



گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشکده زبان

دانشگاه: صلاح‌الدین

درس: روش تحقیق - کارشناسی ارشد

نام استاد: د. سنا حسن حسین

سال تحصیلی: ۲۰۲۳ - ۲۰۲۴

برنامهٔ درسی

Course Book

نام درس	روش تحقیق - کارشناسی ارشد
نام استاد	سنا حسن حسین
گروه / دانشکده	فارسی - زبان
ارتباط با استاد	۰۷۵۰۴۰۶۷۶۸۷
تعداد واحد درسی	۲ ساعت
ساعات حضور استاد در هفته	۳۰ ساعت
کد درس	
پرو فایل استاد	https://sites.google.com/a/su.edu.krd/sana-hassan-hussein
کلمات کلیدی	روش تحقیق، منابع، مقاله، پایان نامه، زبان، ادبیات
<p>۱) شناخت کلی: مهارت در نگارش تحقیق و متعاقب آن نگارش یک تحقیق علمی (مقاله و پایان نامه) می‌تواند اعتبار و جایگاه یک ملت را تغییر دهد چرا که نوشتن به عنوان یکی از پیچیده‌ترین مهارت‌های زبانی، می‌تواند تجربیات و میراث یک نسل را به نسلی دیگر انتقال دهد. از این منظر می‌توان گفت درس روش تحقیق راهی برای انتقال صحیح و مطمئن این تجربیات است.</p>	
<p>۲) هدف از این درس: در این مقطع شناخت منابع و کتاب‌های مرجع و آشنایی با روش‌های تحقیق و شیوهٔ درست نگارش در زبان و ادبیات فارسی مد نظر بوده تا دانشجویان بتوانند با کسب مهارت در آن پایان‌نامه و مقاله‌ای ابتکاری و علمی بنویسند.</p>	
<p>۳) وظایف دانشجویان: در این درس فعالیت کلاسی دانشجویان اساس و لازمهٔ کار می‌باشد و دانشجویان ملزم هستند با توجه به آموزش‌های داده شده، با ارائهٔ کار عملی به کسب مهارت بپردازند.</p>	
<p>۴) روش تدریس: با توجه به سرفصل‌های ارائه شده در کورس بوک، این درس تئوری و پراکتیکی می‌باشد. بدین صورت که بخش‌های تئوری آن از سوی استاد تدریس و سپس دانشجویان ملزم به ارائهٔ دروس به طور عملی بوده که از سوی استاد درس، تصحیح و رفع اشکال می‌گردد.</p>	
<p>۱۴. ارزشیابی درس: روش ارزیابی با توجه به سیستم آموزش تکمیلی، آزمون نهایی و ارائهٔ تحقیق می‌باشد.</p>	
<p>۶) نتایج آموزش این درس: کسب مهارت نگارش مقاله و پایان نامه علمی از سوی دانشجویان و نیز استفادهٔ صحیح از منابع و مآخذ.</p>	

۷ منابع مورد نظر:

غلامرضایی، محمد (۱۳۹۱)، روش تحقیق و شناخت مراجع ادبی، دوم، تهران، زوار.
گرچی، مصطفی و احمد رضی (۱۳۹۷)، روش تحقیق در زبان و ادبیات فارسی، تهران، دانشگاه پیام نور.
احمدی گیوی، حسن (۱۳۷۷)، ادب و نگارش، هفتم، تهران، نشر مرکز.
رضی، احمد (۱۳۸۹)، مرجع شناسی اینترنتی، فصلنامه تخصصی زبان و ادبیات فارسی، سال ۲، شماره ۸.
سلدن، رامان (۱۳۷۵)، راهنمای نظریه ادبی معاصر، عباس مخبر، تهران، طرح نو.
و کتاب و مقاله‌های مرتبط

۸ نمونه سؤالات امتحانی:

یک مقاله علمی از چه ویژگی‌ها و ساختاری برخوردار است؟
مراحل نگارش یک پایان‌نامه را توضیح دهید؟
مهمترین تفاوت پژوهش‌ها در مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری چیست؟
سه سطح تحلیل متن در تحلیل گفتمان را توضیح دهید؟

۹ ملاحظات همکار: کلیه تماس‌های دانشجویان در ساعات غیر حضور در دانشگاه پاسخ داده می‌شود و پاور پوینت تمام درس‌ها و مقالات مرتبط از طریق ایمیل برای دانشجویان ارسال می‌گردد.

نیمسال اول (۲۰۲۳/۱۰/۱۵ - ۲۰۲۴/۲/۱۵) ۱۴ هفته

(برگزاری کلاسها + امتحان)

۱	هفته نخست	کلیات: مبانی و اصول روش تحقیق (مقاله و پایان‌نامه)، چستی و ملاک‌های محتوایی تحقیق، ساختار تحقیق علمی
۲	هفته دوم	مراحل تدوین تحقیق، انتخاب موضوع و عنوان مقاله، طرح تحقیق
۳	هفته سوم	انواع مقاله، ساختار مقاله مبنی بر انواع پژوهش‌ها، فرضیه تحقیق، پیشینه تحقیق
۴	هفته چهارم	اصول یادداشت برداری به روش سنتی و الکترونیکی، تایپ مقاله و اصول آن
۵	هفته پنجم	روش ارجاع و ماخذ نویسی، شیوه ارجاع در متن، نقل منابع الکترونیکی، زیر نویس‌ها
۶	هفته ششم	شناخت منابع، کتابشناسی، آشنایی با منابع چاپی، خطی، تحقیق میدانی
۷	هفته هفتم	آشنایی با منابع و مراجع الکترونیکی، انواع منابع اینترنتی، سازمان‌ها و پایگاه‌های آن

۸	هفته هشتم	طبقه‌بندی اطلاعات، نتیجه‌گیری، فهرست منابع و مآخذ
۹	هفته نهم	تنظیم و تدوین مطالب و مقاله، آیین نگارش
۱۰	هفته دهم	ویرایش متن، چکیده، مقدمه، واژه‌های کلیدی
۱۱	هفته یازدهم	رویکردهای مختلف به متون ادبی (تئوری) با توجه به رویکردهای مختلف، تطبیقی، معناشناسی، تحلیل گفتمان، تصحیح متون
۱۲	هفته دوازدهم	رویکردهای مختلف به متون ادبی (به صورت عملی از سوی دانشجویان)
۱۳	هفته سیزدهم	پایان‌نامه و آماده سازی پروپوزال
۱۴	هفته چهاردهم	مراحل تدوین پایان‌نامه، نحوه دفاع از آن
۱۵		امتحان پایان ترم
۱۶		تجدید نظر و جواب اعتراضات
۱۷		امتحان دوره دوم