



القسم : اللغة العربية

الكلية : التربية - شقلاوة

الجامعة : صلاح الدين

كراسة المادة : طرائق التدريس و المشاهدة

المرحلة: الثالثة

اسم التدريسي : سلمان محمد خضر السنة

الدراسية : 2023-2024

## كراسة المادة Course Book

1. اسم المادة	طرق التدريس و المشاهدة
2. التدريسي المسؤول	سلمان محمد خضر
3. القسم / الكلية	اللغة العربية / كلية التربية-شقلاوة
4. معلومات الاتصال:	الايمل: salman.khudhur@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري):
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	6 وحدات (نظري)
6. عدد ساعات العمل	
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفائيل الاكاديمي للتدريسي	<p>الاسم: سلمان محمد خضر</p> <p>الجنس: ذكر</p> <p>الديانة: مسلم</p> <p>القومية: الكورد</p> <p>تاريخ أول تعيين: 1992 / 1 / 5.</p> <p>تاريخ أول مباشرة خارج الجامعة: 1992 / 1 / 5.</p> <p>تاريخ المباشرة في الجامعة: 2003 / 10 / 25.</p> <p>شهادة بكالوريوس: قسم التاريخ/ جامعة صلاح الدين/ أربيل: 1989.</p> <p>شهادة ماجستير: الحجاز في العصر الايوبي/ جامعة صلاح الدين- 2008.</p> <p>شهادة الدكتوراه: اذريجان في العهد المغولي / جامعة الموصل- 2015.</p> <p>اللقب العلمي: استاذ مساعد.</p>

<p>الاختصاص العام: تاريخ الاسلامي. الاختصاص الدقيق: تاريخ المغول.</p>	
<p>أولاً : مهاد مختصر حول أهمية المادة وعرض مفردات المقرر الدراسي، ودراسة مصادر المادة ومراجعتها.</p> <p>1- تعريف طرق التدريس وأهميته، والهدف من دراسته</p> <p>1- التَّعلم 2- التعليم 3- التدريس</p> <p>الثانية/ طرائق التَّدریس, مفهوم الطريقة وتعريفها .</p> <p>1- أنواع الطَّرائق 2- طريقة المناقشة, و أساليب التَّعلم بالمناقشة. 3- طريقة الالقاء, وأساليبها, 4- . طريقة التَّعليم الذاتي. الرابعة/ مزايا طرائق التدريس وعيوبها خامسا/ أهمية الاتصال والتواصل والتفاعل التربوي</p>	<p>9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords</p>
<p>10. تعريف المادة:</p> <p>هذا المقرر يعنى بدراسة كيفية اختيار أفضل طريقة للتدريس وأهم الاهداف في طرائق التدريس ونتائجه, ونبذة عن التعلم والتعليم, يليه أهم أنواع طرق التدريس, والأساليب الحديثة, و كيفة اختيار المدرس طريقة للتدريس, ويهتم بأهم خطوات إعداد خطة التدريس من قبل المدرسين ومهارات الادارة الصفية للمدرس .</p>	
<p>11- أهداف المادة: (ان لا تقل عن 100 كلمة)</p> <p>هناك الكثير من أنواع طرق التدريس, ومن المعروف أنه ليس هناك طريقة تدريس هي الأفضل دائماً, ولكن تختلف طرق التدريس بحسب الغايات المراد تحقيقها, على هذا الأساس تهدف المادة الى:</p> <p>1- إيجاد أفضل السبل للمدرسين: حيث هناك الكثير من السبل التي من الممكن اتباعها في طريقة التدريس.</p>	

2- إثارة شغف الطلاب من قبل المدرسين: إذ أن الرابط الوحيد الذي من الممكن أن نربطه مع الدارس هو شغفه وحبّه للتعلّم، لأنّ أيّ بداية معرفة أساسها حبّ التعلّم ومن غيرها لا يمكن الحصول على المعرفة.

3- العمل الجماعي: إنّ طرق التدريس جميعها تتّجه نحو العمل الجماعي على شكل مجموعات صغيرة لما فيها من فوائد كثيرة منها (زيادة الثقة في المدارس، القدرة على التواصل مع الآخرين، القدرة على مشاركة الفكرة وطرحها، أهمية نجاح الآخرين المتعلقة بالنجاح الذاتي الذي يولد من الروح الجماعية،...) فإنّ البحث عن طريقة التدريس يكمن في تحقيق هذا الأمر من خلال العمل الجماعي.

4- توليد النشاطات الذاتية لدى الطالب و القدرة على ربط المادة بالحياة العملية والاجتماعية.

## 12. التزامات الطالب:

- يجب على الطلاب الالتزام بما يأتي:
- 1- الحضور في القاعة في الوقت المحدد.
  - 2- عدم الخروج منها قبل وقت الانصراف إلا بإذن من التدريسي.
  - 3- أن يلتزم الصدق والأمانة وآداب الحديث وحسن الخلق.
  - 4- الانتباه التام لما يقوله التدريسي، وما هو متصل بالمادة.
  - 5- عدم الانشغال بأي شيء في أثناء شرح المادة ومناقشتها.
  - 6- المشاركة في إسهام المادة واغنائها بملاحظاته القيمة.
  - 7- الاعتماد على نفسه في حل واجباته و في أداء الاختبارات وعدم اللجوء للغش.
  - 8- أن يحضّر الدروس مسبقاً.
  - 9- الجدية في أخذ الأمور والحرص على إنجاز ما يطلب منه من مهام وواجبات.

## 13. طرق التدريس:

- 1- طريقة المحاضرة (الإلقاء)
- طريقة المناقشة والحوار

## 14. نظام التقييم

- درجة السعي وهي أربعون درجة موزعة على التقييم الآتي:
  - خمس درجات على مشاركة الطالب في المحاضرة.
  - ثلاثون درجة على ثلاث امتحانات شهري.
  - خمس درجات على امتحان يومي (quizzes)، أو تقديم سمنار، أو تقديم تقرير عن موضوع بلاغي.
- ستون درجة على امتحان النهائي.
- المجموع: مئة درجة.

**15. نتائج تعلم الطالب**

- 1- القدرة على إجادة المفاضلة بين الأدباء و تقويم إنتاجهم الأدبي تقويماً فنياً سديداً.
- 2- تمكين الطلاب من إنشاء الكلام الجيد بمحاكاة النماذج البلاغية.
- 3- تكوين القدرة لدى الطلاب على الكتابة الصحيحة وفق ما يقتضيه الحال.
- 4- تزويدهم بالأفكار والمعاني والقيم الأخلاقية مما يدخل في تكوينهم الفكري والثقافي.
- 5- إعانة الطلاب على التعبير الصحيح ، وضبط الأساليب وتفهم القرآن الكريم والوقوف على أسراره .

**16. قائمة المراجع والكتب**

1. دليل المعلم العصريّ: التربية وطرق التدريس ، د. عبدالسلام عبدالله الجقندي, دار قتيبية دمشق ، سوريا, 2008.
2. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها : د. مختار الطاهر حسين, الدار العالمية, القاهرة- مصر, 2011.
3. البرنامج التدريسي لمعلمي اللغة العربية: د. عطاء أبو جبين ، مطبعة المديرية العامة لتنمية الموارد البشرية, ماليزيا, 2009.
4. أساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية: د. طه حسين الدائمي ، دار الشروق ، عمان- الاردن ، 2004 .
5. مدخل المناهج وطرق التدريس : حسن جعفر الخليفة ، مكتبة الرشد ، الرياض ، 2015.
6. المناهج الحديثة في استراتيجيات التدريس : ايمان سحتوت وهدى سرحان، 201 .
7. اساسيات طرائق التدريس العامة : داود ماهر محمد و مجيد مهدي محمد ، دار اقرا ، دمشق ، 2014 .
8. التدريس نماذجه ومهاراته :كمال عبد الحميد زيتن ،عالم الكتب ، 2009 .
9. أساليب تدريس العلوم: عايش زيتون، دار الشروق ، عمان ، 2001 .
- 10- -الاستراتيجيات الحديثة وطرائق التدريس :محسن عطية ، دار المناهج ، عمان ، 2009 .

**17. المواضيع**

اسم المحاضر	المفردات	الاسابيع
سلمان محمد خضر	طرائق التدريس و المشاهدة مفهوم التعلم -التعليم- التدريس-الاسلوب طريقة التدريس- الاتصال- عناصر التدريس- أهداف التدريس	الأول
	أنواع طرائق التدريس كيف تختار الطريقة الفعالة 1- طريقة المحاضرة أ- مزايا الطريقة المحاضرة ب- عيوب الطريقة المحاضرة ت- تحسين الطريقة المحاضرة	الثاني
	2- طريقة المناقشة وأنواعها أ-مزايا الطريقة المناقشة ب-عيوب الطريقة المناقشة	الثالث
	3-طريقة العصف الذهني أ-أهداف ب-اجراءات ت-قوانين ث-مزايا الطريقة العصف الذهني ج-عيوب الطريقة العصف الذهني	الرابع
	4-طريقة التدريس التعاوني أ- مميزات ب-عيوبه	الخامس
	5-طريقة تمثيل الادوار أ-إيجابياته	السادس

	ب-خصائصه خطواته التطبيقية	
	6-طريقة حل المشكلة خطوات حل المشكلة	السابع
	طريقة البيان العملي طريقة المحاكاة	الثامن
	7-طريقة المشروع أ- أنواعها ب- خطواتها ت- مميزاتها ث- عيوبها	التاسع
	8-طريقة الخرائط الذهنية 9-طريقة التدريس الحديثة	العاشر
	الاتصال والتواصل والتفاعل التربوي	الحادي عشر
	مهارات المعلم في عملية التواصل شروط التواصل الفعال	الثاني عشر
	التفاعل الصفّي	الثالث عشر
	صفات المعلم الجيد	الرابع عشر
	التدريس المصغر	الخامس عشر
		السادس عشر
		السابع عشر
		الثامن عشر
		التاسع عشر
		العشرون

		الحادي والعشرون
		الثاني والعشرون
		الثالث والعشرون
		الرابع والعشرون
		الخامس والعشرون
		السادس والعشرون
		السابع والعشرون
		الثامن والعشرون
		التاسع والعشرون
		الثلاثون
		<b>18. المواضيع التطبيقية (لا توجد)</b>
		<b>19. الاختبارات</b> سؤال: تعريف الطريقة الجواب- الطريقة : هي حلقة الوصل بين المتعلم والمنهج باستخدام وسائل تعليمية. الاتصال : عملية نقل المعلومات والمعاني والاحاسيس والآراء الى المتعلم والتاثير في افكارهم واقناعهم بما تريد وسواء كان بأسلوب مباشر او غير مباشر بطريقة لغوية او غير لغوية . سؤال: بين أهم طرق التدريس. الجواب- 1- طريقة المناقشة 2- طريقة الالقاء 3- طريقة التعليم الذاتي. السؤال: أهم ملامح الطريقة المباشرة؟ الجواب- يتم التعليم في حجرة الدراسة 2- لاتعلم من المفردات والجمل 3- تقديم المهارات الشفوية 4- تقديم النقاط الدراسية 5- تعليم الكلمات المحسوسة 6- تعليم كل مهاري الكلام والاستماع 7- التركيز على صحة النطق والقواعد النحوية 8- العلاقة بين المعلم والمتعلم علاقة تبادلية؟. السؤال: أهم الخطوات التي يكتبها المعلم في الدرس الجواب- 1- صياغة الاهداف 2- تهيئة الطلبة 3- عرض المحتوى 4- المناقشة 5- نوع طريقة التدريس 6- الانشطة الصفية 7- التقويم 8- الواجبات المنزلية.
		<b>20. ملاحظات اضافية:</b> لا يوجد ملاحظات اضافية، لأن الكراسة تشمل جميع ما تلزم احتواها.
		<b>21. مراجعة الكراسة من قبل النظراء:</b>



