. (ئه وره حمانی حاجی ماری: ۷: ۱۹۷۵)

جۆرهكانى وشه:

له پرووى بهكارهيتانهوه وشه چهند جۆريكى ههيه،ئهوانيش:

۱- وشهى سست:ئهو وشانهن كه بهره بهره بهكارهيتانيان كه م دهبيتهوه و بهرهو سوان دهچن و زمان جى دههيلن،ههروهها ئهو وشانه دهگريتهوه كه زمان هيشتا پيوستى پييان نهبووه ياخود پيوستى پييان نهماوه.(ئهوهرهمانى حاجى مارف: ۱۹۷۵: ۴۹).

وشهى سست ئهو وشانهن كه له فهرهنگى زماندا هه ن بهلام بهكارهيتانيان كه مه وهك (ياريكه، دؤست، ناندين....). (عبدالواحد موشير دزهى: ۲۰۱۳: ۳۴)

ژمارهى وشهكانى هه موو زمانىك ديارى نهكراوه، چونكه وشه بهردهوام له گۆراندايه و ژمارهى وشه له زۆربوون و ههروهها له كه مبوونيشدايه، چونكه هه ندىك وشه هه ن كه پۆژانه بهكار ناهيترين، جا بهكارنه هيتانى وشه ياخود كه م بهكارهيتانى له ريگهى هه ر فاكتهريكه وه بيت پيى دهگوتريت وشهى (سست/ناچالاك). (شوخان عزيز: ۲۰۱۴: ۷۱)

كهواته وشهى سست به دوو شيوه ههيه له زماندا،ئهوانيش:

۱- ئهو وشانهى لهكار دهكهون و پهكيان دهكهوى و كۆن دهبن و بهرهو سوان دهپۆن، واته (وشهى مردوو).

۲- ئهو وشه نوپيانهى هيشتا به تهواوى له زماندا رهگيان دانهكوتاوه، ياخود تازه هاتوته ناو زمانهوه، واته (وشهى نوپاوا). (ئهوهرهمانى حاجى مارف: ۱۹۷۵: ۴۹)

گومانى تيدا نيه، كه ژيان بهردهوام له گۆراندايه، گۆراني هه ر لايه نىكى ژيانيش دهبيته هوى هيتانى وشه و زاراوهى نوئ بوناو فهرهنگى زمان و جيگهى وشه و پيداويستيه كۆنهكان دهگرنهوه،

چونکه هەندىك جار شتەكە بوونى نامىنىت ياخود بەكارهينانى كەمدەبىتەوه، بۆيە وشەكەش نامىنىت، وەك: (جۆرى خۆراك، جل و بەرگ، پىداووستى ناومال، سەربازى، جەنگ، ھۆيەكانى گواستەوه...)(شۆخان عزيز: ۲۰۱۴: ۷۲)

۲- وشەى چالاك: چالاك وەك زاراوه بەرامبەر بەو وشانە بەكاردەهينرەت، كە لە لايەن زۆرىنەى قسەپىكەرانەوه بەكاردەهينرەت و دووبارە دەبنەوه، جگە لەمە وشەى چالاك ئەو وشانەش دەگرىتەوه كە سەربارى زۆر بەكارهينان تانائى گۆرىنى واتايان ھەيە و لەبارن بۆ پىكەينانى وشەى نوئى و واتاى نوئى لە(وشەى دارپىژراو، لىكراو، فرىزى چەسپاو، ئىدىيەم)دا، ئەمەش بە بەشدارىيان لە ئەنجامى زۆر بەكارهينان و پىووستى بوونى رۆژانەى مەوۆقە بۆ ئەو وشانە، ھەروەھا چالاكى بەپىيى بوارى بەكارهينانى وشە، بەو پىيەى ھەموو وشەيەك لە بەكارهيناندا لە بواردەكەى خۆيدا چالاكە، وشەكانى فەرھەنگى بنەرەتى زياتر وشە چالاكەكانن، چونكە فەرھەنگى بنەرەتى لە سەرەتاي پەيدا بوونى زمانەوه ھەيە و گشت ئەو وشانە دەگرىتەوه، كە زياتر ئاماژە بۆ پىداووستىيە سەرەكى و گرنگەكانى مەوۆق دەكەن.(شۆخان عزيز: ۲۰۱۴: ۷۹)

وشەى چالاك: ئەو وشانەن كە بەكارهينان و دووبارە بوونەوهيان زۆرە لە زمانى ئاخاوتن و نوسين، وەك: (دەست، نان، خوارد...)(عبدالواھىد موشىر دزەبى: ۲۰۱۳: ۳۴)

وشەى چالاك ئەوانەن كە لە ژيانى رۆژانەدا بەكاردەهينرەت و ھەردەم لەسەر زارن و لە چاپەمەنىكاندا بەرچاوى دەكەون.(ئەو رەحمانى حاجى مەرف: ۱۹۷۵: ۴۹)

وشەى چالاك چوار واتاى ھەيە:

يەكەم: برىتییە لە زۆر بەكارهينانى وشە لە لايەن قسەكەرەوه بۆ دارشتن و تىگەيشتن لە وشەى نوئى يان نەبوو.

دووه م: چالاکی به واتای بلاوی وشه یان گیرهک دیت، مه به ست له بلاوی وشه توانای دروستکردن یان دارشتنی وشه ی تازه یه، بۆ نمونه: گیرهکی چالاک ده توانیت ژماره یه کی زور له وشه دروست بکات، بۆ نمونه پاشگری (وو) له وشه کانی وهک (دانیشتوو، رویشتوو، گه یشتوو....) زور چالاکه.

سینیه م: لیره دا چالاکی په یوه ندی به به کاره ی تانه وه هه یه، فورمی چالاک نه وانن که له زمانی روژانه دا به کار دین و وشه دروست ده که ن.

چوارهم: فورمی چالاک نه وانن که له گه ل ژماره یه کی زور بنجی شیاودا به کار دین، بۆ نمونه پاشگری (که ر) پاشگریکی چالاکه و ده چیته سه ر ناوی ساده وهک (نانکه ر، دارکه ر) هه روه ها له گه ل ناوه لئاودا دیت و واتای بکه ر ده به خشیت، وهک (خوشکه ر)، (ساکار نه نوهر: ۳۰: ۲۰۰۹)

۳- وشه ی مردوو: له کارکه وتن و نه مانی وشه کاریکی گرانه و یه کسه ر پوونادات به لکو له سه رخو ده بیت، دوا ی نه وه ی له ریگای هوی تایبه تیه وه به کاره ی تانی هه ندیک وشه که م ده بنه وه له به شی چالاکه وه ده چنه به شی سسته وه، ئینجا دوا ی ورده ورده که متر به کار ده هینرین وتا یه کجاری له سه رزار ده که ون و زمان به جی ده هیلن. (نه وره حمانی حاجی مارف: ۴۹: ۱۹۷۵)

مردنی وشه کاریکی ئاسان وخیرا نییه، پاش نه وه ی وشه به کارنا هینریت له لایه ن قسه پیکه رانییه وه کون ده بیت، وشه له کاتی به کارنه هیتانیدا وهکو لاشه یه کی مردوو وایه و به کارنه هیتان و کون بوونی وشه کان به شینه ییه، واته په یوه سته به کات و سه رده میکی جیا وازه وه، پاش نه وه ی وشه قوناغه کانی (له دایکبوون، گه شه کردن، چالاکی، سستی) ده بریت، به هوی هه ر فاکته ریکه وه بیت به کاره ی تانی نامینیت. (شو خان عزیز: ۲۰۱۴: ۷۰)

هه ر وشه یه ک له زماندا نه مینیت و بمریت، هه ر نه وه ندی نییه که ته نها له به رچاو ون بیت، به لکو ئیتر که س بیری لی ناکاته وه و به کاری ناهینیت تا له نه نجامدا نامینیت و نه مریت. (ساکار نه نوهر: ۳۹: ۲۰۰۹).

ئەو مردنە مردنیکى تەواو نىيە.چونكى لە چوارچىۋەى فرىزىكى چەسپاۋ، ئىدىيەم، شەرى شاعىران،
نوسىنى نوسەر...ھتد)، بەرچاۋ دەكەون و دەمىتن، بۇ نمونە(قەلغان، رەقىب،سوپەر، ئاھوو، ھەودا
...ھتد).(شۇخان عزیز:۲۰۱۴: ۷۰)

لە نىۋان وشەى مردودا جىاۋازى ھەيە،ھەندى لەو وشانە بە جۆرىك لە كاركەوتون و ھىندە لە
مىژە لەسەر زمان نەماون،كە بەرەى ئەم دەمەى كورد نەبىستون و تەنیا لە رىگای توژىنەوہوہ
ئاشكرا دەبن،ئەم جۆرە وشانەش برىتىن لە؛

أ- ئەو وشانەى بەتەواۋەتى لە زمان چونەتەدەرەوہو بەھىچ جۆرىك لە زمانەكەماندا بەدى ناكرىن
و تەنانەت لەپىكھىنانى وشەى لىكدر اۋىشدا ئەسەريان نىيە، بۇ ئەم مەبەستە لەوتىكىستانەدا كە
ئۆسكارمان كۆى كردوونەتەوہ گەلىك نمونە بەرچاۋ دەكەون، وەك(ئەسرىن، كەبرىن، سەبرىن
...ھتد) كە لەزمانى كوردى ئەمرودا نەماون و ماناشيان تەنیا لەرپىگەى رستەوہ ئاشكرا دەبن، بەلام
لەگەل ئەوہشدا ھەندىكىان تەنانەت بەرستەش روون نابنەوہ،بۇ نمونە وشەى(ئەسرىن) بەماناى
(خەم، پەژارە،داخ)دەت،بەلام ھەرچى وشەى (كەبرىن،سەبرىن)ماناىان ئاشكرا نىيە و تەنانەت لە
رستەشدا بۇمان روون نەبۇتەوہ.(ئەورەحمانى حاجى مارف:۱۹۷۵:۵۰)

ب- ئەو وشانەى بەشىك لە رىژەكانىان لە زماندا نەماون بە وىنە وشەى (پەرورەدە) وەك ناۋى
بەركار ماوہ بەلام رىژەكانى ترى نەماون، كەچى ئەگەر تەماشای زمانى فارسى بكەين دەبىنن كە
رىژەكانى دىكەى ئەم وشەيە وەك (پرورىدن، مىپورراند، پرورش)ماون، ياخود ھەر لەو تىكىستانەى
كە ئۆسكارمان تۆمارى كردون، وشەى (بویر) بەماناى (ئازا) بەرچاۋدەكەوئ، بەلام لە زمانى
كوردى ئەمرودا ئەم وشەيە نەماوہ كەچى رىژەكانى دىكەى وەك(ناویرى، پىم ناویرى، پى ویران،
پى ویرام..ھتد) نەك ھەر ماون بەلكو زۆرىش بەكاردەھىنرىن. (ئەورەحمانى حاجى مارف:۱۹۷۵:۵۲)

۴- وشه‌ی نوڤیاو: به‌رام‌بەر به دیارده‌ی نه‌مانی وشه و چوونه دهره‌وه‌یان له‌زمان و دیارده‌ی په‌یدابوونی وشه‌ی نوڤی هه‌یه، که‌ئه‌میش هۆیه‌کی گرنکه بو پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی ههر زمانیک، ئه‌م دیارده‌یه واته په‌یدا بوونی وشه‌ی نوڤی له‌زماندا، له‌ههر ده‌وریکی میژوودا بیته، ده‌بیته هۆی په‌یدابوونی چینیکی دیکه له وشه‌ی سست. (ئه‌وه‌رحمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۵۳)

وشه‌ی نوڤیاو ئه‌و وشانه‌ن که‌وا بو مانایه‌کی ناسراوی دانیه‌ک (وحده) له‌زمان به‌کارده‌هینرین و تازا هاتوونه‌ته زمانه‌وه‌و هیشتا نه‌چونه‌ته ریزی وشه‌ی چالاکی ئه‌و زمانه، ئه‌و جووره وشانه تا ئه‌و ده‌مه‌ی به‌ته‌واوه‌تی ره‌گ دانه‌کوته‌ن و جیگیر نه‌بن و بلاونه‌بنه‌وه و نه‌چنه ریزی وشه‌ی چالاکه‌وه ههر به‌ نوڤیاوی ده‌میننه‌وه و ره‌نگی تازه‌ییان تیدا ده‌بیریت، بو‌نموونه وشه‌ی (ریزمان) هه‌رچه‌نده ماوه‌ی (۲۰) سالیک ده‌بیته له‌ زمانی کوردیدا په‌یدا بووه به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوه‌تی بلاوبوته‌وه‌و جیگیر بووه‌و ره‌گی داکوتاوه‌و هاتوته ریزی وشه‌ی چالاکی کوردییه‌وه، هه‌روه‌ها وشه‌ی (نوسه‌ر، خوینه‌ر، گوڤار، چیرۆک.... هتد) له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که له‌میژ نییه هاتوونه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه به‌لام چونکه تیکرای خه‌لکه‌که وه‌ری گرتون له‌به‌رئه‌وه له‌ نوڤیاوی ده‌رچوون و له‌ ریزی وشه‌ی چالاکی کوردیدا وه‌ستاون. (ئه‌وه‌رحمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۵۳)

هه‌رچی وشه‌ی نوڤیاوه په‌یدا ده‌بیته له‌ئه‌نجامی؛

۱- هاتنه‌کایه‌ی شت و مانا و دیارده‌ی نوڤی، بیگومان په‌یدابوونی وشه‌ی نوڤی بو زمان کاریکی پیویسته چونکه ناکریت ئه‌و شت و مانا و دیارده نوڤیانه بی ناو بمیننه‌وه چونکه میله‌ت و زمان پیویستیان به‌به‌کاره‌یتانیان هه‌یه.

۲- سه‌ره‌لدانی ناوی نوڤی بو ئه‌و مانایانه‌ی که ناویان هه‌بووه، ئه‌م ریگایه وه‌ک ریگای یه‌که‌م پیویست و گرینگ نییه، به‌لام هۆیه‌کی گرنکه له‌ پیشخستن و گه‌شه‌پیدانی زماندا، په‌یدابوونی وشه‌ی

نوی بۆ ئەو مانایانەى که ناویان هەبوو له ئەنجامى هەستکردنى خاوەنى ئەو زمانەوهیە بۆ
هینانەکایەوهى وشەى نوی. (سەرچاوهى پیشوو ل: ۵۵)

خواستن؛

خواستن واتە هەلگرتنەوه و بەکار هینانى کەرستە زمانیەکان (فۆرم و واتا) لەزار و زمانیکى تردا.
خواستن لای زانایانى روانبیزی گۆرینی واتای وشەکەیه، لەواتا سەرەتایەکەیهوه بۆ واتایەکی
نوی. (ساکار ئەنوەر: ۲۰۰۹: ۷۷)

کاتیک مرۆف وشەیهکی بیانی دەخواریت لەزمانەکەى خۆیدا بەکاری دەهینیت، هەول دەدات له
قسەکردن یان لەنوسیندا چ لەپرووی دەنگەوه چ لەپرووی دەرشتنەوه بیگونجینیت لەگەل زمانە
پەسەنەکەى خۆى، بەمەش وشە خواستراوەکە له ناو ئەو کۆمەڵەیهى خواستویهتى، بەئاسانى
گفتوگۆى پى دەکریت و بلاو دەبیتەوه و شیوهى ئاسایى وەرەگریت، بەدەگمەن وشەى خواستراو
بى دەسکاری لەسەر شیوه پەسەنەکەى خۆى دەمینیتەوه، تەنها لەلایەن ئەو کەسانەوه دەبەستری
کە شارەزایەکی تەواویان له چۆنیەتى وتنەوهى وشە خواستراوەکە هەیه، یان هەندیکجار لەلایەن
دەزگاو کۆره زانستیهکان، لەکاتى خواستنى زاراوهیهکی زانستى، هەول دەدەن وەکوخۆى بەکاری
بەینن. (سەرچاوهى پیشوو ل: ۷۷)

زمانى کوردی، وەکو هەموو زمانەکانى دیکە، زاراوه وەرەگریت و لەزمانەکەیدا بەکاریدەهینیت.
ئەمەش لەیاسای کاریگەرى زمانەکانى دیکەى جیهان بەدەر نییه (لەسەر پووی زەمیندا هیچ زمانیک
نییه که زمانى بیگانه کارى لى نهکردبى. یاخود تەئسیری زمانى بیگانهى لەسەر نه بى. هەروەها هیچ
میللەتیک یاخود هەلگری هیچ زمانیک بەرەهایى و بە شیوهیهکی تاییهتى و جیاواز دوور لەمیللەتان
ناژى). (پۆژان نوورى: ۲۰۰۶: ۱۰۳)

هاتنه ناوهوهی زاراوہ بۆ فہرہہنگی زمانی کوردی ئەگەر سەرئەنجامی پێویستی بێ، هیچ زیانیک بە زمانەکە ناگەیهنیت، زمانیکی سەر بەخۆ بەومانایە کە هیچ وشە ی هاندەرانی تیدا نەبێ دەست ناکەوێ، (هیچ گەلیکیش بە تیکە لاوی چەند وشە ی بیگانە لە زمانە کە یدا توشی هیچ زیانیک نابێ و توشیش نەبوو). (هەژار موکریانی: ۲۸۵: ۱۹۷۴)

بۆیە لە کاتی نەبونی زاراوہ بۆ هەموو بەشەکانی زانست، نەبوونی زاراوہ بەرامبەر بە هەر واتاو دیاردە یەکی زمان، ئەگەر نەمان توانی زاراوہ ی پەسەنی کوردی بدۆزینەو، بۆ ئەم مەبەستە دەکرێ سوود لە وەرگرتنی زاراوہ لە زمانی دیکە ببینین، لەم پوانگە یەوہ زمانەکانی دیکەش هەمان شتیان کردوو، بۆ نموونە؛

زمانی عەرەبی کە نزیکە ی (۱۴۲۰) سال دەبێ لە هەموو لایە کەوہ پاژە دەکرێ، تەنانەت گەلیک لە زانیانی کوردیش هەموو ژبانی خۆیان بۆ تەرخان کردوو. کەچی هیشتا بە هەزاران وشە ی لە زمانەکانی دیکە ی جیہان وەرگرتوو. لەو بارە یەوہ (د. جەمال نەبەز)، دەلی: (بۆتە یە کە بۆتواندەوہ ی هەزاران وشە ی عیبری و ئارامیی کۆن و ئێرانی و یۆنانی و هیندی و.... هتد)، زمانی فارسیش لەم پووہوہ لە عەرەبی خاوینتر نییە. (جەمال نەبەز: ۷۶: ۱۹۷۶)

(لە پۆژە لاتیی نزیک تورک و فارس و ئفغان و هیند و پاکستان بەسەدان و هەزاران وشە ی عەرەبی پەسەنیان خواستوو و لە فەرہەنگی زمانە کە یان بە کاریان دەهینن و بە هی خۆیانیان دەزانن. پەسپۆرانی زمانی فارسی لە ئێران چاکە ی سەعدی و حافزی شیرازی بەسەر ئێرانەوہ بەوہ باس دەکەن کە زۆر وشە ی عەرەبییان هیناوەتە ناو شیعری فارسی وایان گۆرانکاری تیدا کردووہ بەو کارە یان زمانی فارسییان دەوڵە مەند کردوو). (هەژار موکریانی ل: ۲۸۵)

هەر وہا زمانە پۆژئاوایی و ئەوروپییەکان و زمانانی دیکەش هەمان شتن بۆ نموونە: لە فەرہەنگی ئینگلیزی و روسی و ئەلمانی وشە ی وەرگیراو بەرچاو دەکەوێت. (پۆژان نووری: ۲۰۰۶: ۱۰۳)

که واته هیچ زمانیکی نه ته وهی نییه، سوودی له زمانه جیاوازهکانی دیکه ی گهلانی جیهان وهر نه گرتبی وهر گرتنی زاراو زور هوکاری ههیه، وهکو ئه وهی له لایه نه ته وهی بالاده ستدا بسه پیندریت، یان زمانی ولاتانی پیشکوتوو له بواری زانست و تهکنه لوجیا و داهینان، زاراو گه لیک دهسه پینیتته سهر زمانی نه ته وهکانی دیکه به هوئی ئه م پیشکوتوو و داهینانه یان، به لام ئه مپرو به هوئی زیادبوونی په یوهندی نیوان گه لان وهوکارهکانی راگه یاندن و ئاسان بوونی هاتووچو، وهرگرتن له نیوان گه له هاوشیوهکانیش له بواری پیشکوتووئی زانیاری و ئاسته رامیارییهکان پرووده دات. (سهرچاوهی پیشوول: ۱۰۴)

جوړهکانی خواستن:

خواستنی وشه ی زمانان پیویستییهکی سرووشتی یه، له بارودوخی ئابووری و کومه لایه تی و پوښنیری و زانستی یه وه سهر هه لده دا، ههرچه نده به شیکیان له سهره تادا به گران دینه بهرچاو، به لام به تپه پبوونی کات، له ئه نجامی زور به کارهینان ورده ورده جیگیر دهن و پهره ده سینن، فهرهنگی زمانیش به هوینه وه دهوله مند ده بیت. (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۷۹)

به گشتی جوړهکانی خواستن به دوو شیوه به دی ده کریت له زماندا، ئه وانیش:

۱- خواستنی سه پینراو:

ئهم دیارده یه ش له ئه نجامی مملانیی زمانه کانه وه پرووده دات، واته زمانیکی زال و بهرز وشه و زاراو هی خوئی بسه پینیت به سهر زمانیکی نزم به زیو، سه پاندنی وشه ی زمانانی بیگانه به سهر زمانی کوردیدا به ههر هوکاریک، رولیکی مه زنی بینیه له سنووردارکردنی زمانی کوردی، (به کارهینانی ههر زمانی سنووردار بکری، توانای ئه و زمانه ش سنووردار ده بیتته وه)، (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۸۱)

ئهم جوړه خواسنه ش له چند شیوه یه کدا به دیار ده که ویت، که گرینگترینیان ئه مانه نه ی

خواره وهن:

- ۱- هاتنی بیگانه بۆ ولاتیک به هۆی داگیرکردنه وه، ده بیته هۆی دهست پیکردنی کاریگهری له نیوان ههردوولا، واته ههردوو زمانه که ده که ونه ژیر کارتیکردنی یه کتری، به مهش زۆر دیاردهی زمانی لیک و ههرده گرن، به تایبهتی وشه و زاروه ئه وسا ژماره یان زیاد ده بیته، یان ته نها یه کیک له زمانه کان خۆی ده سه پینیت و زمانه که ی تریش وشه ی لی و ههرده گریت، بۆ نمونه قه دهغه کردنی زمانی کوردی له لایه ن هه موو داگیرکه رانی کوردستان و سه پاندنی زمانه که یان.
- ۲- هۆکاری دراوسینه تی دوو میله ته تی جیاواز له زمان و له یه ک نزیک شوینی جوگرافیایان، به هۆی ئه و په یوه ندیه ی له نیوانیاندایه ده بیته هۆی ئالوگۆری وشه و ده ربینه کان له نیوان ههردوو زماندا، بۆ نمونه دراوسینه تی خاکی کوردستان له گه ل نه ته وه کانی (عه ره ب، فارس، تورک).
- ۳- جهنگی درێژخایه ن له نیوان دوو میله ته یان هه ندیک میله ته تی جیاواز له زمان.
- ۴- په یوه ندی بازرگانی له نیوان دوو میله ته تی جیاواز، هه رچه نده له پووی بازرگانیه وه شت کرین و گۆرینه وه زۆر بیته، دیارده ی خواستن زۆر تر ده بیته.
- ۵- په یوه ندی رۆشنیری به هیزی نیوان دوو میله ته تی زمان جیاواز، چونکه ههردوولا که ره سه له یه کتری و ههرده گرن و ده یخه نه ناو زمانه که یان.
- ۶- هه ندی جاریش وشه یه کی بیگانه له بهر پێویستی له زماندا ده خوازیته، رهنگه له به رامبه ریدا هیچ وشه یه کی نه بوو بیته به کاری بیته، یان ئه گه ر هه یبوو بیته هه مان واتای وشه که نه گه یه نیت، وهک وشه کانی (ئیسراومیعراج، عه با، زه کات، قورئان، شه رع... هتد). (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۸۱)

۲- خواستنی به ئاره زوو:

خواستنی به ئاره زوو له ئه نجامی هه لۆیست ده بیته، واته کاتی که وشه یه کی بیگانه له زمانه که ماندا په یدا ده بیته، به ئاره زوی خۆمان ده یگۆرینه وه به وشه ی زمانیکی بیگانه ی تر، چونکه هه ست و هه لۆیست و بۆچوونمان جیا یه له وشه ی یه که م، وهک وشه ی (مطعم) چونکه تاقیکردنه وه یه کی

خراپمان له گه ل ټو نه ته وهی هه یه، که به نه ته وهی کی داگیر کوری کورد داده نریت، بویه دوی
راپه رین، وشه عه ره بیه کان به لیشاو گوړدرانه وه بؤ وشه ی کوردی و وشه ی بیگانه ی تر، یه ک
له وانه وهک: (مطعم) بؤ (خواردنگه - چیشخانه - ریستوران) به لام به رامبه ر به ټو روپیه کان ټو
هه لویسته خراپه مان نیه، بویه ټاساییه لمان کا وشه کانیا لئ وهر بگرین. (بونی ټو ټاره زوی که
له مروځدا هه یه، به لاسای کرډنه وه ناوده بریت)) یه کیکه له هوکاره کانی وشه خواستن له زما نی
بیگانه دا. له ټه نجامی گه شه و گوړانی وشه وه سه ره له ده دات. واته لیره دا مروځ به ټاره زوی خوی و
بی بوونی هوکاریکی پیویست، په نا بؤ ټو دیارده یه ده بات و که ره سته ی زما نی (واتا و فورم) له
زما نی بیگانه ده خوازی و و به کاری ده هینیت له زما نه که یدا. ټه مه ش ده گه ریته وه بؤ کاریگه ربوون
وحه زکردن به لاسای کرډنه وه ی ټو زما نانه بیگانه یه ی که ټاستیکی زانستی و پوښنیری
به رزیان هه یه، به تاییه تی به هو ی مه یلی خو ده رخستن و خو جیا کرډنه وه له که سانی ټاسای.
(ساکار ټه نوهر: ۲۰۰۹: ۷۹)

بەشى دووھم: ھەندى ئە وشە خواستراوھەکانى زمانى كوردى و رەچە ئەکىيان

رەچە ئەكى وشە چىيە:

وشە كە ئىمە بەردەوام لە ژيانى رۆژانەماندا بەكارى دەھىنين و خودى وشەكان زۆر سەير دروست بوون و جىھانىكى تايبەتايان ھەيە، ھەر يەكەيان وەر بگريت خاوەنى تايبەتيتى و رەچە ئەكى خۆيەتى و ميژووى بەشى زۆرييان بەلئى ماو تەوھو زانستى ئىتمۆلۆژى كە لە ميژووى پەيدا كوردن و ساز كوردن و رەگ و ريشەى وشە دەكۆلئەتەو، بىگومان دەست خستنه سەر ميژووى ھەموو وشەيەك و ساغ كوردنەوھى رەچە ئەكى كاريكى سەخت و ئالۆزە، ناكري مرۆف لە ژيانى رۆژانەيدا بە تەنھا پشت بە فەرھەنگى زمانەكەى خۆى بىبەستيت كە ئەمرۆ لە ئارادايە، بۆ ئەوھى كارەكە و ئەنجامەكەى زانستيانە نەبیت، دەبى پەلبھاويژى بۆ ئەو زمانانەى كە سەر بە گروپى زمانى ئەمن و دۆكيۆمىنتە كۆنەكانى ئەو زمانانە و زمانى دەور و پىشتى كوردن. (ساكار ئەنوهر: ۲۰۰۹: ۸۹)

*رەچە ئەكى ھەندى ئە وشە خواستراوھەکانى زمانى كوردى:

دۆزىنەوھى رەگى ميژووى ھەر وشەيەك زانستىكى گەشە كوردو و بەرفراوان و ھەمە لايەنە، لە رېگاي ليكدانەوھى وشەو زۆر راستى ميژوويمان بۆ پوون دەبیتەو، كە رەنگە بە رېگايانى تر كاريكى ئەستەم و نامەيسەر بىت، ميللەتان لە رېگاي دام و دەزگاي ئەكادىمى و زمانەوانىيەو ھەميشە خەرىكى ليكدانەوھو دۆزىنەوھى و اتاو بنەرەتى وشە بە وشەى زمانەكانى خويانن. (شاسوار ھەرشەمى: ۲۰۰۹: ۷۷)

ليردا باسى ھەندى لەو زمانانە دەكەين كە زمانى كوردى وشەى ليوە خواستو، وەك ئەمانەى خوارەو:

۱- وشەى عەرەبى:

پەيوھندى نەتەوھەكەمان بە نەتەوى عەرەب سەرەراى دييرىنى و كۆنى، لەسەر بناغەيەكى ئايىنى و راميارى و ئابوورى و ئەدەبى و زانستى و دراوسىيەتى دامەزراو. (رۆژان نوورى: ۲۰۰۶: ۱۰۶)

له زمانى كوردیدا زۆر وشه ههیه كه له زمانى عه ره بیهوه وهرگیراون، هاتنه ناوهوهی ئهو وشانه بو زمانى كوردی دهگه پیتتهوه بو پهیدا بونی ئیسلام و دراوسیه تی و تیکه لاوی كورد له گه له عه ره بیدا. (ئه و په حمانى حاجى مارف: ۱۹۷۵: ۴۲) بو نمونه وشه كانی:

- وهزیر: به كه سیک دهوترا كه بیرو پرایه ك ده ربیرئ یا ئاموژگارییه ك بکات، یان پراویژگارییه ك پیشكesh بکات، ئهم وشهیه له پیش ئیسلامه تی کوتوته ناو زمانى عه ره بی و بهو مانایه ی سه ره وه هه بووه. (ساكار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۰۰)

- خه لات: وشه ی خه لات له زمانى كوردیدا له جیاتی پاداشت وهرگرتن به كاردیت له بری كاریكى ناوازه یان پۆلیكى گرنگ یا خود سه ركه وتن و بردنه وه له خول و كیبه ركی و ركه به رپه كدا. وشه كه له بنه رهدا له زمانى عه ره بیهوه وهرگیرا، ئهم وشهیه له عه ره بی (خه له عت) ی پی وتراوه، له بهر ده رنه برینی پیتی (ع) له زمانى كوردیدا پیی دهوترئ (خه لات). (شاسوار هه رشه می: ۲۰۰۹: ۹۴)

- رۆح: وشه ی (رۆح) به م شیوهیه ی ئیستای له زمانى عه ره بیهوه هاتوته ناو زمانى كوردی، رۆح له (رهو) یان به شیوه ی كو له (رهوان) وهرگیراوه، رهوان له جیاتی (رۆح) تا ئه مرۆش له زمانى كوردیدا به كاردیت، هه مومان گویمان لیی بووه كه یه كئ ئه لی رۆحی رهوانم. (شاسوار هه رشه می: ۲۰۰۹: ۸۱)

- ئازیز: له وشه ی (عزیز) ی عه ره بیهوه وهرگیراوه كه به مانای كه سیكى خوشه ویست یان به ریزو له بهر دلان دیت. (عه لی نانه وازاده: ۲۰۱۷: ۷۴)

- تومار: له (طومار) ی عه ره بیهوه وهرگیراوه هاتوته ناو زمانى كوردی به مانای یاداشت و نووسینی نیو دهفته ر دیت. (عه لی نانه وازاده: ۲۰۱۸: ۴۸۶)

- به قال: له (بقال) ی عه ره بیهوه وهرگیراوه به مانای دوكاندار دیت كه شتی پیویستی خواردن و نیومال وهك: هیلکه، په نیر، رۆن، قه ند، چا... (گه لیک ورده بابته تی دیکه ده فرۆش). (عه لی نانه وازاده: ۲۰۱۷: ۵۹۴)

-تهياره: له (طياره) ی عره بیهیوه وهرگیراوه بهمانای ئامیریکي دسکرده و که به ئاسماندا دفری
بؤ راگویتنی بار و مسافر و کاروباری نیزامی سوودی لی وهرده گرن، ههروهها (فرۆکه، بالافر...) ی
پی دوتریت. (عەلی نانه وازاده: ۲۰۱۸: ۶۲۲)

-تیمساح: له (تمساح) ی عره بیهیوه وهرگیراوه، گیانداریکي خشۆکی گه ورهیه که له ئاودا دهژی و
دریژی ههتا ۶ متر ده بیت، پیستی ئهستوور و دهست و قاچی کورته و زاریکی گه وره و ددانیکي
به قوه تی ههیه، که له (ئهفریقیا، ئوسترالیا، ئەمریکا، هیند) چهند ولاتی دیکه دهژین.
(عەلی نانه وازاده: ۲۰۱۸: ۶۴۴)

-جاسوس: ئەم وشهیه له (جاسوس) ی عره بیهیوه وهرگیراوه له زمانی کوردیدا ههروکو خۆی
به کار دیت، بهمانای ئهوه دیت که کهسیک یان کاربه دهستیکی نهینی دهزگا ئهمنیهکان که ههوالی
گرینگی ولاتانی دیکه بؤ دهوله تهکانی خویان بؤ ئهوشوینهی جاسوسی بؤ دهکات دهنیری.
(عەلی نانه وازاده: ۲۰۱۹: ۱۸)

-مزگهوت: که به زمانی عهره بی پی دهلین (مسجد) له دوو وشهیی لیکدراو له ئاینی زهردهشتی
وهرگیراوه، بهم جوړه پیکهاتوو، وشهیی (مز) کورتکراوهی (مهز) یان (مهزده) که مه بهست له
خودایه، (هورمز) یان (هورمهزد) یان (ئاهورامهزدا). (گه ویش جی یان شوینه، بهم جوړه مزگهوت
جیی په رستنی مهزد یان هورمز بووه، کهچی ئهمرۆ شوینی ههروه ناسراوی خودا په رستییه له
ئاینی ئیسلامدا. (شاسوار هه رشه می: ۲۰۰۹: ۸۶)

ههروهها وشهکانی (رکات، ئیمام، دهولهت، زهکات، حهج، خهت، حال، خیر، وهفا، قهساب، ملاک،
شایه د، مؤلهت، متفه رک، زولم، مهینه تی، ئافرهت، ویژدان، زهلیل، واریس، له حزه، قهرز، قازی،
سهروهت، مامه له.. هتد). (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۰۰)

۲- وشه‌ی تورکی:

هه‌روه‌کو نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب نه‌ته‌وه‌ی تورکی‌ش له‌ئه‌نجامی تیکه‌لاوی و دراوسینی‌ته‌ی له‌گه‌ل کورد دا، ژماره‌یه‌ک وشه‌ی تورکی هاتۆته‌ ناو زمانی کوردیی‌ه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی تورکه‌کان بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ به‌ناوی ئیسلامه‌تییه‌وه‌ ده‌وله‌تی عوسمانییان دامه‌زراندوه‌وه و کوردستانیش بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ژێر حوکمرانی ئه‌واندا بووه، بۆیه‌ وشه‌ی تورکی زۆر له‌ زمانی کوردیدا ده‌بیینریت. (پۆژان نوری: ۲۰۰۶: ۱۱۲). بۆ نمونه وشه‌کانی:

- **جانتا:** له‌ وشه‌ی (جانطه) تورکییه‌وه‌ وه‌رگیراوه، به‌مانای هه‌گبه‌ و تورکه‌کی (کیف) ی سه‌ر شان دیت. (عه‌لی نانه‌وازاده: ۲۰۱۹: ۲۶)

- **یاپراخ:** وشه‌یه‌کی تورکییه‌، کوردیی‌ه‌کی (په‌لی ره‌زان). (ساکار ئه‌نوه‌ر: ۲۰۰۹: ۱۰۳)

- **دوگمه:** ره‌چه‌له‌کی ئه‌م وشه‌یه‌ سه‌ر به‌زمانی تورکییه‌و به‌مانای ئامپریکی کانزا یان پلاستیک و جنسی دیکه‌ دیت، که له‌سه‌ر جل و به‌رگی ده‌دروون بۆ داخستن به‌کار دیت هه‌روه‌ها (قۆپچه‌) شی پێ ده‌وتریت. (عه‌لی نانه‌وازاده: ۲۰۱۹: ۵۸۷)

- **په‌رچه‌م:** له‌ وشه‌ی (برجم) ی تورکییه‌وه‌ هاتۆته‌ ناو زمانی کوردیی‌ه‌وه، به‌مانای مووه‌کانی نیو چه‌وانی ژنان دیت. (عه‌لی نانه‌وازاده: ۲۰۱۹: ۱۸۶)

- **تاپۆ:** له‌ (تاپو) ی تورکییه‌وه‌ وه‌رگیراوه و به‌مانای شتیکی دیت که مولکی که‌سیک بیت، یان داگیر کردنی زه‌وییه‌ک. (عه‌لی نانه‌وازاده: ۲۰۱۸: ۳۵۹)

- **ئالتون کۆپری:** به‌ واتای پردی زیڕین دیت، ناوی به‌ تورکی کراوی شاری (پردی) یه، به‌ تورکی کردنی ناوی شاره‌که‌ بۆ سه‌رده‌میکی ده‌سه‌لاتی تورکمانی عوسمانی ده‌گه‌رپته‌وه، کاتیک تورکه‌کان له‌ پردی نیشته‌جی بوون، ویستووینه‌ ناوی شاره‌که‌ تو‌مار بکه‌ن و له‌ خالکی شارییان پرسویه‌ ناوی شاره‌که‌ چییه‌؟ ئه‌وانیش وتووینه‌ ناوی (پردی زاب) ه، تورکه‌کانیش ناوه‌که‌ یان گۆریوه‌ بۆ تورکی (پرد) به‌تورکی پێی ده‌وتریت (کۆپری) به‌لام له‌ وشه‌ی (زاب) تینه‌گه‌یشتون و نه‌یانزانیه‌وه

ناوی پووباره‌که‌یه، وایان زانیوه کورد پیتی(ژی) عه‌ره‌بی به (ز) گو ده‌که‌ن، ده‌بی (زاب) (ژهب) بی واتا زیر بی، بویه به هه‌له کردوو یانه‌ته تورکی و ناوی(پردی زیرین) یان لی ناوه له‌جیاتی (پردی زاب). (شاسوار هه‌رشه‌می: ۲۰۰۹: ۱۰۷)

–قهره‌ج: وشه‌ی (قهره‌ج) له وشه‌ی (قاره‌چی) ی تورکییه‌وه وهرگیراوه، که به‌مانای پیست ره‌ش دیت. (شاسوار هه‌رشه‌می: ۲۰۰۹: ۹۹)

–پاقلاوه: ئەم وشه‌یه له بنچینه‌دا وشه‌یه‌کی تورکییه‌وه له‌وه‌وه هاتۆته ناو زمانی کوردی که جوړیک شیرنی سازکراو له (شه‌کر، هیل، بادام، ئارد، شیر، رۆن) که زۆر شیرینه(عه‌لی نانه‌وازاده: ۲۰۱۷: ۳۰۱) –په‌رداخ: ره‌چه‌له‌کی ئەم وشه‌یه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ زمانی تورکی و له‌وانه‌وه وهرمان گرتووه، به‌مانای ده‌فری ئاو دیت، ئاوی تیدا ده‌خورپته‌وه. (عه‌لی نانه‌وازاده: ۲۰۱۹: ۱۸۶)

–بۆیمباخ: وشه‌یه‌کی تورکییه، له (بوین باغ) هوه هاتووه، (boyon-بۆیۆن) له زاری تورکیدا به (مل) ده‌وتری و (باغ) مانای (به‌ند) ه. (ساکارئه‌نوه‌ر: ۲۰۰۹: ۱۰۳)

هه‌روه‌ها وشه‌کانی(ته‌کییه، دۆندرمه، چه‌قۆ، ئارد، قالی، قوتی، قهره‌داغ، قهره‌بالغ، دۆلمه، قامچی، ته‌خته، خانم، خاتون، یاسا، جه‌ندرمه، قوزه‌لقورت، چه‌کوچ، بورغی، دۆشه‌ک، قهره‌ته‌په، باجی، ئۆغر، قهره‌هه‌نجیر، ئالتون...هتد). (ساکارئه‌نوه‌ر: ۲۰۰۹: ۱۰۳)

۳- وشه‌ی فارسی:

له‌نیوان ئەو وشه‌ دراوسنیانه‌ی کاوتونه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه، به‌شیکیان فارسیین، که له‌گه‌ل زمانی کوردیدا له‌یه‌ک خیزانه‌ زمانن، هۆی په‌یدا بوون و پته‌و بوونی ئەو وشانه‌ش له‌ زمانی کوردیدا ئەو میژوووه دوورو درێژه‌یه که ئەم دوو میله‌ته له‌ تیکه‌لاویدا هه‌یان بووه. (رۆژان نووری: ۲۰۰۶: ۱۱۱)

-**تاپر:** له (تهپر) ی فارسییه وه وهرگیراوه، واتا جوړیکی تفهنگی راوه که له بنه وهرا فیشه کی پرکراوه ی تیده نین (به پیچه وانیه تفهنگی کون که له سه ره وهرا بارووتیان تی ده کرد) و کاتی ته قینه وه کومه لیک ساچمه ده پرژینیت و له وانیه چه ند نیچیریک راو بکات. (علی نانه وازاده: ۲۰۱۸: ۳۵۹)

-**ته له فزیون:** له (تلوزیون) ی فارسی هاتوته ناو زمانی کوردی، که ده زگایه که بیچمو دهنگ و رهنگ له شوینیکی دووره وه به هوی شه پوی ئه له کتریکی نشان ده دات. (علی نانه وازاده: ۲۰۱۸: ۵۸۲)

ئه فسر: واته (زابت)، ئه م وشه یه له ری زمانی فارسییه وه هاتوته کوردییه وه، له (ئه فیسیر) ی رووسی و (ئو فیسیه) ی فه ره نسی و (ئو فیسره) ی ئینگلیزی وهرگیراوه، ئه وانیش له (ئو فیسووم) ی لاتینییه وه به مانای (فه رمانبه ری گشتی) یان وهرگرتووه. (ساکارئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۰۶)

-**ده زگا:** له (دستگاه) ی فارسییه وه وهرگیراوه که پیکهاتووه له (دست+گاه) ئه م وشه یه بو زور شوین به کار دیت بو نمونه (ده زگای رادیو، ده زگای حکومی، ده زگای پولیس، ده زگای خیرخوازی ... هتد). (علی نانه وازاده: ۲۰۱۹: ۶۴۱)

-**حوکمران:** له (حکمران) وه هاتووه، له زمانی فارسییه وه وهرمان گرتووه، که پیکهاتووه له (حوکم+ران) (ران) له چاوگی راندن وهرگیراوه به مانای لیخورین دیت، به لام لیردها به مانای حوکمهت به ریوه بردن یان حوکم کردن دیت، که به گشتی واته که سیک که حوکل دهکات و ئه م دهرده بری. (علی نانه وازاده: ۲۰۱۹: ۲۷۸)

-**وهرزش:** پیکهاتووه له (وهرز+ش)، وشه یه کی فارسییه و وهکو هاتوته ناو زمانی کوردی، (وهرز) ره گی چاوگی (وهرزیدن) ه، (ش) (اسمی مصدری یه-ناوی چاوگ). (ساکارئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۰۷)

-**نوشته:** له (نه ویشته) ی فارسییه وه وهرگیراوه، پارچه کاغه زیکی پیچراوه یه که هه ندیک نزا و پارانه وه ی تیدا نووسراوه، له شوینیکی جل و بهرگیان هه لیده واسن تا یارمه تیان بدات له چاکبوونه وه یان به مرز گه یشتن. (شاسوار هه رشه می: ۲۰۰۹: ۸۷)

–**ئاسایش**: وشهیه که له فارسییه وه وهرمانگرتوووه که فارسهکان وشهیه (آسایش)یان له چاوگی (آسودن) وهرگرتوووه به مانای هسانه وه دیت، وشهیه ئاسایش به مانای ئاسودهیی وهیمنی و هسانه وه دیت. (عهلی نانه وازاده: ۲۰۱۷: ۸۲)

–**باتری**: له زمانی فارسییه وه هاتوته ناو زمانی کوردی، ئهوانیش وهریانگرتوووه و ئهسلای وشهیه که سهر به رهچه له کی خویان نییه و به لکو له *batterie* ی فه ره نسبییه وه وهریانگرتوووه، ده زگایه که بو داگیرسانی هه ندیک ئامیر به کار دیت. (عهلی نانه وازاده: ۲۰۱۷: ۲۴۱)

ههروه ها وشهکانی (نمایش، ئوستان، رۆژنامه، سروشت، ئاشوب، نه ورهس، پالوان، ناوزه، ههست و نهست، نایاب.. هتد). (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۰۶)

۴- **وشه ی ئینگیزی:**

زمانی کوردی کومه لیک وشهیه له زمانی ئینگیزییه وه وهرگرتوووه، به لام ههروه کو روونه زمانی ئینگیزی یه کی نییه له دراوسیکانی کورد سهره رای ئه وهش وشهیه زوری ئه و زمانه خواستراوه ئه ویش زیاتر له ریگه ی ته کنه لوژیا وه که سهره کیتیرین هوکاره بو ئه م مه بهسته. بو نمونه وشهکانی: –**پرۆفایل**: له (*profile*) ی ئینگیزییه وه هاتوووه، که مانای دیمه نی لاته نیشته و به ئه لمانی (*profil*) – پرۆفیل) ه. (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۱۵)

–**بایکوت**: له (*boycott*) ی ئینگیزییه وه وهرگیراوه که ناوی بنه مال وه ناوچه یه که له ئیرله ند (۱۸۹۷– ۱۸۳۲) ناوی کابرایه که که پاکار و زه ویداریک بو و ئاماده نه بووه نرخ ی باج له سهر جوتیاران که م بکاته وه، ئه وانیش بو دهر برینی نار ه زایه تی له گه ل بایکوت قسه یان نه ده کرد و کاریان بو نه ده کرد و به م جو ره سهر که تن و ئه م وشهیه واته شیوه یه ک خه بات بو راگه یانندی نار ه زایه تی و دژایه تی. (عهلی نانه وازاده: ۲۰۱۷: ۳۴۱)

–**سوئیچ**: کللی کردنه وه ی ته وژمی کاره بایه یان کللی داگیرساندن ی ئوتومبیل. وشهیه که له بنه ره تدا (*switch*) ی ئینگیزییه. (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۱۵)

تەماتە: لە (tomato) ی ئینگلیزییەوه وەرگیراوه، واتە بەری گیایەکی دەستچینی یەک سالەییە،
پەنگی سوورە و ئاودارە، شکی خەرە و توێکی ناسکە و دەنکی وردی لەناودایە، تامی مزرە و بە
پووتی دەخوری و وشکیش دەکری و چیشتی لی دەکەن. (عەلی نەناوەزادە: ۲۰۱۸: ۵۹۱)

سەلف: کەلی خستە کاری ئۆتۆمبیلە، وشەکە لە (slave) ی ئینگلیزییەوه وەرگیراوه، کە بۆ ئەو
ئامیرە بەکاردی کە دەزگای کارەبایی پێ دەخریتە کار. (ساکارئەنوەر: ۲۰۰۹: ۱۱۵)

تایە: لە (tyre) ی ئینگلیزییەوه هاتوو. (عەلی نەناوەزادە: ۲۰۱۸: ۴۱۴)

هەرودها وشەکانی (فیتەر، فوول، ویل، لۆری، کۆمپیوتەر، ئینتەرنیٹ، دی قی دی، سەتەلایت،
فۆلکۆر، فیلم، رادیۆ، پلە ی ستیشن تو، تەلسکۆب، هیتەر، فیزیک، لامپ، سوپەر، توالت، فریزەر،
مارکیت، بەیلەر...هتد). (ساکارئەنوەر: ۲۰۰۹: ۱۱۵)

۵- وشە ی پووسی:

بۆ نمونە وشەکانی:

ئوتوو: کورد ئەم وشەییە لە (ئوتیووکی) پووسیەوه وەرگرتوو. (ساکارئەنوەر: ۲۰۰۹: ۱۱۷)
سەماوەر: ئامیڕیکی زۆر ناسراوی ئاو گەرم کردن و چالینانە، جارێ لە زۆربە ی ماله کوردان و
دیوێخانەکاندا هەبوو، سەماوەر لە دوو وشە ی لیکدراوی زمانی پووسیەوه وەرگیراوه، (سام) واتا
لەخۆییەوه یان ئۆتوماتیک (ئاوەر) واتا گەرم بوون، هەردوو وشەکە بەسەریەکەوه دەبیت بە (لە
خۆییەوه گەرم دەبی). (شاسوار هەرشەمی: ۲۰۰۹: ۱۰۱)

ئیسیتیکان: پیالە ی چای خواردنەوهییە، وشەکە لە وشە ی پووسی (ستاگان) هەواتوو.

(ساکارئەنوەر: ۲۰۰۹: ۱۱۷)

هەرودها وشەکانی (یاقووت، کەرپووچ...هتد)

۶- وشەى ھىندى:

بۇ نموونە وشەكانى:

–**عەمبە:**جۆرە گىياھكى ترشە، ترشياتى زاردى لى دروست دەكرىت، وشەكە ھىندىيە، (ئەنب) يان
(ئام) ۵. (ساكارئەنۋەر: ۱۱۶: ۲۰۰۹)

–**قەلەندەر:**كەسىكى كەساس، كەسىكى بىكەس و لىقەوماو، بە كەسىكى بى جىگا و رىگا دەگوترىت.
وشەى(قەلەندەر) لەبنەپرەتدا لەزمانى ھىندىيەو ۋەرگىراۋە، وشەكە بە زمانى ھىندى (كەلەندراس) ە،
دەستەيەك خەلكى گەرۆك و بى مالن، بۇ دابىنكردى بژىويان ھەر جۆرە كارىك ھەبىت دەيكەن، تا
ئىستاش ئەم جۆرە خەلكە بە ھەمان ناو لە ھىندىستان ماون. (شاسوار ھەرشەمى: ۲۰۰۹: ۹۸)

–**قول:** بە زۆرى بە مروقى رەش پىست و بەندە دەوترىت، لە كۆيلە(عبد) ەو ھاتوۋە، كە بنەپرەتەكەى
لەگەل وشەى(kuli) ئەلمانى و(Cooli) ئىنگلىزىيە، كە وشەكە لە بنەپرەتدا (كول) ى ھىندىيە، كە بۇ
كاركەرى ھەرزان و بارگران و خزمەتكارو كۆلكىش بەكاردەھىنرى، وشەى قول چوۋەتە زارى
تووركىيەو(kul). (ساكارئەنۋەر: ۲۰۰۹: ۱۱۶)

۷- وشەى يۇنانى:

بۇ نموونە وشەكانى:

–**ئىبلىس:** لە وشەى (دىابۇلۇس) ى يۇنانىيەو ۋەرگىراۋە، عەرەب لە يۇنانىيەو ۋەرى گرتوۋە، كوردىش
لە عەرەبىيەو ۋەرى گرتوۋە، كە بەواتاى (دروژن، دووزمان) دىت. (ساكارئەنۋەر: ۱۰۳: ۲۰۰۹)

–**كلىسا:** مزگەوتى فەلەكان، (كلىسە) شى پى دەوترىت واتە مالى خوا، ئەم وشەيە يۇنانىيە چۆتە ناو
زمانە ھىندوئەوروپىيەكان. (عبدالله ئىبراھىم زادە: ۱۴۷: ۲۰۱۴)

–**دراۋ:** لە(دراخمى) ى يۇنانىيەو ھاتوۋە لە فارسى و عەرەبىشدا بوۋە بە(درەم).

(ساكارئەنۋەر: ۲۰۰۹: ۱۰۴)

فانوس/فانوز: چرایه کی تایبہ تیبه له (فانوس) ی یونانییه وه هاتووه، که وتوته عه ره بی و فارسییه وه به شیوه ی (فانوس). (سه چاوه ی پیشوو ل: ۱۰۴)

ئه فه ندی: واتای (سه ید) ی عه ره بی ده گه یه نیت. له (ئاوتینتیس autentis) یان (ئاوفینتیس aufentis) ده وه هاتووه، ئه م وشه یه له زمانی تورکییدا شیوه که ی بوو به (ئیفیندی efendi) و به جوړیک له ناو خه لکیدا بلاو بووه که که م ناو هه بوو نه خریتته سه ری. وشه ی (ئه فه نی یان ئه فه ندی) له سه رده می عوسمانییه کانه وه هاتوته ناو زمانی کوردییه وه. (فاروق عومه ر: ۲۵: ۲۰۱۵)

ئیکلیم: له وشه ی یونانی (کلیم) ده وه هاتووه، به ناوچه یه کی جوگرافی دهوتری، به ئینگلیزی (climate) و (clime) ه، به ئه لمانی (klima) یه، به لام ئیستا بۆ که ش و هه وا به کاردیت، وشه ی (کلیم) بووه به (هه لیم) و ئینجا (هه ریم) و له عه ره بیدا بووه به (حریم). (ساکارئه نوهر: ۱۰۵: ۲۰۰۹)

هه روه هاوشه کانی (ئه لماس، ئه به نووس، ئه تلّس، تو مار، تاپو، کولیرا، فرات، گاز، غاز، فیرده وس، قه پان، قانون، نافوره، ئه نتیکه، مه رمه ر... هتد) هه موویان له یونانییه وه وه رگیرا ون. (ساکارئه نوهر: ۱۰۶: ۲۰۰۹)

۸- وشه ی هیندوئه وروپی:

بۆ نمونه وشه کانی:

کلیل: وشه یه کی کونی هیندوئه وروپاییه، که له زمانی فه رهنسیدا (cle) و (clef) ن، به ئینگلیزی (key) و به روسی (کلوچ) و به ئه لمانی (schlüssel) و له فارسیدا بووه به (کلید)، عه ره به کان وشه ی (کلید) یان کردووه به (اقلید). (ساکارئه نوهر: ۱۱۳: ۲۰۰۹)

خه زال: وینه یه کی تری (که ژال) ه، که ناوی ژنانه یه و مانای (ئاسک-مامز) ه، وشه که له عه ره بیدا بووه به (غه زال)، وشه یه کی کونی هیندوئه وروپاییه، له ئه لمانیدا (gazelle) و له فه رهنسیدا (gazelle) و له ئیتالیدا (gazelle) یه، فه ره نگی (duden) ی ئه لمانی به وشه یه کی عه ره بی داده نی، ئه مه ش جیی گومانه چونکه له کوردیدا چوار پییه ک هه یه که وه ک ریوی وایه ناوی (خه ز) ه. (ساکارئه نوهر: ۱۱۴: ۲۰۰۹)

بەگ: وەك لەقەب بۆ رېژلېنتان لە زمانى حوكمرانى عوسمانىيەكانەو لە زمانى كوردیدا بەكار دەهێنریت، ئەم وشەى بە رەچەلەك هیندوئەوروپىيە. وشەى (بەگ) لە رېگای زمانە ئێرانىيەكانەو بەرپووتەو بۆ زمانە توركىيەكان فۆرمەكەى بوو بە (بېك)، لەميشەو چەند فۆرمىكى تری لى بۆتەو، وەك لە زمانى توركىدا (بېى) واتاى كاك يان سەيدى عەرەبى گەياندوو. (فاروق عومەر: ۲۰۱۵: ۲۱)

گەرم: وشەى كى هیندوئەوروپاىي كۆنە، لە پەهلەویش گەرم و لە فارسىش دا هەر گەرمە، هەرودەها بە ئینگىزى (warm) و بە ئەلمانى فارم (warm)ە، وشەكە بنەچەى كى سانسكرىتى هەىە كە (گەرمە) يە. (ساكار ئەنوەر: ۲۰۰۹: ۱۱۴)

هەرودەها وشەكانى (گەنج، حورمى/هورمى، كورت، كراندن... هتد) سەر بە زمانى هیندوئەوروپىين.

۹- وشەى لاتىنى:

بۆ نمونە وشەكانى:

سانسۆر: چاوخستنه سەر وتارى پوژنامه و بلاوكراوهى دى و هەلسەنگاندنى كە بە عەرەبى (رقابە) يە، لە وشەى لاتىنى (censor) هەو هاتوو كە لە ئەلمانىدا (zensor) و لە زمانى فەرەنسیدا (censure) بۆ نمرە دانان لەسەر ئەزمونى قوتابى بەكار دىت، بە ئینگىزى (censor).

(ساكار ئەنوەر: ۲۰۰۹: ۱۱۰)

ئاوقات: بە كەسىكى قسەزان و لەبلەبان دەگوترىت كە هەم دەتوانى قسە بكات و هەم دەشویرى هەلوێست دەرببرى، لە هەندىك باردا ئاوقات بۆتە نازناوى هەندىك كەس، وشەى ئاوقات لە (Advokat) ئەدقوكتاى لاتىنىيەو هاتوو كە بە پارىزەر دەوترىت، ئەدقوكتاى زۆر بە بەربلاوى لە زمانە ئەوروپىيەكان بەكار دىت، ديارە وشەكە بەشيوە گوگردنى ئاوقات لە رېگەى زمانى توركىيەو هاتۆتە ناو زمانى كوردى. (شاسوار هەرشەمى: ۲۰۰۹: ۱۰۳)

–**كابینه:** وشه يه كه له بنه پره تدا لاتینییه (capanna)، له فهره نسیدا (cabine) و له ئەلمانیدا (kabine) یه،
بۆ ژووری بچووک به کار دیت، به لام له زمانی کوردیدا بۆ کۆمه لهی وهزیرانی حکومه تی
به کار دیت. (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۱۱)

–**قاموس:** ئەم وشه يه له زمانی عه ره بیدا به مانای (قاموس – وشه نامه) و ناوه ندی زه ریا به کار دیت، له
بنه پره تدا وشه يه کی لاتینییه و له وشه ی (campus) هوه وهر گیراوه، که به مانای زه و بیه کی ته خت دیت،
وشه ی (camp) و (camping) یش هه ر له مه وه وهر گیراوه. (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۱۱)
هه روه ها وشه کانی (قاره، پرۆسه، لۆگاریتم، گومرگ، بلوور، دینار، قه نه فه... هتد) له زمانی لاتینییه وه
وهر گیراون.

۱۰- وشه ی فهره نسی:

بۆ نمونه وشه کانی:

–**فانیله:** واته ژیرکراس. فانیله له (flanelle) ی فهره نسییه وه هاتووه و بووه به فانیله، له ئەلمانیدا
به شیوه ی (flanell) دهنووسری، له یونانییدا هه ر فانیله یه. (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۰۹)
–**سرنج:** چۆره ئامپریکه که به وه ده رمانی شلاو ده کریته ره گ و گیانی نه خوشه وه. له وشه ی
فهره نسی (seringue) هاتووه که به ئینگلیزی (syringe) ه، وشه ی شریقه (شریقه) هه ر له وه وه
هاتووه. (ساکار ئه نوهر: ۲۰۰۹: ۱۰۹)

هه روه ها وشه کانی (پیل، شوسته، بلووز، کۆنترۆل، قوماش، پاسپۆرت، دیکۆر، پچیم، پرۆژه، کۆبۆن، کاسییت،
به له کۆن، گلۆپ، ئەژدیها، ژاله... هتد) له فهره نسییه وه وهر گیراون.

دیاره نمونه ی زۆر ترمان هه یه، ئەمه ش له هه موو زمانیکدا کاریکی ئاساییه، گرنگ ئە وه یه که
بزانی هه موو وشه يه ک ئە گه ر به دوا ی ره چه له کیدا برۆین له وانه یه نمونه ی وایان تیدابیت که تو
به هی خۆتی نه زانی و که چی له په سه ن دا هی زمانه که ی خۆت بوو بیت، زمانانی تر وهریان
گرتبیت، ئیمه جاریکی تر وهرمان گرتبیته وه.

ئەنجام

لە كۆتايى لىكۆلئىنە وەكەدا چەند خالىك دەخەينە روو:

۱- وشە رۆلئىكى گرېنگى ھەيە لە زماندا، بە يەكەيەكى بنچىنەيى زمان دەژمىردىت.

۲- لەناو زمانى كوردىدا چەند جۆرىكى وشە ھەن:

آ- وشەي چالاك: ئەوانەن كە لە ژيانى رۆژانەدا بەكار دەھىنرېن و ھەردەم لەسەر زارن و لە

چاپەمەنىكاندا بەرچا و دەكەون، بۆ نمونە (دەست، نان، خواردن).

ب- وشەي سست: ئەو وشانەن كە بەرە بەرە بەكار ھىنانيان كەم دەھىتەو و بەرەو سوان دەچن و

زمان جى دەھىلن، بۆ نمونە (دۆست، ناندېن..).

ج- وشەي ئويپاو: ئەم ديار دەيە واتە پەيدا بونى وشەي ئوي لە زماندا، بۆ نمونە (نوسەر، گۆقار..)

د- وشەي مردوو: ھەر وشەيەك لە زماندا نەھىتت و بمرىت، ھەر ئەو ھندە نىيە كە تەنھا لە بەرچا و

ون بىت، بەلكو ئىتر كەس بىرى لى ناكاتەو و بەكارى ناھىتت تا لەئەنجامدا نامىتت و ئەمرىت. بۆ

نمونە (قالغان، رەقىب..).

۳- خواستن واتە ھەلگرتنەو و بەكار ھىنانى كە رستە زمانىەكان (فۆرم و واتا) لەزار و زمانىكى

تردا.

۴- خواستن ئەگەر ھەلقولاي پىويستىيەكان بىت، ئەوا ھىچ زيانىك بە زمانەكە ناگەيەنيت چونكە

ديار دەيەكى سروشتىيە، نىشانەي دواكە و وويى زمان ناگەيەنيت، بەلكو زىندويەتى زمان دەنوئىت.

۵- جۆرەكانى خواستن بە گشتى لە دو شىو ھەدا دەبىنرېت:

آ- خواستنى بە ئارەزوو: لە ئەنجامى گەشە و گۆراني زمان دىتە كايەو.

ب-خواستنی سه پینراو:له ئه نجامی مملانیی زمانه کان پوده دات.

۶-له سه ر پووی ئه م زه مینه هیچ نه ته وه یه ک نییه هه لگری زمانیک بیت، که هه موو وشه و زاراوه کانی هی زمانه ره سه نه که ی خوی بیت به لکو به شیوه یه کی بی ئاگا گه لئ وشه و زاراوه دینه ناو زمانه که یه وه.

۷- دۆزینه وه ی ره گی میژووی هه ر وشه یه ک زانستیکی گه شه کردوو و به ر فراوان و هه مه لایه نه، له ریگای لیکنه وه ی وشه وه زۆر راستی میژوویمان بو پوون ده بیتته وه، که ره نگه به ریگاکانی تر کاریکی ئه سته م و نامه یسه ر بیت.

لیستی سەرچاوه‌کان

کتیب

- ۱- ئەورەحمانی حاجی مارف. ۱۹۷۵. وشەى زمانى كوردى. چاپخانهى كۆرى زانیاری كورد-بەغداد
- ۲- جەمال نەبەز. ۱۹۷۶. زمانى یەكگرتووی كوردى. لە شارى بامپیتگ لە ئەلمانیاى رۆژئاوا بە ئۆفیست لە چاپ دراوه.
- ۳- رەفیع شوانى. ۲۰۱۴. وشەسازى زمانى كوردى. چاپى دووهم. چاپخانهى داودى- كەرکوك
- ۴- شاسوار هەرشەمى. ۲۰۰۹. هەندىك زانیاری گشتى لە بارەى زمانەوه. چاپخانهى رەنج- سلیمانى
- ۵- عبدالواحید موشیر دزەبى. ۲۰۱۳. وشەسازى زمانى كوردى. چاپى دووهم. هەولێر
- ۶- فاروق عومەر سدیق. ۲۰۱۱. لەدايكبوونى وشە. چاپى یەكەم. چاپخانهى شقان- سلیمانى
- ۷- فاروق عومەر سدیق. ۲۰۱۵. رەچەلهكى وشە و پەلهاویشتنى. چاپى یەكەم. دەزگای چاپ و پەخشى نارین- هەولێر

نامەى ئەكادیمی

- ۱- رۆژان نوورى عبدالله. (۲۰۰۶). فەرھەنگى زمان و زاراوه‌سازى كوردى. كۆلیژی پەرورده- زانکۆى كۆیه، نامەى ماستەر.
- ۲- ساكار ئەنوەر حەمید. (۲۰۰۹). وشە خواستن لە زمانى كوردیدا. زانکۆى سەلاحەددین. نامەى ماستەر.
- ۳- سەرکەوت مەجید رەحمان. (۲۰۱۷). فراوانبوونى وشەى زمانى كوردى لەدوای راپەرینی (۱۹۹۱) هوه. كۆلیژی زمان. نامەى ماستەر.
- ۴- شوخان عەزیز عومەر. (۲۰۱۴). لىكسىكۆلۆژى و هەندىك وشەى چالاك لە فەرھەنگى كوردیدا. فاكەلتى زانستە مرقایەتییه‌كان/زانکۆى سلیمانى. نامەى ماستەر.

فهرهنگ

- ۱- عهلی نانه وازاده. ۲۰۱۷. فهرهنگی ریشهی وشهی کوردیی. بهرگی یه که م. چاپی یه که م. تهران
- ۲- عهلی نانه وازاده. ۲۰۱۸. فهرهنگی ریشهی وشهی کوردیی. بهرگی دووهم. چاپی یه که م. تهران
- ۳- عهلی نانه وازاده. ۲۰۱۹. فهرهنگی ریشهی وشهی کوردیی. بهرگی سینیهم. چاپی یه که م. تهران
- ۴- عه بدوللا ئیبراهیم زاده. ۲۰۱۴. فهرهنگی رمان. بهرگی دووهم.

گوڤار

- ۱- هه ژار موکریانی. ۱۹۷۴. گوڤاری کۆری زانیاری کورد. بهرگی دووهم. به شی یه که م. چاپخانهی کۆری زانیاری کورد- به غدا.