



بەشی زمانی کوردی

کۆلیژی زمان

زانکۆی سه‌لاح‌ه‌دین

بابەت : ئیکسیکۆلۆجی

کۆرسبۆک : سالی دووهم

ناوی مامۆستا : د. ساکار ئەنوەر حەمید

سالی خویندن : ۲۰۲۳-۲۰۲۴

Course Book

۱- ناوی کورس	لیکسیکۆلۆجی
۲- ناوی مامۇستا	د. ساکار انور حمید
۳- کۆلیژ/بەشی زانستی	کۆلیژی زمان /بەشی زمانی کوردی
۴- پەیوەندی	ئیمەیل : sakar.hameed@su.edu.krd
۵- کاتژمێرەکان ئە هەفتە یەکدا	۶ کاتژمێر تیۆری ئەهەفتە یەکدا
۶- ژمارە کارکردن	۵ رۆژ نامادەبۆون بۆ سەرپەرشتیکردنی باسی دەرچوونی قوتابیان قۇناغی چوارەم، ئەگەل گوتنەوهی وانە بەقوتابیان
۷- کۆدی کورس	
۸- پروفایلی ئەکادیمی مامۇستا.	من (ساکار انور حمید) هەنگری بروانامە ی دکتۆرا، نازناوی زانسی (مامۇستا)، پسیۆری زمان /لیکسیکۆلۆژی، دەرچووی کۆلیژی زمان /بەشی کوردی سالی ۲۰۰۴/۲۰۰۵، بۆماوهی ۲سال (ی.تویژەر) کارکردن ئەهەمان کۆلیژ، پاشان ئەسالی ۲۰۰۷/۲۰۰۸ ئەماستەر وەرگیرام، دواتر ئەسالی ۲۰۰۹ بروانامە ی ماستەرم پی بەخشا، ئەسالی ۲۰۱۰ نازناوی مامۇستای یاریدەدرم پیډرا، هەر ئەو سائە وانە ی (زارناسی) م بەقۇناغی یەکەم وتەوه، دواتر وانە ی (تیۆری زمان) بەقۇناغی سییەم، سالی ۲۰۱۵-۲۰۱۶ (تیۆری زمان) بەهەمان قۇناغ، وانە ی (شارستانییە ی کورد) ییش بە قۇناغی دووم دەگووتەوه، چوار سان ئەمەوبەر و هەر وها ئەمسائیش وانە ی (لیکسیکۆلۆجی + ئیتیەمۆلۆجی) بە قۇناغی دووم دەلیمەوه واتە بۆماوهی ۱۲سائە وەکو مامۇستا کاردەکەم ئەهەمان کۆلیژ و بەشی ناوبراوە ئەسەرەوه ئاماژەم پیډا، سوپاس.
۹- وشە سەرەکیەکان	پیناسە ی لیکسیکۆلۆجی، واتاسازی، هەرەنگساز، ئیدیەم، زاراوەساز، گۆرانی واتای وشە، ریگاکانی دروستبوونی وشە و زاراوە
<p>ناوهرۆکی گشتی کۆرسەکە : لیکسیکۆلۆجی زانستیگە گرنگی دەدات بە لیکۆلینەوه ئەوشە ی هەرەنگی ئەزمانی مرۆف ئەرووی لایەنی ئیتەمۆلۆجی و لایەنی واتایی و ئەرووی ئیدیەم وشەکانەوه، هەر وها ئەم کۆرسەدا گرنگی</p>	

<p>پەرسەندى واتاي ليكسيك و گۇرانى واتاي وشەكان دەدەين. ليكسيكۇلۇجى زانستىكى گرنگە ئە ليكۇلينيەو زمانوانىيەكاندا ناتوانرېت فەرامۇش بىكرېت ئە بابەتەكانى خويىندى قۇناغى زانكۇيى بەتاييەتى بەشى زمانى كوردى.</p>
<p>ئامانجى كۆرسەكە : ئاشناكردن و ناساندنى قوتابيان بە چەمەك و پېناسەى ليكسيكۇلۇجى، ناساندنى ليكسيك و زاراوہ ھاوواتا و فرەواتا و ھاويېژى و ئىدىيەم، ھەرۋەھا ئاشناكردنى قوتابيان بەو ليكۇلينيەو زمانەوانىيەكانى كە ئەسەدەكانى رابردووہ تا ئەمرۇ نوسراون.</p>
<p>بەرپرسىيارىتتەكانى قوتابى : قوتابى بەدرېژايى ئەم سائەى خويىندى كە ئەسەرىيەتى ئەم ئەركانەى خوارەوہ جىيەجى بىكات، كە ئە لايەن مامۇستاي بابەتەوہ پىي دەسپېردرېت، وەكو: ۱- راپۇرتىك ئەسەر يەككە ئە بابەتەكانى ناو كۆرسە كە، يان نزيك ئە بابەتەكە. ۲- رېژەى ئامادەنەبوونى قوتابى بەبى ھۇ ئەوانەكان و كەوتن بەھۇى نەھاتنەوہ. ۳- ئاگادار كرنەوہى قوتابيان ئە رۇژ و مانگ و كاترېمېرى تاقىكردنەوہكان و نەمرەى تاقىكردنەوہكە و ئامادەبوونى قوتابى ئە رۇژى تاقىكردنەوہكە و مۇلتە پېنەدانى بەھىج شېۋەيەك، ئامادەنەبوونى بە كەوتو ھەژمار دەكرېت.</p>
<p>شېۋازى وانەوتنەوہ : - ئە رىگاكانى وانە وتنەوہدا پىشت دەبەستىت بە رىگاي تەكنىكى نوي بە تاييەتى كۇمپىوتەر و داتاشۇ بۇ پېشكەشكردنى سەرە بابەتەكان و خائە سەرەكبيەكانى (Power Point بەبەكارھىنانى پىرۇگرامى) بابەتەكان و نوسىنى پىرسىيار، ئەمەش رۇلىكى گرنگى دەبىت ئە راكىشانى سەرنجى قوتابيان بەرەو بابەتەكە. - رىكخستنى تەختە و نوسىن بە شېۋەيەكى روون و رىك تا قوتابيان زياتر سودمەند بن. - بەكارھىنانى كارى گروپى بە قوتابيان و پېشېركىيى پىرسىيار وەلام ئە نىۋانىاندا. - رىگاكانى وانە وتنەوہ دەبىت بەبى جىياكارى نىۋانىان، بە پىي ھەرسى ئاستى (زىرەك، ناوہند، بىرگۇل) قوتابيان ئە نجام بەدرېت. - پىرسىياركردنى مامۇستا ئەكاتى وانە وتنەوہدا خائىكى گرنگە دەبىتە ھۇى بەكارخستنى مېشكى قوتابى و بەشدارىكردن ئە وانەكە.</p>
<p>شېۋازەكانى ھەئسەنگاندن</p>

<p>قوتابی به درژیایی نهم سائهی خویندن دوو تاقیکردنه وه نه نجام ددهات ، یهک له وهززی یهکه م ، تاقیکردنه وهی دووهم له وهززی دووهم دهبییت ، هه ریهک له تاقیکردنه وهکان ۱۵ نمره ی له سه ر دهبییت ، ۱۰ نمره ش له سه ر چالاکی سیمیناریان پیشکه شکردنی باسیک دهبییت له بهاره ی یهکیک له بابتهکانی وانهکه و ناماده بوون و چالاکی رۆژانه ی قوتابی دهبییت که دهکاته ۴۰ نمره کوتایی سالیس ۶۰ نمره ی له سه ره که دهکاته ۱۰۰.</p>	
<p>دهرئه نجامی فیرونی قوتابی: رونی ناما نجه سه ره کییهکانی بابته تی لیکسیکۆلۆجی بو قوتابیان وهک له سه ره وه ناماژهمان به هه ندیکیان کرد، به لام یهکیک له ناما نجه هه ره سه ره کییهکان ناساندنی پیناسه ی لیکسیکۆلۆجی، واتاسازی، فه ره هه نگساز، ئیدیه م، زاراوه سازی، گۆرانی واتای وشه، ریگاکانی دروستبوونی وشه و زاراوه.</p>	
<p>لیستی سه رچاوهکان:</p> <p>۱- ساکار انور حمید (۲۰۰۹) وشه خواستن له زمانی کوردیدا (لیکۆلینه وهیهکی ئیتیمۆلۆجیه)، نامه ی ماسته ر، هه وئیر.</p> <p>۲- جمال نه به ز (۲۰۰۸) وشه نامه کی ئیتیمۆلۆژیای زمانی کوردی، چاپی یهکه م.</p> <p>۳- نه وره حمانی حاجی مارف (۱۹۷۵)، وشه ی زمانی کوردی، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا.</p> <p>۴- نه وره حمانی حاجی مارف (۲۰۰۰)، بنج و بنه وان ی هه ندی وشه، به شی یهکه م، به غدا.</p> <p>۵- تابان محمد سعید حسن (۲۰۰۸) گه شه سه ندن و پوکانه وهی گه نجینه ی وشه له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، سلیمانی.</p> <p>۶- رۆژان نوری عبدالله (۲۰۰۷)، فه ره هه نگ ی زمان و زاراوه سازی کوردی، چاپی یهکه م، کۆلیژی په ره رده، زانکۆی کۆیه.</p> <p>۷- ابراهیم السامرائی (۱۹۹۷) الدخیل فی الفارسیه والعربییه والترکیه، معجم و دراسه، الطبعة الاولی، بیروت- لیبان.</p> <p>۸- عبدالواحد مشیر (۲۰۱۱) لیکسیکۆلۆجی. هه وئیر</p>	
<p>ناوی مامۆستا</p>	<p>بابه تهکان</p>
<p>م. ی. ساکار انور حمید یهکه ی وانه: ۲ یهکه</p>	<p>هه فته ی یهکه م: چه مک و پیناسه ی لیکسیکۆلۆجی، نه رکی لیکسیکۆلۆجی هه فته ی دووهم: په یوه ندی نیوان لیکسیکۆلۆجی و وشه سازی هه فته ی سییه م: په یوه ندی نیوان لیکسیکۆلۆجی و فه ره هه نگساز، فه ره هه نگ ی وشه یی - فه ره هه نگ ی واتایی هه فته ی چواره م: به شهکانی لیکسیکۆلۆجی: ۱- ئیتیمۆلۆجی ۲- واتاسازی ۳- ئیدیه م</p>

<p>ههفتهی پینجهم: ۲- واتاسازی: أ- لیکسیک و واتا، ۱- فرهواتا ۲- هاوبیژی ههفتهی شه شه م: په یوهندی واتایی نیوان لیکسیکه کان: أ- په یوهندی ستوونی ب- په یوهندی ئاسویی، ههفتهی حه فته م: ۳- هاوواتا، سه رچاوهی دروستبوونی هاوواتا ههفتهی هه شته م: ۴- دا پوشین ۵- به ش له گشت ۶- جیاوازی ۷- دژواتا ههفتهی نویه م: جوړه کانی دژواتا (ته واوکهری، پله دار، پیچه وانهی، ئاراسته دار) ههفتهی دهیه م: ۳- ئیدیه م، ۱- په ره سه نندی فورم و واتای وشه ههفتهی یانزه هه م: ریگاکانی رۆنانی لیکسیک: ۱- وه رگرتن ۲- داتاشین ههفتهی دوازه هه م: ۳- لیکدان ۴- دارشتن ۵- وه رگیان ههفتهی سپژده هه م: ۶- کورتکرده وه: أ- نه کروئیم ب- پارچه کردن ۷- ئاوه لواتا ۸- زره ریژ ههفتهی چوارده هه م: په ره سه نندی واتای لیکسیک، گوړانی واتای وشه</p>	
<p>نموونهی پرسیری تاقیکردنه وه: پ/ ۱/ پیناسهی نه مانهی خواره وه بکه؟ ئیدیه م: یه که یه کی زمانی یا نا زمانیه، واتای گشتیه که ی جیاوازه له واتای پارچه و به شه کانی، به شیوهی وشه و گری و دهسته واژه و رستهی کورتکراوه له زمانی کوردیدا به کار دیت. پ/ ۲/ وه لاهی راست یان چه وت به رامبه ر نه م دهسته واژانه ی خواره وه دابنی: وشهی (سه ماوه ر) له وشهی (سام + قنار) ی رووسییه وه وه رگیراوه وه لاه م: راسته پ/ ۳/ هه لبرژاردن: وه لاهی راست هه لبرژیره: وشهی (یه لدا) له بنه رتدا وشه یه کی: أ- یونانییه ب- سریانییه ج- تورکییه وه لاه م: ب</p>	
<p>تییینی تر:</p>	
<p>پیدا چونه وهی هاوه ل:</p>	

--