اسئلة في البلاغة العربية ـ المرحلة الثانية :

س 1: ما الفرق بين الفصاحة والبلاغة ؟

س2: متى يكون الكلام فصيحاً بليغاً؟

س3 : أيهما أعم "الفصاحة" أم "البلاغة" ؟ ولماذا؟

س4: ماهي علوم البلاغة العربية ؟

س5: عرف علم البيان ، وعدد مباحثه.

س6: بين االتعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمة التشبيه .

س٧: أذكر بعض أدوات التشبيه .

س٨: ما الفرق بين الكاف وكأن من أدوات التشبيه ؟

س٩: هل يلزم أن يكون التشبيه بالمشاركة للأشياء في كل الصفات ؟

س١٠: عدد أركان التشبيه.

س11: لماذا وجه الشبه يجب أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في المشبه ؟

س12:هل الفصاحة تتعلق بالمتكلم او الكلام او الكلمه؟

س13: ماهي أقسام التشبيه ؟

س12: ماالمقصود بالتشبيه المرسل ؟

س13: لماذا سمي التشبيه المؤكد مؤكدا ؟

س14: أذكر أمثلة من القرآن والسنة علي التشبيه البليغ ؟

س15: متي يسمى التشبيه تمثيلا ؟ مع ذكر مثال يوضحه ؟

س16: هل يكون معنى التشبيه بليغا و مجملا في نفس الوقت ؟

س17: رتب درجات التشبيه من حيث الأبلغية ، مع التعليل لذلك.

س18: أورد شاهدا بليغا على التشبيه البليغ مع بيان سر بلاغته ؟

س19: أذكر القاعدة التي ذكرها المؤلف في تشبيه التمثيل؟

س20: عرف تشبيه التمثيل مع ذكر مثال عليه؟

س21: عرف التشبيه الضمني ولماذا سمي بذلك ؟

س22: ماهي بواعث استعمال التشبيه الضمني ؟

س23: أذكر أمثلة للتشبيه الضمني ؟

س24: عرف التشبيه المقلوب ؟ مع التوضيح بالمثال ؟

س25: أذكر بعض الأمثلة أو الشواهد على التشبه المقلوب؟

س26: ماهي أغراض التشبيه ؟

س27: لم سمي التشبيه الضمني بذلك؟ مع ذكر شاهد عليه ؟

س28: مَثِّل لتشبيه مقلوب من فصيح القول مع التعليل لماذا جيء به مقلوبا والغرض البلاغي لذلك؟

س29: عرف الحقيقة في اللغة ؟

س30: عرف المجاز ؟

س31: متى يقال بالمجاز ؟ مع التوضيح بالمثال ؟

س40: من أول من قال بالمجاز ؟

س41: ماهي أقسام المجاز ؟

س42: ما المقصود بالمجاز العقلي مع التمثيل ؟

س43: ما المقصود بالمجاز اللغوي ؟

س44: ماهي أقسام المجاز اللغوي ؟

س45: ما الفرق بين التشبيه والاستعارة؟

س46: بين نوع الاستعارة في قوله "طلع البدر علينا من ثنيات الوداع.

س47: أذكر مثالا علي الاستعارة المكنية ؟

س48: لماذا سميت الاستعارة المكنية بذلك ؟

س 49: متى تكون الاستعارة أصلية ، وتبعية ؟

س 50: ما الفرق بين الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية ؟ من خلال المثال المحلل؟

س51: حوّل الحقيقة في الجملة الى المجاز العقلي (ربح التاجر في تجارته).

س52: عيّن المجاز المرسل وعلاقته في قوله تعالى (واسأل القرية التي كنا فيها).

س53: ميّز المجاز من الحقيقة فيما تحته خط، ثمَّ حوّل المجاز إلى الحقيقة أيضاً في جملة (من سقط في الامتحان فكأنما سقط من شاهق).

س54: ما الفرق بين المجاز العقلي والمجاز المرسل ؟ وضح ذلك من خلال الشواهد.

س55: نقول: (لماذا تحمل الموت معك) عين المجاز ذاكراً نوعه وعلاقته.

س56: بين نوع المجاز وعلاقته في قوله تعالى: (وينزل لكم من السماء رزقاً) وفي قول القائل: (فاض الكأس)

س57: هاتِ مثالاً على المجاز المرسل علاقته المحلية.

س58: ما هي بلاغة الجناس ؟

س59: (العالِم الفقيرُ خيرٌ من ................) أكمل الفراغ بحيث يتشكّل في الجملة فن المقابلة.

س60: ميّز السجع من لزوم ما لا يلزم، ثم اذكر نوع السجع : (فالموريات قدحاً. فالمغيرات صبحاً)، وقال أيضاً: (الذي علّم بالقلم . علّم الانسان ما لم يعلم).

س61: دُلَّ على البديع في قول القائل: (ر حم الله امرءاً أمسك ما بين فكّيه، وأطلق ما بين كفّيه)

س62: .................. يهتمّ بدراسة التراكيب والجمل (علم البيان، علم البديع، علم المعاني، النقد).

س63: علم البديع يهتم بالوجوه التي تزين الكلام من جهة ......

س64: أكمل من العبارات الآتية لتشكيل الفنون البديعية المطلوبة:

1ـ الخير في صحبة الأخيار، و............... (المقابلة)

2ـ الحرّ إذا وعد ...........، وإذا أعان ................، وإذا ملك عفا. (السجع)

س65: ما نوع الكناية بحسب وضوحها وخفائها في قول النبي : (انك لعريض القفا) وما المعنى الذي تدلّ عليه؟

س66: (كبُرَ سنه وجاءه النذير) كناية عن ....... (الحياة، التفاؤل، الموت، التشاؤم).

س67: نوع الكناية في قولنا: (فلان جبان الكلب )، كناية عن ........ (الصفة، االموصوف، النسبة، لاشيء مما سبق).

س68: في عبارة: ...... مجاز مرسل علاقته الكلية (رعت الماشية الغيث، ما احسن قلمك، شربتُ ماء البحر، لا تجالسوا السفهاء على الحمق)

س69: ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارات الآتية مع تصحيح الخطأ:

 1ـ يسمى السجع في الشعر بالفاصلة.

 2ـ أول من وضع علم البديع هو ابن الأثير.

 3ـ المحسنات اللفظية من مباحث علم البيان.

 4ـ يسمى المجاز العقلي بالمجاز الاسنادي.

 5ـ تكثر الاستعارة التمثيلية في الأمثال السائرة وما جرى مجرى المثل من الآيات القرانية والأحاديث الشريفة.

س70: حدد أركان الكناية في قوله تعالى:

 إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ

س71: اشرح الاستعارة وبيّن نوعها في قول الرجل لزوجته: (أنتِ منشار جيبي ومطرقة رأسي).

س72: ( لفلان عليّ يد ) المقصود بـكلمة ( يد) في العبارة....... (الفضل، التفوق، القوة، السبب)

س73: في عبارة (هذا قاتلك عاقبته عقاباً شديدا ) شبه الضرب الشديد بـ .......( العقوبة، القتل ،

 الشدة ، الانتقام )

س74: المجاز يؤدي إلى ..... (إزالة الالتباس، إيجاز التعبير، إ طالة الكلام ، لاشيء مما سبق)

س75: من أغراض التشبيه (تقرير حال المشبه) و(بيان حال المشبه) وضح ذلك من خلال الأمثلة.

س76: بيّن الحقيقة من المجاز فيما تحته خط مع ذكر القرينة :

 من سقط في الامتحان فكأنما سقط من شاهق

س77: حدد أركان التشبيه ثمّ بيّن نوعه في قولنا : النحو في الكلام كالملح في الطعام. (بحسب وجه الشبه)

س78: حوّل التشبيه (العمر ظلٌ) إلى التشبيه المرسل.

س79: نوع التشبيه حسب الأداة في قوله تعالى : فجعلهم كعصف مأكول هو ............ (المرسل ،المؤكد ، المجمل ، المفصل).

س80: البلاغة في اللغة تعني .................... (النظم، الوصول، الجمال، الاسلوب).