**زانكۆی سلێمانی**

**كۆلیجی زانستە مرۆڤایەتییەکان**

**بەشی ڕاگەیاندن–(ماستەر) رۆژنامە**

**فۆرمى شارەزایان**

**بەڕێز د.** سامان جلال

سڵاوی زانست:

**(بایەخپێدانی پێگە ئەلکترۆنییە کوردییەکان بە رووماڵکردنی بابەتە سینەماییەکان)** ناونیشانی ئەم توەێژینەوەیە، کە هەوڵێکە بۆ زانینی بەهەند وەرگرتنی بابەتە سینەماییەکان لە نێو پێگە ئەلکترۆنییە کوردییەکاندا، توێژەر هەوڵدەدات لە رێی شیکاری ناوەرۆکەوە زانیاری پێویست بە دەست بهێنێت. تێبینی و سەرنج رێنوێنیکردنتان وەک شارەزایەک ،دەبێتە مایەی بە پێز کردن وسەرخستنى توێژینەوەکە. هاوکاریتان جێگەی ستایش و پێزانینە.

 لەگەڵ ڕێزدا سوپاسدا...

**ناو: پ.ی. د. سامان جەلال مەولود**

**پسپۆڕى: پەخش و دەزگای چاودێری میدیایی**

**شوێنى کار: بەشی راگەیاندنی زانکۆی سەلاحەدین**

**خوێندکاری خوێندنی باڵا بە سەرپەرشتی**

**خەندە سیف الدین حویجە پ.ی.د. فواد علی**

 **ساڵی خوێندن ٢٠١٩-٢٠٢٠**

**تێبینى : بفەرموو بە دانانی نیشانەى ( √ ) لە ناو خانەکاندا.**

**دەستەی سەرەکی شیکار لە سەر بنەمای بابەت**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| تێبینی | پەسەند نیە | پەسەندە  | دەستەی سەرەکی | ژ |
|  |  |  | فیلم | 1 |
|  |  |  | کورتە فیلم | 2 |
|  |  |  | زنجیرە | 3 |
|  |  |  | هەواڵ | 4 |
|  |  |  | ئەنیمی | 5 |
|  |  |  | دەرهێنەر | 6 |
|  |  |  | ئەکتەر | 7 |
|  |  |  | وتار | 8 |
|  |  |  | گفتوگۆ | 9 |
|  |  |  | ژیاننامە | 10 |
|  |  |  | زانیاری | 11 |
|  |  |  | چەمکەکان  | 12 |
|  |  |  | شیکردنەوە | 13 |
|  |  |  | هەڤەپەیڤین | 14 |
|  |  |  | کۆمپانیاکان  | 15 |
|  |  |  | خەڵاتەکان | 16 |
|  |  |  | کارتۆن | 17 |

**دەستەی لاوەکی شیکارلە سەر بنەمای ژانرە سینەماییەکان**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| تێبینی | پەسەند نیە | پەسەندە | دەستە لاوەکی | ژ |
|  |  |  | دراما | 1 |
|  |  |  | رۆمانس | 2 |
|  |  |  | دۆکیومێنتری | 3 |
|  |  |  | کۆمیدی | 4 |
|  |  |  | ترسناک | 5 |
|  |  |  | تاوان | 6 |
|  |  |  | ئاکشن | 7 |
|  |  |  | خەیاڵی | 8 |
|  |  |  | زانستی خەیاڵی | 9 |
|  |  |  | سەرکێشی | 10 |
|  |  |  | ئاوێتە | 11 |

**دەستەی لاوەکی شیکار لە سەر بنەمای شوناس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| تێبینی | پەسەند نیە | پەسەندە | دەستەی لاوەکی | ژ |
|  |  |  | ئەمریکی | 1 |
|  |  |  | هیندی | 2 |
|  |  |  | کۆری | 3 |
|  |  |  | ژاپۆنی | 4 |
|  |  |  | چینی | 5 |
|  |  |  | ئەڵمانی | 6 |
|  |  |  | فەرەنسی | 7 |
|  |  |  | ئیسپانی | 8 |
|  |  |  | ئیتاڵی | 9 |
|  |  |  | تورکی | 10 |
|  |  |  | فارسی | 11 |
|  |  |  | عەرەبی  | 12 |
|  |  |  | کوردی | 13 |

**دەستەی لاوەکی شیکار لە سەر بنەمای ژانرە میدیاییەکان**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| تێبینی | پەسەند نیە | پەسەندە | دەستەی لاوەکی | ژ |
|  |  |  | هەواڵ | 1 |
|  |  |  | وتار | 2 |
|  |  |  | چاوپێکەوتن | 3 |
|  |  |  | راپۆرت | 4 |
|  |  |  | شیکردنەوە | 5 |
|  |  |  | رەخنە | 6 |
|  |  |  | زانیاری | 7 |

**دەستەی لاوەکی لە سەر بنەمای جوگرافی**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| تێبینی | پەسەند نیە | پەسەندە | دەستەی لاوەکی | ژ |
|  |  |  | لۆکاڵی  | 1 |
|  |  |  | هەرێمی | 2 |
|  |  |  | جیهانی | 3 |

بفەرموو بۆ هەر پێشنیارێک :

سڵاو خەندە خان

سەرەتا دەستەکانت خۆش بێت، هیوام سەرکەوتنتە.

یەکەم:- لەبارەی ناونیشان، ئەگەرچی پەیوەندی بەهەڵسانگاندن نیە، بەڵام بۆ سەرخستنی زیاتری توێژینەوەکەت واباشترە کە کێشەیەک هەبێت، واتا دەکرێت بلێن فەرامۆشکردنی پێکە ئەلیکترۆنییەکان بۆ بابەت و فلمە سینەماییەکان، ئەوەی کە وەک پێشەکی ئاماژەی پێکراوە، دەکرێت ببێتە گریمانە یان گرنگی.

دووەم:- چاکردنی فۆرمەکە لەرووی دیزاینەوە.

سێیەم:- هەموو باسەکان و بابەتەکان پەسەندن، بەڵام وا باشتر بوو، فۆرمێکی جیای هەڵسەنگاندنی تێدابێت و بابەتەکان ژمارەیان وەرگرتبووایە.

چوارەم:- ئایا ئەمە فۆرمی راپرسییە یاخود تەنها بۆ شارەزایانە؟

پێنجەم:- دەستەکانت خۆش بێت، هەمیشە سەرکەوتوو بیت.

سوپاس بۆ هاوکاریتان...