



گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشکده زبان

دانشگاه: صلاح الدین

درس : ادبیات عامیانه – کارشناسی ارشد

نام استاد: د. سنا حسن حسین

سال تحصیلی: ۲۰۲۳ – ۲۰۲۴

## برنامهٔ درسی

### Course Book

|  |   |
|--|---|
| نام درس  | ادبیات عامیانه – کارشناسی ارشد  |
| نام استاد  | سنا حسن حسین  |
| گروه / دانشکده   | فارسی – زبان  |
| ارتباط با استاد  | ۰۷۵۰۴۰۶۷۶۸۷   |
| تعداد واحد درسی  | ۳ ساعت  |
| ساعات حضور استاد در هفته   | ۳۰ ساعت   |
| کد درس   |   |
| پرو فایل استاد   | <a href="https://sites.google.com/a/su.edu.krd/sana-hassan-hussein">https://sites.google.com/a/su.edu.krd/sana-hassan-hussein</a> |
| کلمات کلیدی  | فرهنگ عامه، ادب عامه، سنت، داستان، شعر، زبان.   |
| <p><b>۱) شناخت کلی:</b> بدیهی است که قلمرو فولکلور علاوه بر ادبیات شفاهی و آداب و رسوم و باورهای عامه، تمامی علوم، هنرها، تکنیک‌ها، صنایع تولیدی مردم را نیز در بر می‌گیرد. امروزه شناخت فولکلور و به بیانی گردآوری و تدوین فرهنگ عامیانه گستره فراوانی یافته است و محققان، علاوه بر مطالعه قصه‌ها، ترانه‌ها، مثل‌ها، باورداشت‌های عامیانه و غیره، حوزه خود را گسترش داده و مسائل قوم‌شناسی و تیره‌شناسی و به طور کلی حوزه علوم اجتماعی را نیز مورد توجه قرار داده‌اند. لذا ادبیات عامه و تحقیق در آن علاوه بر داشتن جنبه تفنن و سرگرمی، می‌تواند مخاطب را در درک درست مطالعات غیر ادبی نیز یاری کند و افق تازه‌تری پیش چشم او قرار دهد.</p>   |   |
| <p><b>۲) هدف از این درس:</b> کهن‌ترین توجیهی که از کیفیت آفرینش و ایجاد طبیعت و انسان شده، به صورت افسانه‌ها و اساطیر بوده است. حتی احکام و دستورهای خدایان نیز نخست در قالب افسانه‌ها به افراد ابلاغ می‌شد. و از آنجا که ادبیات عامه به عنوان یکی از راه‌های ابراز وجود و احساسات و آرزوهای انسان، قرن‌ها پیش از آغاز زندگی تاریخی بشر پدید آمده است.. از همین رو تنها روزنه نورانی و پرتو روشنگری است که به تاریخ خانه قرون و اعصار قبل از تاریخ می‌تابد. به نحوی که تنها راه برای پی بردن به آداب و رسوم و سنن و عقاید دینی و اجتماعی اقوام و قبایل ماقبل تاریخ، روان‌شناسی تیره-های باستانی و به طور کلی اطلاع یافتن از ازمنه قدیم و تمایلات اقوام آن روزگار مطالعه ادبیات عامه است. این درس روزنه‌ای است برای شناخت فرهنگ و ادبیات عامه، انواع آن و تحولات و تأثیرات آن بر زندگی آدمی در طول تاریخ.</p> |   |
| <p><b>۳) وظایف دانشجو:</b> در این درس دانشجویان موظفند تا با توجه به سرفصل‌ها و دروس ارائه شده در پی یافتن نمونه، تحلیل متون و نقد آن باشند.</p>   |   |

|  |
|--|
| <p><b>۴) روش تدریس :</b> درس ادبیات عامه به صورت نظری و به روش توصیفی - تحلیلی ارائه می گردد.</p>  |
| <p><b>۱۴.ارزشیابی درس:</b><br/>روش ارزیابی با توجه به سیستم آموزش تکمیلی، آزمون میان ترم و نهایی، ارائه سمینار از سوی دانشجویان و نیز نگارش مقاله مروری می باشد.</p>   |
| <p><b>۶) نتایج آموزش این درس:</b> در پایان ترم دانشجویان می تواند شناخت وسیع تری از تحلیل متون داستان و غیر داستان عامه داشته باشند.</p>   |
| <p><b>۷) منابع مورد نظر:</b><br/>ادبیات فولکلور ایران، پیری سیپک، ت: محمد اخگری، سروش: ۱۳۸۹.<br/>فرهنگ عامه، د. حسین پاوری، آذر ، ۱۳۸۸.<br/>ادبیات عامیانه ایران، د. محمدجعفر محجوب، چشمه، ۱۳۸۶.<br/>نظریه های فرهنگ عامه، دومینیک استریناتی، ت: ثریا پاک نظر، سروش، ۱۳۹۲.<br/>زمستان در فرهنگ مردم کرد، هاشم سلیمی، سروش، ۱۳۸۱.<br/>درباره قصه های اسطوره ای، مینو امیرقاسمی، مرکز، ۱۳۹۱.<br/>و کتاب و مقاله های مرتبط.</p>   |
| <p><b>۸) نمونه سؤالات امتحانی:</b><br/>- ادبیات عامیانه چه نوع ادبیاتی است؟<br/>- فرهنگ چگونه می تواند مصالح خود را بر جمع اعمال کند؟<br/>- منشا پیدایش ضرب المثل ها چیست و آیا همیشه حامل جنبه مثبت هستند؟<br/>- چرا گفته می شود ترانه ها، ظرفیت بالایی برای طرح مسائل گوناگون دارند؟<br/>- سنت های مادی و رفتاری در فرهنگ عامیانه را شرح دهید؟<br/>- گونه های ادبیات عامیانه را نام برده، بنویسید اشعار عامیانه چه جایگاهی در این نوع ادبیات دارند؟<br/>- ضمن توضیح ساختار معنایی لالایی ها، توضیح دهید چرا لالایی ها اهمیت دارند؟</p> |
| <p><b>۹) ملاحظات همکار:</b> کلیه تماس های دانشجویان در ساعات غیر حضور در دانشگاه پاسخ داده می شود و پاور پوینت تمام درس ها و مقالات مرتبط از طریق ایمیل برای دانشجویان ارسال می گردد.</p>  |

نیمسال دوم (۲۰۲۴/۲/۱۸ - ۲۰۲۴/۶/۲۷) ۱۴ هفته

(برگزاری کلاسها + امتحان)

|         |    |              |   |
|---------|----|--------------|---|
| ۱۴ هفته | ۱  | هفته نخست    | کلیات و مبانی ادبیات عامه. سیر مطالعات فولکلور در جهان و ایران. |
|         | ۲  | هفته دوم     | فرهنگ عامه و انواع سنت‌های آن.                                  |
|         | ۳  | هفته سوم     | ادبیات عامه و انواع گونه‌های آن. مشخصه‌های ادبیات عامه.         |
|         | ۴  | هفته چهارم   | ادبیات غیر داستانی و انواع آن.                                  |
|         | ۵  | هفته پنجم    | تحلیل و بررسی ضرب‌المثل‌ها.                                     |
|         | ۶  | هفته ششم     | تحلیل و بررسی ترانه‌های عامیانه.                                |
|         | ۷  | هفته هفتم    | تحلیل و بررسی لایه‌ها.  |
|         | ۸  | هفته هشتم    | ادبیات داستانی عامه و انواع آن.                                 |
|         | ۹  | هفته نهم     | تحلیل و بررسی افسانه‌ها.  |
|         | ۱۰ | هفته دهم     | تحلیل و بررسی قصه‌های جادویی.                                   |
|         | ۱۱ | هفته یازدهم  | تحلیل و بررسی قصه‌های اسطوره‌ای.                                |
|         | ۱۲ | هفته دوازدهم | بررسی و تطبیق ادبیات عامه فارسی و کوردی و سایر ملل.             |
|         | ۱۳ | هفته سیزدهم  | ادبیات عامه و تحولات اجتماعی و سیاسی.                           |
|         | ۱۴ | هفته چهاردهم | نظریه‌های مربوط به ادبیات عامه.                                 |
|         | ۱۵ |              | امتحان پایان ترم  |
|         | ۱۶ |              | تجدید نظر و جواب اعتراضات                                       |