**2022ـ 2023 الاسئلة النوذجية**

البلاغة + قسم الدراسات

س1/ استخرج موطن الشاهد البلاغي، مبيناً نوعه في كل مما يأتي:

1ـ رِفـــقــاً بخـــلٍ ناصــحٍ أبـــليــتــهُ صَــــدَّاً وهـــجــــــــــرا

 وافــــــاك سائل دمــعه فرددتــه فـــي الحـــال نَـــــــــــهرا

2ـ { قل اللهم مالك المُلك تؤتي المُلكَ مَنْ تشاء وتنزعُ المُلْكَ مِمَّن تشاءُ وتُعِزُ من تشاءُ وتذلُّ من تشاءُ ..}

3ـ وما كلفة البدر المنير قديمة ولكنها في وجهه من أثر اللّطمِ

س2/ بين طرق تشبيه المدح بما يشبه الذم، مع التمثيل والتوضيح.

1/عرف الاسلوب مع بيان انواعه .

2/ عرف الفصاحة اصطلاحاً.

3/عرف البلاغة اصطلاحاً .

4/ بين الفرق والعلاقة بين كل من البلاغة والفصاحة .

5/ عرف علم البيان مع التمثيل.

6/ عرف التشبيه مع التمثيل.

7/عرف التشبيه التمثيلي مع التمثيل .

8/ عرف التشبيه الضمني مع التمثيل.

9/ عرف التشبيه المقلوب مع التمثيل .

10/ عرف المجاز إصطلاحاً مع بيان اقسامه.

11/ عرف المجاز اللغوي مع بيان انواعيه والفرق بينهما .

12/ عرف الاستعارة مع التمثيل .

13/ بين اقسام الاستعارة باعتبار طرفيه مع التمثيل .

14/ عرف الاستعارة التصريحية مع التمثيل .

15 / عرف الاستعرة المكنية مع التمثيل.

16/عرف الاستعرة التمثيلية مع التمثيل .

17/ عرف المجاز المرسل مع بيان علاقاته مع التمثيل.

18/ عرف الكناية مع بيان انواعه مع التمثيل.

19/ عرف علم المعاني اصطلاحاً .

20/ عرف الخبر مع بيان اغراضه مع التمثيل .

21/ حددمفهوم فائدة الخبر مع التمثيل.

22/ حدد مفهوم لازم فائدة الخبر مع التمثيل.

23/ اذكر ثلاثة اغراض بلاغية للخبر مع التمثيل.

24/ عرف الانشاء مع بيان بيان انواعه.

25/ عرف الانشاء الطلبي .

26/ عرف الانشاء غير الطلبي.

27/ عرف الامر مع بيان ما تخرج اليه من اغراض مع التمثيل .

28/ عرف النهي مع بيان ما تخرج اليه مناغراض مع التمثيل .

29/ عرف الاستفهام مع بيان ما تخرج اليه من اغراض مع التمثيل.

30 / عرف التمني مع بيان ما تخرج اليه من اغراض مع التمثيل .

31/ عرف النداء مع بيان ما تخلرج اليه من اعراض مع التمثيل .

32/ عرف علم البديع مع بيان اسامه

33/ عرف الجناس مع بيان انواعه مع التمثيل .

34/ عرف الجناس التام مع التمثيل.

35/ عرف الجناس الناقص مع بيان انواعه مع التمثيل .

36/ عر الاقتباس مع التمثيل .

37/ عرف السجع مع التمثيل .

38/ عرف التورية مع التمثيل .

39/ بين نوع الفن البلاغي لما يأتي مع بيان مراد الشاعر لما تحته خط في قوله:

يمر بي كل وقت وكلما مرَّ يحلو

40ـ عرف التورية مع التمثيل :

ــ حدد نوع الفن البلاغي لما يأتـي، مع التوضيح :

41/ الحر اذا وعد وفى ، واذا اعان كفى ، واذا ملك عفا.

42/ واذا ماشأت عيشاً بينهم (خالق الناس بخلق حسن) .

43/ {ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة}.

44/ {فأما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر}

45/ هلا نهاك نهاك عن لوم .................

46/ ان البكاء هو الشفا ء من الجواى بين الجوانح

47/ {خشيت ان تقول فرقت بين بني اسرائيل}

48/أفؤادي متى المتاب ألما تصح والشيب فوق رأسي ألما

49/ {ياأيها الذين امنوا لاتأكلو البا أضعافاً.....}

50/ {ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا}

51/ فيا ليت ما بيني وبين احبتي من البعد ما بيني وبين المصائب

52/ (( ما لهذا الرسول يأكل ..........))

53/ {هل ادلكم على تجارة..............}

54/ فدع الوعيد فما وعيدك..........

55/{وكلوا واشربوا.....}

56/ {لاتعتذروا قد كفرتم...........}

57/ {ياأيها الذين امنوا لاتقولوا راعنا.............}

58/ لاتشتري العبد الا والعصا معه ............

59/{ذق انك انت العزيز الكريم}

60/{ يا ايها الذين امنوا اذات تداينتم بدين.....}

61/ قفا نبك من ذكرى حبيب ............

62/ {وتأكلون التراث أكلا لما............}

63/ {رب اني وهن العظم مني..}.

64/ ان الذي نظر الاعمى .......

65/ {ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك....}

66/ ان السماحة والمروءة ..................

67/ {وحملناه على ذات الواح ودسر}

68/ {في رحمة الله هم فيا خالدون}

69/ لاالركب البحر اني اخاف................

70/{واني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا اصابعهم.}

71/{واتوا اليتامى أموالهم}

72/ {اني اراني اعصر خمرا }

73/ له أيادٍ علي ...............

74/{ وينزل لكم من السماء رزقاً}

75/ وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني

76/من ملك البلاد بغير حرب......

77/قال الحجاج في خطبة....[اني لارى رؤؤساً.............]

78/ {واتبعوا النور الي انزل معه}

79/ لاتنكري عطل الكريم من الغنى ...........

80/ {مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله..............}

81ـ حول التشبية في المثال الاتي الى استعارة تصريحية ومكنية ( الملاكم كالاسد في الشجاعة)

82ـ بين أهم الفنون البلاغية التي يتضمنه علم البلاغة من خلال المخطط التوضيحي

83ـ بين العلاقة الرابطة بين كل من المجاز المرسل والاستعارة مع التمثيل .

84ـ بين الفرق بين المجاز والاستعارة من خلال العلاقة الرابطة بين اللفظ المستعمل واللفظ الاصلي .

85ـ بين الفرق بين الكناية والمجاز من حيث القرينة المانعة.