****

**القسم: اللغة العربية**

**الكلية : التربية / شقلاوة.**

**الجامعة: صلاح الدين- ‌أربيل**

**المادة : الأدب الأندلسي**

**كراسة المادة – (السنة الثالثة)**

**اسم التدريسي: م.م. سارا زيد محمود**

**السنة الدراسية: 2022 -2023**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **الأدب الأندلسي** | **1. اسم المادة** |
| **م.م سارا زيد محمود.** | **2. التدريسي المسؤول** |
| **اللغة العربية - كلية التربية / جامعة صلاح الدين/ شقلاوة.**  | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل:** **sara.mahmood@su.edu.krd****رقم الهاتف: 07504495309** | **4. معلومات الاتصال:**  |
| **6ساعات (نظري)**  | **5. الوحدات الدراسیة (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **6 ساعات** | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | **7. رمز المادة (course code)** |
| حاصلة على شهادة الماجستير في اختصاص الأدب والنقد الحديث، نشرت العديد من المقالات في الصحف المحلية والعربية. لها كتابان منشوان هما : 1- خصائص الحوار الشعري في أسلوب أمل دنقل. 2- الكتاب الثاني المشترك مع نخبة من النقاد والأكاديميين : السرد والهُويّة –صراع العلامات – نخبة من النقاد والأكادميين، إعداد وتقديم ومشاركة : د. محمد صابر عبيد، د. فليح مضحي أحمد السامرّائي.شاركت في العديد من المؤتمرات والدورات العلمية والتربوية، فضلًا عن مشاركتها في ورش العمل والندوات، واللجان الادارية. عضو في نوادي ثقافية. | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
|  | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **10.نبذة عن المادة: -*** الأدب الأندلسي عبارة عن الأدب المكتوب باللغة العربية أساساً وكذلك باللغة العبرية وباللهجات العربية اليهودية والأعجمية الأندلسية في الأندلس أي: في شبه الجزيرة الإيبيرية في عهد الحكم الإسلامي 711 إلى 1492م. ينقسم التاريخ الإسلامي في إسبانيا إلى فترتين:

تبدأ بفتح الأندلس حتى عصر ملوك الطوائف، وهي التي حكم فيها أمراء وحكام من المشرق أو الأندلس نفسها، وفترة الجزر وهي التي حكمت الأندلس فيها دول من شمال أفريقيا، وهما دولتا المترابطين والموحدين. ولكنَّ طبيعة الأرض والحياة الخاصة في المجتمع الأندلسيّ أدتْ إلى ظهور معالم غير معروفة في الشرق، وإلى تميّز الأدب بخصائص من وحي البيئة المادّية والرّوحيّة.* + أن الأندلس على مدى ثمانية قرون، كانت مهداً للحضارة العربية الاسلامية، وبيئة خصبة للأدب العربي وفنونه المتنوعة، وحتى غدت منارة علمية وثقافية وأدبية.
 |
| **11. أهداف المادة:** 1- تعريف الطالب بالعوامل التي ساهمت في ازدهار الأدب في العصر الأندلسي. 2- اطلاع الطالب على أهم الظواهر التجديدية والاتجاهات والمدارس الفكرية التي برزت في تطوير الأدب.3- تمكين الطالب من قراءة وتذوق النصوص الشعرية والنثرية، والوقوف عند مكامن الجمال، وتحليلها تحليلا أدبيًا.4- التعرف على أهم الشعراء والكتاب في العصر الأندلسي، والاطلاع على سيرتهم وقصائدهم.5- اعطاء الطالب أهم المراجع والكتب الرئيسة والثانوية (المساعدة) والمقالات والمحاضرات والمواقع الالكترونية، لإثراء المادة.  |
| **12****. التزامات الطالب**إلزام الطالب ما يأتي:1- ينبغي على الطالب الحضور في الوقت المحدد.2- عليه المشاركة في المناقشة لتفعيل محاور المحاضرة.3-متابعة كافة المقرات العلمية المتعلقة بالمادة، والاهتمام بمراجعة المكتبة والكتب الالكترونية، واتمام الواجبات بشكل جيد، وتجنب المواقع والمقالات الغير رصينة.4- أداء الامتحانات الفصلية واليومية. |
|  **13. طرق التدريس:** لأجل ضمان ايصال المادة بشكل جيد، سنحرص على توظيف وسائل عدة، منها: 1- السلايتات المعروضة بواسطة برنامج البور بوينت. 2- استخدام لوحة الحائط واللوحة الورقية مع الاقلام المتنوعة الألوان. 3- الاعتماد على الاستراتيجيات الحديثة في التدريس مثل العصف الذهني، واستراتيجية الخرائط المفاهيمية، واستراتيجية الحوار. 4- عرض فديو خاص بسيرة حياة الشعراء والكتاب، وسماع نماذج شعرية عبر مكبر الصوت. |
| **15.** **نظام التقييم:**1. (10) درجا للحضور والأنشطة الصفية

2-(30) درجة للامتحان التحريري الفصلي.  3-(60) درجة للامتحان النهائي.  |
| **16****. نتائج تعلم الطالب** أهداف المادة: * 1- معرفة الطالب الظروف والكيفية التي تم بها فتح الأندلس.
* 2- التعرف على تاريخ فتح الأندلس وسقوطه.
* 3- أن يعرف الطالب كيف انتشرت اللغة العربية.
* 4- أن يتذوق النصوص الشعرية للشعراء الأندلسيين.
* 5- يعرف مصادر الهام الصورة الشعرية عند شعرائهم.
* 6- أن يتعرف على اشهر علماء الأندلس ومؤلفاتهم.
* 7- تذوق النصوص الشعرية، ومعرفة مكامن الجمال فيها.
* 8- حفظ أبيات شعرية لشعراء الأندلسي.
* 9- الوقوف عند أهم الشخصيات الأندلسية التي كانت لها الأثر في تقدم الأدب في هذا العصر.
* 10- تعرف الطالب على أهمية الخمر في الشعر الأندلسي.
* 11- عرض مقاطع فيديو لبيئة الأندلس لتأمل العوالم التي أثرت على مخيلة الشعراء الأندلسيين.
 |
| **17.** **قائمة المراجع والكتب:** * **1- المراجع الرئيسية:**

الأدب الأندلسي من الفتح حتى سُقوطِ غرْناطة، منجد مصطفى بهجت.تاريخ الادب الأندلسي عصر سيادة قرطبة للدكتور احسان عباس 1959.* **المراجع المفيدة:**

في الادب الاندلسي لحكمت الاوسيفي الأدب الاندلسي، جبرائيل سليمان جبور.في الأدب الاندلسي، جودت الركابي.في الأدب الأندلسي، محمد رضوان الداية.موسوعة السرد العربي، عبدالله إبراهيم. **2- المعاجم اللغوية والاصلاحية:** لسان العرب، لابن منظور.معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة 2002، ابتسام ثمامة.المعجم الأدبي، جبور عبدالنور.معجم الأمثال العربية- 882 مثلا شائعاً مع شروحها واستعمالاتها، محمود إسماعيل صيني، وناصف مصطفى عبدالعزيز، و مصطفى أحمد سُليمان. المعجم الكامل في لهجات الفصحى، داود سلوم.معجم المصطلحات الأدبية، نواف نصار.معجم المصطلحات العربية في الغة والأدب، مجدي وهبة ، كامل المهندس.معجم النقد العربي القديم، أحمد مطلوب.* **3- المجلات العلمية ومصادر الانترنيت:**

 1- موقع محمد سعيد الغامدي. 2- موقع اتحاد الادباء العرب.3- مكتبة نور الالكترونية.4- مكتبة المصطفى الالكترونيةمجلة الفصول / مجلة عالم الفكر / مجلة العربي / مجلة دبي الثقافية. |
| **18. المواضيع** |
| اسم المحاضرةم. م سارا زيد محمودعدد ساعات الاسبوع / 6 | المفردات | الاسابيع |
|  | **تعريف موجز بالأدب الأندلسي**1. **عصر الأندلس.**
2. **المجتمع الأندلسي.**
3. **انتشار اللغة العربية وخصائصها.**
4. **مصادر دراسة الأدب الأندلسي.**
 | الأول |
|  | **تمهيد تاريخي مختصر عن فتح الأندلس ودخول العرب اليها****القائد العربي الأول الذي فتح الأندلس****الحالة السياسية وأهم الدول التي نشأت في الأندلس.**  | الثاني  |
|  | **الأمراء اللذين حكموا الأندلس****المنجزات الحضارية للعرب في الأندلس من بناء عمران وتطور للعلوم والفنون** | الثالث |
|  | **العوامل المساعدة على ازهار الأدب وتطوره في الأندلس** | الرابع |
|  | **الفنون الشعرية الجديدة** **أبرز الشعراء والشاعرات**  | الخامس |
|  | **النثر الأندلسي****خصائصه** **أبرز أعلام النثر**  | السادس |
|  | **تأثير الأدب الأندلسي في الآداب الأوروبية**  | السابع |
|  | **النشاط اليومي**  | الثامن |
|  | **امتحان نهائي ورقي** | التاسع |
|  | **تقديم التحضيرات اليومية**  | العاشر |
|  |  | الحادي عشر |
|  |  | الثاني عشر |
|  |  | الثالث عشر |
|  |  | الرابع عشر |
|  |  | الخامس عشر |
|  |  | السادس عشر |
|  |  | السابع عشر |
|  |  | الثامن عشر |
|  |  | التاسع عشر |
|  |  | العشرون |
|  |  | الحادي والعشرون |
|  |  | الثاني والعشرون |
|  | ..................... | الثالث والعشرون |
|  | ................... | الرابع والعشرون |
|  | ........................... | الخامس العشرون |
|  | ............................. | السادس والعشرون |
|  | ................................. | السابع والعشرون |
|  |  | الثامن والعشرون |
|  |  | التاسع والعشرون |
|  |  | الثلاثون |
|   | 18. الاختبارات  |
|  |  |
|  |