**خمسون أسئلة عن الأدب المقارن**

**كلية التربية – شقلاوة**

**قسم اللغة العربية**

**المرحلة الرابعة**

**مدرس المادة: د. سالار عبدالله أحمد**

......................................................................................................................

1. عددْ (5) من قنوات الاتصال بين آداب الشعوب ؟.
2. وَضِّحْ الفرق بين المقارنة والموازنة، معززا إجابتك بالأمثلة .
3. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها:
* أثرت نظرية التطور للعالم البيولوجي ــــــــــــــــــــــ في الأدب المقارن.
* ـــــــــــــــــــــــ شاعر مشهور في الأدب العربي الحديث، نسج على منوال النصوص القديمة.
* تأثر الشاعر العربي (بدر شاكر السياب) بالشاعر ــــــــــــــــــــــــ .
* هناك علاقة تاريخية بين الشاعر الكوردي (شيركو بيكس) والشاعر العربي ــــــــــــــــــــــــــ.
* نقطة الاختلاف أو الفرق بين الكلاسيكية والرومانتيكية هي أن الرومانتيكيين طرحوا العقل الكلاسيكي جانبا ووجهوا حياتهم على أساس من ـــــــــــــــــــــ .
1. تحدث عن أول مظاهر التأثر الأدبي في تاريخ الأدب المقارن.
2. كيف تطور الأدب المقارن في القرن السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر ؟
3. هل عرف الإنسان المقارنة قديما ؟ وإلى من ينتسب مصطلح (الأدب المقارن) ؟
4. كيف شارك (برونيتيير) و تلميذه (جوزيف تكست) في نشأة الأدب المقارن ؟
5. ماهي شروط المدرسة الفرنسية لإجراء دراسة مقارنة ؟.
6. اكتب سيرة حياة (دانتي أليغيري).

10-قارن بين سيرة حياة (فائق بيكس) و (معروف عبدالغني الرصافي) .

11-من هو مؤلف كتاب (الأدب الإنجليزي الحديث) ؟.

12-كيف أثر كتاب (الغصن الذهبي) في الشعر الغربي والعربي الحديث ؟.

13-اُسردْ قصة الإسراء والمعراج، ثم اُكتب (5) نقاط تشابه بينها وبين الكوميديا الإلهية ؟.

14- ماهي نقاط التشابه والاختلاف بين قصيدة (هو الله) وقصيدة (خودا).

15- تحدث عن تأثر بدر شاكر السياب بـ (ت.س.إليوت).

16-قارنْ بين قصة (ليلى ومجنون) في الأدبين العربي والفارسي .

17- من هو (نظامي الكَنجوي) ؟ ومن هم الشعراء الذين قلدوه أو تأثروا به ؟

19- فصل القول في أنماط القصص القرآنية.

20-كيف أثرت أسطورة (بغماليون) في الأدب العالمي والعربي ؟

21- قارن بين قصة (حي بن يقظان) لابن طفيل و (روبنسون كروزو) لدانييل ديفو.

22- تحدث عن التأثير والتأثر بين الأدبين اليوناني والروماني .

23- تحدث عن أول مظاهر التأثر الأدبي في تاريخ الأدب المقارن.

24- هل عرف الإنسان المقارنة قديما ؟ وإلى من ينتسب مصطلح (الأدب المقارن) ؟

25-ماهو أول كتاب باللغة العربية في الأدب المقارن ؟ وماذا يتناول الكتاب ؟

26-ماهي شروط الباحث المقارن ؟

27-وضح العلاقة بين الأدب المقارن والنقد الأدبي.

28-ما العلاقة بين الأدب المقارن والترجمة ؟

29- من هم أصحاب المدرسة الأميركية في الأدب المقارن ؟

 30- هل هناك مدرسة عربية في الأدب المقارن ؟

31- عدد أسس المدرسة الفرنسية ؟

32- علل تطور الأدب المقارن في القارة الأوروبية.

33- ما الفرق بين الأدب القومي والأدب العالمي ؟.

34-كيف عرف كل من (محمد غنيمي هلال) و (كمال أبو ديب) الأدب المقارن.

35-إلى من ينتسب مصطلح الأدب المقارن ؟.

36- ما علاقة نظرية التطور لجارلس داروين بالأدب المقارن ؟.

37- جد نقاط التشابه والاختلاف بين قصيدتي (يامحب الشرق) و (بيست و حه و ت سالَه).

38- ما الانتقادات التي وجهتها المدرسة الأميركية إلى المدرسة الفرنسية ؟.

39-هل يجوز المقارنة بين الشاعرين (عمر بن أبي ربيعة) و (نزار قباني) ؟ ولماذا ؟ .

40- ماهو دور (علي مبارك) و (روحي الخالدي) في تاريخ الأدب المقارن في الوطن العربي ؟.

41-فصل القول في (الكوميديا الإلهية) وأقسامها .

42- ماهي أوجه التشابه بين (جريمة قتل في الكاتدرائية) و (مأساة الحلاج) ؟.

43-إلام يطمح الأدب المقارن في مفهوم أصحاب المدرسة الأميركية ؟.

44-قارن بين المدرستين الأميركية والفرنسية مبينا رأيك الخاص.

45- اعقد مقارنة بين النصين الروائيين الآتيين:

* (( ثمة معسكر كبير يمتد بعيدا عن الشارع العام الذي يوصل ما بين مدينة (سيد صادق) ومدينة (السليمانية). إنه معسكر(عربت) الشهير الذي منه تنطلق معظم النشاطات الميدانية في سهل شهرزور. وكانت على الطريق الاسفلتي العام نقطة عسكرية للتفتيش... بدت في الأفق سيارة (بيك آب) قادمة من جهة (سيد صادق)، وما أن اقتربت من نقطة التفتيش حتى اتضح من يجلس فيها. إنها العجوز إلى جانب السائق، وفي قسم السيارة الخلفي هناك أربعة أغنام... في هذه اللحظة واجه السيارة رتل من المجنزرات والسيارات المحملة بالعتاد والجنود، وعدد من المصفحات العسكرية، توقفت السيارة، منتحية جانباً من الطريق كي يمر الرتل العسكري )) . النص مقتبس من رواية (الجحيم المقدس) لبرهان شاوي.
* (( تا لة ثيَضةكةى ئاستى ئةلَلاَيي تيَنةثةرِى و بةرةو داميَن شؤرِ نةبؤوة، ديمةنة سامناكةكةى نةبيني... ئةم لةطةلَ بينيني ديمةنةكةو بةئاطاهاتنةوةيدا، كسثةيةك بة هةناويدا برووسكة دةدا... كار لةكار ترازاوة... ثاسطةيةك ئةوةتا، لةسةر هةردوو لاي جادةى سةرةكى دانراوة. ئيَستا ئةم تةنيا ضل ثةنجا مةتريَك ليَوةى دوورة... ديمةنة سامناكة كة لةسةر ئةو جادةية يةو كسثة و خورثة، لة هةناوو دلَى ئةم هةلَدةستيَنيَ. قافلَةيةكى سةربازى لةتانك، زريَثؤش، تؤثى قورس، زيلي ثرِ لة سةرباز، تاضاوى برِ بكا ريَضكةى تيَبةستووة. ئانوسات لةطةلَ كسثةو خورثةكةدا وةك خؤى لة ثيَكدادانيَك بثاريَزيَ... ثيَ لة برِيَك طير دةكا... لةكةنار جادةكةدا دةضةقيَ)). رواية هيلانة لحسين عارف.

46- إلام يهدف الأدب المقارن ؟

47-ماهو ميدان البحث في الأدب المقارن ؟.

48-ما العوامل الخاصة المؤثرة في عالمية الأدب ؟.

49- ما دور (المحاكاة) في نشأة الأدب المقارن ؟.

50-تحدث عن الإرهاصات التي مهدت لنشأة الأدب المقارن.