****

**بەش: زمانى عةرةبى**

**كۆلێژ:** ثةروةردة

**زانكۆ:** سةلاحةددين- هةوليَر

**بابەت:** النقد الادبي

**پەرتووکی کۆرس – (قؤناغي ضوارةم) كورسى دووةم**

**ناوى مامۆستا : ث. ى. د. سمير صبري شابا**

**ساڵى خوێندن: 2023-2024**

**پەرتووکی کۆرس**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مناهج نقدية | | **1. ناوى كۆرس** |
| **ث. ى. د. سمير صبري شابا** | | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس** |
| زمانى عةرةبى/ كوَليَذي ثةروةردة | | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل: Samir.shaba@su.edu.krd**  **ژمارەی تەلەفۆن : 07504496027** | | **4. پەیوەندی** |
| **تیۆری: 3**  **پراکتیک:** | | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **3** كاتذمير | | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | | **7. کۆدی کۆرس** |
| **سمير صبري شابا، بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من كلية التربية- جامعة صلاح الدين 1991/ حسب الامر الجامعي 3/2أ/2307 في 5/8/1991**  **ماجستير في الأدب العربي الحديث من كلية الاداب- جامعة صلاح الدين 1996/ حسب الامر الجامعي 3/2/1709 في7/5/1996**  **دكتوراه في النقد الأدبي المعاصر من كلية اللغات- جامعة صلاح الدين 2005/ حسب الامر الجامعي 3/2/1014 في 16/1/2005**  الدرجة العلمية: أستاذ مساعد( Assistant Prof)  التخصص العام: اللغة العربية وآدابها- الادب العربي  التخصص الدقيق: الادب العربي الحديث ونقده  تاريخ اول تعيين: 15-12-1991 على ملاك وزارة التربية  تاريخ التعيين في الجامعة( نقل خدمات): 20-2-1997  **حالياً: تدريسي في قسم اللغة العربية- كلية التربية- جامعة صلاح الدين- اربيل** | | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| **مناهج، نقدية** | | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| 10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس : يتضمن هذا الكورس تعليم الطلبة النقد المنهجي وكيفية نقد النصوص الادبية استناداً على المناهج النقدية الحديثة بشقيها السياقي والنصي. | | |
| 11. ئامانجەکانی کۆرس: يهدف الكورس الى تعليم الطلاب أهم المناهج النقدية وأسسها ومصطلحاتها ومقولاتها ووظائفها وعيوبها وتطبيقاتها على النصوص الادبية. | | |
| 12. ئەرکەکانی قوتابی  ينبغي على الطلاب الالتزام بالحضور اليومي والمشاركة في النشاطات اليومية وتقديم التقارير والسيمينارات واكمال الواجبات البيتية ، فضلاً عن تقييمهم اليومي من خلال الامتحانات اليومية والشهرية . وتتم محاسبة الطالب في حال غيابه بدون عذر مشروع او اجازة من مدرس المادة | | |
| 13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌ : يُعتَمد في التدريس على عدة أشياء، منها : داتاشو ، واستخدام اللوحة/السبورة البيضاء والمنهج الكتابي وجعله على شكل محاضرات توزع على الطلبة، وكذلك الاعتماد على الانترنت في بعض الموضوعات | | |
| 14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن : يُختَبر الطلبة بطرائق عدة ، التقييم اليومي والذي يعتمد على الحضور والمشاركة والاختبارات اليومية . أمّا النوع الثاني فهو اختبار تحريري ، سيمتحن الطالب في الاقل امتحانين شهريين او ثلاثة ، والدرجات ستوزع كالاتي: 30 درجة شهري و 10 درجة يومي (الامتحانات اليومية والنشاطات والغيابات) ، و60 الباقية ستكون من حصة الامتحان النهائي . ‌ | | |
| 15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون: ينبغي ان يكون الطالب قد تعلم في نهاية الكورس الاتي:  - القدرة على القراءة النقدية للنصوص الادبية .  - كيفية تطبيق مبادىء ومفاهيم المناهج النقدية على النصوص الادبية | | |
| 16. لیستی سەرچاوە :   1. معرفة الاخر، مدخل الى المناهج النقدية الحديثة، مجموعة مؤلفين 2. المذاهب النقدية، عمر محمد الطالب 3. نظرية النقد الادبي الحديث، يوسف نور عوض 4. مقدمة في النقد الأدبي، علي جواد الطاهر 5. مناهج النقد المعاصر، صلاح فضل 6. المدخل الى مناهج النقد المعاصر، بسام قطوس 7. مناهج النقد الأدبي بين النظرية والتطبيق، ديفيد ديتش 8. النقد الأدبي الحديث ومدارسه الحديثة، ستانلي هايمن 9. النقد الأدبي أصوله ومناهجه، سيد قطب 10. مراجع ومصادر في الانترنت | | |
| ناوی مامۆستای وانەبێژ | 17. بابەتەکان | |
|  | **كانون الثاني**  **الأسبوع الأول**  نظرية النقد( بدايات النقد، أهمية النقد، انواعه، شروطه، صلته بالعلوم الاخرى)  **الأسبوع الثاني**  **-**تكملة للموضوع السابق+ **Quiz**  **الأسبوع الثالث**  نظرية الفن للمجتمع ونظرية الفن للفن + **امتحان شهري**1  **شباط**  **الاسبوع الرابع**  مقدمة عن المنهج والمناهج النقدية + المنهج التاريخي  **الاسبوع الخامس**  المنهج التاريخي+ **Quiz**  **الاسبوع السادس**  المنهج النفسي  **الأسبوع السابع**  تكملة للمنهج النفسي+ **امتحان شهري2**  **اذار**  **الأسبوع الثامن**  المنهج الاجتماعي  **الاسبوع التاسع**  تكملة للمنهج الاجتماعي + **Quiz**  **الاسبوع العاشر**  المنهج الانطباعي  **الاسبوع الحادي عشر**  تكملة للمنهج الانطباعي  **الاسبوع الثاني عشر**  المنهج البنيوي  **نيسان**  **الاسبوع الثالث عشر+ امتحان شهري 3**  تكملة للمنهج البنيوي  **الاسبوع الرابع عشر**  الاسلوبية  **الاسبوع الخامس عشر**  السيميائية  **الاسبوع السادس عشر**  جماليات التلقي**+ امتحان شهري3** | |
|  | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) | |
|  | مشاركة الطالب في النشاطات اليومية والسيمينارات واعداد التقارير والتحليل العملي للنصوص الادبية | |
| 19. تاقیکردنەوەکان  الاسئلة توضع باللغة العربية . | | |