****

**کورسبوك الدراسات العلیا**

**القسم : اللغة السريانية**

**الکلیة : التربية**

**الجامعة : صلاح الدين- اربيل**

**الموضوع : مناهج نقدية حداثوية**

**مستوی الدراسة : الماجستير الکورس الاول**

**الاسم الکامل للتدریسی واللقب العلمی : أ.م.د. سمير صبري شابا**

**السنة الدراسية**

**2023/2024**

**کورس بوک**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Methodology منهج البحث** | | **١. اسم الکورس** |
|  | | **٢. مسؤول الکورس** |
| **اللغة السريانية – التربية** | | **٣. القسم / الکلیة** |
| [**Samir.shaba@su.edu.krd**](mailto:Samir.shaba@su.edu.krd)  **07504496027** | | **٤. الاتصال :**  **البرید الالکترونی الرسمی:**  **رقم الجوال:** |
| **ساعات3** | | **٥. الوقت (ساعة)/ اسبوع** |
| **3 ساعات** | | **٦. اوقات المکتبیة** |
|  | | **٧. رمز الکورس** |
| **سمير صبري شابا، بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من كلية التربية- جامعة صلاح الدين 1991/ حسب الامر الجامعي 3/2أ/2307 في 5/8/1991**  **ماجستير في الأدب العربي الحديث من كلية الاداب- جامعة صلاح الدين 1996/ حسب الامر الجامعي 3/2/1709 في7/5/1996**  **دكتوراه في النقد الأدبي المعاصر من كلية اللغات- جامعة صلاح الدين 2005/ حسب الامر الجامعي 3/2/1014 في 16/1/2005**  **الدرجة العلمية: أستاذ مساعد( Assistant Prof)**  **التخصص العام: اللغة العربية وآدابها- الادب العربي**  **التخصص الدقيق: الادب العربي الحديث ونقده**  **تاريخ اول تعيين: 15-12-1991 على ملاك وزارة التربية**  **تاريخ التعيين في الجامعة( نقل خدمات): 20-2-1997**  **حالياً: تدريسي في قسم اللغة العربية- كلية التربية- جامعة صلاح الدين- اربيل** | | **٨.الملف الاکادیمی للتدریسی** |
| **منهج، منهجية، بحث، لغة، ادب** | | **٩. مفاتیح الموضوع** |
| **١٠. نظرة عامة عن الکورس:**  **تتناول هذه المادة عرضًا لمناهج البحث في الأدب واللغة، ومرجعياتها المعرفية، وآلياتها التحليلية، وروّادها، وأعلامها. ويتدربّ الطلبة في المادة على إعداد بحث في مجال الأدب أو اللغة، في ضوء أحد المناهج.** | | |
| 11. أهداف الكورس:  - أن يتعرف الطلبة على أسس إعداد البحوث بشكل منهجي.  - أن يتدرب الطلبة على إعداد خطة البحث.  - أن يتمكن الطالب من إعداد بحث تطبيقي في الأدب واللغة.  - أن يراجع الطلبة المصادر والمراجع ويتدربوا على الانتفاع بها. | | |
| **١٢. وظيفة الطالب:**  أن يلتزم الطالب بالحضور ويشارك في المناقشات بشكل فعال  أن يقدم عرضا لبحثه ويتدرب على تقديم البحوث ومناقشتها.  أن يتعمق في بعض فروع التخصص ويتبادل معارفه مع زملائه. | | |
| **١٣. اشکال التدریس:**  **يُعتَمد في التدريس على عدة أشياء، منها : داتاشو ، واستخدام اللوحة/السبورة البيضاء وكذلك الاعتماد على الانترنت في بعض الموضوعات وعلى المناقشة بين الطلاب والاستاذ من جهة، والمناقشة بين الطلاب انفسهم من جهة ثانية.** | | |
| **١٤. مخطط التقییم:**  **يُختَبر الطلبة بطرائق عدة ، التقييم اليومي والذي يعتمد على الحضور والمشاركة والاختبارات اليومية( Quiz ( أمّا النوع الثاني فهو اختبار تحريري ، سيمتحن الطالب في الاقل امتحانين شهريين، بالاضافة الى كتابة البحوث والتقارير، والعروض التقديمية( (presentation** | | |
| **١٥. نتائج تعلیم الطالب:**  **ينبغي ان يكون الطالب قد تعلم في نهاية الكورس الاتي:**  **- إعداد أبحاث في مجال اللغة السريانية وآدابها وفق منهجية علمية واضحة**  **- إعمال فكر الطالب ومهاراته البحثية لدى اطلاعه على المعلومات في مصادرها**  **- فهم الآخر ومحاورته بأسلوب علمي قويم**  **- قراءة التراث بعين الحاضر**  **- تعزيز الإمكانات الإبداعية والنقدية للإسهام في الحركة الثقافية والإعلامية واللغوية**  **- تعزيز مكانة اللغة السريانية وقدرتها في مواجهة التحديات**  **- تمكين الباحثين من التخطيط اللغوي وصناعة السياسات اللغوية**  **- نمو روح الحوار والمناقشة والمشاركة في المحاضرات والندوات وغيرها** | | |
| **١٦. اسماء المراجع والمصادر :**  **- منهج البحث الادبي، علي جواد الطاهر**  **- البحث الادبي واللغوي، نبيل خالد ابوعلي**  **- مناهج البحث اللغوي، عبد القادر شاكر**  **- مناهج البحث الادبي، سعد ظلام**  **- مناهج البحث الادبي، شوقي ضيف**  **- المنهج العلمي في البحث الادبي، رياض سندال**  **- مناهج البحث في الادب واللغة والتربيةن محمد الديب**  **- كيف تكتب بحثاً او رسالة؟ أحمد شلبي**  **- كيف تكتب بحثاً؟ حسن اسماعيل الفقي** | | |
| **اسم التدریسی** | **١٧.منهج الموضوع:** | |
| **د. سمير صبري شابا** | الأسبوع الأول  - محاضرة تعريفية بالمادة(مفردات المنهج+المصادر والمراجع+ طبيعة المادة + طريقة التدريس+ واجبات الطالب وتوزيع الدرجات)  - مقدمة عن المنهج ، المنهجية والبحث: الضرورات والأهمية | |
|  | الأسبوع الثاني  البحث والباحث. لماذا نبحث؟ طبيعة البحث، مادة البحث، اختيار البحث | |
|  | الأسبوع الثالث  شروط الباحث: الرؤية، الاصالة، الرصانة، الأمانة العلمية، اللغة السليمة الاستقصاء، الاستقراء، الاستنباط، التفسير، التذوق، التحليل، التفكيك، الموضوعية، التركيب،النقد. | |
|  | الاسبوع الرابع  مناهج البحث الادبي( التاريخي، الاجتماعي، النفسي) | |
|  | الاسبوع الخامس  مناهج البحث الادبي( التحليلي، التكاملي، تحقيق النصوص) | |
|  | الاسبوع السادس  مناهج البحث اللغوي( الوصفي، المعياري) | |
|  | الاسبوع السابع  خطوات البحث( العنوان، الخطة، جمع المعلومات، الاحصاء، الجداول) | |
|  | الاسبوع الثامن  خطوات البحث(المسوّدة، المبيّضة، المتن) | |
|  | الأسبوع التاسع  خطوات البحث(الهوامش، المصادر، الخاتمة، المقدمة) | |
|  | **الاسبوع العاشر**  **عرض البحوث والملخصات من قبل الطلبة** | |
|  | **الأسبوع الحادي عشر**  **امتحان+ الاقتباسات والاحالات،أنظمة الإحالات، تنوع المصادر، استخدام ونقد القدماء للمصادر،استخدام المحدثين للمصادر، نقد المحدثين للمصادر، الملاحظات والاقتباسات،الهوامش والحواشي،إعداد خطط البحث، تنفيذ خطط البحث، كتابة البحث، مراجعة البحوث من حيث: البناء، المضمون، الأسلوب، المصادر** **والمراجع.** | |
|  | **الاسبوع الثاني عشر**  **مناقشة بحوث الطلبة وعرضها** | |
|  | **الاسبوع الثالث عشر**  **انواع البحوث( بحوث للنشر في المجلات، بحوث للترقية، بحوث للمؤتمر، رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه، بحوث مشتركة)** | |
|  | **الاسبوع الرابع عشر**  **تقييم البحوث+ الذاتية والموضوعية في مناهج البحث، التكاملية في مناهج البحث.** | |
| ١٨. الیات واسلوب توزیع الدرجات: توزع الدرجات بحسب التعليمات الوزارية كالاتي:  - (10) درجات تقديم السيمنار.  - (10) الامتحانات اليومية.  - (10) النشاطات اليومية من خلال المشاركة في مناقشة زملائه الذين يقدمون السيمنار (بريزنتيشن).  - (20) امتحان ميد تيرم.  - (50) امتحان نهاية الكورس. | | |
| ١٩. نماذج الامتحان:  تتنوع الاسئلة ما بين موضوعية ومقالية، ولكن التركيز سيكون على المقالية اكثر نظرا لمستوى الدراسة العالي. ومن بين النماذج:   * تعريفات وبيان مصطلحات * ذكر الفروق والمقارنات والترجيح * ذكر مزايا منهج معين * ذكر عيوب منهج معين * ذكر اسباب ظهر منهج معين * كيف تكتب مقدمة او خاتمة لبحث ما؟ * تطبيق منهج ما على نص ادبي * كيف ترتب مصادر بحث ما؟ * كيف تكتب الهوامش لبحث ما؟ * ما هي شروط الباحث العلمي؟ * ماذا تعني الامانة العلمية؟ * ماذا يعني الابداع والجدة في البحث؟ * الفرق بين التفكير العلمي والتفكير العاطفي | | |
| **٢٠. ملاحظات اضافیة:** | | |
| **٢١. استعراض النظراء \*** | | |

\* يجب الحصول على موافقة اللجنة العلمية والدراسات العلیا