

حكومة اقليم كوردستان
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صلاح الدين - أربيل
كلية التربية
الدراسات العليا



حكومة اقليم كوردستان
وزاره تى خويندنى بالا و تويزىنه ودى زانستى
زانکۆی سه لاحه دىن - هەولێر
کۆلێزی پەروەردە
خویندنى بالا

Kurdistan Regional Government - Iraq
Council of Ministry / Ministry of Higher Education & Scientific Research
Salahaddin University - Erbil
College of Education-Higher Education

No:

١٩٧٦، ٥ / ١ / ٣

Date:

رئىكتوت: ٨ / ٩ / ٢٠٢٢ زابينى
2722 / ٧ / ١٧ كوردى

فەرمانى کارگىريى

ب/ چەسپاندى سەرپەرشتىارو توپىزىنه وھى دەرچوونى قوتابيانىم قۇناغى
چوارەم بؤسالى (2023-2022)

ئاماژە بە ياداشته كانى سەرۆكايەتى بەشى بايۆلۆجي ژمارە (326) لە (2022/10/5)-فيزييا ژمارە (195) لە (2022/9/19)-كيميا ژمارە (8) لە (2022/9/25)-
ماتماتيك ژمارە (25) لە (2022/9/29)-زمانى عەرەبى ژمارە (24) لە (2022/10/2)-
زمانى كوردى (23) لە (2022/10/5)-رىنمايى پەروەردەيى و دەرچوونى ژمارە (22) لە (2022/10/2)-
زمانى ئىنگلىزى ژمارە (17) لە (2022/9/29)-پەروەردەي تايىھەت ژمارە (19)
لە (2022/10/5)-زمانى سريانى ژمارە (293) لە (2022/9/28) وە بەپىي ئە و دەسەلاتەي
كە پىمامندرابە چەسپاندى سەرپەرشتىارو توپىزىنه وھى دەرچوونى
قوتابيانى قۇناغى چوارەمى گشت بەشە كانى كۆلۈزە كەمان بۆسالى خويندلى (2021-2022)
بەپىي خشتهي ھاوپىچ.

تىپىنى: ماف وشايسىتە زانستىيەكان و دارايىيەكانى ئەم فەرمانە لە (2022/9/15) ھەزىزىدە كەرتى.

پ.ى.د. سعيد عمر ابراهيم

راگرى كۆلۈز بە وە كالەت

بېنەيەك بىققۇ:

- سەرۆكايەتى بەشە پەيوەندىدارەكان / ئاماژە بە ياداشتىان لە سەرەوە / بۆزائىن..... لەگەل رىزدا.
- خويندلى بالا.
- دوسىيەي كەسى.
- دەركىدە.
- ناوبراؤان.

اسماع 10/9/2022

رئىكتوت: 0662222813

كۆلۈزى پەروەردە
رئىكتوت سەرۆك/ تەنبىش سەرۆكايەتى زانکۆي سەلاھە دىن

لیستی ناوی ماموستایان بهشی زمانی عهده‌بی

(2023-2022)

ر.	ناوی سیانی ماموستا	ناوی قوتابی	ناوی نویشان
1	د. هاشم محمد مصطفی	محمد إبراهيم عبدالله محمد نجم الدين مجید حواء إبراهيم إسماعيل سارا شیروان مولود گهزنه فرحان عثمان	بناء الجملة في سورة البقرة. تقدير الكون العام والخاص في شبه الجملة العربية. إعراب ألفاظ التوكيد المعنوي في القرآن الكريم. المفعولات في سورة الكهف. زمن الأفعال في سورة الواقعة.
2	د. صالح ملا عزيز	كهثار فاضل حسين كافية حكيم أسعد سروة كريم لطيف نادية خالد محمد دعاء فؤاد مجید	أوصاف التشبيه في التراث البلاغي والتقدي عند العرب . تشابه الأطراف في القرآن الكريم — دراسة بلاغية في نماذج مختارة— معانی النداء وأدواته في القرآن الكريم — قراءة بلاغية في نماذج مختارة— وظيفة الشعر في النقد العربي القديم. مهیئات نظم الشعر عند العرب في النقد العربي القديم.
3	د. زياد عبدالله عبد الصمد	يوسف زياد مولود فرمان فرهاد محمود سيناء موفق إسماعيل روبار رزگار جلال ريان هاشم سلام	الإعلال مفهومه ووظيفته دراسة صرفية في سورة مریم. دلالات التعريف والتوكيد في سورة يس. الفعل المضارع أحکامه ودلالاته، دراسة تطبيقية في سورة الأنبياء الخبر أحکامه وأنواعه، دراسة تطبيقية في سورة الكهف. أسلوب التوكيد أنواعه وأدواته، دراسة تطبيقية في سورة الزمر.
4	د. سمير صبري شابا	آلاء خليل ياسين هيلان صدقی رشید شاگول فؤاد حمزة هدی سرتیپ یاسین شهده تهندی سعید	الإيقاع الداخلي في شعر السياس دیوان انشودة المطر أنموذجاً بنية المكان في شعر إيلينا أبي ماضی النقد السياسي في شعر الرصافي. بناء الشخصيات في رواية میرامار لنجيب محفوظ. میخائیل نعیمة ناقداً، دراسة في كتاب الغربال .
5	د. عبدالستار صالح احمد	نجم عبید عبدالغفور باسمہ خالد إبراهيم مریم عماد الدين فائز	الاتساق المعجمي في قصيدة (هذا الذي تعرف البطحاء —للفرزدق) وأثره في تماسك النص — دراسة في التكرار وأنواعه— التركيب النحوية الدالة على الحذف والتقدير في الآيات الدالة على النفاق. حروف المعاني ودلالاتها في سورة مریم.

<p>دلالات الصيغة الفعلية في قصيدة (ثورة الشك) للشاعر عبدالله الفيصل.</p> <p>سمية سامان حميد</p>	<p>كارزان مصطفى سليمان</p>	
<p>التكرار الصوتي في سورة الرحمن — دراسة في الوحدات الصوتية ودلائلها .</p> <p>دللات الرغبة والرهبة في القرآن الكريم.</p>	<p>جوانة فايق رحمن</p>	<p>د.مهاباد هاشم ابراهيم</p>
<p>القتال ومشتقاته في القرآن الكريم دراسة دلالية.</p> <p>التقايل في سورة البقرة.</p>	<p>رانياية أياد كاظم</p>	
<p>الصورة الحسية في شعر بشار بن برد.</p> <p>قصيدة آهات لمحمد مهدي الجواهري — دراسة تحليلية—.</p>	<p>ئاشنا عبدالصمد حسن</p> <p>غفران طه عزيز</p>	<p>د.سرود كنعان شاكر</p>
<p>الرومانسية في شعر ميخائيل نعيمة — ديوان همس الجنون أنموذجاً—.</p> <p>توظيف اللون في شعر أبي نواس .</p>	<p>پـروین صفر محمد</p> <p>سارا قادر محمد أمين</p>	<p>د.ساجده زرار عزيز</p>
<p>القضايا النقدية في القرن الثالث الهجري.</p> <p>الرمز والاسطورة في ديوان يوسف الحال.</p>	<p>دلـلـ عـدوـ مـلا</p> <p>إيمان حـمـدـ أـمـيـنـ مـوسـىـ</p>	<p>د.سامـاعـيلـ حـمـيدـ حـمـدـأـمـيـنـ</p>
<p>تجليات الرومانسية في شعر إبراهيم ناجي.</p> <p>ظاهر الحزن في ديوان صلاح عبد الصبور .</p>	<p>بـهـرـةـ نـادـرـ إـسـمـاعـيلـ</p> <p>دـالـيـاـ طـاهـرـ بـرـايـمـ</p>	
<p>عناصر الأدب في شعر محمود سامي البارودي.</p> <p>قصيدة المواكب لجبران خليل جبران — مقاربة أسلوبية— .</p>	<p>مـلـيـكـةـ قـاسـمـ مـحـمـدـ</p> <p>ئـقـوـينـ جـوـهـرـ عـمـرـ</p>	
<p>الفاعل في ديوان نابغة بنى شيبان.</p> <p>الأساليب الإنسانية في ديوان لبيد بن ربيعة العامري.</p>	<p>ابتسـامـ فـرـيقـ أـوـصـمـانـ</p> <p>عبدـالـجـبارـ نـهـادـ جـعـفـرـ</p>	<p>دـ.ـاسـمـاعـيلـ حـمـيدـ حـمـدـأـمـيـنـ</p>
<p>الجملة الواقعـةـ خـبـراـ فيـ القـرـآنـ الـكـرـيمـ.</p> <p>دلـلـةـ صـيـفـةـ (ـفـعـلـ يـقـعـلـ)ـ عـلـىـ الـحـالـةـ التـفـسـيـةـ فيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ.</p>	<p>روـزـانـ أـحـمـدـ صـالـحـ</p> <p>بـشـدارـ لـطـيفـ مـشـيرـ</p>	
<p>أنواع اللام في العربية.</p> <p>المصادر والمشتقات في قصيدة (لهوى النفوس) للمتنبي.</p>	<p>هـنـدـ مـنـورـ جـلـيلـ</p> <p>بسـ هـاشـمـ إـبـرـاهـيمـ</p>	<p>دـ.ـخـالـدـ أـحـمـدـ مـحـمـدـ</p>
<p>صـيـغـ الجـمـوعـ فيـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ.</p> <p>التـوابـعـ فيـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ (ـنـماـذـجـ مـخـتـارـةـ).</p>	<p>آـدـمـ إـحـسـانـ تـحـسـينـ</p> <p>أـحـمـدـ حـسـنـ قـادـرـ</p>	
<p>الأـفـعـالـ المسـنـدـةـ إـلـىـ الضـمـائـرـ فيـ سـوـرـةـ لـقـمانـ.</p> <p>الـحـرـوـفـ فيـ سـوـرـةـ الـمـلـكـ (ـمـعـانـيـهاـ وـوـظـائـفـهاـ).</p>	<p>مـحـمـدـ أـنـورـ قـادـرـ</p> <p>رـوـخـوـشـ مـولـودـ جـوـهـرـ</p>	

١	د.أوميد ميكائيل سعيد	<p>الجمل الفعلية في سورة يوسف وبيان دلالاتها.</p> <p>الألفاظ الدالة على معنى الكذب في القرآن الكريم.</p> <p>الألفاظ الدالة على السعادة في القرآن الكريم.</p> <p>(ما) دلالاتها في الربع الأول من القرآن الكريم.</p> <p>الجمل الاسمية في سورة الإسراء وبيان دلالاتها.</p> <p>حذف المبتدأ والخبر وأسبابه وصوره في القصص القرآني دراسة بلاغية.</p>	<p>دهرياز رحمان ثاغا</p> <p>نيكار حسيب كريم</p> <p>بناز مجید حسين</p> <p>محمد قادر صالح</p> <p>روزان جبار أمين</p> <p>كريغان جنگی جميل</p>
12	د.ثيان فقي أحمد عبدالرحمن	<p>تشبيه في قصيدة البردة (لکعب بن زهير).</p> <p>دلالة الأبنية المجردة والمزبدة في سورة الرحمن.</p> <p>المفاعيل في سورة يونس دراسة نحوية تطبيقية.</p> <p>دلالات تضمين حروف الجر في سورة العنكبوت.</p> <p>دلالة الحزن والحزن في القرآن الكريم.</p> <p>صيغة (شكراً) في القرآن الكريم دراسة صرفية دلالية.</p>	<p>شادان أكرم رمضان</p> <p>إيلاف عبدالواحد سعيد</p> <p>ثوازن عثمان عبدالله</p> <p>أنس رسول حمد</p> <p>كولان فاخر كريم</p> <p>حنان ملا أحمد</p>
13	د.مقداد محمد شكر قاسم	<p>المرأة المثالية في شعر المتنبي.</p> <p>أشعار أولاد الخلفاء – دراسة موضوعية فنية.</p> <p>الغزل في شعر ربيعة الرقي.</p> <p>شعر الإمام الشاعر – دراسة موضوعية فنية.</p> <p>قراءة إيقاعية في شعر حُرَّدر.</p>	<p>سارة سالم إسماعيل</p> <p>هالة رؤوف سليم</p> <p>شهلة عبدالله طاهر</p> <p>بسمة محمود إبراهيم</p> <p>عامر عمر حسن</p>
14	پهري طه مصطفى	<p>القافية في شعر السباب</p> <p>دلالة لوني الأبيض والأسود في شعر نازك الملائكة.</p> <p>التحليل الدلالي للفظ (الذكر) في الاستعمال القرائي.</p> <p>أثر حروف العطف في الربط النصي سورة يونس أنموذجاً.</p>	<p>داود سالار عبيد</p> <p>إيمان أسعد مولود</p> <p>طه صالح خضر</p> <p>محمد نجاة عبدالله</p>
15	م. ارام علي عثمان	<p>التمييز ودلالة في القرآن الكريم.</p> <p>المسائل النحوية في سورة النبأ.</p> <p>مواضع إن الساكنة والمشددة في السور المكية.</p> <p>التركيب المتضمنة للفعل (علم) في القرآن الكريم.</p> <p>المفعول المطلق ودلاته في جزء عمٌ .</p>	<p>هدوين قاسم عزيز</p> <p>ريان يونس أحمد</p> <p>فاطمة أسود عبدالله</p> <p>بيگه رد عزالدين خالد</p> <p>سهدا أنور عزيز</p>
16	م.تارا فائز سعيد	<p>عناصر السرد في رواية الخطيب الرقيق لـ (إحسان عبد القدوس).</p> <p>الرومانسية في شعر عمر أبو ريشة.</p>	<p>طيبة محمد عبدالكريم</p> <p>ثيان طلعت مشير</p>
17	م.صفاء جمال داود		

<table border="1"> <tr> <td data-bbox="47 305 761 449">كتاب جيش التوسيع للسان ابن الخطيب (ت 776هـ) دراسة في الموضوع - الهدف - المنهج.</td><td data-bbox="761 305 1031 449">نافع عزيز حامد</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 449 761 505">المكان في رواية السفينة لـ (جبرا إبراهيم جبرا).</td><td data-bbox="761 449 1031 505">نظيفة صباح حسن</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 505 761 561">بناء الشخصيات في رواية النبيذة لـ (انعام كجهجي).</td><td data-bbox="761 505 1031 561">هوزان جعفر وزير</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 561 761 617">عطف النسق في سورة الأنبياء</td><td data-bbox="761 561 1031 617">سوز مهدى حسين</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 617 761 673">النعت في سورة الأنبياء.</td><td data-bbox="761 617 1031 673">سارية عبدالله حمد أمين</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 673 761 729">أسلوب النداء في سورة يوسف</td><td data-bbox="761 673 1031 729">شوخان مجید عمر</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 729 761 786">حروف الجر ومعانيها في سورة الصافات.</td><td data-bbox="761 729 1031 786">سكالا قادر حمد أمين</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 786 761 842">الفاعل في سورة يونس.</td><td data-bbox="761 786 1031 842">لانة خضر ميرزا</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 842 761 954">أفعال الكينونة عند مهدي المخزومي — دراسة مقارنة في الدرس النحوي - .</td><td data-bbox="761 842 1031 954">زهراء علي مهدي</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 954 761 1010">المجرورات في سورة يوسف — الإضافة أنموذجاً -</td><td data-bbox="761 954 1031 1010">زيتون عبدالله عمر</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1010 761 1066">أثر دلالة الألفاظ في الجملة العربية — دراسة نحوية في سورة مريم -</td><td data-bbox="761 1010 1031 1066">سارا طالب مجید</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1066 761 1123">أسماء الإشارة في سورة الشعرااء — دراسة نحوية دلالية -</td><td data-bbox="761 1066 1031 1123">فراز عبدو فائق</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1123 761 1179">همزة الوصل والقطع في سورة يوسف — دراسة نحوية دلالية -.</td><td data-bbox="761 1123 1031 1179">ناز فاخر عبدالله</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1179 761 1235">الخطابة في صدر الإسلام</td><td data-bbox="761 1179 1031 1235">په يام خدر إسماعيل</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1235 761 1291">شعر الفتوحات الإسلامية نماذج مختارة -</td><td data-bbox="761 1235 1031 1291">سانان علي محمد</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1291 761 1347">المديح في شعر الأخطل.</td><td data-bbox="761 1291 1031 1347">نهوى إسماعيل حمد أمين</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1347 761 1403">أحمد شوقي والمديح النبوى.</td><td data-bbox="761 1347 1031 1403">هيلين كاوة صالح</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1403 761 1459">صورة الكرم في شعر حاتم الطائي.</td><td data-bbox="761 1403 1031 1459">وردة غاري طاهر</td></tr> </table>	كتاب جيش التوسيع للسان ابن الخطيب (ت 776هـ) دراسة في الموضوع - الهدف - المنهج.	نافع عزيز حامد	المكان في رواية السفينة لـ (جبرا إبراهيم جبرا).	نظيفة صباح حسن	بناء الشخصيات في رواية النبيذة لـ (انعام كجهجي).	هوزان جعفر وزير	عطف النسق في سورة الأنبياء	سوز مهدى حسين	النعت في سورة الأنبياء.	سارية عبدالله حمد أمين	أسلوب النداء في سورة يوسف	شوخان مجید عمر	حروف الجر ومعانيها في سورة الصافات.	سكالا قادر حمد أمين	الفاعل في سورة يونس.	لانة خضر ميرزا	أفعال الكينونة عند مهدي المخزومي — دراسة مقارنة في الدرس النحوي - .	زهراء علي مهدي	المجرورات في سورة يوسف — الإضافة أنموذجاً -	زيتون عبدالله عمر	أثر دلالة الألفاظ في الجملة العربية — دراسة نحوية في سورة مريم -	سارا طالب مجید	أسماء الإشارة في سورة الشعرااء — دراسة نحوية دلالية -	فراز عبدو فائق	همزة الوصل والقطع في سورة يوسف — دراسة نحوية دلالية -.	ناز فاخر عبدالله	الخطابة في صدر الإسلام	په يام خدر إسماعيل	شعر الفتوحات الإسلامية نماذج مختارة -	سانان علي محمد	المديح في شعر الأخطل.	نهوى إسماعيل حمد أمين	أحمد شوقي والمديح النبوى.	هيلين كاوة صالح	صورة الكرم في شعر حاتم الطائي.	وردة غاري طاهر	م. شنك محمد اديب محمد رؤوف	19
كتاب جيش التوسيع للسان ابن الخطيب (ت 776هـ) دراسة في الموضوع - الهدف - المنهج.	نافع عزيز حامد																																					
المكان في رواية السفينة لـ (جبرا إبراهيم جبرا).	نظيفة صباح حسن																																					
بناء الشخصيات في رواية النبيذة لـ (انعام كجهجي).	هوزان جعفر وزير																																					
عطف النسق في سورة الأنبياء	سوز مهدى حسين																																					
النعت في سورة الأنبياء.	سارية عبدالله حمد أمين																																					
أسلوب النداء في سورة يوسف	شوخان مجید عمر																																					
حروف الجر ومعانيها في سورة الصافات.	سكالا قادر حمد أمين																																					
الفاعل في سورة يونس.	لانة خضر ميرزا																																					
أفعال الكينونة عند مهدي المخزومي — دراسة مقارنة في الدرس النحوي - .	زهراء علي مهدي																																					
المجرورات في سورة يوسف — الإضافة أنموذجاً -	زيتون عبدالله عمر																																					
أثر دلالة الألفاظ في الجملة العربية — دراسة نحوية في سورة مريم -	سارا طالب مجید																																					
أسماء الإشارة في سورة الشعرااء — دراسة نحوية دلالية -	فراز عبدو فائق																																					
همزة الوصل والقطع في سورة يوسف — دراسة نحوية دلالية -.	ناز فاخر عبدالله																																					
الخطابة في صدر الإسلام	په يام خدر إسماعيل																																					
شعر الفتوحات الإسلامية نماذج مختارة -	سانان علي محمد																																					
المديح في شعر الأخطل.	نهوى إسماعيل حمد أمين																																					
أحمد شوقي والمديح النبوى.	هيلين كاوة صالح																																					
صورة الكرم في شعر حاتم الطائي.	وردة غاري طاهر																																					
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="47 853 761 1235">الخطابة في صدر الإسلام</td><td data-bbox="761 853 1031 1235">په يام خدر إسماعيل</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1235 761 1291">شعر الفتوحات الإسلامية نماذج مختارة -</td><td data-bbox="761 1235 1031 1291">سانان علي محمد</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1291 761 1347">المديح في شعر الأخطل.</td><td data-bbox="761 1291 1031 1347">نهوى إسماعيل حمد أمين</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1347 761 1403">أحمد شوقي والمديح النبوى.</td><td data-bbox="761 1347 1031 1403">هيلين كاوة صالح</td></tr> <tr> <td data-bbox="47 1403 761 1459">صورة الكرم في شعر حاتم الطائي.</td><td data-bbox="761 1403 1031 1459">وردة غاري طاهر</td></tr> </table>	الخطابة في صدر الإسلام	په يام خدر إسماعيل	شعر الفتوحات الإسلامية نماذج مختارة -	سانان علي محمد	المديح في شعر الأخطل.	نهوى إسماعيل حمد أمين	أحمد شوقي والمديح النبوى.	هيلين كاوة صالح	صورة الكرم في شعر حاتم الطائي.	وردة غاري طاهر	م. وليد عمر على	20																										
الخطابة في صدر الإسلام	په يام خدر إسماعيل																																					
شعر الفتوحات الإسلامية نماذج مختارة -	سانان علي محمد																																					
المديح في شعر الأخطل.	نهوى إسماعيل حمد أمين																																					
أحمد شوقي والمديح النبوى.	هيلين كاوة صالح																																					
صورة الكرم في شعر حاتم الطائي.	وردة غاري طاهر																																					