



بەش: راگەیاندن

کۆلیژ: ئاداب

زانکۆ: زانکۆی سەلاحەددین

بابەت: ریکلامی روژنامە

پەرتووکی کۆرس: کۆرسی یەكەم

ناوی مامۆستا: پ.ی.د.سامان جلال

سالی خویندن: ۲۰۲۲-۲۰۲۳

په رتووی کورس Course Book

1. ناوی کورس	کورس بووی ریکلامی رۆژنامه
2. ناوی مامۆستای بهر پرس	پ.ی.د. سامان جلال
3. به ش / کۆلیژ	به شی راگه یانندن / کۆلیژی ئاداب
4. په یوه ندی	ئیمیل: saman.mawlood@su.edu.krd ژماره ی ته له فۆن (07506425038)
5. به که ی خویندن ۲ سه عات له ههفته به ک	تیۆری: ۲ سه عات
6. ژماره ی کارکردن	۲ سه عات
7. کۆدی کورس	
8. پرۆفایلی مامۆستا	<p>پ.ی.د. سامان جلال، هه لگری پینچ برۆانامه ی زانستییه:-</p> <p>۱- ده رچووی په یمانگای ته کنیکی سلیمانی / به شی میکانیک سائی ۱۹۹۶-۱۹۹۸.</p> <p>۲- ده رچووی په یمانگای ته کنیکی سلیمانی / به شی رۆژنامه نووسی سائی ۱۹۹۹-۲۰۰۱.</p> <p>۳- ده رچووی زانکۆی سلیمانی / به شی راگه یانندن سائی ۲۰۰۱-۲۰۰۵.</p> <p>۴- خاوه ن برۆانامه ی ماسته ره له بواری په خشی رۆژنامه وانی نیوده و له تی له به ریتانیا له سائی ۲۰۰۶-۲۰۰۸.</p> <p>۵- برۆانامه ی دکتۆرا له بواری میدیا له به ریتانیا له سائی ۲۰۰۸-۲۰۱۲.</p> <p>له بواری میدیا له ته له فزیۆن و رادیۆ رۆژنامه له هه ریپی کوردستان کاری کردوه.</p> <p>خاوه نی (۱۰) کتیی زانستی و نه کادیمییه له بواری راگه یانندن، هه روه ها خاوه نی پانزه توئیننه وه ی زانستی له بواری میدیا.</p> <p>نێستا مامۆستای میلاکه له به شی راگه یانندی زانکۆی سه للاحه ددین.</p>

ريكلام، رۇژنامە، گۇڧار	9. وشە سەرەككيبەكان
<p>10. ناوهرۇكى گشتى كۇرس:</p> <p>گرنگى خويندنى كۇرسى و انەى (ريكلامى رۇژنامە)، بىگومان وەك بابەتتىكى سەرەكى و گرنگ لە بواری میدیا، بابەتى ريكلام و ريكلامى رۇژنامە دەخويندريت، تاوهركو خويندكار/قوتابى بتو انپت فيرى بەشپىك لە ونهپىنى و ووزە شاراوانەى ريكلامانە بپت كه لە میدیای ئەكادیى هەن و بەشپوهیهكى ئەكادیى و پروفیشنالى دروست و نامادەكراون، تاوهركو كوالیتی و توانای ناوهرۇكى ريكلامەكان بەرزترپتەو و كۆمەنگە لە مەترسییهكانى پەيامى هەله و كوشندهی ريكلام بپارتزريت. هەر و هەا بتوانن بەشپوهیهكى ئەكادیى و پروفیشنالنە فيرى رهه ندهكانى ريكلام بەشپوهیهكى ئەكادیى و فەلسەفەكانى ريكلام بپن، بۆئەوهى كه نالەكانى راگەيانندن لەرنگەى ئەو ريكلامانە سوودمەندبپت و بپنە خاوهن هەلئزاردنى پەيامى دروستى میدیایى خۇيان، هەر و هەا پشست بەداهاتى خۇيان بپست. لەم كۇرسەدا لەرنگەى ئەم و انەیه فيرى ئەو دەبن كه چۆن دەزگاكانى راگەيانندن كوالیتی ريكلامەكان بەرزبكه نەو و ناستى كوالیتی بابەتەكانیان بەشپوهیهكى زانستى و ئەكادیى گوزارشت دەكەن. ئەم بابەتە هیژ بە كۆمپانیاكانى ريكلام و دەزگاكانى راگەيانندن و بەكارهپنەران دەبەخشپت، كه چۆن بتوانن لەههريى كوردستان ئەركى دروستى خۇيان بپین. هەر و هەا لەرنگەى هیژى ئەكادیى ريكلام، دەزگاكانى راگەيانندن باشتەر جوله بكەن و یارمەتى و دەر فەت بۆ هاوالاتیان برەخسپن، هەر و هەا كەسانى ئەكادیى فير دەبن كه چۆن توانا شاراوهكانى ريكلام بدۆزنەو و وەك فەلسەفەیهك كۆنترۆلى تەواوهرتى ريكلام بكەن، تاوهركو سودى چەند لایەنە بونیا بپن.</p>	
<p>11. نامانجەكانى كۇرس</p> <p>* دۆزینەوهى رهه ندهپىنى و توانا شاراوهكانى ريكلام و برەودان بە هیژى دروستى ريكلام.</p> <p>* بەرزكردنەوهى كوالیتی ناوهرۇكى ريكلامەكان و سودپىنگەيانندن وەرگران لە كه نالەكانى راگەيانندن،</p> <p>* بەهیژكردنى ناستى ريكلامەكان لە دەزگاكانى راگەيانندن.</p> <p>* سوودمەندبوونى سئ لایەنە (كۆمەنگە، دەزگاكانى راگەيانندن، كۆمپانیاكانى ريكلام و بازاركردن) لە ريكلام.</p> <p>* رىكخستى ريكلامەكان لەههريى كوردستان، بەتایبەتى لەنپوكە نالەكانى راگەيانندا.</p> <p>* چۆنپتى سوود وەرگرتنى دەزگاكانى راگەيانندن لەهیژو بەرهه مى ريكلامەكان و خۆژياندنپان، كاتپك بە زانستى و ئەكادییمیانە مامەئەى لەگەندا دەكەن.</p>	
<p>12. ئەركەكانى قوتابى</p> <p>پپوئستە خويندكار/قوتابى لەكاتى وانه و تنه و هەدا لەپۆلدا نامادە بپت و پابەند بپت بە ئەركەكانى. لەتاقىكردنەوهكان بەشدار بپت، كه پەيوهستن بەوانەى ريكلامى رۇژنامە. هەر و هەا بە نامادەكردنى راپۆرتە داوالپكراوهكان پابەندبپت</p>	
<p>13. رپنگەى و انه ووتنەوه</p>	

له رینگه ی پاورپوینت بابه ته کان ئاماده ده کریت و به شیوی سلاید له رینگه ی داتاشۆ پیشکەش به خویندکار/قوتابیه کان ده کریت. له کاتی پیوستدا زۆر جار بو روونکردنه وهی زیاتر ته خته بو نووسین به کاردیت. یان کۆپی یان کتیب بۆیان ئاماده ده کریت.

14. سیسته می هه لسه نگاندن

15. ده رنه نجامه کانی فیروون

* وا له خویندکار/قوتابی ده کریت به ئه کادیی فیرو ریکلامی رۆژنامه بییت.

لیستی سه رچاوه کان

1. ADOBE (2017), Toolbox overview [online] Available from: <https://helpx.adobe.com/indesign/using/toolbox.html> [accessed 5/4/2018].
2. **Catherine Hudgins (2019)** 7 Elements of Print Advertising. [Online] Available from: <https://smallbusiness.chron.com/7-elements-print-advertising-15325.html>. [Accessed 10/2/2019].
3. Derrick Daye (2010), 10 Principles of Advertising. [Online] Available from:
4. Eser (2015), 6+ Types of newspaper ads Marketing Tips. [Online] Available from: <http://tinobusiness.com/6-types-of-newspaper-ads-marketing-tips>. [Accessed 2/2/2019].
5. <https://www.brandingstrategyinsider.com/2010/10/10-principles-of-advertising-bill-bernbach.html#.XIEaXKByjIU> [accessed 1/2/2014].
6. Meg Reid (2018), The 6 elements of design. [online] Available from: <https://99designs.com/blog/tips/elements-of-design> [accessed 1/2/2019].

7. TFODE (2018), Adobe InDesign. [online] Available from: http://enc.tfode.com/Adobe_InDesign [accessed 1/12/2018].
8. WiseGEEK (2016), What are the Best Colours for Advertising?. [Online] Available from: <http://www.wisegeek.com/what-are-the-best-colors-for-advertising.htm>. [Accessed 2/1/2016].
9. Word press (2010), History of Adobe InDesign. [Online] Available from: <https://cmns375summer2012.wordpress.com/2012/06/13/history-of-adobe-indesign>. [Accessed 3/2/2011].
10. Azcentral (2011). [Online] Available from: <https://yourbusiness.azcentral.com/philosophy-advertising-12581.html> [Accessed 1/10/2020].

ناوی مامۆستای وانه بیژ	17. ناوه رۆکی بابەت
پ.ی. د. سامان جلال	کۆرسی یەكەم
۲ کاتژمێر	1 - پیناسە و باسکردن لە چەمکەکان (ریکلام، ریکلامی رۆژنامە).
۲ کاتژمێر	2 - ریکلام و باسکردنی ریکلام و ریکلامکردن
۲ کاتژمێر	3 - گرنگی و سودەکانی ریکلام، بۆ کە نالەکانی میدیا و خەڵک و کۆمپانیا
۲ کاتژمێر	4 - جۆر و شیوەکانی ریکلام.
۲ کاتژمێر	5 - پەنسیپەکانی ریکلامکردن
۲ کاتژمێر	6 - جۆرەکانی ریکلامی رۆژنامە
۲ کاتژمێر	7 - ریکلام و قەبارەکانی رۆژنامە
۲ کاتژمێر	8 - سەرئێش راکێشان لە نەخسەسازی ریکلامدا و رینگاکی سەرئێش راکێشان
۲ کاتژمێر	9 - رینگاکی کۆنتراست بۆ سەرئێش راکێشانی ریکلام
۲ کاتژمێر	10 - رەنگ و پۆلینەکانی رەنگ لە ریکلامی رۆژنامەدا
۲ کاتژمێر	11 - توخمەکانی نەخسەسازی لە ریکلامی رۆژنامە و گۆفارهکاندا
۲ کاتژمێر	12 - ئەو رەخنانە ئاراستەیی ریکلام دەکرێت.
۲ کاتژمێر	13 - ریکلامکردن لە رینگەیی رۆژنامە و گۆفارهکان.

<p>۲ كاتژمېر ۲ كاتژمېر</p>	<p>1 4 - ريكلام له گوڤاره كاندا 1 5 - ريكلام كردن به گوڤره ي تايبه تمه ندى روژنامه و گوڤاره كان</p>
	<p>18. بابته پراكتيك (نه گهر هه بيټ)</p>
<p>19. تاقى كردنه وه كان 1. دارشتن: له م جوړه تاقى كردنه وه يه پرسىاره كان زوړبه ي به وشه ي وهك روون بكه وه چوڼ...؟ هوڅاره كان چى بوون...؟ بوچى...؟ چوڼ...؟ ده ستپيده كات. هه روه ها باس كردن و گفتوگو كردن له گه ل وه لامى نمونه بيان</p>	
<p>20. تېبى تر بوونى كوړس بووك، هانده رىكى زوړباشه بو به رزكردنه وه ي ئاستى زانستى خوښكار/ قوتابى و ماموستا و وانه كان، هه روه ها ده بيټه دياربوونى سه رته او كوټايى پلانى سالانه ي ماموستا.</p>	
<p></p>	