****

**بەش: زمانى عةرةبى**

**كۆلێژ:** ثةروةردة

**زانكۆ:** سةلاحةددين- هةوليَر

**بابەت:** النقد الادبي

**پەرتووکی کۆرس – (قؤناغي ضوارةم)**

**ناوى مامۆستا : ث. ى. د. سمير صبري شابا**

**ساڵى خوێندن: 2024-2023**

**پەرتووکی کۆرس**

 **Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| النقد الادبي الحديث | **1. ناوى كۆرس** |
| **ث. ى. د. سمير صبري شابا** | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس**  |
| زمانى عةرةبى/ كوَليَذي ثةروةردة | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل: Samir.shaba@su.edu.krd****ژمارەی تەلەفۆن : 07504496027** | **4. پەیوەندی** |
| **تیۆری: 1****پراکتیک: 2** | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **3** كاتذمير | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | **7. کۆدی کۆرس** |
| **سمير صبري شابا، بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من كلية التربية- جامعة صلاح الدين 1991/ حسب الامر الجامعي 3/2أ/2307 في 5/8/1991****ماجستير في الأدب العربي الحديث من كلية الاداب- جامعة صلاح الدين 1996/ حسب الامر الجامعي 3/2/1709 في7/5/1996****دكتوراه في النقد الأدبي المعاصر من كلية اللغات- جامعة صلاح الدين 2005/ حسب الامر الجامعي 3/2/1014 في 16/1/2005**الدرجة العلمية: أستاذ مساعد( Assistant Prof)التخصص العام: اللغة العربية وآدابها- الادب العربيالتخصص الدقيق: الادب العربي الحديث ونقدهتاريخ اول تعيين: 15-12-1991 على ملاك وزارة التربيةتاريخ التعيين في الجامعة( نقل خدمات): 20-2-1997**حالياً: تدريسي في قسم اللغة العربية- كلية التربية- جامعة صلاح الدين- اربيل** | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| **النقد الادبي**  | **9. وشە سەرەکیەکان**  |
| 10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس : يتضمن هذا الكورس تعليم الطلبة معنى النقد ونظرياته ووظائفه وشروطه ومقولاته ومناهجه وكيفية نقد النصوص الادبية استناداً على نظريات النقد الادبي ومناهجه. |
| 11. ئامانجەکانی کۆرس: يهدف الكورس الى تعليم الطلاب أهم مبادىء النقد الادبي ومصطلحاته ومناهجه ومفاهيمه وفهم النصوص الادبية على حسب المناهج النقدية. |
| 12. ئەرکەکانی قوتابیينبغي على الطلاب الالتزام بالحضور اليومي والمشاركة في النشاطات اليومية وتقديم التقارير والسيمينارات واكمال الواجبات البيتية ، فضلاً عن تقييمهم اليومي من خلال الامتحانات اليومية والشهرية . وتتم محاسبة الطالب في حال غيابه بدون عذر مشروع او اجازة من مدرس المادة |
| 13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌ : يُعتَمد في التدريس على عدة أشياء، منها : داتاشو ، واستخدام اللوحة/السبورة البيضاء والمنهج الكتابي وجعله على شكل محاضرات توزع على الطلبة، وكذلك الاعتماد على الانترنت في بعض الموضوعات |
| 14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن : يُختَبر الطلبة بطرائق عدة ، التقييم اليومي والذي يعتمد على الحضور والمشاركة والاختبارات اليومية . أمّا النوع الثاني فهو اختبار تحريري ، سيمتحن الطالب في الاقل امتحانين شهريين ، والدرجات ستوزع كالاتي: 30 درجة شهري و 10 درجة يومي (الامتحانات اليومية والنشاطات والغيابات) ، و60 الباقية ستكون من حصة الامتحان النهائي . ‌ |
| 15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون: ينبغي ان يكون الطالب قد تعلم في نهاية الكورس الاتي:- القدرة على القراءة النقدية للنصوص الادبية .- كيفية تطبيق مبادىء ومفاهيم المدارس النقدية على النصوص الادبية |
| 16. لیستی سەرچاوە : 1. النقد الادبي الحديث، محمد غنيمي هلال
2. أصول النقد الأدبي، احمد الشايب
3. الأدب وفنونه، محمد مندور
4. في الأدب والنقد، محمد مندور
5. مقدمة في النقد الأدبي، علي جواد الطاهر
6. مناهج النقد المعاصر، صلاح فضل
7. المدخل الى مناهج النقد المعاصر، بسام قطوس
8. مناهج النقد الأدبي بين النظرية والتطبيق، ديفيد ديتش
9. النقد الأدبي الحديث ومدارسه الحديثة، ستانلي هايمن
10. النقد الأدبي أصوله ومناهجه، سيد قطب
11. مراجع ومصادر في الانترنت

  |
| ناوی مامۆستای وانەبێژ | 17. بابەتەکان |
|   | **أيلول** **الأسبوع الأول**- محاضرة تعريفية بالمادة(مفردات المنهج+المصادر والمراجع+ طبيعة المادة + طريقة التدريس وتوزيع الدرجات)- الفن: ماهيته - نظرياته- وظائفه**الأسبوع الثاني** **-**تكملة للموضوع السابق**الأسبوع الثالث**-فلسفة الجمال(الاستاتيكا) وبعض نظرياتها المهمة**الاسبوع الرابع** تكملة للموضوع السابق+ **Quiz 1****تشرين الآول****الاسبوع الخامس** -الأدب: مفهومه الحديث، طبيعته، عناصره، وظيفته+ **امتحان شهري1****الاسبوع السادس**- الأسلوب: مفهومه، الشكل والمضمون، عناصر الأسلوب**توقف الكورس( بسبب شروع الطلبة بالتطبيق في المدارس)****تشرين الثاني****الأسبوع السابع** -تكملة للموضوع السابق- عناصر الاسلوب 1- الايقاع**الأسبوع الثامن**- عناصر الاسلوب 2- الخيال**كانون الاول****الاسبوع التاسع** - عناصر الاسلوب 3- العاطفة 4- الفكرة+ **Quiz 2****الاسبوع العاشر**-علاقة الفن بالمجتمع: 1- نظرية الفن للمجتمع 2- الفن للمجتمع+ **امتحان شهري2****الاسبوع الحادي عشر**-نظرية النقد( مفهوم النقد، نشأته، اهميته، شروطه، أنواعه، اطرافه، صلته بالعلوم الاخرى **الاسبوع الثاني عشر**-تكملة للموضوع السابق**الاسبوع الثالث عشر**-الاجناس الادبية: الفرق بين الشعر والنثر+ القصة، نشأتها وعناصرها**الاسبوع الرابع عشر**تكملة للموضوع السابق + القصة القصيرة نشأتها وعناصرها**الاسبوع الخامس عشر**المسرحية، نشاتها وانواعها وعناصرها |
|  | 18. بابەتی پراکتیک ( تحليل النصوص الادبية في الصف او كواجبات وتقارير) |
|  | مشاركة الطالب في النشاطات اليومية والسيمينارات واعداد التقارير والتحليل العملي للنصوص الادبية |
| 19. تاقیکردنەوەکان الاسئلة توضع باللغة العربية . |