

سه باره ت به ریکلامی ته ختهی ناگاداری (Billboard)

به شیوهیه کی گشتی ریکلامی ته ختهی ناگاداری به شیکه نه ریکلامه کانی دهرهوه (Outdoor Advertising) یان زور جار به (Out of Home) که کورتکراوه که ی (OOH) ریکلامه کانی دهرهوه به چه ندین شیوه دهرده که ون له وانه :-

- ریکلامی ته ختهی ناگاداری (Billboard)
- ریکلامی (Pissa)
- ریکلامی رووناکی شار (City Light)
- ریکلامی ته نیشته کانی شوینی وهستانی پاس (Bus Shelter)
- ریکلامی شیوهی نووله کی (Cylinder)



- ریکلامی سهر پرد (Bridge)
- ریکلامی ستوونی ریپوار (Pedestrian Pole)



- ریکلامی سہر تہنکی ناو (Water Tank)



- ريكلامى سەر بۇرج (Tower)



- ريكلامى رووناكى گەورە (Mega light)



ھەرۋەھا ريكلامى مۇبىلى ئە دەرەۋە واتا ريكلامە جۈيىندراۋ گۋاستراۋەكان يان گەرۈك ۋەكو

- ريكلامەكانى سەر پاس (Bus)



- ساینه‌کانی سهر ته‌کسی یان نیشانه‌ی ناگاداریه‌کانی سهر ته‌کسی (Taxi signs)

ریکلومی ته‌خته‌ی ناگاداری که یه‌کیکه له شیوه‌کانی ریکلومه‌کانی دهره‌وه نه‌ویش به‌چه‌ندین شیوه دهره‌که‌ویت، له ههریمی کوردستان هوشیوه‌ی ستاندارده جیهانییه‌کان نه‌و شیوه ریکلامانه له‌سهر شوسته‌و بازارو دامه‌زراوه‌کان بوونیان هه‌یه. له شاری هه‌ولیر دوو کۆمپانیای سهره‌کی کۆنترۆلی خاله به‌هیزه‌کانی ریکلومی (ته‌خته‌ی ناگاداری) یان کردوه. کۆمپانیای (GEG) و کۆمپانیای (SSHC).

ریکلومی ته‌خته‌ی ناگاداری، پێویسته له‌سهر دوو پێچکه یان ستاند بیټ، واتا له‌لای راست و لای چه‌پی ستاند یان ستوونیکی هه‌بیټ، هوشیوه‌ی ته‌خته‌ی نووسین (ته‌خته رهش یان ته‌خته سپی). ریکلومی ته‌خته‌ی ناگاداری ده‌کریت له هه‌ردوو دیودا ده‌رکه‌ویت. هه‌روه‌ها ده‌تواند یت چه‌ند ته‌خته‌یه‌ک به‌ته‌نیشته یه‌که‌وه بلکیندرین، نه‌گه‌ر یه‌ک ته‌خته بوو ناوده‌بریت یه‌ک روو (One Face)، نه‌گه‌ر دوو ته‌خته به‌ته‌نیشته یه‌که‌وه بوو ناوده‌بریت به‌ دوو روو یان دوو فه‌یس (Two Face)، نه‌گه‌ر سێ ته‌خته به‌ته‌نیشته یه‌که‌وه بوو، نه‌وا ناوده‌بریت به‌ سێ روو یان سێ فه‌یس (Three Face)، هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر چوار ته‌خته به‌ته‌نیشته یه‌که‌وه بوو ناوده‌بریت به‌ چوار روو یان چوار فه‌یس (Four Face).

هه‌روه‌ها یه‌کیکی تر له شیوه‌کانی ریکلوم وه‌ک باب‌ه‌تیکی تازه له ریکلومه‌کانی هه‌ریمی کوردستان دهره‌که‌ویت، بریتیه له ریکلومی سکرینی ته‌له‌فزیۆنی، که به‌شیکه له ریکلومه‌کانی دهره‌وه (Out Door). له شاری هه‌ولیر تا نیستا ته‌نها 10 سکرینی ته‌له‌فزیۆنی هه‌یه، نه‌و 10 سکرینه گه‌وره‌ترین قه‌باره‌یان 8 به 12 مه‌تره، نه‌و 10 سکرینه له لایه‌ن 7 سه‌وت کۆمپانیایه‌وه دروستکراون و به‌ریوه ده‌برین، کۆمپانیایان بریتین له :-

- کۆمپانیای GEG دوو سکرینی ته‌له‌فزیۆنی له فرۆکه‌خانه‌ی هه‌ولیر دروستکردوه.
- کۆمپانیای Hilal دوو سکرینی ته‌له‌فزیۆنی له عه‌نکاوه دروستکردوه.
- کۆمپانیای Insight دوو سکرینی ته‌له‌فزیۆنی له فامیلی مۆل دامه‌زراندوه.

- كۆمپانىيە Mihtab يەك سكرىنى ئەسەر رېڭاي ماجىدى مۆل دامەزاندوۋە.
- كۆمپانىيە Arbil International Hotel يەك سكرىنى تەلەفزيۇنى ئە ھۆتىك شىراتۇن داناوۋە.
- كۆمپانىيە Holli Kurd يەك سكرىنى تەلەفزيۇنى ئە نىوستى (New City) داناوۋە.
- كۆمپانىيە Bang Kurdistan يەك سكرىنى تەلەفزيۇنى ئەسەر شەقامى چل مەترى داناوۋە.

ھەرۋەھا دەرکەۋتنى رىكلامەكانى تەختەى ئاگادارى بەشپوۋى وىنەى نەجولائىان سوراۋى سى دوۋىيان سى
فەيس دەردەكەۋن.