

نمونه سوال ادبیات حماسی

سال سوم - ترم اول

- ۱- حماسه را به لحاظ لغوی شرح داده، بنویسید چرا این نوع ادبی معنای دلآوری و شجاعت گرفته است؟
- ۲- آیا در ادبیات قدیم فارسی نمونه‌های حماسی وجود دارد؟ توضیح دهید.
- ۳- چرا حماسه، مهیج‌ترین انواع ادبی خوانده می‌شود؟
- ۴- آیا حماسه می‌تواند شرح تاریخ باشد؟
- ۵- بنویسید حماسه‌ها چه هنگام ظهور پیدا می‌کند؟
- ۶- در حماسه‌ها بیشتر از چه چیز سخن رانده می‌شود؟
- ۷- چرا گفته می‌شود که حماسه نخستین کوشش ذهنی بشر برای رویارویی با مسائل پیرامون خود است؟
- ۸- چرا به حماسه شعر پهلوانی نیز گفته می‌شود؟
- ۹- چرا لوکاچ باور دارد که حماسه با جهان هماهنگ است؟
- ۱۰- یونانیان باستان جهان را با کدام نوع ادبی محاکات می‌کردند؟
- ۱۱- توضیح دهید از چه نظر نورتروپ فرای حماسه را دایره‌المعارف می‌خواند؟
- ۱۲- چرا حماسه‌های قدیمی بیشتر به صورت نظم بوده‌اند؟
- ۱۳- حماسه‌ها پیش از آن که مکتوب شوند از چه راه‌هایی به نسل‌های بعدی رسیده‌اند؟
- ۱۴- بنویسید چرا فردوسی داستان رستم و سهراب را رشتۀ نظم درآورد؟
- ۱۵- اصالت حماسه در وهله اول به چه چیزی وابسته است؟
- ۱۶- آیا با کتابت حماسه‌های قدیمی تغییری در آنها ایجاد شده است؟ چرا؟
- ۱۷- چه چیزهایی سبب بروز تغییرات در حماسه‌های قدیمی شده‌است؟
- ۱۸- توضیح دهید آیا رسوم زمانه و اخلاق در تغییر حماسه‌ها نقش داشته‌اند؟
- ۱۹- توضیح دهید فردوسی به مقتضای پسند مردم زمانۀ خود چه تغییری در شاهنامه ایجاد کرده است؟
- ۲۰- آیا همیشه لایه برداری از حماسه‌ها برای فهم کامل آن، آسان است؟ چرا؟
- ۲۱- آیا تمام ملل قدیم دارای حماسه بوده‌اند؟

- ۲۲- اعراب چه نوع ادبی را حماسه می‌خوانند؟
- ۲۳- توضیح دهید حماسه‌ها متعلق به چه دورانی هستند؟
- ۲۴- چرا نویسندگان دورهٔ رنسانس حماسه را عالی‌ترین نوع ادبی می‌خوانند؟
- ۲۵- توضیح دهید حماسه‌ها بر حسب قدمت چند دسته هستند؟
- ۲۶- حماسه در لغت به چه معناست و بنویسید حماسه‌ها در واقع چه چیز را گزارش می‌کنند؟
- ۲۷- حماسه‌ها بر حسب موضوع چند دسته هستند، دو نوع از آن را توضیح دهید؟
- ۲۸- تفاوت حماسه‌های سنتی با حماسه‌های ثانوی در چیست؟
- ۲۹- حماسه‌های متاخر را توضیح دهید؟
- ۳۰- بنویسید کدام یک از حماسه‌ها، ذیل حماسهٔ سنتی قرار می‌گیرند؟
- ۳۱- حماسه‌های ثانوی را توضیح داده چند نمونه ذکر نمایید؟
- ۳۲- توضیح دهید آیا حماسه‌های ثانوی همان ارزش حماسه‌های سنتی را دارا هستند؟
- ۳۳- حماسهٔ اساطیری را شرح دهید؟
- ۳۴- چند نمونه از حماسه‌های پهلوانی را نام ببرید؟
- ۳۵- حماسه‌های دینی کدامند؟
- ۳۶- حماسهٔ عرفانی چیست؟
- ۳۷- توضیح دهید حماسهٔ طنز از چه چیزهایی مایه می‌گیرد؟
- ۳۸- بنویسید کدام یک از حماسه‌هایی را که خوانده‌اید، حماسه اساطیری است؟
- ۳۹- حماسه‌های زیر به لحاظ قدمت در کدام دسته قرار می‌گیرند؟
بهشت گمشده میلتون - گیل‌گمش - ایلید - شاهنامه فردوسی
- ۴۰- حماسه را تعریف کنید و بنویسید حماسه‌ها به چه چیزهایی می‌پردازند؟
- ۴۱- آیا شاهنامه یک حماسهٔ سنتی است یا ثانوی؟
- ۴۲- توضیح دهید وجه اشتراک حماسه‌هایی که خواندید در چیست؟
- ۴۳- چند نمونه از حماسه‌های یونانی را نام ببرید؟
- ۴۴- چرا حماسهٔ رامایانا را یک کتاب مذهبی می‌دانند؟
- ۴۵- حماسهٔ بحتری را توضیح دهید؟

- ۴۶- چند نمونه از حماسه‌های اروپایی را نام ببرید؟
- ۴۷- بهشت گمشده در ذیل کدام نوع حماسه قرار می‌گیرد؟
- ۴۸- دو حماسه اساطیری منظوم ایرانی را نام ببرید؟
- ۴۹- داستان سمک عیار و حسین‌کرد شبستری جزء کدام یک از حماسه‌ها هستند؟
- ۵۰- پنج مورد از مختصات حماسه را با ذکر نمونه توضیح دهید؟
- ۵۱- نقشی که حیوانات و گیاهان می‌توانند در حماسه‌ها عهده‌دار شوند را توضیح دهید؟
- ۵۲- سفرهای مخاطره‌آمیز در حماسه‌ها معمولاً به چه منظوری است؟
- ۵۳- با ذکر مثال توضیح دهید قهرمانان در حماسه‌ها به چه شیوه‌هایی به روئین‌تنی می‌رسند؟
- ۵۴- چرا پیشتر اساطیر را مترادف با سخن باطل و بیهوده می‌دانستند؟
- ۵۵- نقش جانوران را در حماسه‌ها توضیح دهید؟
- ۵۶- چرا معمولاً در حماسه‌ها بهادری و شهسواری نقش برجسته‌ای دارد؟
- ۵۷- نقش نیروی متافیزیک را در حماسه‌ها توضیح دهید؟
- ۵۸- طرفداری برخی از ایزدان از عده‌ای از قهرمانان معمولاً سبب بروز چه چیزهایی در حماسه می‌گردد؟
- ۵۹- توضیح دهید در حماسه‌ها قلمرو حماسه چه سرزمین‌هایی می‌باشد؟
- ۶۰- در شاهنامه نبرد تن به تن چه هنگامی رخ می‌دهد؟
- ۶۱- دو مورد از اصطلاحات زیر را توضیح دهید:
- اسطوره، تابو، ور، توتم
- ۶۲- کتمان نام و خونخواری در حماسه را شرح دهید؟
- ۶۳- آیا در حماسه‌ها مرگ قهرمان در انظار عمومی اتفاق می‌افتد؟ چرا؟
- ۶۴- با نمونه توضیح دهید عشق به ایزدبانو و یا زنان در حماسه‌ها چه تأثیری بر کل داستان دارد؟
- ۶۵- بنویسید منظور از صور اساطیری چیست؟
- ۶۶- در شاهنامه اسفندیار به چه طریقی رویین شده بود؟
- ۶۷- روش‌های مختلف رویین‌تنی را در حماسه‌ها بنویسید؟
- ۶۸- چند نمونه از مختصات سبکی حماسه‌ها را ذکر کنید؟
- ۶۹- وجه اشتراک حماسه را با رمانس و داستان بنویسید؟

۷۰- رمانس چیست و چه تفاوت‌هایی با حماسه دارد؟