اسئلة في البلاغة العربية ـ المرحلة الثالثة :

س 1: أورد التعريف الراجح للخبر والإنشاء وعلل ذلك؟؟

س2: ما المقصود بأضرب الخبر ؟

س3 : ماهي أحوال المخاطب أمام المتكلم ؟

س4: وضح بالمثال الحالات الثلاث لأحوال المخاطب أمام المتكلم ؟

س5: ماهي أدوات توكيد الخبر ؟ مع التوضيح بالأمثلة ؟

س6: مامعني الإنشاء في اللغة والاصطلاح ؟ وما أقسامه ؟

س٧: الإنشاء قسمان فماهما؟

س٨: مامعني الأمر ؟

س٩: ماهي صيغ الأمر ؟

س١٠: خاطب بالعبارة الآتية خالي الذهن، ومترددًا، ومنكرًا وغير ما يلزم في بناء الجملة مع التعليل.

س11: ما أنواع الإنشاء؟ وبأي نوع اعتنى علماء البلاغة ؟ ولماذا ؟

س12: عرف النهي ؟

س13: ماهي صيغ النهي ؟

س12: أذكر بعض صيغ النهي التي تخرج عن معناها الحقيقي وهو الإلزام أو طلب الكف عن الفعل إلى معانٍ أخرى ؟

س13: قد تخرج صيغ النهي عن معناها الحقيقي إلى معان أخرى تستفاد من السياق وقرائن-الأحوال فما هي تلك الصيغ مع التمثيل؟

س14: مامعني الاستفهام ؟

س15: ماهي أدوات الاستفهام ؟

س16: ما الذي يطلب بالهمزة ؟

س17: ما المقصود بـ "أم المعادلة" ؟

س18: أذكر بعد أمثلة "أم المعادلة " ؟ وما الذي ينبغي أن يتوافر في المعادل ؟

س19: كيف نرد علي من يقول أن السماء ليست ذاتًا في قوله - ﴿ أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا ﴾

س20: هل "هل" كالهمزة صالحة للتصور والتصديق ؟"

س21: ماهي أدوات الاستفهام غير الهمزة وهل ؟

س22: تخرج ألفاظ الاستفهام عن معانيها الأصلية لمعانٍ أخرى ـ وضح ذلك ؟

س23: قال تعالى ( فاقيمو الصلاة ) من أي الصيغ؟

س24: ( لينفق ذو سعه من سعته ) مثال على أي نوع ؟

س25: ( يا ايها الذين امنو عليكم انفسكم) مثال على أي نوع ؟

س26: (فضرب الرقاب) من أي الصيغ ؟

س27: ما المعنى البلاغي الذي يفيده أسلوب الأمر؟

س28: كم عدد المعاني البلاغية التي يخرج لها اسلوب الامر؟

س29: يخرج النهي إلى دلالات مجازية .ما هي؟

س30: يخرج النهي إلى دلالات مجازية .ما هي؟

س31: كم نوع للنداء ؟

س40: ماهي اانواع النداء وادواته ؟

س41: ما الاداة التي تستخدم كثيرا في القران الكريم ؟

س42: هل يُنّزل البعيد منزلة القريب ولماذا ؟

س43: قد ينزّل القريب منزلة البعيد هل هذا الكلام صحيح ؟؟

س44: ماهي الدلالات الخمس التي يخرج اليها النداء؟

س45: ماتعريف التمني ؟

س46: ماهو الترجي ؟

س47: ما هي ادوات التمني ؟

س48: هل يمكن التمني بغير ليت ؟

س 49: ليت هل تأتي للترجي ؟؟؟

س 50: مالمقصود بالتقديم والتأخير؟

س 51: ماهي دواعي تقديم المسند على المسند اليه؟

س52: ماهي الأغراض البلاغية التي يؤخر فيها المسند ويقدم المسند إليه ؟

س53: هات مثال عموم السلب؟

س54: أذكر أدوات التوكيد في قوله تعالى: ((وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (149) وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ)).

س55: ما الفرق في المعنى بين (قام زيد) و(زيد قام) ؟

س56: (لا تتكلم اذا تحدث من هو اكبر منك) حوّل أسلوب النهي الى أسلوب الأمر ثلاث مرات مستخدماً فعل الأمر مرة، والمصدر النائب عن الفعل مرة ثانية، واسم فعل الأمر مرة ثالثة.

س59: بيّن ما استخدم من أدوات النداء على أصل وضعها، وما خرج منها من تنزيل القريب منزلة البعيد او تنزيل البعيد منزلة القريب مع بيان السر البلاغي في ذلك في الجملتين: (أ بُنيَّ اجتهد تنجح) و(أيا هذا لا ترفع صوتك على صوت والدك ).

س60: هاتِ مثالين للتمني مستخدماً في أحدهما (هل) وفي الآخر (لو)

س61: (اياي اسمع جيداً) ما الغرض من التقديم؟ وكيف تصوغ التعبير لو أخرت المقدم؟

س62: الغرض من التقديم في (العفو عنك صدر به الأمر) هو (أ ـ تعجيل المساءة ب ـ تعجيل المسرة ج ـ التخصيص د ـ التشويق)

س63: (يا لك من ليل طويل) أفاد النداء معنى (أ ـ التعجب ب ـ الزجر ج ـ التمني د ـ الاغراء)

س64: ماذا يُراد بالاستفهام: قال تعالى:(هل جزاء الاحسان الا الاحسان) وفي قولنا: (هل زمان الشباب يعود؟ ).

س65: تَمنَّ عودة أيام الصبا مستعملاً أداة فرعية من أدوات التمني، ثم بيّن السر البلاغي في هذا الاختيار.

س66: يكون الغرض من النهي ............ اذا كان موجهاً الى ما لا يعقل. (الالتماس ـ التمني ـ التيئيس ـ التوبيخ)

س67: الغرض من النداء في قوله تعالى (قالت يا ويلتا أالد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخا).......... (التعجب ـ التحسر ـ التمني ـ التضرع).

س68: أذكر مؤكدات الخبر في قوله تعالى: (واِنَّ الذينَ اخْتلَفُوا فيه لَفي شَكٍّ مِنهُ مَا لهَمُ ْبِهِ مِنْ عِلْمٍ إلاّ اتِّباعَ الظنِّ وما قتَلُوه يَقيناً)

س69: نوع الخبر في قوله تعالى: (وانك لعلى خلق عظيم) .......... (ابتدائي ـ انكاري ـ طلبي ـ لا شيء مما سبق).

س70: علم المعاني يهتم بـ ............. (اللفظ المفرد ـ الجانب الصوتي ـ الجملة ـ بناء النص)

س71: في قوله تعالى (فصل لربك وانحر) أضيف الرب الى الكاف للدلالة على ......... (التعظيم ـ التخصيص ـ التكريم ـ الاتساع)

س72: الغرض من النداء في قولنا(يا لَلّه من ألم الفراق)..........(التحسر ـ الاستغاثة ـ الندبة ـ التضرع).

س73: الأداة التي يستفهم بها التصديق فقط هي: (أ ـ هل ب ـ الهمزة ج ـ أنى دـ أيان)

س74: الغرض من التقديم في (العفو عنك صدر به الأمر) هو (أ ـ تعجيل المساءة ب ـ تعجيل المسرة ج ـ التخصيص د ـ التشويق)

س75: (هذا من فضل ربي) و(هذا فضلٌ من ربي) ما الفرق في المعنى بين التعبيرين؟

س76: نبِّهْ غافلاً أحاطت به المكاره مستعملاً أداة النداء على خلاف الأصل.

س77: اذكر المعنى الذي خرج اليه النداء فيما يأتي: (يا جوهرةً ثمينةً فقدناها) و(يا أعدلَ الناسِ الا في معاملتي).

س78: (قرأتُ الكتابَ ليلاً) استفهم عن الظرف استفهاماً تصورياً.

س79: قال تعالى: قَالَ يَابُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ الغرض من نداء والد يوسف لابنه بأداة نداء البعيد وهو قريب منه: (أ ـ التحقير ب ـ التنبيه ج ـ الزجر دـ التحبب)

س80: احدى الآيات الآتية صيغتها خبرية: ( أ ـ فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ب ـ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ج ـ يَالَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي د ـ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ).