1 ــ ما نوع الاستعارة بحسب طرفيها في: (كان أخي يقري العينَ جمالاً والاذن بياناً) ؟ اذكر السبب، ثم بيّن معنى الاستعارة. 3 درجات

2 ــ أهداف المجاز هي ............ و............ و................... 3 درجات

3 ــ عرّف القرينة وأنواعها في ايجاز. درجتان

4 ــ حوّل التشبيه الى الاستعارة (فلان ينطق بكلام كالدّرر). درجتان

5 ــ يقول الاستاذ للطالب الكسول: (أجب يا عبقري) اذكر نوع الاستعارة مع بيان غرضها. درجتان

6 ـــ عيّن المجاز وقرينته من جملة: (رأيتُ قمراً ينظر إلى الشمس) درجتان

7 ــ ............... في الاستعارة يقابل وجه الشبه في التشبيه. درجة واحدة

1 ــ ما نوع الاستعارة بحسب طرفيها في: (كان أخي يقري العينَ جمالاً والاذن بياناً) ؟ اذكر السبب، ثم بيّن معنى الاستعارة. 3 درجات

2 ــ أهداف المجاز هي ............ و............ و................... 3 درجات

3 ــ عرّف القرينة وأنواعها في ايجاز. درجتان

4 ــ حوّل التشبيه الى الاستعارة (فلان ينطق بكلام كالدّرر). درجتان

5 ــ يقول الاستاذ للطالب الكسول: (أجب يا عبقري) اذكر نوع الاستعارة مع بيان غرضها. درجتان

6 ـــ عيّن المجاز وقرينته من جملة: (رأيتُ قمراً ينظر إلى الشمس) درجتان

7 ــ ............... في الاستعارة يقابل وجه الشبه في التشبيه. درجة واحدة

1 ــ ما نوع الاستعارة بحسب طرفيها في: (كان أخي يقري العينَ جمالاً والاذن بياناً) ؟ اذكر السبب، ثم بيّن معنى الاستعارة. 3 درجات

2 ــ أهداف المجاز هي ............ و............ و................... 3 درجات

3 ــ عرّف القرينة وأنواعها في ايجاز. درجتان

4 ــ حوّل التشبيه الى الاستعارة (فلان ينطق بكلام كالدّرر). درجتان

5 ــ يقول الاستاذ للطالب الكسول: (أجب يا عبقري) اذكر نوع الاستعارة مع بيان غرضها. درجتان

6 ـــ عيّن المجاز وقرينته من جملة: (رأيتُ قمراً ينظر إلى الشمس) درجتان

7 ــ ............... في الاستعارة يقابل وجه الشبه في التشبيه. درجة واحدة