



بەش: راگەياندن

كۆليژ: ئاداب

زانكۆ: زانكۆي سه لاهه ددين

بابەت: فه لسه فه ي راگەياندن

په رتوو كي كۆرس: كۆرسى دووهم

ناوى مامۆستا: پ.ى.د. سامان جلال

سالى خویندن: ۲۰۲۳-۲۰۲۴

Course Book

1. ناوی کۆرس	کۆرس بووکی فەلسەفە ی راگە یانندن
2. ناوی مامۆستای بەرپرس	پ.ی. د. سامان جلال
3. بەش / کۆلیژ	بەشی راگە یانندن / کۆلیژی ئاداب
4. پە یوهندی	ئیمیل: saman.mawlood@su.edu.krd ژمارە ی تە لە فۆن (07506425038)
5. یە کە ی خوینندن (3 سە عات)	تیۆری: 3 سە عات
لە هە فته یە ک	
6. ژمارە ی کارکردن	3 سە عات بۆ ماستەرە کان لە هە فته یە کدا
7. کۆدی کۆرس	
8. پرۆ فایلی مامۆستا	پ.ی. د. سامان جلال، هە لگری پینچ برۆ انامە ی زانستیە:- 1- دەرچوو ی پە یمانگای تە کنیکی سلیمانی / بە شی میکانیک سائی 1996-1998. 2- دەرچوو ی پە یمانگای تە کنیکی سلیمانی / بە شی رۆژنامە نووسی سائی 1999-2001. 3- دەرچوو ی زانکۆ ی سلیمانی / بە شی راگە یانندن سائی 2001-2005. 4- خاوەن برۆ انامە ی ماستەرە لە بواری پە خشی رۆژنامە وانی نیۆدە وڵە تی لە بە ریتانیا لە سائی 2006-2008. 5- برۆ انامە ی دکتۆرا لە بواری میدیا لە بە ریتانیا لە سائی 2008-2012. لە بواری میدیا لە تە لە فزیۆن و رادیۆ و رۆژنامە لە هە رێی کوردستان کارم کردووە. ئێستا مامۆستای میلاکم لە بە شی راگە یانندن زانکۆ ی سە لاحە ددین.
9. وشە سەرە کپیە کان	فە لسە فە، راگە یانندن، فە لسە فە ی راگە یانندن
10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:	گرنگی خوینندن کۆرسی وانە ی (فە لسە فە ی راگە یانندن)، بێگومان وە ک بابە تیکی سەرە ک ی و گرنگ لە بواری میدیا، بابە تی فە لسە فە ی راگە یانندن دە خویندرێت، تاووە کو خویندکار/قوتابی بتوانێت فێری بە شیکی لە و نە یی و ووزە

<p>شاراوانه ی راگه یانندن بیټ که له روانگه ی فلهسه فوه به شیوه یه کی نه کادیمی و پروفیشنالی فیژین و بیژانین، تاوه کو به قولی له جیهانی میدیا تیښگه یین، ده کریت وهک هه ر بوارو سیکته ریځی تر سود له فلهسه فوه بؤ میدیا وربگرین. هه روه ها بتوانن به شیوه یه کی نه کادیمی و پروفیشنالانه فیژری میژووی فلهسه فوه و بنه ماکانی فلهسه فوه و فلهسه فوه ی میدیا بین، بؤنه وهی ناوه رۆکه میدیاییه کان له ریځه ی گرنگی و ووزه شاراوه کانی فلهسه فوه، سوودمه ندیټ و بینه خاوه ن هه لېژاردنی په یامی دروستی میدیایي خوځیان، هه روه ها له م کورسه دا له ریځه ی نه م وانه یه فیژری نه وه ده بن که چوڼ ده زگاکانی راگه یانندن کوالیتی پرگرام و لایه نه نادیاره کانی رووداوه کانی دربخه ن و لیک بدنه وهو جواترو باشتر بیابینن. نه م بابه ته هیژ به میدیا کاران و کهسانی نه کادیمی له بواړی میدیا و ده زگاکانی راگه یانندن و میدیا کاران ده به خشیت، که چوڼ بتوانن ره هنده شاراوه کانی رووداوه کانی بخه نه روو زیاتر رووناکیان بخه نه سر. هه روه ها له ریځه ی فلهسه فوه کانی راگه یانندن، ده زگاکانی راگه یانندن باشتر جوله بکه ن و یارمه تی و دره فته بؤ ها ولاتیان بره خسین، هه روه ها کهسانی نه کادیمی فیژر ده بن که چوڼ توانا شاراوه کانی راگه یانندن بدوژنه وهو وهک فلهسه فوه یه ک کؤنترولی ته واوه تی میدیا بکه ن، تاوه کو سودی جه ند لایه نه بونیاد بنین.</p>
<p>11. نامانجه کانی کورس</p> <p>* دؤزیننه وهی ره هنده و نه پنی و توانا شاراوه کانی فلهسه فوه و بره ودان به هیژری دروستی راگه یانندن .</p> <p>* به رزکردنه وهی کوالیتی ناوه رۆکی بابه ته کانی میدیا و سودپیښه یانندنی وهرگران له که ناله کانی راگه یانندن،</p> <p>* به هیژکردنی ناستی ناوه رۆکه میدیاییه کان له ده زگاکانی راگه یانندن.</p> <p>* سوودمه ندبوونی سئ لایه نه (کؤمه لگه، ده زگاکانی راگه یانندن، میدیا کاران) له ریځه ی تیښگه یشتن و خویندنی فلهسه فوه ی راگه یانندن .</p> <p>* گه یشتنی خویندکار/قوتابی به قولی تیښگه یشتن له جیهانی فلهسه فوه و چوینتی سوودی میدیا له فلهسه فوه دا.</p> <p>* چوینتی سوود وهرگرنتی ده زگاکانی راگه یانندن و میدیا کاران و نه کادیمییه کان له هیژرو توانای فلهسه فوه ی راگه یانندن .</p>
<p>12. نه رکه کانی قوتابی</p> <p>پېویسته خویندکار/قوتابی له کاتی وانه وتنه وه دا له پوښدا ناماده بیټ و پابه ند بیټ به نه رکه کانی. له تاقیکردنه وهی کؤتایی کورس به شدار بیټ. (ریشیو ئارتیکل) ټیک په یوه سه ت به وانه ی فلهسه فوه ی راگه یانندن ناماده بکات هه روه ها به پریزه یته یشتن به هه لېژاردنی بابه تیځ له باره ی فلهسه فوه ی راگه یانندن پېشکه ش بکات. هه روه ها نه جمامدانی تاقیکردنه وهی میدیټرم و کیوز له هه رکه تیځ مامؤستا داوا بکات.</p>
<p>13. ریځه ی وانه ووتنه وه</p> <p>له ریځه ی پاوه رپوینت بابه ته کان ناماده ده کریت و به شیوی سلاید له ریځه ی داتاشؤ پېشکه ش به خویندکار/قوتابیه کان ده کریت. له کاتی پېویسته دا زور جار بؤ روونکردنه وهی زیاتر ته خته بؤ نووسین به کاردیت. یان کؤپی بؤیان ناماده ده کریت.</p>
<p>14. سیسته می هه لسه نگانندن</p>
<p>15. ده رنه نجامه کانی فیژبوون</p> <p>* وا له خویندکار/قوتابی ده کریت به نه کادیمی فیژری فلهسه فوه ی راگه یانندن بیټ</p>

ناوی مامۇستای وانه ییژ	17. ناوهرۆکی بابەت
<p>پ.ی. د. سامان جلال</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p>	<p>کۆرسی دووهم</p> <p>1 - پیناسە ی فەلسەفە و تیگە یشتن لە فەلسەفە</p> <p>2 - سوودەکانی خویندنی فەلسەفە ی میدیا</p> <p>3 - فەلسەفە لەرووی فۆرم و ناوهرۆکە</p> <p>4 - مېژووی فەلسەفە</p> <p>5 - فەیلەسوف کێیە و ئامانجی فەلسەفە چیه؟</p> <p>6 - بەشەکانی فەلسەفە</p> <p>7 - گرنگی فەلسەفە</p> <p>8 - فەلسەفە ی میدیا</p> <p>9 - میدیا چی بکات تاوهرۆک سوود لە فەلسەفە بپینیت؟</p> <p>10 - فەلسەفە ی ئەخلاق و میدیا</p> <p>11 - پەيوەندی تیۆرهکانی راگەیانندن بە فەلسەفە ی میدیا</p> <p>12 - بنەماکانی فەلسەفە و میدیا</p> <p>13 - فەلسەفە ی ریکلام: فەلسەفە ی بازارکردن و بەرهه مەینان و فرۆشتەنی</p> <p>14 - بەرهه م چی یە و فەلسەفە ی بەرهه م لە میدیا و ریکلامدا چیه؟</p> <p>15 - فەلسەفە ی پەروەردە ی سەردەم</p>
	18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت)
	<p>19. تاقیکردنەوهکان</p> <p>1. دارشتن: لەم جۆره تاقیکردنەوهیه پرسیارەکان زۆربە ی بە وشە ی وهک روون بکەوه چۆن...؟ هۆکارەکان چی بوون...؟ بۆچی...؟ چۆن...؟ دەستپێدەکات. هەر وهها باس کردن و گفتوگۆکردن لەگەڵ وهلامی نموونە ی بیان</p>
	<p>20. تیبینی تر</p> <p>بوونی کۆرس بووک، هاندەرینکی زۆرباشه بۆ بەرزکردنەوه ی ئاستی زانستی خویندکار/ قوتابی و مامۇستا و وانهکان، هەر وهها دەبێتە دیاربوونی سەرەتا و کۆتایی پلانی سالانە ی مامۇستا.</p>
	<p>21. پێداچوونەوه ی هاوێ</p> <p>مامۇستا هەر دوهان محمود نه قشبه ندی.</p> <p>بەگشتی ئەم کۆرس بووکە زۆر باشه.</p>

سەرچاوهكان

- 1 - مهرداد مهريـن ترجمه محمود علاوى (٢٠٠٣)، فلسفه الشرق، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة.
- 2 - على وهردى، وهركيـراني مهودود جهبار (٢٠٢١)، تيورى مهعريفه لاي ئيبين خالدوون، ناوهندى رؤشنبيرى نهديبان، سليـماني.
- 3 - كه مال فه رهج محمهـد چوارتايى (٢٠١٩)، فه رههنگى فهلسهـفي/سويدي ئينگليزي كوردي، چاپخانهـي تاران، ئيران.
- 4 - توفيق الشريف (١٩٩٣)، فلسفه الفن، دار سيياد للنشر، تونس.
- 5 - يوسف كهـرهـم وهركيـراني عومهـر على غهـفوور (٢٠١٧)، ميژووي فهلسهـفهـي نوي، چاپخانهـي تاران، ئيران.
- 6 - ديب پانيـل وهركيـراني د.سهـلام عهـبدولكهـريم (٢٠٢٢)، دهـبارهي فهلسهـفهـي ميژوو، چاپخانهـي گهـنج، سليـماني.
- 7 - ت.ز. لافين وهركيـراني نارام مهـحمود نهـحمهـد (٢٠١٧)، له سوقراتهـوه تا سارتهـر، چاپخانهـي هـمدي، سليـماني.
- 8 - نهـنتوان سهـيف وهركيـراني عومهـر على غهـفوور (٢٠٢٠)، چ فهلسهـفهـيهـك بو سهـدهـي بيست و يهـكهـم؟، چاپخانهـي تاران، ئيران.
- 9 - د.حهـميد عهـزيب (٢٠٠٩)، بنهـرهـتهـكاني فهلسهـفه، سليـماني.
- 10 - پاوـل ئيدوارـدس وهركيـراني چنوور فهـتحي (٢٠١٠)، ميژووي فهلسهـفهـي نهـخلاق، چاپخانهـي خاني، دهـوك.
- 11 - نايجل واربرتوون وهركيـراني سهـرهـست جهـهاد (٢٠٢٠) كورتهـيهـك له ميژووي فهلسهـفه، ناوهـندي ئاوـير، ههـولـير.
- 12 - د.حهـميد عهـزيب (٢٠١١)، فهلسهـفهـي نوي لهـئهـوروپا، چاپخانهـي رؤژهـلانت، ههـولـير.
- 13 - يوسف كهـرهـم وهركيـراني عومهـر على غهـفوور (٢٠١٧)، ميژووي فهلسهـفهـي نهـوروپا له چاخى ناوهـراستدا، چاپخانهـي تاران، ئيران.
- 14 - تهـحسين حهـمه غهـريب (٢٠٢٠) شيكاري فهلسهـفي، چاپخانهـي گهـنج، سليـماني.

- 1 5 - پۇل ستراتېيەن وەرگېرانی رهووف بېگهرد (۲۰۰۱)، دیکارت، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی.
- 1 6 - مارت هایدگەر، گی باسیت، میشیل هار، هانا نارندت، یۆرگن هابرماس، رۆدۆلف ئەگستاین، کیورک قۇلڤ، وەرگېرانی ئیسماعیل کورده (۲۰۰۲)، مارتن هایدگەر، سەنتەری لیکۆلینەوهی فیکری ئەدەبی نما، هەولپەر.
- 1 7 - کارل پۆپەر وەرگېرانی بادینان محەمەد (۲۰۲۱)، کلۆئی میژووگەرایی، چاپخانەى تاران، ئیئران.
- 1 8 - د.ئیسماعیل عەلى وەرگېرانی جیهاد محەمەد (۲۰۲۰)، فەلسەفەى پەروردهى سەردەم، چاپخانەى تاران، ئیئران.
- 1 9 - رینیە دیکارت وەرگېرانی عومەر عەلى گوفوور (۲۰۲۰) تپرامانەکان لەفەلسەفەى یەکەم، چاپخانەى تاران، ئیئران.
- 2 0 - سەمەد زەنگەنە (۲۰۰۱)، فەلسەفەى مافی مرؤف، ئۆفسیتی رووناکبیری، سلیمانی.
- 2 1 - نەوزاد مهندس (۲۰۲۱)، تپروانینە هزریبەکان، سلیمانی.