



حكومهتی هه‌ریمی كوردستان-عێراق
وهزارهتی خوێندنی بالاو توێژینه‌وهی زانستی
زانكۆی سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولێر
كۆلیژی زمان

پڕۆژهی ده‌رچوون

(واتای رهنگ له ئیدیه‌می زمانی کوردی)دا

پێشکەش به به‌شی (زمانی کوردی) کراوه ، وه‌ک به‌شیک له پێداوێستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆس له
زانستی (ئه‌ده‌ب) دا

به‌سه‌رپه‌رشتی :

د. ساکار ئه‌نوه‌ر

ناماده‌که‌راوه له لایه‌ن :

که‌قاله محمد کاختر

سوپاس و پيژانين

بۇ خۇداي گەورە كە تەمەنى پيئدام بۇ تەواوكردنى نەم تويژينه وويه

بۇ دكتورە (ساكار نەنور) كە ھەميشە بە دليكى فراوانه وە لامى چەند پرسيارىكى دامه وە

بۇ تەواوى نەندامانى خيژانەكەم كە تا نەمرۆ لەگەل بوونەو پالپشتم بوون بۇ گەيشتن بەم رۆژە

بۇ ھەموو نەو مامۇستايانەى لە قۇناغەكانى خويندن دا رۆژيک لە رۆژان وانەيان پيوتووم و شتيكيان فيركردووم

ناوهرۆك

<u>لاپه ره</u>	<u>بابه ت</u>
۱.....	پیشهکی
۲.....	پیکهاتهی لیکۆئینهوه
۳.....	بهشی یه کهم / باسیکی رهنگ نه پروانگهی زانستییه وه
۳.....	کورته باسیکی زانستی رهنگ
۴.....	ووشهکانی رهنگ
۵.....	رهنگ و سروشت
۶.....	ووشهکانی رهنگ نه رووی رۆنانی مۆرفۆلۆجی
۶.....	رهنگ واتاکهی نه زمانی کوردیدا
۷.....	دهرپرینه چهسپاوهکان
۸.....	پهندهکان
۹.....	بهشی دووهم \ رهنگی ئیدیهم
۱۱.....	میتافۆرم و رهنگ
۱۳.....	رۆلی رهنگ نه ئیدیۆمدا
۱۴.....	واتای رهنگ و کلتور
۱۵.....	نه نجامهکان
۱۶.....	سه رچاوهکان

پیشه کی

ناونیشانی لیکۆلینه وه که مان (واتای رهنگ له ئیدییه می زمانی کوردیدا) ئیدییه مه کان به پیتی لیکۆلینه وه زانستیه نوییه کان که ئه مرۆ له زمانه وانیداله بواری ئیدییه مداله کاردان ده ستشانکراون ئیدیۆم. رۆلیکی بهرچاو گرنگ له دهوله مه ندکردنگه شه سه نندی فه ره ه نگ زماندا ده بینیت بویه هه لده گریکه چه ندها باس ولیکۆلینه وه زانستی هه ملایه نه له زمانی کوردیدا له سه ر بکریت به لام تاکو ئیستاوه ک و پیبویست ناوری ئی نه درروه ته وه، په نگه کان جه وت رهنگی سه ره کیمان هه یه که له په لکه زیرینه دا بوونیان هه یه و به دی ده کرین .

ناونیشانی لیکۆئینه وه که:

ناونیشانه که ی بریتیه له واتای رهنگ له ئیدیمه ی زمانی کوردیدا و ههروهها رهنگی تیکه ل به ئیدیم و پهندهکان و کلتور و میتافۆر و سروشت.

هۆی هه لێژاردنی ئەم بابەته:

بۆ لیکۆئینه وه له وه رهنگانه ی که له ئیدیم و پهندهکاندا هه یه چون مامه له له گه ل رهنگه کان دهکریت

گرینگی باسه که:

گرینگی ئەم باسه بۆ ئه وه ی رهنگه کان چون به کاردیت له ناو پهندهکان و میتافۆر و سروشت.

که رسته ی لیکۆئینه وه که:

بریتیه له رهنگه کان له ناو پهندهکان سروشت که به کار دههینین له گه ل سوود وه گرتن له هه ندی سه رچاوه یتر.

سنور باسه که:

ئەم باسه له چوارچیه ی سروشت و پهندهکان میتافۆر . ئیدیم که رهنگی له سنوریانه ریبازی لیکۆئینه وه:

له نووسین ئەم توێژینه وه پشت به ریبازی وه سفی شیکار به راوردکاری ده به ستیت له ریگای شیکردنه وه ی رهنگه کان.

به‌شى يه‌كه‌م :

كورتبه باسيكى زانستى رهنك

(رهنك دياردهيه‌كى گشتى فيزيكيه، سروشت و رووناكى چاوگى سهره‌كييه‌تى و نه‌مه‌ش به‌هوى نه‌و تيشكانه‌ى رهنكى نه‌وشتانه وهرده‌گرن كه بهر يه‌ك ده‌كه‌ون چ به وهرگرتن چ به ليكه‌وتنه‌وه له ريگاي چاووه‌وه رهنكه‌كان ده‌بينين به‌هوى نه‌و ده‌مارانه‌ى په‌يوه‌ستى بنكه‌ى بينين له‌ناو ميشكد ا ليكده‌درينه‌وه و له‌يه‌كدى جيا ده‌كرينه‌وه ده‌ناسرينه‌وه سه‌بارت به‌و ووتيه، كه رهنك دياردهيه‌كى سروشتيه دياردهيه‌كه كه ده‌بينري، يان نه‌وته‌هه‌ستيه هه‌ستى پي ده‌كري)) (احمد سالار ۲۰۰۹ - ۶۵۰)

((بو يه‌كه‌م جار له ميژوى زانستى رهنكدا له‌لايه‌ن زاناي فيزيكو لوژياوه (اسحاق نيو ۱۶۴۲-۱۶۷۲)

كه هه‌ستا به‌ كومه‌ له تافيكردنه‌وه يه‌ك له‌سه‌ر بابته‌ى شيكردنه‌وه و شيتالكارى تيشكى خور و رهنكه‌كانى شه‌به‌نگه‌ خورى، رهنكه‌كانى (په‌لكه‌ زيرينه) ده‌ستكه‌وت، كه بريتين له‌ جه‌وت رهنكه‌ سهره‌كييه‌كه. نه‌زمونه زانستيه‌ى (نيوتن) تيورى رهنكى سبي پوچه‌نگرايه‌وه، نه‌مه‌ش به‌هوى به‌كارهينانى ناويژه شوشه‌ييه‌وه، كاتى رهنكه سبييه‌كه‌ى خور چوووه ناو ناويژه‌كه‌وه، گوراني به‌سه‌ردا هات و ته‌نهما به‌ رهنكه سبييه‌كه‌وه نه‌مايه‌وه،

به‌لكوش بوويه‌وه نه‌وه‌ى نواندنه‌كه ته‌نهما كارى ناويژه‌كه شيكردنه‌وه و جياكردنه‌وه‌ى بووه كه نه‌ك گوريني، نه‌و كومه‌ له رهنكه‌ش نه‌و جه‌وت رهنكه سهره‌كييه‌ن به‌زاده‌ى تيشكى خور ناوده‌برين.

رهنكه‌كانيش نه‌مانه‌ن: سوور، نارنجى، زهرد، سه‌وز، شين، نيللى، وه‌نه‌وشه‌يى. به‌م هه‌نگاوه‌ ده‌روويه‌كى گه‌ليك فراوان به‌رووى جيهانى رهنكدا كرايه‌وه)). له‌هه‌مان سه‌رچاووى ___ سالار (۲۰۰۹). ۶۶_ ۶۵ پيشوو"

* له‌سه‌ره‌تاي بوونه‌وه رهنكه‌كانيش هه‌يه و بهر يه‌كى له هه‌سته‌كانمان نه‌كه‌ويتو له ژيانى رۆژانه‌ماندا به‌كارى نه‌هينين..

رەنگەكان لە ڕووی فیزیكەوه دوو جۆر یان دوو بەشە

یەكەم: رەنگە كرۆمانیكییەكان بریتییه لە چوار رەنگە سەرەكییەكەى شەبەنگە خۆر

واتە: زەرد، سوور، شین، سەوز

دووهم: رەنگە ئەكرۆمانیكییەكان هەردوو رەنگی رەش سپی دەگرێتەوه احمد سالار (٢٠٠٩_٦٥_٦٦)

*رەش و سپی رەنگێكن دڵخوازترینى ئیستان وه زیاتر له رەنگەكانیکه بهرچاون به ئەكرۆمانیكییەكان ناسراون

ووشەكانی رەنگ

() بە پێی لیکۆئینەوهكەى (بیرلن دكەى) ریزبوونی ووشەكانی رەنگ هەمان ریزبوونی رەنگەكانی شەبەنگی وەردەگرن ژمارەشیان (٧) رەنگە سوور، نارنجی، سەوز، شین، سەوزی شینباو، مۆر، جگە ئەوانەش (رەش و سپی) بەهەمان جۆر بەمەبەستی ریزبوون بایەخ پێوانی رەنگەكان ئەلایەن كورد (موستەفا محمد كریم زەنگەنە) (٢٠٠١) (٢٤_٢٠١)

- [] ١_ سووه ٢_ نارنجی ٣_ زەرد ٤_ سەوز ٥_ سەوزی شینباو ٦_ شین ٧_ مۆر ٨_ رەش ٩_ سپی ١٠_ نیلی ١١_ پەمەیی ١٢_ وەنەوشەیی ١٣_ قاوہیی ١٤_ زێری ١٥_ زەیتوونی ١٦_ هەناری ١٧_ ناسمانی ١٨_ بایینجانی ١٩_ خاکی ٢٠_ فستقی ٢١_ مارۆنی ٢٢_ شەكەری ٢٣_ كەكاوی ٢٤_ ئەرخەوانی ٢٥_ جەرگی ٢٦_ پیازی ٢٧_ شیرى ٢٨_ خەنەیی ٢٩_ نەوتی ٣٠_ زیوی ٣١_ بۆر ٣٢_ حەلوايي ٣٣_ ژەنگاوی ٣٤_ شروبی ٣٥_ خورمايي ٣٦_ خەردەلی ٣٧_ پیروزیی ٣٨_ گوشتی ٣٩_ شەرابی ٤٠_ بیجی ٤١_ فیلی ٤٢_ خومی ٤٣_ باوی ٤٤_ سیاش ٤٥_ اسمەر ٤٦_ ئال ٤٧_ قەوزەیی ٤٨_ گورگی ٤٩_ چویتی ٥٠_ شیلەم بەترش ٥١_ هەنگوینی ٥٢_ فسفۆری ٥٣_ شەقەندەیی ٥٤_ برۆنزی ٥٥_ چوکلیتی ٥٦_ قەزوانی ٥٧_ گیایی (موستەفا محمد كریم زەنگەنە) (٢٠٠١) ٢٤_ ٢٥_ ٢٦_] .

رەنگ و سروش

سەبارەت بە کاریگەری رەنگ لەسەر ئاژەلان زانای دەرونناسی (بافلۆن) پسیپۆر لە بواری زانستی ئەرکی ئەندامەکانی ئەشی مرۆف کۆمەتە تاقیکردنەوهیەکی کرد گەبیشته چەند ئاکامیکی زانستی هەرچۆن ئەم زانیە خاوەن چەندین بینینەوهی زانستی بواریگەیه، وه (راهینانی مەرجدار) که لەسەر سەگ کردبووی لە ئاکامی تاقیکردنەوهکانی لەسەر کاریگەری رەنگ لەسەر زیندەوهەران بۆی دەرکەوت

١_ ئەگەر هاتوو روونای رەنگاو رەنگ دروستکرا و ((الصناعات)) لە مریشک بدات، ئەوا خیراتر هیلکە دەکات.

٢_ رەنگی سوور، کرمی زەوی بەلای خۆیدا رادەکشیت.

٣_ هەزار پی کۆک و هۆگری رەنگی سوور و زەرد و پرتەقالبییه بە پیچەوانەشەوه لەتەک رەنگەکانی شین و سەوز وەنەوشەیی ئەیا و ناکۆکە.

٤_ پەپولە هۆگر و شەیدای رەنگەکانی شین و سەوز و وەنەشەییە.

٥_ روونای رەنگی وەنەوشەییە یارمەتیدەر بۆ گەورەبوون دار میو.

٦_ روونای رەنگ سوور، یارمەتیدەر بۆ جیگیربوونی تۆو دانەویڵە (احمد سالار، ٢٠٠٩_٧٧_٧٨_٧٩)

ووشه‌کانی رهنگ له رووی روونانی مۆرفۆلۆجی

له زمانی کوردیدا بۆ روونانی وشه چهن دین رینگه‌یه‌ک هه‌یه، نه‌وه‌ی له ناویاندا سه‌ره‌کی بیته (داریشتن و لیکدانه) واته نه‌وه دوو رینگه‌یه هه‌یه‌کی گرنگی له دروستکردنی وشه‌ی داریژراو و لیکدراود د. نه‌وره‌حمانی حاجی مارف (١٩٨٧_٤٧)) ووشه‌ی داریژراو نه‌وه وشه ناساده‌یه که له وشه‌یه‌کی ساده و پیشگریان پاشگریک پیک دیت.

ووشه لیکدراوه‌کان:

ووشه لیکدراوه‌کان نه‌وانه‌ن خۆمان سازیان ده‌کهن به‌پیی یاسای مۆرفۆلۆجی زمانه‌کان، له رووی واتاشه‌وه به ووشه‌ی روون ده‌ژمیردین، چونکه واتاکیان له واتای که‌رته‌کانیانه‌وه پیشبینی ده‌کریت و ده‌زانریت، وه‌ک (سه‌وزه‌گیا، گه‌نم رهنگ) (٢) شیلان عومهر حسین ٢٠٠٩، ل ١٢١.

هه‌روه‌ها ووشه لیکدراوه‌کان وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ریزمانی و سیمانتیکی ره‌فتار ده‌کهن، نه‌گه‌ر جولان نه‌وا ده‌بیته پیکه‌وه بجوین و هه‌ردوو پارچه‌که‌یش یه‌ک واتا به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن)) (٣) بیستون حسن احمد، ٢٠١٢، ل (٧٦_٧٨).

رهنگ واتاکی له زمانی کوردیدا

رینگه‌وتن له‌سه‌ر واتایی رهنگه‌کان له‌لایه‌ن کۆمه‌ل:

١_ مۆر به‌واتا خۆشه‌ویستی هاتووه که رهنگی مۆر له نه‌نجامی تیکه‌لکردنی سوور و شین پیکدیت له رهنگی سوور نازایه‌تی و پیاوه‌تی وه‌رگرتوو له شینه‌که‌ش شه‌ره‌ف و ده‌ستپاکی مۆر به‌واتای لان و گه‌زانی ژبانی باش هاتوو هه‌ندی جاریش واتای ژووانی به‌واتایی هه‌سته‌وه‌ری و رژی به‌کارهاتوو مۆر به‌ واتای نمونه‌یی ده‌گه‌ن به‌کار بردراوه (موسته‌فا محمد کریم زه‌نگه‌نه لاپه‌ره ٦٠)

٢_ ((ره‌ش رهنگیکی بیلایه‌نه هه‌ندی جار به‌گۆری رهنگه‌کان داده‌نریت به‌واتاکی که هه‌موو رهنگه‌کان ره‌شیان تیکه‌ل بکریت به‌ره‌و نه‌مان ده‌چن به‌واتای ناخۆش و دلته‌نگی دیت سه‌ره‌لانی نه‌مه‌ش له‌وه هاتوه که شه‌ودادیت ئیدی رۆژ ده‌مریت شه‌ویش ره‌شه و مروف هه‌چ شتیک نابینیت ره‌ش شه‌وی مه‌رگه رۆژ و رووناکي رهنگی ره‌ش به‌واتای شه‌رمه‌زاری گونا‌ه لای کورد رهنگی ره‌ش به‌واتای دلته‌نگی و داخی گران به‌کارهاتوو رۆژانی پر مه‌ینه‌تی و ناخۆش و دلته‌نگی به رۆژانی ره‌ش ناوده‌برین ره‌ش به‌واتای له ترس له شتی نادیار هه‌ر نه‌مه‌ش وایکردوه ره‌ش بیته ره‌فزی تاریکی ژبان له‌سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا ره‌ش دروشمی (پرسه و مه‌رگ) بووه و نیستاش وایه.

۳_ سپی به مندالدانی ئەدایکبوونی رەنگەکان دادەنریت بەواتای پاکی دیت ھۆی ئەم واتایەش بۆسەرچاوە بەردەوامبوونی ژيانى كەشیرە رەنگى شیریش سپی بەلێ پاکی و بیگەردە ئەمەش رەنگدانەووە ئەسەر سەفەتی منائیش ھەبە وایکردوووە کە منال بە پاک ناو ببریٹ سپی بەواتای سەرەتای دەسپیکردنی ژيان جگەئەووەش بەواتای ناشتی ھاتوووە ئەمەش بۆ رەنگی بۆنەو کۆترە سپی دەگەریتەووە، کە چلە زەیتوونی بۆنەزەرەتی نوح ھیناوە ئەبەر ئەم ھۆبەش ھەندئ گروپ لایەن رامیاری کۆتری سپیان کردۆتە رەفزی ناشتی بۆ نمونە ئە جەنگدا واتا خۆ بەدەستەووەدان و کۆلدان ھاتوووە ئەگەر ھەرکەسیگیش ئەجەنگدا ویستی خۆی بەدەستەووە بەدات ئالای سپی ھەئەدەکات. (کریم زەنگەنە (۲۰۰۱) لاپەرە ۵۸)

۴_ سەوز بەواتای ژيان و ژيانەووە ھاتوووە سەرچاوە ئەووە ھاتوووە کە رەنگی گەلای دار و درەختی سەوز دەبیتە ھۆی نارامی دنیایی و سەلامەتی بە لگەش رەنگی سەوزی گۆپەکانی ھات و چۆبە کە نیشانەى دنیایی و سەلامەتی ئە تێپەربووندا دوورکەوتنەووە ئەکارەساتی دلتەزین کوشندە ئە وولاتانی جیھاندا رەنگی سەوز بەواتای گەشەسەندن دیت.

دەربرینە چەسپاوەکان

(۱_۲_۱) کۆمەئەى ووشە: کۆمەئە ووشە (بەواتای ھاوڕیپەتی ناوی دەبریٹ: واتای ھاوڕیپەتی پەيوەندییەکی ئاسۆییە ئە ئەنجامی ھاوبەشی کردنی ووشەییەک ئەگەل چەند ووشەییەکیتر پەیدا دەکات) (۲) عبدولواھید موشیر دزەبی، ۲۰۱۱_ ۱۵۰

۳_ ھاوڕیپەتی ئەو پەيوەندییەکی کە کۆمەئە ووشەییەک گر دەکاتەووە کە ئە رستەدا پیکەووەدین کە پەيوەندییەکی زانیاریانە دەتوانریت دیاری بکریٹ کە دەتوانریت پێوهریکی بۆ دابنریت، دەتوانین ئەسەر ئەووە ریک بکەوین کە چوار ووشە ئەم لاو ئەو لای کەرەستەییەکەووە بە ھاوڕی دابننن) (۳) ھۆگر محمود فەرەج، ۱۹۸۹_ ۱۰

۴_ کۆمەئە ووشە و زانیاریمان دەربارەى یەکیک ئەواتاکانی/شەو/ پێدەدات کە بە ھۆی پیکەووە ھاتنیەتی ئەگەل تاریکیدا، بۆ تاریکیش بەھەمان شیوہ) (۴) بیستون حسن احمد، ۲۰۱۲_ ۵۷

په نده كان

۱_ ميوه نه گه يی و زگ نه ييشينيت ته ماع بو پياوان روو زهردی دینتی)) پیره میرد لاپه ره ۲۵۸

۲_ نه گهر دلسوزیت بوايه نیستا له میری سوور نه بوویت)) شیخ محمد خال لاپه ره ۳۰

۳_ نه گهر ره شهم وهک و موو دهولته تی باوكم نه مدا به شوو چونکه نه مرؤ ههر کهس ژنیش که دینتی هه ربؤ راوی دونیایه))
شیخ محمد خال لاپه ره ۳۰

۴_ نه گهر ووتی ماست سپیه پی باوهر مه که چونکه زور دروزنه، شیخ محمد خال لاپه ره ۳۵

۵_ به ختم له هه موو شتی کدا ره شه ته نها له شووتیدا سپیه به یه کیک نه لئی له هیج شتیک به ختی نه بیت لاپه ره ۸۸

۶_ پاره بو نامه رد روو زهردی دینتی چونکه له شوینی خویدا خه رچی ناکا. شیخ محمد خال لاپه ره ۱۱۳

۷_ په له دهرناخا نه وی ره شکاره قووماشی سپی له که ی تیاداره لاپه ره ۲۹۰ پیره میرد

۸_ خه لک نیش په نهان نه دوزنه وه کاغزی سپی نه خوینینه وه لاپه ره ۳۴۲ پیره میرد.

ریککه ووتی کومه ل له سهر واتای ره نگه کان:

ره نگه کان هیج واتایه ک نابه خشن به لکو به کومه ل له سهری ریککه ده کون مانای ددهن له کومه لگای کورده واریدا به م
شیوه یه له سهری ریککه ده کون

۱_ رهنگی رهش: هیمایه بو غه مباری و نه هاهه تی و داخ که سهر نه م رهنگه له کومه لگای کورده واریدا نیشانه ی ماتهم و
ناخوشییه و خهم و په ژاره یه، رهنگی رهش مهرگ و ترس وشهر و تاریکیبو نابیایی ده گه یه نیت ههروه ها ته عزیه باری
کوستی که و تووه، که لیک جاریش بو شان و شه و که ت نواندن (احمد سالار ۲۰۰۹) لاپه ره ۷۹

۲_ رهنگی زهرد: ههر له کونه وه له کورده واری نیشانه ی ناگاداری و رووناکی ژیا نه چونکه کورد رهنگی روژ به زهرد ده زانی
که روشنایی و گهرمی ده بخشیتته زهوی رووناکی ده کاته وه ههروه ها نیشانه ی خور و زیر و بیر و زیره کی و هوشمه ندییه.

رهنگی سهوز له کرده واری به شیوه یه کی گشتی نیشانه ی خیر و بهرکه ت و ناوادانییه نیشانه ی به هار و نه ورؤزه لای کوردی
موسلمان نه م رهنگه زور پیرؤزه ده بینین مزگه وت و خانه قا و گومزه ری پیاو چاکان سهوز کراون (عبدالله محمد
سالح ۲۰۰۹) لاپه ره ۶۹)

بەشى دووھم

رەنگى ئىدىيەم

پېش ئەۋەى بېچىنە باسى رەنگ و ئىدىيەم سەرەت پىنويستە پىناسەيەكى ئىدىيەم بکەين و پىي ئاشنا بين.

__ ئىدىيەم:

ئەۋرەحمانى حاجى مارق لەبارەى ئىدىيەمەۋە دەئىن ((كاتى ئەيەكگرتتى ھەندى وشەدا واتاى تايبەتى پەيدا دەبىت، ئەۋەيە و جۆرە فرىزانە دەئىن فرىزىۋلۆجى)) ئەۋرەحمانى حاجى مارق لاپەرە ۵۷)

واتا و جۆرەكانى رەنگ

سەرەتا چەند پىناسەيەكى واتا لاي زمانەوانان دەكەين=

__ زمانەوان فىرس: واتا برىتییە لە كۆمە ئە پەيۋەندىيەكى سیاف ئائۆز، ئەمە تىروانىنىكى زمانىيەۋە دەروانىت واتا

ھەرۋەكو لە بۆچۈنى دەۋرۋەرى (سیاف خراۋەتە روو) (طابىب حوسىن على) ل ۲۸ _ ۲۹

ھەر ھىمايەك دوو رووى ھەيە فۆرم و واتا ھەر ئەم بارەيەۋە ((واتا رووى ناۋەۋەى ھىمايە و ئىكۆئىنەۋەى دەكەۋىتە ئەستۈى واتاسازى و گرنگىيەكەى ئەۋەدایە كە پەيۋەندىيەكى راستەوخۆ ئەگەل ئەيەكتر تىگايىشتندا ھەيە)) عبدلواحد موشىر دزەيى لاپەرە ۵۰

أ __ واتايى ھۆشەكەى ((برىتییە لە واتاى چەرفى كەرەستە زمانىيەكان، كە كۆمەل لەسەرى رىككەۋتوون

ياخوود چەرفى ئەۋشەيە كە سەر بە كاروبارەيە كە ھىما ناۋى ئى دەئىت يان بە ھىما ناۋى بۆ دادەنرىت)) محمد مەحوى لاپەرە ۳۰

أ __ واتاى ھۆشەكى ((لىچ ئەم جۆرە واتايەى بەجۆرى يەكەمى واتا داناۋە بەھۆى كاريكى بىچىنەيى و سەرەكى دادەنرىت لە كەردەى تىگەيىشتن ئەناۋ زماندا)) سازان رەزا لاپەرە ۱۱

واتا ووشەى ((رەنگ)) لەم جۆرەدا بەواتای ھۆشەکی بەکار دێت، کەوا رینگەوتونە کە لەگەڵ شتە کەدا سروشتییە و فیزیکییە کاتیک کە دەلێن (قژ رەش) ھەمان واتای ھەبە کە بۆی دانراوە واتای قژ رەش دەگەبە نیت نەک قژ سپی یان رەنگی کیتەر)) واتای بابەتی ئەم جۆرە واتایە پەبەستى قسە کەرەو ھەبە کاتیک قسە کەرەکە دەربەرینە کەى بەشپۆھەیک ریز دەکات بەمەبەستى ئەو ھەبە جەخت لەسەر ئەو بەشە بکات کە دەبەوێت ئە دەربەرینە کەیدا زیاتر بایەخ بەو بەشە بدات و دووپاتی دەکاتەو ئەمەش بەزۆرى پەبەستى بە خوودى قسە کەرەو ھەبە ئەو چەمکەى دەبەوێت و بەمەبەستە کەى بەرامبەر (گۆیگر) بگەبە نیت

بۆ نمونە) ئەوزاد کتیبە کەى برد) . (کتیبە کە ئەوزاد بردى).

پ__ ((واتای میتافۆرمى ئەم جۆرە واتە ئەتوانیت ژمارەبە کى بى سنوور واتا بدات بە پى ئەو بارەى تێیدا دەبیت بەم پى ھەموو ئەو واتایانە دەگرتەو کە زیا دەخړتە سەر واتا ھۆشە کى کە ئەمەش ل گۆراندایە بە پى کات و کۆمەنگا و سەردەم ئەم جۆرە واتایە ئە ھەرھەنگدا تۆمار ناکریت چونکە بگۆرە و کوتایى نىبە و سىمى جیاکەرەو ھى نىبە ئەم جۆرە واتایە چەند تايبەتە ندىبە کى ھەبە

١ _ ھەندى جار تیکەل دەبیت ئەگەل واتا ھۆشە کى کە

٢ _ ئەگۆرانی بەردەوامدایە

٣ _ پلەى نىوانى ھەبە کە مەتر زیاتر)) (عبدالواحد موشیر دزەبى لا پەرە ١)

ئىدىيەم رەنگ

۱_ دەرۋونى رەشە: ناپاكا، بەدە، مەۋقەئىكى دەرۋون سېيىپە. (جەلال محمود، لا پەرە ۲۰۰)

۲_ ((دەست سېيى. ھىج پېشەيەك نازانئىت كە پېيى بىزى. (جەلال محمود) لا پەرە ۲۰۴))

۳_ دەستى سەوز دەبىت: وا دەوترىت: كە مۇسەلمانىك كافرئىكى دوژمن بكوژئىت دەستى سەوز دەبىت واتا لەلەي خودا پايەكى بەرزى دەبىت جارى واش ھەيە لەناو ئومىدىكدا يەككىش دەئىت ھەرچى بكوژئىت دەستى سەوز دەبىت واتا خىرئىكى دەبىت گەورە توش دەبىت. (جەلال محمود لا پەرە ۲۰۹)

((دەئىي زەعفەرانى زەرد: بەيەكك دەئىت كە زەرد ھەنگەرابىت لاواز بىت زەعفەران گولئىكى زەردى بۆن خۆشە حاجى مارق_ ۲۲۹))

ئىدىيەم رەنگ

۱_ دەرۋونى رەشە: ناپاكا، بەدە، مەۋقەئىكى دەرۋون سېيىپە. (جەلال محمود) لا پەرە ۲۰۰.

۲_ دەست سېيى. ھىج پېشەيەك نازانئىت كە پېيى بىزى. (جەلال محمود) لا پەرە ۲۰۴.

۳_ دەستى سەوز دەبىت: وا دەوترىت: كە مۇسەلمانىك كافرئىكى دوژمن بكوژئىت دەستى سەوز دەبىت واتا لەلەي خودا پايەكى بەرزى دەبىت جارى واش ھەيە لەناو ئومىدىكدا يەككىش دەئىت ھەرچى بكوژئىت دەستى سەوز دەبىت واتا خىرئىكى دەبىت گەورە توش دەبىت. (جەلال محمود لا پەرە ۲۰۹)

((دەئىي زەعفەرانى زەرد: بەيەكك دەئىت كە زەرد ھەنگەرابىت لاواز بىت زەعفەران گولئىكى زەردى بۆن خۆشە حاجى مارق_ ۲۲۹))

مىتافۆرم و رەنگ

رەنگەكان بە بابەتئىكى گىرنگى تويژىنەوۈە زمانەوانىيەكان دادەنرئىن بەتايىبەت لە روانگەي واتاسازى زانينەوۈە، چونكە رەنگەكان بە پېيى ئەزمون فەرھەنگى داب و نەرىت دەتوانن واتا دەرپرئىنى جۇراوچۇر بەئىننەكايەوۈە، لا پەرە ۱۳۶

واتا رەنگەكان سەرھەي ئەو واتايەي ئەو چوارچىوۈە تىگەبىشتنە ھەمەكئىيە كە ھەيانە چەمكى فراوانتر دادەپۇشن چونكە ركۇفئىچئىش مىتافۆر بە دياردەيەكى زانينى كەلتورى فەرھەنگى لا پەرە ۲۳۹

چونكە لەدئىدى كۇفئىچئىش مىتافۆر و فەرھەنگ پەيوەستن بەيەكترىيەوۈە بەويىنە زمان لايەئىكى گىرنگى فەرھەنگ و فەرھەنگئىش برىتئىيە ئە ((لە تىگەبىشتن و دركپئىكردنى ھاوبەشى بۇ جىھان بۇ بەدئىكردنى بابەتى ماددى، ئەبستراكت و رووداۋەكان تىگەبىشتنى ئىمەيە بۇ جىھان ئەبەر ئەم ھۇكارەش ناتوانرئى رۆئى مىتافۆرەكان لە درككردن بۇ دياردە و رووداۋەكانى دەوربەرمان پشگۇ بخرئى حرامى ۱۵۵))

به واتايه کی دیکه لیگه بیشتن له میتافۆری چه مکی په یوهسته به فرههنگ و دنیا بینینی مرۆقهوه بو ئهم مه بهسته ییش
گۆرانی میتافۆری چه مکی په یوهسته دهکات به دوو هۆکار جیاوازی نه زمون جیاوازی ئاستی زانین لاپه ره ۲۹)

جیاوازی نه زمون مه بهست له م پرۆسه یه که تیدا تاک ده خاته بهردهم پرۆسه ی روئانی چه مکه کان به پیتی نه زمون و
دوینا بینینی خوی به جوړیک نه گهر پرۆسه ی چه مکه سازیه که پرۆسه یه کی هه مکی جیهانی بوو ئه وا نه زمونی هه مکی به رهه م
دیت به لام نه گهر پرۆسه که له چوارچیه یه کی دیاریکراودا روئرا ئه وا تیگه بیشتن له چه مکه کان له چوارچیه یه ده بیت که
چه مکه کان تیدا روئراوه ئه وا تیگه بیشتن له م چوارچیه یه ده بیت هه رچی جیاوازی ئاستی زانین (مه عریفی) له م جوړه یاندا
تیگه بیشتن سه بهرته به چه مکه کان به یه ک شیوه رووندات.

هه ربویه ش ده بیته هوی جیاوازی و جوړاوجۆری له پرۆسه ی میتافۆرمی چه مکه ده کری تاکه کان له چوارچیه یه فرههنگی
کومه لایه تی چه ندان چه مکی جیاوازی په یوهسته به فرههنگ دنیا بینینه که یان بنوینین بو ئهم مه بهسته ش تویرینه وه که
هه ولده دا میتافۆری چه مکی رهنگه کان بخاته روو به تایبهت هه ریه ک له رهنگه کانی (سپی، سوور، زهرد) لاپه ره ۱۶۶

نه ریمان

۱_ رهگه ز په رستی: زۆربه ی ئه وروپیه کان سپی پیستن

۲_ چاوه پروانی: چاوم سپی بوو تا خویندنه ته واو کرد.

۳_ به توانا: سه رم له بهر هه تاو سپی نه کرده.

۲_ رهنگی سوور: ئهم رهنگه له زۆربه ی فرههنگه کان واتایه کی نه رینی هه یه.

أ_ هه ره شه کردن: چاو سوور کردنه وه له خه ئک ئاکامی باش نابیت.

ب_ تاوانبار: دهستی به خوینی سه دان هاوالاتی سووره.

ج_ برژاندن: گوئه به روژه ی سوور کرده وه.

۳_ رهنگی زهرد: واتای نه رینی و نه رینی هه یه

۱_ لینان: که نگرم زهرد کرد بو زستان.

۲_ ترسان: له ترسی پۆلیس رهنگی زهرد بووه.

۳_ ئهم منانه زهرتکی گرتوه

رۆلى رەنگ نە ئىدىيۇمدا

نە شىكردنەۋە نەم رەنگانە نە ئىدىيۇمەكاندا بەشداريان كىردوۋە دەبىننن زىاتىر رەنگى (سۈۈر، رەش و سىپى و زەرد بەشدارى سەرچاۋەكانيان كىردوۋە كە بەواتاى خوازراۋى بەكارهاتوون زىاتىرىش نەگەل نەندامانى نەشدا رەنگ بەكار هاتوۋە مەرچىش نىبە ھەموو كاتىك بەلام بە زىاد نە پىۋىست بەكارهينەرانى زۆرە و بۆيە بە درىژاى مېژوۋ نەم رەنگانە واتايتريان دەخىرتە پال قوولتيرىن و كارىگەرىتيرىن واتا دەبەخىشتە رەنگەكان ھەك كۆد نە زماندا بەكاردىت مروۋف نەسەرەتاي ژيانىۋە تاكۆتايى ژيانى نەناۋ رەنگەكان دەژى پەيوەستە بە رەنگەكان جا نەم نىكۆئىنەۋەيە زىاتىر رەنگە چالاكەكان ناماژى بۇ كراۋە دەتوانىن بلىين رەنگەكانىتيرىش ھەك(مۆر، خاكى، پرتەقائى، كشمىشى) بەشداريان كىردوۋە بەواتاى خوازراۋى بەكارهاتوون بەرىژەيەكى كەمتر نە سۈۈر، رەش، سىپى، زەرد، سەۋز، ھەر يەك نەمانەبەشيوۋەيەكى چروپە قول و شاراۋە واتايان ھەنگرتوۋە بەشيوۋەيەكى كارىگەر دەروونى نەۋكەسانە دەۋروژىنىت كەناراستەى دەكرىت

۱_ دەست و پى سىپە لىرەدا رەنگى سىپى واتايەكى نىگەتىشى ھەيە بەواتاى نەزان دىت بۇ نمونە كەسىك ھىچ ئىش و كارىك ناكات سەر نە ھىچ شتىك دەرناكات پىي دەۋترىت (دەست و پى سىپى) بەلام نەگەر بە واتاى بنەرەتى خۆى بەكارى بەنننن نەۋا نەۋ واتايە پۆزەتىف دەبىت جوانى دەبەخىشت (زەكىە رەشىد محمد امين) لاپەرە ۱۲۱

۲_ كاغەزى سىپى دەخوئىنەۋە: سىپى لىرەدا بەواتاى بنەرەتى خۆى بەكارنەھاتوۋە بەواتاى نەزانىن هاتوۋە بۇ نمونە كەسىك تۆمەتىك نەخاتە پال كەسى بەرامبەر پىي دەلىت (تۆ ھەر نە خۆتەۋە كاغەزى سىپى نەخوئىنەۋە) كە واتايەكى نىگەتىفە زەكىە رەشىد محمد امين

۳_ سەر سىپى ناۋ سكى رەش بەواتاى نەۋە نەھاتوۋە كە سەرى سىپى بىت ناۋ سكى رەش بىت بەنكو واتا خوازيارەكەى بەكارهاتوۋە كەسىك بە دىمەن زۆر شتى باش بكات بلىت باۋەر پىكراۋ بىت بەلام نە ناخەۋە يان پاشملە پىچەۋانەۋە بىت دل و كىنە پىس بىت نەۋ ئىدىيۇمە واتا نىگەتىفە. جەلال محمود _ لاپەرە ۱۵۵.

واتای رەنگ و کلتور

ئێردا ھەر رەنگێک واتایەکی ھەیە ئەو واتایەش بە پێی میلەتە جیاوازەکان واتاکە ی ئەگۆریت ھەر میلەتە و نرخیکی پێداو (رەنگەکان وەک کۆدیک بە پێی نەتەو و میلەتە جۆراوجۆرەکان گۆرانیمان بەسەردا دیت، واتا ھەر میلەتە و بەھا و نرخی جیاوازی بە رەنگەکان دەبەخشیت، وەک ھەندیک رەنگ ھەن کە واتای پۆزەتیفی ھەیە ئەویش کۆمەلگا داوێتی پال ئەو رەنگانە ھەندێ رەنگیکەش ھەن کە واتای نێگەتیفی ھەیە، بۆ نمونە ئە کۆمەلگای ئێمەدا ئەگەر ئافرەتیک بە جلی رەنگاوی رەنگ تازییەو تازییەدارەکە پێی ناخۆشە و نارەزایی خۆی زۆر جار ئە رێگە کۆدە دەربراوەکان دەردەبەرت، جۆلە ی چاوی و رووی ئێکدەووی تازییەدارەکە بۆ ئەم رەفتارە، ئەوێە کە دڵخۆشە، دەلیت دیارە کەسی ئی نامریت بەو واتایە رۆژیک دیت ئەویش ھەمان رەفتار دەکات ئەگە ئیدا) ۲

بەھەمان شیوہ وەک ئامازە پێکراو (مامە ئە کردن ئەگەل رەنگەکاندا ئە کلتوریکەو بۆ کلتوریکتر جیاوازی ھەیە، ھەر وەک رەنگی (سپی) ئە زمانی کوردیدا ھێمای واتای پۆزەتیفی دەردەبەرت، بەلام رەنگی رەش بە پێچەوانەو واتای نێگەتیف دەخاتە روو بەلام ئە روانگە راستییەو ھیچ رەنگی ناوازە نییە، ھەریەکیکیان ئە بواری ئەرک بینینی خۆیدا ئەگەل ماددەکاندا بە پێی پێوانە سروشتیکە خۆی گونجاندوو، واتە بە پێی قوناغ و باری رۆشەنبیری و زانیاری دەورو بەر ئیکیان دەدەینەو و مامە ئەیان ئەگەل دەکەین.

ئەگەر بە وردی تەماشای واتای رەنگ ئە ئیدیۆمەکاندا بەکەین ئەبینین ، ئەبینین رەنگی (رەش) زیاتر واتای نێگەتیفی گەیاندوو رەنگی (سپی) زیاتر بۆ واتایەکی پۆزەتیف بەکارھاتوو، بەلام ئەھەمان کاتدا ھەندێ جار رەنگی سپیش واتای باشی نەداو کاتیک رەنگ ئە ئیدیۆمەکاندا بەواتای خوازاوی بەکارھاتوو ئەتوانریت کۆمەلک سیمای جیاکەرەو بەدریتە پالی بەدەر سیمای واتا بنجیبەکە.

نە/ (روو سوور) سوور

__ رەنگ

__ ھەستی بینین

__ گونجاندنێ لۆژیک و سروشت

__ سە پاندنی کولتور. (۳) ررف

ئەنجامەكان

- ۱- ھەر ھېمايەك دوو رووی ھەيە فۇرم و واتا .
- ۲- رەنگەكان بەبابەتئىكى گرىنگى تونژىنەو ھەمانەونىيەكان دادەنریت بەتايبەت لەروانگەى واتاسازى زانبيەو.
- ۳- رەنگەكان بەپىئى ئەزموونى فەرھەنگى داب ونەریت دەتوانىن واتاى دەربىرىنى جۇراو جۇر بەيىنەكايەو.
- ۴- واتا رەنگەكان لەو چوارچىو ھەرىكەتتە ھەرمەكەيە كەھيانە چەمكى فراوانتر دادە پۇشن.
- ۵- رەنگەكان ھەك كۆدەلماندا بەكاردەت مەروۇف لەسەرەتاي ژيانىەو تا كۆتايى ژيانى لەناو رەنگەكان دەژىت.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱_ احمد ، بیستون، حسن، کۆمه‌له‌ی ووشه و بیکه‌وه‌هاتنیان له زمانی کردیدا_ ۲۰۱۲، چاپخانه‌ی له‌ریا سلیمانی
- ۲_ حوسین، شیلان عومەر، ئیدیۆم و چه‌شنی بیکهاتن. ۲۰۰۹ چاپخانه‌ی رنج سلیمانی
- ۳_ خال، شیخ محمد، په‌ندی پیشینیان، ۲۰۰۷ چاپی چوارهم
- ۴_ سالار، احمد، رینگ له رینگه‌وه‌وه، ۲۰۰۹ سلیمانی چاپی یه‌که‌م
- ۵_ شیخانی، عبدالوه‌هاب، فه‌ره‌نگی ئیدیۆمی زمانی کوردی، ۲۰۰۹ هه‌ولێر
- ۶_ علی، فتاح مامه، ئیدیۆم له زمانی کوردیدا نامه‌ی دکتۆره، سالی ۱۹۹۸ زانکۆی سلاحه‌ددین
- ۷_ عزیز، عبدالله محمد، گۆرانی واتای ووشه، له زمانی کوردیدا نامه‌ی ماستهر سالی ۱۹۹۰ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین
- ۸_ علی، تالیب حسن، واتاسازی چه‌ن بابیه‌تیکی لیکه‌وه‌وه‌ی ووشه، ۲۰۱۱ چاپخانه‌ی رۆژه‌لات هه‌ولێر چاپی یه‌که‌م
- ۹_ علی، جلال محمود: ئیدیهم له زمانی کوردیدا سالی ۱۹۹۸، سلیمانی
- ۱۰_ فرج، هۆگر محمد: بواره واتاییه‌کان سالی ۱۹۹۳، نامه‌ی ماستهر زانکۆی سه‌لاحه‌ددین هه‌ولێر
- ۱۱_ کریم، موسته‌فا محمد: رینگ له زمانی کوردیدا، ۲۰۰۱ نامه‌ی دکتۆرا زانکۆی سه‌لاحه‌ددین
- ۱۲_ موعین، سازان ره‌زا: واتا و دمورویه‌ر، نامه‌ی ماستهر ۲۰۰۵
- ۱۳_ مو شیر، عبدالواحد: واتاسازی و ووشه و رسته، ۲۰۱۱ چاپخانه‌ی ماردین هه‌ولێر