



گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشکده‌ی زبان

دانشگاه صلاح الدین

برنامه‌ی درسی سال: ۲۰۲۳ - ۲۰۲۴

درس: ادبیات حماسی

سال / ترم: سوم / اول

نام استاد: د. سنا حسن حسین

برنامه‌ی درسی

Course Book

نام درس	ادبیات حماسی
نام استاد	د. سنا حسن حسین
گروه / دانشکده	زبان فارسی / زبان
ارتباط با استاد	۰۷۵۰۴۰۶۷۶۸۷
تعداد واحد درسی	۳
ساعات حضور استاد در هفته	۳۰
کد درس	
پرو فایل استاد	
کلمات کلیدی	ادبیات، حماسه، اسطوره،
<p>(۱) شناخت کلی:</p> <p>ادبیات حماسی به عنوان درسی تئوری به بررسی اساطیر و متون حماسی ملل مختلف و ایران می‌پردازد. در این درس تلاش می‌شود تا با تحلیل ساختار چنین متونی دانشجویان شناخت کافی و جامع نسبت به متون حماسی و اساطیری پیدا کنند و بتوانند به تحلیل و تطبیق آن بپردازند. درس ادبیات حماسی دروازه‌ای است به سوی دنیای کهن و شناخت و آشنایی با فرهنگ، آیین، خواسته‌های مردمی که قرن‌ها پیش از ما زیسته‌اند و یافتن اختلاف‌ها و اشتراکات بین ملل از طریق متونی اساطیری و حماسی.</p>	
<p>(۲) هدف از فراگیری این درس:</p> <p>با تمرکز بر بررسی متون به جا مانده معروف حماسی - اساطیری، در این درس سعی می‌شود تا دانشجویان بتوانند با توجه به نظریات نوین پس از شناخت حماسه‌ها به تحلیل اساطیر و حماسه‌ها بپردازند.</p>	
<p>(۳) فعالیت دانشجوی:</p> <p>با توجه به اینکه درس ادبیات حماسی یک درس تئوری است و هدف آن آشنایی دانشجویان با متون اساطیری و حماسی می‌باشد و نیز کارکرد آن در ادبیات جدید، دانشجویان چنانچه تمایل داشته باشند می‌توانند با هماهنگی استاد زمینه درس سمینار ارائه دهند تا از نظرات سایر دانشجویان مطلع شوند و به گفتگو بپردازند.</p>	
<p>(۴) روش تدریس:</p> <p>در درس ادبیات حماسی تمام دروس ابتدا توسط استاد در کلاس تدریس می‌شود اما دانشجویان می‌توانند با توجه به کورس بوک ارائه شده توسط استاد، از پیش در زمینه دروس، مطالعه نمایند و در کلاس نظرات خود را ارائه دهند.</p>	
<p>(۵). ارزشیابی درس</p> <p>با توجه به سیستم دانشگاه و امتحان پایان ترم که ۶۰ نمره برای آن در نظر گرفته شده است، در طی ترم دو بار به صورت کتبی امتحان گرفته می‌شود و بخشی از نمره باقی مانده چنانچه دانشجویان تمایل به فعالیت کلاسی و سمینار داشته باشند، برای آن در نظر گرفته می‌شود.</p>	

۶) نتایج آموزش این درس:

ایجاد ارتباط میان متون اساطیری - حماسی و تاریخی
آشنایی با سنت‌ها و آیین‌های کهن
آشنایی با شیوه‌های روایت‌گری در قدیم
آشنایی با مسایل اجتماعی، فرهنگی، سیاسی در طول تاریخ
شناخت کهن‌ترین باورهای انسان
آشنایی با تحول حماسه‌ها و اساطیر از کهن تا به امروز

۷) منابع مورد نظر:

انواع ادبی تألیف سیروس شمیسا

متون حماسی و اساطیری ذکر شده در برنامه درسی (گیل گمش، ایللیاد و اودیسه، شاهنامه و ...)

۸) نمونه سؤالات امتحانی

- حماسه در لغت به چه معناست و بنویسید حماسه‌ها در واقع چه چیز را گزارش می‌کنند؟
- توضیح دهید حماسه‌ها بر حسب قدمت چند دسته هستند؟
- نقشی که حیوانات و گیاهان می‌توانند در حماسه‌ها عهده‌دار شوند را توضیح دهید؟
- سفرهای مخاطره‌آمیز حماسه‌ها معمولاً به چه منظوری است؟
- دو مورد از اصطلاحات زیر را توضیح دهید: اسطوره، تابو، ور
- با ذکر مثال توضیح دهید قهرمانان در حماسه‌ها به چه شیوه‌هایی به روئین‌تنی می‌رسند؟
- رمانس چیست و چه تفاوت‌هایی با حماسه دارد؟

۹). ملاحظات همکار

سیستم تحصیلی ترم اول (۲۰۲۳/۹/۳ - ۲۰۲۴/۱/۹)		
یکشنبه تا پنجشنبه: ۱۴ هفته (برگزاری کلاسها + امتحان)		هفته
14 هفته	1	مبانی نظری - حماسه و تعاریف و نظریات
	2	انواع حماسه
	3	آشنایی با حماسه‌های کهن بین‌النهرین - گیل‌گمش
	4	آشنایی با حماسه‌های یونان - ایلیاد
	5	اودیسه
	6	آشنایی با حماسه‌های سانسکریت - مهابهاراتا
	7	آشنایی با حماسه‌های رومی - انه ئید
	8	آشنایی با حماسه‌های اروپایی - نیبلونگن
	9	آشنایی با حماسه‌های ایرانی - شاهنامه
	10	حماسه‌های جدید
	11	مختصات حماسه‌ها با توجه به متون خوانده شده
	12	آشنایی با اصطلاحات اساطیری - حماسی (رویین تنی، کتمان نام، خونخواری)
	13	صور اساطیری، تابو، توتم
	14	تفاوت حماسه با انواع ادبی دیگر
۲ هفته	15	امتحان پایان ترم اول ()
	16	