**زانكۆى پۆليتەكنيكى هەولێر**



**کۆلێژى تەکنیکى کارگێرى هەولێر**

**بەشى تەكنيكى ميديا**

**بۆ بەڕێز: پ.ی.د. سامان جلال**

**پلەی زانستی: پرۆفیسۆری یاریدەدەر**

**پسپۆری:**

**واژۆ**

بابەت/ هەڵسەنگاندنی **فۆرمی شیكردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆك**

ئەم فۆڕمەی بەردەستت تایبەتە بە توێژینەوەی ماستەرنامەیەک بە ناونیشانی(( **شێوازەکانى مۆنتاژ لەبەرنامە دۆکیۆمێنتارییەکانى کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان**  کوردستان24 بەنمونە)، (توێژینه‌وه‌یه‌كی شیکارییە‌)، بە لەبەرچاوگرتنی توانا زانستییەكانی بەڕێزتان لەم بوارەدا بەپێویستمانزانی بەڕێزت وەكو هەڵسەنگێنەری زانستی ئەم فۆرمە دەستنیشانبكەین، كه‌به‌شێكه ‌له‌ كۆكردنه‌وه‌ی داتاكان بۆ بەدەستهێنانی پێداویستییەكانی تویژێنەوەی زانستی بۆ به‌ده‌ستهێنانی بڕوانامه‌ی ماسته‌ر له‌ به‌شی تەکنیکی میدیا،‌ كۆلێژی تەکنیکی کارگێری هەولێر،بۆ ئەو مەبەستە داواكارین لە بەڕێزتان بەتێڕوانینی زانستی و شارەزایی خۆتان بفەرموون بە هەڵسەنگاندنی بڕگەكانی ئەم فۆرمی شیکردنەوەیە و دەوڵەمەندكردنی بە سەرنج و تێبینییە زانستییەكانتان، بەمەبەستی گەیشتن بە ئەنجامێکی ڕاست و دروست لە توێژینەوەکەدا .سوپاس بۆ هاوكاری و پیشتوانی زانستی بەڕێزت.

لەگەڵ رێزدا...

توێژەر سەرپەرشتیار

شاوێن نەوزاد رەفیق پ.ی.د. دلێر ئەحمەد حمە

خشتەى(١)ناونيشانەكانى نمونەى تويژينەوە روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ژ | ناونيشان | كاتى پەخشكردن | ماوە |
| 1- |  |  |  |
| 2- |  |  |  |
| 3- |  |  |  |
| 4- |  |  |  |
| 5- |  |  |  |
| 6- |  |  |  |
| 7- |  |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |

خشتەى(٢)خستنه‌ڕووی زانیاری نموونەى توێژینه‌وه‌ له‌ رووی جۆرى بابەتەوە روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ژ | جۆرى دۆکیۆمینتارى | دووبارەبوونەوە | ڕێژەى سەدى |
| 1- | ئاینى |  |  |
| 2- | مێژوویی |  |  |
| 3- | کەسایەتى |  |  |
| 4- | هونەرى |  |  |
| 5- | کەلتورى |  |  |
| 6- | زانستى |  |  |
| 7- | شوێنەوار |  |  |
| 8- | رۆشنبیرى |  |  |
| 9- | وەرزشی |  |  |
| 10- | مەشقکار |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |

خشتەى(٣)خستنه‌ڕووی زانیاری له‌ رووی موڵکدارى روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ژ | جۆر | ژمارە | ڕێژەى سەدى |
| 1- | موڵکدارن |  |  |
| 2- | کڕاوەتەوە |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |

خشتەى(٤) ناوەرۆك نموونەى توێژینەوە روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | جۆرى ناوەرۆك | دووبارەبوونەوە | رێژەى سەدى | پلە |
| 1- | كردارى |  |  |  |
| 2- | تێکەڵ (گفتوگۆى و کردارى) |  |  |  |
| 3- | گفتوگۆیى |  |  |  |
| 4- | خوێندنەوەى تێکست |  |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |  |

خشتەى(٥) سەرچاوەى زانیارییەکان نموونەى توێژینەوە روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | جۆرى سەرچاوە | دووبارەبوونەوە | رێژەى سەدى | پلە |
| 1- | چاوپێکەوتن |  |  |  |
| 2- | سەرچاوەى ناوخۆ |  |  |  |
| 3- | ئەرشیف |  |  |  |
| 4- | سەرچاوەى دەرەکى |  |  |  |
| 5- | سەرچاوەى دیکە |  |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |  |

خشتەى(٦)یەکەى بەرهەمى توێژینەوە روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | جۆرى بەرهەم | دووبارەبوونەوە | رێژەى سەدى | پلە |
| 1- | بەرهەمى دەزگا |  |  |  |
| 2- | بەرهەمى تێکەڵ |  |  |  |
| 3- | بەرهەمى دەرەکى |  |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |  |

خشتەى(٧) چوارچێوەى جوگرافى ئەنجامدانى نموونەى توێژینەوە روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | چوارچێوەى جوگرافى بابەتەکە | دووبارەبوونەوە | رێژەى سەدى | پلە |
| 1- | ناوخۆیى |  |  |  |
| 2- | هەرێمایەتى |  |  |  |
| 3- | جیهانى |  |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |  |

خشنەى(٨)شێوازەکانى بەرنامەى دۆکیومێنتارى روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | شێواز | دووبارەبوونەوە | رێژەى سەدى | پلە |
| 1- | نواندن |  |  |  |
| 2- | بەشداریکردن |  |  |  |
| 3- | تێبینى کردن |  |  |  |
| 4- | ڕەنگدانەوە |  |  |  |
| 5- | خستنە روو |  |  |  |
| 6- | شاعیرانە |  |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |  |

خشتەى(٩)بەکارهێنانى ژانەرەکان لە بەرهەم هێنانى دۆکیۆمێنتارییەکان روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | | بەکارهێنان ژانەرەکان لە بەرهەم هێنان | دووبارەبوونەوە | رێژەى سەدى | پلە |
| 1- | | فیلم و درامایی |  |  |  |
| 2- | | هەواڵى (رووداو) |  |  |  |
| 3- | | چاوپێکەوتن |  |  |  |
| 4- | | ریپۆرتاژ |  |  |  |
| 5- | | بەدواداچوون |  |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |  |

خشتەى(١٠)زمانی لێدوانى دۆکیومێنتارى دیارى دەکات

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | زمانی لێدوان | دووبارەبوونەوە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | زمانى کوردی |  |  |  |
| 2- | زمانى کوردى دۆبلاژکراو |  |  |  |
| 3- | زمانى بیانى |  |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |  |

خشتەى(١١)بەکارهێنانى جۆرەکانى بەڵگە لە بەرنامە دۆکیومێنتارییەکان روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | بەرنامەى دۆکیۆمێنتارى | وێنەى جوڵاو رەنگاوڕەنگ | | وێنەى جوڵاو رەش و سپى | | فۆتۆى رەنگاوڕەنگ | | فۆتۆى ڕەش وسپى | | نوسراو | | هی تر | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

خشتەى(١٢)خستنه‌ڕووی زانیاری له‌ رووی شێوازەکانى مۆنتاژ روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | شێوازەکانى مۆنتاژ | ژمارە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | مۆنتاژى هاوتەریب Parallel editing |  |  |  |
| 2- | مۆنتاژى ئەندێشەیى Intellectual editing |  |  |  |
| 3- | مۆنتاژى پێوانەیى Metric editing |  |  |  |
| 4- | مۆنتاژى ئیقاعى Rhythmic editing |  |  |  |
| 5- | مۆنتاژى تۆنى Tonal editing |  |  |  |
| 6- | مۆنتاژى هاڕمۆنى Harmonic editing |  |  |  |
| 7- | مۆنتاژى بەردەوامى Continuity editing |  |  |  |
| كۆی گشتی | |  |  |  |

خشتەى (١٣) چۆنیەتى بەکارهێنانى میوزیک روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | جۆرى بەرهەم | دووبارەبوونەوە | رێژەى سەدى | پلە |
| 1- | میوزیکى تێکەڵ |  |  |  |
| 2- | میوزیکى بیانى |  |  |  |
| 3- | میوزیکى کوردى |  |  |  |
| کۆى گشتى | |  |  |  |

خشتەى(١٤)خستنه‌ڕووی زانیاری له‌رووی بەکارهێنان و بەکارنەهێنانى میوزیک روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | جۆر | ژمارە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | بەکارهێنانى میوزیک |  |  |  |
| 2- | بەکارنەهێنانى میوزیک |  |  |  |
| كۆی گشتی | |  |  |  |

خشتەى(١٥)خستنه‌ڕووی زانیاری له‌ رووی شێوازى بەکارهێنانى دەنگى سروشتى روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | دەنگى سروشتى | ژمارە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | سەرەتا |  |  |  |
| 2- | ناوەند |  |  |  |
| 3- | کۆتایى |  |  |  |
| 4- | باکگراوند |  |  |  |
| كۆی گشتی | |  |  |  |

خشتەى(١٦)خستنه‌ڕووی زانیاری لە چۆنیەتى بەکارهێنانى میوزیک روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | میوزیک | ژمارە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | سەرەتا |  |  |  |
| 2- | ناوەند |  |  |  |
| 3- | کۆتایى |  |  |  |
| 4- | باکگراوند |  |  |  |
| كۆی گشتی | |  |  |  |

خشتەى(١٧)بەکارهێنانى کارتێکەرى ڤیدیۆیى روون دەکاتەوە

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | جۆر | ژمارە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | بڕین - Cut |  |  |  |
| 2- | تێکەڵکردن – Mix |  |  |  |
| 3- | Fade In – Fade Out |  |  |  |
| 4- | کلیلى کرۆما Chroma Key |  |  |  |
| 5- | سڕینەوە - Wipe |  |  |  |
| 6- | لیل کردن Focus Out & In |  |  |  |
| 7- | Superimposition |  |  |  |
| كۆی گشتی | |  |  |  |

خشتەى(١٨)شێوازى جوڵه‌ی كامیرا دیاریدەکات

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | | جۆری جوڵه‌ | ورده‌كاری گرته‌كه‌ | ژمارە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | | **Zoom** | Zoom in |  |  |  |
| Zoom out |  |  |  |
| 2- | | **Tilt** | Tilt up |  |  |  |
| Tilt down |  |  |  |
| 3- | | **Pan** | Pan left |  |  |  |
| Pan right |  |  |  |
| 4- | | **Focus** | Focus in |  |  |  |
| Focus out |  |  |  |
| 5- | | **Dolly** | Dolly in |  |  |  |
| Dolly out |  |  |  |
| 6- | **Cutaway** | | Cutaway |  |  |  |
| كۆی گشتی | | |  |  |  |  |

خشتەى (١٩)جۆری گرته‌كانى بەکارهاتوو دیارى دەکات

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | جۆری گرته‌ | | ژمارە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | LONG SHOTS | Long Shot |  |  |  |
| Medium Long shot |  |  |  |
| Extreme Long Shot |  |  |  |
| 2- | MEDIUM SHOTS | Medium Shot |  |  |  |
| 3- | OVER-THE-SHOULDER SHOT | Over-the shoulder shot |  |  |  |
| 4- | BIRDS-EYE VIEW | Bird’s-Eye View |  |  |  |
| 5- | CLOSE-UP SHOTS | Close |  |  |  |
| Medium Close-Up |  |  |  |
| Extreme Close-Up |  |  |  |
| كۆی گشتی | |  |  |  |  |

خشتەى(٢٠)زانیاری له‌ رووی بەکارهێنانى مەبەستى کاریگەرى بڕین گرتەکان دیاریدەکات

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | بەکارهێنانى کاریگەرى بڕین | ژمارە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | ڕوونکردنەوە و لێکدانەوە |  |  |  |
| 2- | تەرکیز و بەرهەم هێنانی ماناکان |  |  |  |
| 3- | بەکارهێنانی ناڕوون |  |  |  |
| 4- | بۆ درێژەدان بە بەردەوامیی جوڵانەوەکە |  |  |  |
| 5- | بۆ گۆڕینی کات و شوێن. |  |  |  |
| 6- | رێزبەندى و ڕێکخستن |  |  |  |
| كۆی گشتی | |  |  |  |

خشتەى(٢١)درێژی گرتەکان و مانەوەی لەسەر شاشە دیاریدەکات

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | درێژى گرتەکان | ژمارە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | کورت |  |  |  |
| 2- | ناوەند |  |  |  |
| 3- | درێژ |  |  |  |
| كۆی گشتی | |  |  |  |

خشتەى(٢٢)جۆرى گرتەکان دیاریدەکات

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ژ | جۆرى گرتە | ژمارە | ڕێژەى سەدى | پلە |
| 1- | وەستاو |  |  |  |
| 2- | جوڵاو |  |  |  |
| كۆی گشتی | |  |  |  |