**خمسون أسئلة عن الأدب الإسلامي**

**كلية التربية – شقلاوة**

**قسم اللغة العربية**

**المرحلة الثانية**

**مدرس المادة: د. سالار عبدالله أحمد**

......................................................................................................................

1. ما المراد بعصر صدر الإسلام ؟ وإلى كم عهد ينقسم ؟.
2. كيف كان أسلوب ومعاني الشعر في عصر صدر الإسلام ؟.
3. هل يختلف النثر الإسلامي عن النثر الجاهلي ؟.
4. اِملأ الفراغات الأتية:
* كان للإسلام تأثير كبير في وثبة العرب العظمى في حياتهم ـــــــــــــــــــ و ـــــــــــــــــــ و ـــــــــــــــــــ و ـــــــــــــــــــ .
* مصادر الأدب في عصر الرسول (ص) هي ـــــــــــــــــــــــ و ـــــــــــــــــــــــ و ـــــــــــــــــــــــ .
* ــــــــــــــــــــــــــــــ كالخطبة في جميع مقوماتها الإعلامية .
1. من هو أشهر خطباء عصر صدر الإسلام بعد النبي محمد (ص) ؟
2. اذكر اسماء الشعراء الذين وقفوا بشعرهم ضد الرسول محمد (ص ).
3. اُكتب (5) أبيات من قصيدة (البردة).
4. كيف رثت (الخنساء) أخيها (صخر) في أشعارها ؟
5. ماهو موقف الإسلام من الشعر والشعراء ؟
6. تحدثْ عن رأي المحدثين بخصوص (دعوى ضعف الشعر الإسلامي) مُبيِّنا رأيك الخاص.
7. لماذا سجن عمر بن الخطاب (ر.ض) الشاعر المخضرم (الحطيئة).
8. لم أهدَرَ الرسول محمد (ص) دم الشاعر (كعب بن زهير).
9. هل تغيرت أغراض ومعاني النصر بمجىء الإسلام ؟
10. تحدث عن الخطابة في عهد النبوة ذاكرا أسماء أشهر الخطباء.
11. اكتب نص خطبة الوداع.
12. اكمل نص هذه الوصية (يا بني.................... مس الأذى).
13. تحدث عن الأمثال في صدر الإسلام بإيجاز.
14. ماهي مميزات والخصائص الفنية للنثر في عهد النبوة ؟
15. ماهي الرسالة ؟ وإلى كم نوع تنقسم ؟
16. اكتب نص رسالة النبي محمد (ص) إلى (هرقل).
17. ناقِشْ رأي (ابن خلدون) عن الشعر الإسلامي والجاهلي، ثم بيِّنْ رأيك الخاص عن (دعوى ضعف الشعر الإسلامي).
18. كيف كانت حال العرب قبل الإسلام ؟
19. علل: ازدهار الشعر في بدايات عصر صدر الإسلام.
20. كيف تأثر أسلوب القرآن الكريم على شعر شعراء صدر الإسلام ؟
21. من هم الشعراء المخضرمون ؟
22. عدد أسماء شعراء الرسول محمد (ص).
23. اكتب سيرة حياة حسان بن ثابت مع عشرة أبيات من أشعاره.
24. اسردْ قصة اعتناق كعب بن زهير للإسلام .
25. علل: ضياع شعر المشركين.
26. عدد الأغراض الشعرية القديمة والجديدة في عصر صدر الإسلام.
27. اقرأ هذه النص ثم حلله تحليلا نقديا:

قال حسان بن ثابت :

عفتْ ذاتُ الأصابعِ فالجواءُ، إلى عذراءَ منزلها خلاءُ

دِيَارٌ مِنْ بَني الحَسْحَاسِ قَفْرٌ، تعفيها الروامسُ والسماءُ

وكانَتْ لا يَزَالُ بِهَا أنِيسٌ، خِلالَ مُرُوجِهَا نَعَمٌ وَشَاءُ

فدعْ هذا، ولكن منْ لطيفٍ، يُؤرّقُني إذا ذَهَبَ العِشاءُ

لشعاع التي قدْ تيمتهُ، فليسَ لقلبهِ منها شفاءُ

كَأَنَّ خَبيأَةٍ مِن بَيتِ رَأسٍ يَكونُ مِزاجَها عَسَلٌ وَماءُ

عَلى أنْيَابهَا، أوْ طَعْمَ غَضٍّ منَ التفاحِ هصرهُ الجناءُ

إذا ما الأسرباتُ ذكرنَ يوماً، فَهُنّ لِطَيّبِ الرَاحِ الفِدَاءُ

نُوَلّيَها المَلامَة َ، إنْ ألِمْنَا، إذا ما كانَ مغثٌ أوْ لحاءُ

ونشربها فتتركنا ملوكاً، وأسداً ما ينهنهنا اللقاءُ

عَدِمْنَا خَيْلَنا، إنْ لم تَرَوْهَا تُثِيرُ النَّقْعَ، مَوْعِدُها كَدَاءُ

يُبَارِينَ الأسنّة َ مُصْعِدَاتٍ، عَلَى أكْتافِهَا الأسَلُ الظِّماءُ

تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ، تلطمهنّ بالخمرِ النساءُ

فإما تعرضوا عنا اعتمرنا، وكانَ الفَتْحُ، وانْكَشَفَ الغِطاءُ

وإلا، فاصبروا لجلادِ يومٍ، يعزُّ اللهُ فيهِ منْ يشاءُ

وَجِبْرِيلٌ أمِينُ اللَّهِ فِينَا، وَرُوحُ القُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ

وَقَالَ اللَّهُ: قَدْ أرْسَلْتُ عَبْداً يقولُ الحقَّ إنْ نفعَ البلاءُ

شَهِدْتُ بِهِ، فَقُومُوا صَدِّقُوهُ ! فقلتمْ: لا نقومُ ولا نشاءُ

وَقَالَ اللَّهُ: قَدْ يَسّرْتُ جُنْداً، همُ الأنصارُ، عرضتها اللقاءُ

لنا في كلّ يومٍ منْ معدٍّ سِبابٌ، أوْ قِتَالٌ، أوْ هِجاءُ

فنحكمُ بالقوافي منْ هجانا، ونضربُ حينَ تختلطُ الدماءُ

ألا أبلغْ أبا سفيانَ عني، فأنتَ مجوفٌ نخبٌ هواءُ

وأن سيوفنا تركتك عبدا وعبد الدار سادتها الإماء

كَأنّ سَبِيئَة ً مِنْ بَيْتِ رَأسٍ، تُعفيِّها الرّوَامِسُ والسّمَاءُ

هجوتَ محمداً، فأجبتُ عنهُ، وعندَ اللهِ في ذاكَ الجزاءُ

أتَهْجُوهُ، وَلَسْتَ لَهُ بكُفْءٍ، فَشَرُّكُما لِخَيْرِكُمَا الفِداءُ

هجوتَ مباركاً، براً، حنيفاً، أمينَ اللهِ، شيمتهُ الوفاءُ

فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ، ويمدحهُ، وينصرهُ سواءُ

فَإنّ أبي وَوَالِدَهُ وَعِرْضي لعرضِ محمدٍ منكمْ وقاءُ

فإما تثقفنّ بنو لؤيٍ جُذَيْمَة َ، إنّ قَتْلَهُمُ شِفَاءُ

أولئكَ معشرٌ نصروا علينا، ففي أظفارنا منهمْ دماءُ

وَحِلْفُ الحارِثِ بْن أبي ضِرَارٍ، وَحِلْفُ قُرَيْظَة ٍ مِنّا بَرَاءُ

لساني صارمٌ لا عيبَ فيهِ، وَبَحْرِي لا تُكَدِّرُهُ الّدلاءُ

1. اشرح قصيدة (بانت سعاد) .
2. ماهي مصادر الأدب الإسلامي ؟
3. اذكر التحولات التي جعلها الإسلام في العرب .
4. ماهي أنواع الشعر التي رفضها الإسلام.
5. ما المراد بالشعراء الإسلاميين ؟
6. متى خلع النبي محمد (ص) بردته لكعب بن زهير ؟
7. من الشاعر الذي هجا نفسه وأمه ؟ وكيف كان موقف الخليفة عمر بن الخطاب من هجائه ؟.
8. فصل القول عن جمع القرآن الكريم وتدوينه.
9. اوجز القول عن اللغة والأدب.
10. كيف أثر الإسلام في تطور الكتابة ؟
11. كم مدة امتد العصر الإسلامي ؟
12. بمَ اتسم الشعر من حيث المعاني والخيال والأسلوب والأغراض في عصر صدر الإسلام ؟.
13. علل: انتقل النثر في عصر صدر الإسلام نقلة نوعية عظيمة .
14. لمَ ازدهرت الرسائل في عصر صدر الإسلام ؟ وبمَ تميزت ؟
15. بيّن أثر الحديث الشريف على اللغة في عصر صدر الإسلام.
16. من هي الشاعرة التي لقبت بأم الشهداء الأربعة ؟
17. اكتب (5) أبيات شعرية في مدح النبي محمد (ص).
18. ناقش هذا السؤال : الشعر العربي في صدر الإسلام امتداد للشعر الجاهلي.
19. ماهي السمات الفنية للشعر الإسلامي .