

التراکيب البلاغية

3 ژ.یه که کان:

سمسته ری دووهم

قۆناغی سییه م

به شی زمانی عه ره بی

تیبینی	خولی یه که م		خولی دووهم		نمره ی کۆشش 50%		نماوی سیانی	ژ
	نمره ی خولی یه که م 60%		نمره ی خولی دووهم 60%		به نوسین	به نمره		
	به نوسین	به نمره	به نوسین	به نمره				
					چل و پینچ	45	ابراهیم خلیل علی	1
					چل و سی	43	احمد ثامر حازم	2
					چل و هه شت	48	احمد جواد یاسین	3
					بیست و ههفت	27	ادریس سعدی نوری	4
					سی و دوو	32	ازهار طارق حسن	5
					چل و پینچ	45	اسماء ههال عبدالرحمن	6
					چل و سی	43	الاء علی خضر	7
					سی و هه شت	38	امنه احمد حسین	8
					بیست و ههفت	27	امینه عثمان عمر	9
					سی و یه ک	31	ایدن حسن عبدالخالق	10
					سی ته نیا	30	ایمان اسعد محمد	11
					پازده	15	أركان أومر حاجی	12
							آسیا کانبی عبدالقادر	13
					چل و یه ک	41	بشری طارق توفیق	14
					سی و نو	39	به ناز فاریق کریم	15
					سی و هه شت	38	تریفه دلشاد رشید	16
					چل و چوار	44	جواهر معروف عزیز	17
					چل ته نیا	40	حواء صلاح جمال	18
					بیست و هه شت	26	خهلات فریق صدیق	19
					سی و دوو	32	دلشین شوقی انور	20
					بیست و هه شت	28	دلمان نامق معروف	21
					بیست ته نیا	20	دیار اوامید رسول	22
					سی و پینچ	35	دهولهت رشاد حمد	23
					بیست و هه شت	28	ریان فرهاد زرار	24
					بیست و سی	23	ریان کامران علی	25
					سی و پینچ	35	ریزان ازاد ابراهیم	26
					چل و دوو	42	زینب محمدشکری اسماعیل	27
					بیست و نو	29	زینب شوقی انور	28

التراکيب البلاغية + النقد الأدبي في القرنين 4-5

لا تداوم

التراکيب البلاغية

3. ژ.یه که کان:

سمسته ری دووهم

قۆناغی سییه م

به شی زمانی عه ره بی

تیبینی	خولی یه که م		خولی دووهم		نمره ی کۆشش 50%		نـاـوی سیانی	ژ
	نمره ی خولی یه که م 60%		نمره ی خولی دووهم 60%		به نمره	به نووسین		
	به نمره	به نووسین	به نمره	به نووسین				
					بیست و شهش	26	زینه عبدالله صدیق	29
					چل ته نیا	40	سارا محمد حمدامین	30
					بیست و ههشت	28	سازان فؤاد جوهر	31
					بیست و دوو	22	سداد مسعود محمدعلی	32
داواکراو نیه							سلام سلیم علی	33
					چل و دوو	42	سلوی غازی جادر	34
					سی و یه ک	31	سمیه حسین احمد	35
					سی و پینج	35	سمیه خلیل اسماعیل	36
					چل و چوار	44	سمیه خورشید کریم	37
					بیست و شهش	26	سنبل احمد کاکو	38
					بیست و سی	23	سندس حسن رسول	39
					سی و ههشت	38	سوا گیلان علی	40
					بیست و ههشت	28	سۆران جمال سیدوک	41
داواکراو نیه							سۆزان مصطفی مصطفی	42
					سی و شهش	36	سیما نهرو علی	43
لا تداوم							شاناز عمر مجید	44
					سی و سی	33	شنه مراد احمد	45
					سی و پینج	35	شوخان غفور احمد	46
					په نجا ته نیا	50	عالیه نامق اکرم	47
					سی و یه ک	31	عبدالنواب سامی فتاح	48
					چل و سی	43	علی سعدالله عبدالله	49
					سی و دوو	32	فاطمه ادريس محمد	50
					چل و یه ک	41	فاطمه قهرمان حاتم	51
					پازده	15	فاطمه عالی حمد	52
					بیست و نۆ	29	فینک عبدالخالق محمد	53
داواکراو نیه							قه شهنگ ابراهیم محمد	54
					سی و سی	33	گهردون نوزاد قادر	55
					پازده	15	لاقان خطاب نادر	56
					بیست و دوو	22	لنجه قادر عبدالله	57
					چل و سی	43	ماریا فاضل محمد	58
کشانه وهی دۆسیه							ماهر محمد علی	59

نێسه ی نوسه ره ی: تراکيب البلاغية - نقد الناصی فی التریب: 5

تییینی	خولی یه که م		خولی دووهم		نمره ی کۆشش 50%		نـاوی سیانی	ژ
	نمره ی خولی یه که م 60%		نمره ی خولی دووهم 60%		به نمره	به نووسین		
	به نمره	به نووسین	به نمره	به نووسین				
					بیست و چوار	24	محمد شیرزاد احمد	60
					سی و چوار	34	محمد صادق موسی	61
					چل و سی	43	محمد صباح جبرائیل	62
					چل و سی	43	محمد کیفی صباح	63
					سی و چوار	34	محمد نعمان اسماعیل	64
					سی و چهوت	37	مدینه عبدالخالق محمد	65
					چل و سی	43	مروه محمد محمد	66
					سی و چوار	34	مژده احمد عبدالرحمن	67
					پازده	15	معسومه حمدامین حمد	68
					بیست ته نیا	20	منصور رسول معروف	69
					بیست و چهفت	27	نیان غازی حارس	70
					سی و دوو	32	نیرگز سلیم اورحمان	71
					سی و شهش	36	نیگار جلال شینه	72
					بیست و چوار	24	هاوژین قاسم عزیز	73
					بیست ته نیا	20	هدی نهوزاد عزالدین	74
					بیست و نۆ	29	هۆشهنگ نجم الدین احمد	75
					سی و یهک	31	هیشوو احمد حسین	76
					سی و دوو	32	هیلین فاضل مراد	77
					بیست و شهش	26	هیلین جمال جلال	78
					سی و یهک	31	هیلین درویش خلیل	79
					بیست و پینج	25	هیلین طه قادر	80
					چل ته نیا	40	هیلین موفق سواره	81
					سی و دوو	32	هه تاو حسین مجید	82
					چل ته نیا	40	ههورین رضوان خانافدل	83
					چل و سی	43	یونس حسین عزیز	84
					بیست و ههشت	28	ئاتینا نایف حسن	85
					بیست و چهفت	27	ئاسوده عزالدین عمر	86
					سی و سی	33	ئاواز عبدالعزیز مولود	87
					سی و سی	33	ئهوین محسن محمد	88
میوانی ئیواران					سی و یهک	31	زهراء ابراهیم خدادای	89
میوانی ئیواران					بیست و چهفت	27	حسین صلاح عباس	90
میوانی ئیواران					بیست ته نیا	20	عبدالستار محمد عباس	91
میوانی ئیواران					بیست و چوار	24	گۆنا رفعت فاتح	92

التراکيب البلاغية

3 ژ.یه که کان:

سمسته ری دووهم

قۆناغی سییه م

به شی زمانی عه ره بی

تیبینی	خولی یه که م		خولی دووهم		نمره ی کۆشش 50%		نماوی سیانی	ژ
	نمره ی خولی یه که م 60%		نمره ی خولی دووهم 60%		نمره ی کۆشش 50%			
	به نمره	به نووسین	به نمره	به نووسین	به نمره	به نووسین		
میوانی تیواران النحو النقد							نامیز محسن عثمان	93
التراکيب البلاغية					پازده	15	تارا سنگر عبدالله	94
النسبة في النحو العربي							حسین وهاب حسین	95
النقد الادبی فی القرنين 4- 5							دالیا ابراهیم عجیم	96
النسبة في النحو العربي							ریان فرهاد جمال	97
علم المعنى + الأدب الأندلسی							سمیه عبید محمد	98
التراکيب البلاغية					بیست ته نیا	20	سیف الدین صلاح اسماعیل	99
التراکيب البلاغية					بیست ته نیا	20	سروه کریم لطیف	100
طرائق التدريس والمشاهدة							طه صالح خضر	101
علم المعنى							ورده غازی طاهر	102
تیواران البلاغه					بیست	20	شهد یوسف حمد شیخ اسماعیل	103
تیواران النقد							نهام قادر صالح	104
که وتن به نه هاتن							شنو عونی جعفر	105
کیشانه وهی دۆسیه							سناریا صلاح صباح	106
								105
								106
								107
								108
								109
								110
								111
								112
								113
								114
								115
								116
								117
								118
								119
								120
								121
								122