



بهش : شیوهکاری

کۆلیژ: هونه ره جوئه کان

زانکۆ سه لاهدین

بابهت میژووی هونه ری میژو بوتامیا

په رتووکی کۆرس

ناوی مامۆستا: د. سامی اسماعیل مستهفا

سالی خویندن: 2024/2023

پەرتووکی کۆرس

Course Book

| | |
|--|--|
| 1. ناوی کۆرس | میژووی هونەری (میژۆ پوتامیا) |
| 2. ناوی مامۆستای بەر پرس | د. سامی اسماعیل مصطفی |
| 3. بەش / کۆلیژ | شیوەکاری / هونەرە جوانەکان / سەلاحەدین |
| 4. پەیوەندی | ئیمیل: sami.mustafa@su.edu.krd ژمارەى تەلەفۆن (07504412210): |
| 5. یەكەى خۆیندن (بە سەعات) له هەفتەیهك | بۆ نمونە تیۆری: 2 پراکتیک: |
| 6. ژمارەى کارکردن | ئامادەبوونی مامۆستای وانەبیژ بۆ قوتابیان له ماوەى هەفتەیهكدا: 2 |
| 7. کۆدی کۆرس | |
| 8. پرۆفایەلی مامۆستا | |
| 9. وشە سەرەکیەکان | |
| 10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس: | گرنگە قوتابی توێژینەوهکانی میژووی هونەری میژۆپوتامیا بزانیانی که پەيوهسته بهو بیروکانه که له هونەری شیوەکاری لەم سەردەمە بەکارهاتوو، کە دەبێ دەست پێبکات بە روونکردنەوهی جوولهکانی بیری شارستانی بنەرەتی که زال بووه له سەر داهێنانە یەکه‌میەکانی عێراقی کۆن. بەم شیوەیه نمونه‌کانی هونەری شیوەکاری لەم سەردەمە گرنگە، کارەکهی بنیات نانی بیری بوو وهکو پێداویستیەکی روحی، بەشیوەیهك دەست رهنگین بوو بۆ دانانی شیکردنەوهکان بۆ گێرو گرتەکانی بیری مروڤ له قۆناغه سەرەتایەکانی میژووی عێراقی کۆن. |
| 11. ئامانجەکانی کۆرس | 1. زانیاری دەربارەى میژووی شارستانیەتی عێراقی کۆن. 2. ناسینی کارە هونەرەیه‌کان که له‌سەردەمی میژوپوتامیا ئەنجام دراون. 3. ناسینی ئەو سومبیلانە که له هونەری عێراقی کۆندا بەکارهاتوو 4. زانیاری دەربارەى بیری مروڤ له قۆناغه سەرەتایەکانی میژووی عێراقی کۆن. |
| 12. ئەرکەکانی قوتابی | |
| 13. ڕینگەى وانە ووتنەوه | بەریکەتی داتاشۆ و پاوه‌رپۆینت، تەختەى سپی، |

| | |
|--|--|
| <p>14. سیستەمی هەلسەنگاندن</p> <p>1. تاقیکردنەوهی مانگانە، 15 نمرە</p> <p>2. کویزەکان، بیرکردنەوهی رەخنەگرانە (پریزەنتەیشن)، راپۆرت نووسین، ووتار نووسین 5 نمرە</p> | |
| <p>15. دەرتەنجامەکانی فێربوون</p> <p>1. زانیاری دەربارەى میژووی شارستانیەتی عراقی کۆن.</p> <p>2. ناسینی کارە هونەرێهەکان کە لەسەردەمی عراقی کۆن ئەنجام دراون.</p> <p>3. ناسینی ئەو سۆمبلانە کە لە هونەری عراقی کۆندا بەکارهاتووه</p> <p>4. زانیاری دەربارەى بیرى مروف لە قوئاغە سەرەتایەکانی میژووی عراقی کۆن.</p> | |
| <p>16. لیستی سەرچاوه</p> <ul style="list-style-type: none"> • سەرچاوه بنه‌په‌تیه‌کان • وهك په‌رتوك يان مهنه‌جی زانكویی هیج په‌رتووكبکی چاپکراو دیلری نه‌کراوه • سەرچاوهی سوودیه‌خشی <p>1. ثروت عكاشة، الفن العراقي القديم سومر و بابل و آشور، مؤسسة العربية للدراسات و النشر، بیروت، (ب ت).</p> <p>2. أنطون مورتكات، الفن في العراق القديم، ترجمة و تعليق عيس سلمان و سليم طه التكريتي، مطبعة الأديب البغدادية، بغداد، 1975.</p> <p>3. زهير صاحب، الفنون السومرية، ابدال للطباعة و النشر، بغداد، 2004.</p> <p>4. ادرين هيث، الفن التجريدي اصله و معناه، ترجمة: محمد علي الطائي، مطبعة البقطة، بغداد، 1988</p> <p>5. كوستاف لوبون، شارستانیەتی بابل و ناشور، وه‌رگیرانی سهریه‌ست جیهاد، ناوندی ئاودیر بۆ چاپ، 2020.</p> <p>6. ته‌ها باقر، یه‌ره‌تایه‌ك بۆ میژووی شارستانیەته‌ کۆنه‌کان، وه‌رگیرانی : عوسمان عه‌زیز، و ئەفراسیاب ره‌شید، ناوه‌ندی تویژینه‌وه‌ی مژوووی جه‌میل رۆژبه‌یانی 2018.</p> <p>مؤید سعید، الفخار في عصر فجر السلالات حتى نهاية العصر البابلي القديم، حضارة العراق، الجزء 3، بغداد 1985.</p> <ul style="list-style-type: none"> • گۆفار و ریقیوو (ئینتەرنیټ) • علي السرميني، الفن الجداري الأشوري، مجلة جامعة دمشق للعلوم الهندسية المجلد الخامس والعشرون، العدد الأول، 2009. | |
| <p>17. بابەتەکان</p> | |
| <p>ناوی مامۆستای وانه‌بیژ</p> <p>م. سامی اسماعیل</p> | <p>1. کورته‌ باسیک‌ ده‌رباره‌ی شارستانیەتی میژوپوتامیا</p> <p>2. کورته‌ میژوویکی سهرده‌می حه‌سونه‌ و په‌یکه‌رکانی نه‌مريک (تماثیل النمریک)</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>3. پەیکەری گۆزەیی لەسەدەمی حەسوەندا و سیرامیک لە سەردەمی حەسوەندا و سیرامیک لە سەردەمی حەسوەنی کۆن و سیرامیکی تاییەت لە سەردەمی حەسوەندا و وینەیی دیواربەندی لە سەردەمی حەسوەندا</p> <p>4. ھونەر لە سەردەمی سامرا و پەیکەرەکانی گۆزەگەری لە سەردەمی سامرا</p> <p>5. پەیکەری پیاوی لوتکەیی صوان (تەمثال رجل تل صوان) و پەیکەری الام الولود (تەمثال الام الولود) و پەیکەرەکانی ئافەرەتی جوخە مامی</p> <p>6. گۆزە گەری لە سەردەمی سامرا و ھونەر لە سەردەمی حلف</p> <p>7. پەیکەرەکانی گۆزەگەری لە سەردەمی حلف و گۆزە گەری لە سەردەمی حلف</p> <p>8. ھونەر لە سەردەمی عیبید و پەیکەرەکانی گۆزەگەری لە سەردەمی عیبید و گۆزە گەری لە سەردەمی عیبید</p> <p>9. تاقی کردنەو</p> <p>10. ھونەر لە سەردەمی سومەریەکان و پەیکەرەکانی گۆزەگەری لە سەردەمی سومەریەکان و گۆزە گەری لە سەردەمی سومەریەکان</p> <p>11. ھونەر لە سەردەمی ئەکەدیەکان و پەیکەرەکانی گۆزەگەری لە سەردەمی ئەکەدیەکان و گۆزە گەری لە سەردەمی ئەکەدیەکان</p> <p>12. ھونەر لە سەردەمی بابلی کۆن و پەیکەرەکانی گۆزەگەری لە سەردەمی بابلی کۆن و گۆزە گەری لە سەردەمی بابلی کۆن</p> <p>13. ھونەر لە سەردەمی ئاشوری و پەیکەرەکانی گۆزەگەری لە سەردەمی ئاشوری و گۆزە گەری لە سەردەمی ئاشوری</p> <p>14. ھونەر لە سەردەمی بابلی نوێ و پەیکەرەکانی گۆزەگەری لە سەردەمی بابلی نوێ</p> <p>15. تاقی کردنەو</p> |
| | <p>18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر ھەبێت)</p> |
| | <p>لێرە مامۆستای وانەبیژ ناو نیشانی ھەموو ئەو بابەتە پراکتیکانە دەنووسیت کە بەنیازە بیلێتەو لە تیرمەکە. ھەرودھا کورتەییەک لە ئامانجی ھەر یەک لە بابەتەکان و بەروار و کاتی وانەکە دەنووسیت.</p> |
| | <p>19. تاقیکردنەو ھەکان 1. دارشتن:</p> |

